

## Мастер-класс для родителей младшего дошкольного возраста

### «Музыкальные игры в семье»

**Автор:** Каранова Татьяна Константиновна, музыкальный руководитель МБДОУ д/с «Сказка»

**Цель:** Создать благоприятные условия для доброжелательной эмоционально-положительной атмосферы непринужденного взаимодействия взрослого и ребенка. Способствовать формированию ситуации общности интересов между педагогами и родителями.

#### **Задачи для детей:**

##### **Образовательные:**

- закрепить знания о свойствах звука (короткие, длинные);
- закрепить умение внимательно слушать небольшие музыкальные произведения до конца, понимая характер музыки и эмоционально на неё откликаться;
- совершенствовать умение хорошо исполнять знакомые песенки с музыкальным сопровождением и без него.

##### **Развивающие:**

- развивать мышление, зрительное внимание, память, умение ориентироваться в пространстве;
- развивать речевую и двигательную активность;
- развивать навык самостоятельного музицирования

##### **Воспитательные:**

- воспитывать умение взаимодействовать во время совместных игровых действий;
- формировать желание действовать вместе, сообща в процессе выполнения игровых заданий.

#### **Задачи для взрослых:**

- Знакомить с музыкальными упражнениями и играми для детей 3-4 лет;
- Содействовать развитию умения взаимодействовать с ребёнком, устанавливать дружеский контакт.

Уважаемые мамы и папы!

Хотелось бы немного сказать о возрастных особенностях детей 3-4 лет, которые диктуют особые правила при их музыкальном воспитании.

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде – от раннего к дошкольному. Ещё сохраняются черты, характерные предыдущему - пение пока ограничивается подпеванием. А основной развивающей музыкальной деятельностью является музыкально - ритмическая.

К 3 годам речь детей от ситуативной становится связной, они овладевают простейшими навыками пения и 4 годам могут спеть маленькую песенку самостоятельно. А потребность в движении по прежнему остаётся высока (Двигательная активность детей младшего дошкольного возраста составляет не менее половины времени бодрствования). Исходя из этого основной развивающей музыкальной деятельностью по – прежнему остаётся музыкально-ритмическая. В неё входят различные упражнения, танцы, музыкальные игры и игра на

музыкальных инструментах.

Внимание и память детей 4-го года жизни произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий.

Мышление является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия.

Детей отталкивает все монотонное и скучное, поэтому для них имеет значение занимательный характер проведения занятия. Свои музыкальные занятия я стараюсь строить на игровых ситуациях, поскольку игра – насущная потребность ребенка. В игре дети проявляют в полной мере свои способности, познают мир.

А сейчас, я хотела бы предложить Вам небольшую подборку музыкальных игр. Давайте, пригласим ребят ( Родители приводят в музыкальный зал своих детей).

Муз.рук.: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые папы и мамы. Сегодня такой замечательный день! У нас самые любимые гости - мамы и папы. Давайте поздороваемся с ребятами и с гостями нашей весёлой песенкой.

#### КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «ЗДРАВСТВУЙТЕ»

Советы родителям: Игра поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу, создаст хороший эмоциональный настрой:

Здравствуйте, ладошки хлоп — хлоп — хлоп

Здравствуйте, ножки — топ — топ — топ

Здравствуй те, глазки — мырг, мырг, мырг

Здравствуй, мой носик — пип — пип — пип

Здравствуйте, ушки — ух — ух — ух

Здравствуйте, щечки — плюх — плюх — плюх

Здравствуйте, губки — чмок — чмок — чмок

Здравствуйте, гости, здравствуйте!

Здравствуйте, ребята, всем привет!

У центральной стены экран, на который проецируются картинки ледяных фигурок (зайки, мишки, волка, лисички)

Ребята, посмотрите, что вы видите? (фигурки ледяных зверей). Вы хотите оживить их? А поможет нам в этом музыка. Давайте мы её услышим и покажем...

Двигательная импровизация « Оживи ледяные фигурки» Дети с родителями двигаются под музыку.

Советы родителям: В процессе движений, ребёнок учится слушать музыку, координировать свои движения в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком, у него развивается воображение.

Муз.рук. Замечательно, а теперь я бы хотела сама сыграть вам добрую музыку, чтобы стало ещё веселей. Присаживайтесь ребятки.

Открываю ноты и вижу пустые листы с дырками.

— Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?

Ответы детей.

Муз.рук. Похоже, что ноты съели мыши. Что же делать? (Задумываюсь.) Придумала! Нужно позвать моего дружочка. Догадайтесь, кто же мой дружок, как его зовут:

«Весь мохнатенький,

Сам усатенький,

Днем сидит и «Мяу» говорит,

А ночью бродит – мышек ловит».

- Вот он, мой котенька - коток (выставляется игрушка)

Котя, серенький хвосток. А зовут его Василий.

Муз.рук. А кто песенку про Васеньку на гармошке(на балалайке) сыграет

Музицирование на не озвученных инструментах (макеты балалайки, гармошки, фортепиано ) для творческих импровизации «Сыграй и спой знакомую песенку»

Советы родителям: Игра развивает способность самостоятельно исполнять ранее выученные песенки.

Муз.рук. Теперь, наш кот всех мышей напугает, и они больше не будут пакостить.

Проводится игра «Кошки-мышки» Муз. Львова-Компанейца

Советы родителям: Игра вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Развивает речевую активность. Играя, ребенок упражняется в движении, осваивает его, в процессе игры развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познает жизнь.

Мышки в норочках сидят

Мышки в чёлочки глядят

Ой, как много мышек тут

Коготками пол скребут....

Муз.рук. А сейчас я вам расскажу «Мышиную историю» с помощью вот этих музыкальных инструментов. Только, мне опять нужна ваша помощь. Вы мне поможете на них сыграть? Тогда слушайте.

Музицирование музыкальными игрушками.

Советы родителям: Благодаря действиям с музыкальными игрушками у ребят развивается музыкальная память, закрепляется навык самостоятельного музицирования.

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

МЕТАЛЛОФОН (или треугольник)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

ПОБАРАБАНИТЬ ПАЛЬЧИКАМИ (по барабану)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,  
ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ,

грызли зёрнышки

РУБЕЛЬ (или расчёска)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

ШУРШИМ МАРАКАСАМИ

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

РАСЧЕСКА

А снаружи на землю каждый день падал снег

МЕТАЛЛОФОН

Шумел ветер,

ДУДИМ В БУТЫЛКУ

И над мышинными норками намело большой-большой сугроб.

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

КСИЛОФОН (или барабаном пальчиками по пустой коробке)

Муз.рук. Ой, смотрите, мы нашли в норке мышей наши нотки (показ ноток, вырезанных из цветного картона). Замечательно, а теперь, мы вместе можем сыграть добрые песенки

(Ритмические карточки с песнями «Петушок», «Маленькой ёлочке...», «Зайка» )

«Сыграй песенку». Передать хлопками, притопами или игрой на ударных инструментах (бубен, барабан, ложки) ритмический рисунок знакомой песенки.

Советы родителям: Игра даёт возможность успешно отработать координацию пения и движения. Развивает оба полушария мозга ребёнка, что даёт в будущем успешное обучение в школе.

Муз.рук. Ребята , у меня для вас есть ещё замечательные песенки. Хотите послушать и потанцевать?

Ритмический танец по показу взрослых.

Советы родителям: Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

У ЖИРАФОВ

Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя. Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка). Во время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

1. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде (2 раза)

Припев

На лбу, ушах, на шее, на локтях,  
Есть на носах, на животах, коленях и носках.

2. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. (2 раза)

Припев

3. У котят шёрстка, шёрстка, шёрстка, шёрсточка везде.(2 раза)

Припев

4. А у зебры есть полоски, есть полосочки везде (2 раза)

Припев

Муз.рук. Спасибо вам ребята! И вам уважаемые мамы и папы! Мне было с вами весело, а самое главное, вы мне помогли найти мои нотки. СПАСИБО вам за это! Приходите ещё. До свидания.