

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Северяночка»**

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от 03.10.2022г.

Утверждаю:  
Зав.МБДОУ «Северяночка»  
Приказ № 32 от 03.10.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
кружка по театрализованной деятельности  
«Волшебный сундучок»**

**Руководитель: Соляхутдинова Ольга Юрьевна  
(воспитатель МБДОУ «Северяночка»)**

*срок реализации 2 года*

2022-2024 у.г.

пгт. Нижнеангарск 2022

## Содержание

<b><i>I</i></b>	<b><i>Целевой раздел</i></b>	
1	Пояснительная записка	3
1.1	Цель и задачи программы	3-4
1.2	Целевые ориентиры	4
<b><i>II</i></b>	<b><i>Содержательный раздел</i></b>	
2.1	Основные направления программы	4-5
2.2	Содержание театрализованных занятий	5
<b><i>III</i></b>	<b><i>Организационный раздел</i></b>	
3.1	Календарно-тематическое планирование во 2й младшей группе	5-7
3.2	Календарно-тематическое планирование в средней группе	7-12
	Список использованной литературы	12

## **Пояснительная записка.**

В дошкольном возрасте театрализованная деятельность является одним из основных видов деятельности ребенка. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдается бедный запас слов, дети не могут выразить полностью свою мысль, у них слабо развито творческое воображение, связная речь, выразительность речи, отсутствуют коммуникативные навыки.

Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В театрализованной деятельности стимулируется активная речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Формируется эмоционально насыщенная речь.

## **Цели и задачи программы.**

Цель программы: Развитие речи и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

### Задачи:

- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха, выразительности речи;
- обогащать словарный запас детей, формировать умение вести диалог;
- познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- развивать эмоционально-волевую сферу (учиться сопереживать персонажам, ярко выражать эмоции радости, грусти, а также учиться контролировать свои чувства);
- стимулировать самостоятельность в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов, например, после отработки игровых действий с педагогом, сами ставят сказку «Репка» на фланелеграфе);
- учить детей оценивать действия того или иного персонажа (к примеру, волк, укравший козлят, поступил плохо, так как напугал малышей и заставил маму волноваться);
- отрабатывать свободное проявление эмоциональных состояний через мимику, жесты, положение тела;
- тренировать память, мышление;
- поощрять желание малышей двигаться, танцевать, создавая собственный пластичный образ;
- развивать умение применять выученные песни и стихотворения, танцевальные па в самостоятельной театрализованной деятельности;
- формировать навыки коллективного взаимодействия (к примеру, при подготовке инсценировок);
- приобщать родителей к совместной с детьми деятельности (мамы и папы готовят реквизит для своих малышей, участвуют в открытых мероприятиях, имеют возможность наблюдать за успехами своих детей в группе ват-сап в формате видео и фото-отчетов).

Срок реализации программы -2 года (2я младшая и средняя группы).

Данный вид деятельности рекомендуется один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15 минут во 2й младшей группе и 20 минут в средней.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный - в октябре, итоговый – в мае.

## **1.2. Целевые ориентиры:**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

## Содержательный раздел

### **2.1. Основные направления программы**

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;

Какие представления бывают в театре;

Кто такие актеры;

Какие превращения происходят на сцене;

Как вести себя в театре.

## 2.2 Содержание театрализованных занятий.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- просмотр видеофильмов, прослушивание аудио-записей, чтение сказок, отгадывание загадок;
- игры-драматизации и игры - импровизации;
- разучивание произведений устного народного творчества;
  
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей;
- музыкально-ритмические композиции и хороводные игры;
- словесные и подвижные игры.

## Организационный раздел

### 3.1. Календарно-тематическое планирование во 2й младшей группе

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Формы работы
Октябрь	1	Давайте познакомимся!	Знакомство с «Волшебным сундучком» и театральной деятельностью	Беседа, рассматривание, диалог, прослушивание аудио-записи.
	2	«Курочка-ряба»	Познакомить со сказкой «Курочка Ряба».	Рассказывание, беседа, игра.
	3	«Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки»	Познакомить детей с перчаточным театром. Обогащать словарный запас детей.	Пересказ, подвижная игра.
	4	«Курочка и цыплята»	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения).	Подвижная игра, разыгрывание.
Ноябрь	5	«Почему котенок плакал»	Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи.	Рассказывание, беседа, подвижная игра.
	6	«Каждому хочется котеночку помочь»	Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков.	Рассказывание, обыгрывание, элементы танца, пересказ.
	7	«Котеночек наелся молока»	Познакомить детей с элементами игры -	Подвижная игра, драматизация.

		и стал веселым он тогда»	драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков.	
	8	«Цыпленок»	Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения, подвижная игра.
Декабрь	9	«Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет»	Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения.	Рассказ, беседа, имитационные упражнения.
	10	Вот мы выросли большие – вот артисты мы какие!»	Обогащать словарный запас воспитанников. Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, ряжение, драматизация.
	11	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.	Чтение сказки, беседа, подвижная игра.
	12	«Спасибо, котятки, за перчатки!»	Способствовать развитию мимики у детей.	Отгадывание загадок, мимические этюды.
Январь	13	«Репка»	Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков.	Рассматривание, слушание, имитац. упражнения.
	14	«Тянут – тянут – вытянуть не могут!»	Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого.	Пересказ, имитационные упражнения.
	15	«Дедушке все помогли»	Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.
февраль	16	«Колобок»	Познакомить детей с новой сказкой «Колобок». Обогащать словарь детей.	Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций.
	17	«Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.	Беседа, имитационные упражнения.
	18	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения.
	19	«Как собака себе друга искала»	Познакомить детей с новой сказкой «Как собака друга искала».	Игра, рассматривание иллюстраций, беседа.
март	20	«Очень жить на свете туго без подруги или друга».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух.	Рассказывание, пантомимические упражнения.

	21	«Нам без дружбы не прожить»	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей.	Отгадывание загадок, драматизация.
	22	«Волк и семеро козлят»	Познакомить с новой сказкой «Волк и семеро козлят». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.	Чтение сказки, беседа, подвижная игра.
	23	«Козлятушки-ребятушки»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях. Выбатывать интонационную выразительность речи, умение говорить высоким и низким голосом.	Ряжение, пантомимические упражнения, упражнения на развитие интонации.
апрель	24	«Мы волка победим – козлят в обиду не дадим»	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей.	Рассматривание иллюстраций, игра, драматизация.
	25	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Выбатывать интонационную выразительность речи.	Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации.
	26	«Кто в теремочке живет»	Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.	Игра, рассказывание, имитационные упражнения
	27	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке.	Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения.
май	28	Чему мы научились	Вспомнить все изученные ранее сказки, подготовить детей к открытому мероприятию	Отгадывание загадок, игры, драматизация
	29	Развлечение для детей и родителей	«В гостях у сказки»	Драматизации, игры, имитационные упражнения, рассказывание стихов.

### 3.2. Календарно-тематическое планирование в средней группе.

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Формы работы
Сентябрь	1	«Мир театра»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Игра «Радио» Беседа «Давайте вспомним» (о сказках, театрах с которыми познакомились в прошлом году). Игра «Узнай предмет – из какой сказки»

	2	«Колосок»	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Игра «Измени голос» Просмотр мультфильма «Колосок», беседа по просмотренному.
октябрь	3	«Ленивые мышата и трудолюбивый петушок»	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации, развивать словарь детей, связную речь.	Игра-хоровод «Мышки на лугу» Показ детьми сказки «Колосок»
	4	«Музыка осени»	Познакомить детей с понятием «Мимика»; вызвать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	Упражнение «Выразительные движения», Игра-импровизация «Листочки в саду», музыкально-ритмическая композиция «Осенний вальс», Подвижная игра «Дождь и зонтик».
	5	«Под грибом»	Познакомить детей с новой сказкой Сутеева; учить передавать характерные движения и мимику героев сказки; побуждать к двигательной активности.	Рассматривание иллюстраций. Игра «Изобрази героя сказки». Подвижная игра «Хитрая лиса».
	6	«В тесноте, да не в обиде»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Отгадывание загадок, показ настольного театра детьми.
ноябрь	7	«Наше настроение»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; Деть представления об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций (чуть-чуть грустно, курица с цыплятами, гусь, клоун), иллюстрации «Эмоции».
	8	«Лесной колобок»	Формировать дружеское взаимоотношение, познакомить с новой сказкой, разучить ее по ролям, развивать речь, учить выразительной интонации и передавать характерные движения героев сказки.	Отгадывание загадок с показом героев сказки, чтение новой сказки, беседа-сравнение сказок «Лесной колобок» и «Колобок». Просмотр иллюстраций. Игра-драматизация «Изобрази героя», Распределение ролей, заучивание слов.
	9	«Колобок-колючий бок»	Развивать творческие способности, вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Показ детьми сказки с помощью театра-рукавички. Музыкальное сопровождение. Игра «Хитрая лиса»
	10	Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с	Упражнения на развитие воображения и внимания «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».



			воображаемыми предметами.	Игра на сочинительство «Сказка-переделка» (на основе сказки Колосок).
Декабрь	11	«Лиса, заяц и петух»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Просмотр мультфильма по русской народной сказке «Лиса, заяц и петух». Беседа о дружбе. ПИ «Убеги от лисы» Имитационные упражнения «Лиса», «Заяц», «Петух».
	12	«Лучшие друзья»	Продолжать учить выразительно двигаться под музыку. Развивать творческие способности детей в театральной постановке. Расширять словарь.	Игра «Скажи о друге ласковое слово». Песня «Если с другом вышел в путь». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам». Драматизация сказки «Лиса, заяц, петух»
	13	«Зимовье зверей»»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Учить действовать с воображаемыми предметами, развивать творческие способности детей.	Чтение рнс «Зимовье зверей». Беседа по прочитанному. Игра «Угадай животное по звуку». Игра-имитация «Строим зимовье»
	13	«Вместе мы и волка не боимся»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях. Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций. Вызывать желание детей участвовать в показе настольного театра.	Разгадывание загадок. Показ настольного театра «Зимовье зверей» детьми.
Январь	14	«Мимика»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Игра со смайликами «Покажи эмоции»
	15	«Три медведя»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».

			Развивать быстроту реакции, ловкость.	Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. Игра «Музыкальный стульчик»
	16	«Лесная сказка»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; самостоятельно пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации, используя театр на фланелеграфе.	Разгадывание загадок. Игровые упражнения, передающие образы героев сказки (зайчики, лисички, медведи, подружки).
Февраль	17	«Кто сказал мяу?»	Продолжать знакомить детей со сказками Сутеева; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Слушание стихов о животных. Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
	18	«Мой щенок»	Учить детей взаимодействовать друг с другом; создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Драматизация сказки «Кто сказал «мяу» Подвижная игра «Щенок и кошка»
	19	«Мешок яблок»	Продолжать знакомить детей со сказками Сутеева. Расширять знания детей о культуре поведения; упражнять в употреблении вежливых слов, в умении правильно употреблять их в разных жизненных ситуациях. Развивать быстроту реакции, ловкость.	Просмотр мультфильма «Мешок яблок», беседа по просмотренному. ДИ «Угости друга» Игра-эстафета «Донеси яблоко»
	20	«Добро возвращается»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; самостоятельно пересказывать сказку. Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях. Развивать творческие способности детей в театральной постановке.	Рассматривание иллюстраций к сказке, пересказ по ним. Распределение ролей, показ сказки детьми.

Март	21	«Добрые слова»	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».
	22	«Муха-Цокотуха»	Продолжать знакомить детей со сказками Чуковского. Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, развивать творческие способности.	Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Игра-имитация «Пойми меня».
	23	«Храбрый комар»	Учить воплощаться в роли, и ролевому поведению, побуждать к двигательной активности, к умению использовать в выступлении ранее изученные движения.	Драматизация сказки «Муха-Цокотуха» Заключительная пляска.
	24	«Прошкино новоселье»	Познакомить со сказкой Леонида Завальнюка «Прошкино новоселье». Побуждать детей подготовить атрибуты для будущего театрального представления – нарисовать домики. Развивать логическое мышление, формировать и закреплять представления о том, где обитают дикие животные, птицы и насекомые. Развивать ловкость и быстроту реакции.	Чтение сказки, беседа по прочитанному. Рисование «домиков» к сказке. ДИ «Чей дом» ПИ с обручами «Займи домик»
	25	«Свой дом – лучше всех»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях. Развивать творческие способности детей. Вызывать желание детей участвовать драматизации сказки.	Драматизация сказки «Прошкино новоселье»
	26	«Музыка в сказке»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. Выразить эмоции через	Изучение танца «Веселые козлята». Музыкально-ритмические композиции, «Разноцветная игра».

			танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	
	27	«Волк и семеро козлят»	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Пересказ знакомой сказки «Волк и семеро козлят» по опорным картинкам. Иgra-имитация «Изобрази героя». Распределение ролей. Работа над заучивание слов, разыгрыванием диалогов.
	28	Открытое занятие «Храбрые козлята»	Вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» перед родителями.
	29	«Храбрый петух»	Порадовать детей просмотром кукольного театра; учить внимательно смотреть сказку.	Просмотр сказки «Храбрый петух». Подвижная игра «Петух и коза»
	30	«По следам сказок»	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки по атрибутам и героям, разыгрывать их.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.

### Список литературы:

- М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003
- Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова“Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.
- Вакуленко Ю.А.,, О.П. Власенко. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду - Волгоград: Учитель, 2008.
- Горохова Л.А., Т.Н. Макарова. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ.
- Лазаренко О.И. «Артикуляционно - пальчиковая гимнастика». Комплекс упражнений.М.:2012
- Лыкова И.А. «Театр на пальчиках» М.2012г.
- Маханова М.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г. М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009г.
- Распопов А.Г. «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
- Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.
- Сорокина Н.Ф.. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.
- Театрализованные праздники для детей.- Воронеж, 2006.Г.А.Лапшина. - Волглград, 2007.
- Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.
- Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г.
- А. Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Изд. : Мозаика-Синтез 2008г.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры вдеском саду.М., 2000