

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Северяночка»**

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 03.10.2022г.

Утверждаю
Зав.МБДОУ «Северяночка» Барбас Е.Я.
Приказ № 82 от 03.10.2022г.



**Программа дополнительного образования
по тестопластике**

«Мир на ладошках»

2022-2024 у.г.

Воспитатель МБДОУ «Северяночка»

Катышева Наталья Владимировна

пгт. Нижнеангарск. 2022г.

Содержание:

<i>I</i>	<i>Целевой раздел</i>	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цель и задачи программы	4-5
1.3	Целевые ориентиры	5-6
<i>II</i>	<i>Содержательный раздел</i>	
2.1	Особенности реализации программы	6-7
2.2	Методы и приемы обучения	7
2.3.	Условия организации занятий	7-8
2.4.	Учебно-методическое сопровождение	8
<i>III</i>	<i>Организационный раздел</i>	
3.1	Календарно-тематическое планирование во 2й младшей группе	9-13
3.2	Календарно-тематическое планирование в средней группе	13-17
	Список использованной литературы	17-18

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка:

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Учит выражать свои чувства и мысли. Занятие лепкой приучает детей быть более усидчивыми, внимательными и ответственными, развивает их воображение, фантазию, моторику пальчиков.

Один из видов лепки в дошкольном детстве это тестопластика. Соленое тесто несет в себе массу положительной энергии. Это экологически чистый, неаллергенный материал, очень приятный на ощупь и лепить из него довольно просто.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В настоящее время у большинства современных детей наблюдается слабое развитие моторики рук. Еще 20 лет назад взрослым, а вместе с ними и детям большую часть домашней работы приходилось делать руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры и др. Сейчас многие операции за человека выполняют машины. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии ребенка, особенно на развитии моторики рук. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. А если руки развиты недостаточно (ребенок неправильно держит ложку, с трудом управляется с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, усидчивость и фантазия. Вот поэтому необходимость развития тонких движений пальцев рук давно уже признана педагогами, работающими в дошкольных учреждениях. Занятия такого профиля рекомендуется включать в сетку занятий, особенно в садиках с логопедической направленностью. Еще один важнейший плюс в развитии мелкой моторики – творчество дарит ребенку силы и уверенность в себе и в своих способностях.

Преимущества солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, материально не затратно;

- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- если тесто правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- готовое изделие, если покрыть лаком, может храниться очень долго;
- с готовым изделием из теста можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Лепить из теста - одно удовольствие! Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук. Из соленого теста можно изготовить: настенные украшения, картины, панно, забавные игрушки, сувениры и сюрпризы. Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки.

Тесто - универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы и надолго сохранить полученный результат. Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и не аллергенный материал. Поэтому ребенок может спокойно заниматься лепкой. Основными инструментами в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного освоения детьми. Самое важное и ценное заключается в том, что лепка из солёного теста наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты. Тесто легко отмывается и не оставляет следов.

Вовремя тестопластики развивается мелкая моторика пальцев, воображения детей, формируется и развивается навыки ручного труда, дети учатся координировать движение рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. Кроме того, они учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Занятия включают как индивидуальную работу, так и создание коллективной композиции, что способствует формированию гармоничных взаимоотношений между детьми. Изделия, выполненные детьми, можно будет представить на различных творческих выставках.

1.2. Цель программы – Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Основные задачи программы:

- Познакомить дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста, развивать навыки лепки разных форм (цилиндр, колбаска, лепешка, шар, конус);
- Научить создавать плоские и объемные поделки, предметы из разного количества частей (2-3 в младшей группе, 4-8 в средней) частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; объединять вылепленные фигуры в коллективные композиции;
- Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;

- Развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; навыки работы со стеклами;
- Формировать у детей сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребёнку, развивать у него познавательные и творческие способности;
- Формировать у детей умение смешивать цвета для придания оригинального цветового решения поделке;
- Формировать у детей умения раскатывать тесто скалкой и вырезать нужные формы по трафарету (средняя группа);
- Воспитывать у детей усидчивость.

1.3. Целевые ориентиры:

К концу первого года обучения ребенок овладевает следующими приемами лепки:

- отщипывать кусочек;
- прилеплять кусочек;
- плющить кусочек теста всей ладошкой всей ладошкой;
- катать колбаски;
- скатывать маленькие шарики одним пальчиком;
- катать большой шарик ладошкой;
- тыкать пальцем в лепешку;
- резать стеклой колбаску;
- плющить пальцем маленькие лепешки;
- раскатывать колбаски разной длины и толщины;
- вырезать формочкой из лепешки теста фигурки;
- дополнять изделие бросовым материалом: бусины, пуговицы, проволочки

А так же:

- Ребенок проявляет инициативу, любознательность и самостоятельность в разных видах продуктивной деятельности, склонен экспериментировать;
- обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, своим товарищам и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- выражает свои мысли, чувства;
- радуется полученному результату.

- проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимает, какие предметы можно из них вылепить; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

К концу второго года обучения ребенок закрепляет ранее перечисленные и овладевает следующими приемами лепки:

- раскатывать тесто скалкой;
- раскатывать конус из шара;
- делить кусок теста на 2,3,4 равных куска;
- вырезать из лепешки теста фигуры по трафарету;
- перевивать жгутики теста между собой;
- облеплять основу тестом.

Содержательный раздел.

2.1. Особенности реализации программы:

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы. Программа обучения рассчитана на детей 3-4 лет. Срок реализации – 1 год, (сентябрь 2022-май 2023). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут. Во второй половине дня.

Инструменты и материалы. Маленькая скалочка, противень, баночка с водой, кисточка для смачивания теста, ситечко, чесноковыжималка, формочки для вырезания теста, фольга, небольшой ножичек и стеки- все это понадобится вам в процессе работы. Всегда под рукой должны быть также чашечка с мукой и доска для раскатывания теста и, наконец, небольшая кастрюлька с водой и полотенце, ведь в процессе работы очень часто приходится мыть руки и очищать от налипшего теста инструменты. Фактурный рисунок на заготовки наносят при помощи различных штампиков (можно использовать все, что есть под рукой, главное, чтобы рисунок получался рельефным).

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала. Смешать все компоненты.

Вымесить тесто до тех пор, пока масса не станет однородной и эластичной, если тесто получается жидковатым, то можно вымешивать его дальше, добавляя понемногу муки до тех пор, пока оно не станет упругим. Лепить или вырезать фигурки нужно сразу на противне. Противень предварительно следует увлажнить водой, в таком случае между

изделием и поверхностью противня не образуются пузыри, следовательно, поверхность изделия не будет ровной и устойчивой. Во время работы тесто следует хранить в закрытой посуде или в полиэтиленовом пакете. Способы сушки. Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов. Воздушная сушка. Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей (зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка. Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

2.2. Методы и приемы обучения.

1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.

-Пластический – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

-Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

-беседа, рассказ;

-объяснение, пояснение-вопросы-словесная инструкция.

3.Наглядный:

-рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия)

-показ выполнения работы (частичный, полностью)

2.3. Условия организации занятий:

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об следующих условиях:

- формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов;
- использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;
- создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей;
- учет возрастных особенностей (в 3-4 года: Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Работы схематичны, детали отсутствуют – трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Поэтому занятия желательно проводить в игровой форме с использованием сюрпризных моментов, проведением пальчиковых игр и физкультминуток). (в 4-5 лет: Обучение приемам лепки осуществляется через последовательный показ педагогом действий. Каждый этап работы предваряется устным комментарием. Важно помнить, что у детей 4-5 лет внимание и память произвольные. Объяснения педагога должно быть лаконичным, четким и вместе с тем интересным для ребят. Чередуются виды деятельности: слуховое и зрительное восприятие с практической работой. Когда дети лепят, педагог наблюдает, хвалит, подбадривает, помогает отстающим подсказкой и индивидуальным показом).

2.4. Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.
2. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.
3. Технические средства обучения (звуковые):
4. Просторное помещение для занятий;
5. CD,USB проигрыватель; набор CD – дисков ,USB носитель с записями мелодий.
6. Учебно-наглядные пособия.
7. Музыкальные игры, пальчиковые игры, физкультминутки.

Организационный раздел.

3.1. Календарно-тематическое планирование кружка по тестопластике «Мир на ладошках» во 2й младшей группе.

Месяц	№ п/п	Организованная образовательная деятельность	
		Темы организованной образовательной деятельности	Программные задачи
Сентябрь	1.	«Знакомство с соленым тестом. Отпечатки ладони»	Дать детям представление о том, как замешивается соленое тесто, что тесто - мягкий, пластичный материал, из него можно лепить, можно отщипывать от большого куска маленькие комочки, можно делать отпечатки разными предметами. Учить на лепешке теста делать отпечаток своей ладони, вдавливая ее в тесто. Развивать желание лепить. Учить закрашивать гуашью отпечаток ладони.
	2.	«Сушки». (коллективная лепка)	Учить детей раскатывать между ладонями кусочки теста прямыми движениями. Учить свёртывать полученную колбаску в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Лепить аккуратно. Развивать желание делать что-либо для украшения группы. Воспитывать бережное отношение к хлебу, как к продукту особо почитаемому людьми.
	3.	«Батон и печенье» (коллективная лепка)	Учить скатывать из кусочка теста шарик, расплющивать шарик, сдавливая его ладошкой.. Учить из кусочка теста раскатывать толстую колбаску, слегка приплющивать ее. Учить украшать изделие: печенье - острой палочкой оставлять отпечатке на лепешке; батон – стекой оставлять на колбаске неглубокие надрезы.
Октябрь	4.	«Солнышко».	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая тесто между ладонями круговыми движениями. Учить украшать изделие наклепами - (глаза, рот, щечки). Учить использовать для украшения изделия бросовый материал – бусины (зрачки в глазах), заранее заготовленный картон в виде лучей солнышка.
	5.	«Пирамидка»	Учить детей передавать в лепке образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; развивать умение скатывать шарики из разной величины кусочков теста и расплющивать их ; учить располагать детали в порядке уменьшающейся величины – один сверху другого. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
	6.	«Грибная семейка»	Закреплять умения скатывать шарики и расплющивать их, умение раскатывать эллипс («толстую колбаску»), учить соотносить размеры частей для образования целой композиции (размер шляпки и ножки грибочка). Учить пользоваться водой и кистью для закрепления деталей, не набирать на кисть слишком много воды.
	7.	«Гусеничка на листочке»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания изображения: скатывание шариков, раскатывание толстой колбаски, расплющивание. Учить выкладывать шарики на

			листочек, чередуя их по цвету. Закреплять умение украшать изделие бусинами – для создания глаз.
Ноябрь	8.	«Божья коровка на цветочке»	Закреплять ранее полученные навыки: скатывание, расплющивание. Продолжать учить пользоваться стеклом для создания крылышек на божьей коровке, учить делать отпечаток стеклом, а не разрез. Учить пользоваться палочкой с заостренным концом для отпечатка точек на сердцевине будущего цветочка. Продолжать учить использовать в украшении изделия бросовым материалом: бусинами для создания точек на крылышках.
	9.	«Паучок-крестовичок»	Закреплять ранее полученные навыки: скатывание шаров разного размера, раскатывание колбасок, расплющивание. Учить лепить паука, украшая его спинку красным крестом из теста. Учить украшать изделие бусинами (зрачки в глазах) и цветными проволоками (лапки) для создания выразительного образа.
	10.	«Улиточки»	Учить раскатывать длинную колбаску вначале одной рукой, потом двумя, сворачивать колбаску спиралью. Дополнять получившийся образ разными деталями: глаза из теста и бусин, улыбка из теста, усики из цветных проволочек, цветы на полянке из пуговиц.
	11.	«Цветок для мамы»	Побудить детей сделать на день матери подарки – сердечки с цветком (сердце из картона). Учить скатывать шары, преобразовывать шар в эллипс. Закреплять навыки расплющивания. Учить собирать из расплющенных эллипсов и шара цветок, располагать лепестки по кругу. Учить украшать листья при помощи стека, делая отпечаток посередине.
Декабрь	12.	Коллективная работа «Зимний лес»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
	13.	Елочка	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей выкладывать на бумажную основу полоски из теста чередуя их по цвету (белая-зеленая). Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.
	14.	Новогодняя игрушка	Учить вырезать разные фигуры из теста при помощи формочек. Закреплять навыки лепки: скатывание, сплющивание. Продолжать учить пользоваться водой и кисточкой для скрепления деталей из теста. Развивать фантазию, умение украшать готовое изделие при помощи бусин, пуговиц, пайеток. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую

		моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.
	15	«Зайка с морковкой»
		Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Закреплять умение делать надрезы с одной стороны каждого эллипса (ноги, уши). Продолжать учить преобразовывать шар в конус.
Январь	16.	«Поросенок»
		Продолжать учить раскатывать эллипс. Закреплять умение скатывать шарики разного размера, раскатывать колбаски, учить из шарика раскатывать конус. Продолжать учить собирать готовые детали в общую композицию.
	17.	«Мышка и сыр»
		Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре».
	18.	Подводное царство Коллективная 1
		Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Февраль	19.	Подводное царство коллективное занятие 2
		Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	20.	Живое сердце
		Закреплять ранее полученные навыки лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. Учить преобразовывать лепешку в сердечко: с помощью стека сделать разрез и получившиеся заостренные концы пальчиком сгладить, округлить. Учить вытягивать кончик сердечка из лепешки. Украсить приемом налепа получившееся сердце: ручки, ножки, глаза, улыбка.
	21.	Самолеты (подарок папе)
		Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывая их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.
	22.	«Снежный домик»
		Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста

Март	23.	«Подкова на счастье» (подарок маме)	Учить из толстой и длинной колбаски загибать подковку и расплющивать ее. Учить с помощью колпачков от фломастеров делать дырочки на концах подковки (чтобы позже продеть веревочку). Учить украшать получившееся изделие – лепить цветы разной формы и размера, листья. Продолжать учить украшать листья с помощью стека – делать неглубокие надрезы посередине каждого листочка. Развивать воображение, фантазию, чувство цвета, закреплять ранее полученные навыки лепки.
	24.	«Все цветы для мамы» Коллективная работа	Продолжать учить лепить из соленого теста коллективные работы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук, чувство цвета, закреплять ранее полученные навыки лепки. Учить располагать получившиеся цветы, листья, вазу и украшения для вазы в общую композицию.
	25.	Разноцветная кошечка	Учить смешивать два куска разного цвета в один комок так, чтобы цвета не сильно перемешались. Учить делить куски теста на 2 части. Учить лепить кошечку, используя знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, приплющивание, расплющивание. Продолжать учить украшать полученное изделие бросовым материалом: проволочки -усики, бусины-глазки, бантик на шею из ленточки.
	26.	Собачка-такса	Учить раскатывать эллипс, украшать эллипс пятнами из теста другого цвета, раскатывать получившийся эллипс в колбаску, чтобы пятна впечатались в тесто и получился красивый узор. Долепить недостающие детали: уши, глаза, мордочка-конус, хвост, ноги. Продолжать учить украшать изделие бросовым материалом: зрачки и нос -бусины.
Апрель	27.	Цыпленок	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
	28.	Стрекоза и цветок Занятие 1	Учить лепить из соленого теста стрекозу, используя ранее освоенные навыки лепки: Голова и тельце - эллипс, крылья – колбаски, хвост из шариков, кончик хвоста из 2х конусов. Продолжать учить украшать вылепленное изделие приемом наклепа и бросовым материалом.
	29.	Стрекоза и цветок Занятие 2	Развивать воображение, творчество, мелкую моторику, умение самостоятельно придумать форму цветка, используя ранее полученные навыки лепки. Продолжать учить лепить листья., расплющивая конус, украшать листья полосками с помощью стека.
	30.	Совушка-сова	Учить лепить сову из лепешки, разрезая и складывая в определенных местах тесто. Учить использовать для создания выразительности образа бросовый и природный материал: горошины для создания перьев, бусины для создания глаз, семечка для создания клюва. Развивать мышление, мелкую моторику, воображение.
Май	31.	Радуга-дуга в облаках	Закреплять ранее полученные навыки лепки из соленого теста: раскатывание колбасок, прижимание, расплющивание. Учить ставить отпечатки колпачка от фломастера на лепешках теста для создания облаков. Учить раскладывать

			цветные колбаски из теста в определенной последовательности.
	32.	Бабочка-красавица	Продолжать учить раскатывать конус из шара для создания крыльев у бабочки. Дополнять изделие бросовым материалом: цветные проволоочки-усы, бусины-глаза, фигурные пуговицы для создания украшений на крылья.
	33.	Бабочки и цветы Коллективная работа	Продолжать учить лепить из соленого теста коллективные работы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук, чувство цвета, закреплять ранее полученные навыки лепки. Учить располагать получившиеся цветы и бабочек в общую композицию.

3.2. Календарно-тематическое планирование кружка по тестопластике «Мир на ладошках» в средней группе.

М е с я ц	№ п/п	Организованная образовательная деятельность	
		Темы организованной образовательной деятельности	Программные задачи
Сентябрь	1	Земляничка	Вспомнить правила и ранее выученные приемы лепки из соленого теста. Закреплять прием раскатывания капельки из шара, расплющивание капельки (листья, клубничка). Закреплять навык раскатывания колбаски – черенок. Учить украшать изделие с помощью стеки (линии на листочке). Продолжать учить украшать поделки для придания большей выразительности природным материалом (семечки подсолнуха и арбуза для создания семян на ягодке). Познакомить со способами украшения готовых поделок (оформление работ в рамочки покупные и сделанные собственными руками), показ как можно оформить картину «Клубничка» с помощью цветного картона и тесемочки.
	2	Дракоша в яйце	Учить лепить из соленого теста дракончика, который только что вылупился из яйца. Закреплять навык раскатывания эллипса из шара. Продолжать учить украшать изделие бросовым материалом: половинка яйца от киндер-сюрприза (яичко из которого вылупляется дракончик) и пластмассовые треугольники (щетинка на спинке дракоши). Учить соединять детали из теста не только водой, но и скрепкой для более прочного соединения. Учить для устойчивости конструкции укреплять ее основой из соленого теста (полянкой).
	3	Веточка рябины (коллективная работа)	Продолжать учить лепить из соленого теста коллективные работы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук, чувство цвета, закреплять ранее полученные навыки лепки. Учить располагать получившиеся ягоды, веточки и листья в общую композицию. Продолжать учить с помощью дополнительных материалов (гвоздика) украшать ягодки для создания выразительности образа. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.
Октябрь	4	Яблочко и червячок	Учить лепить яблоко, упражнять в скатывании шара, раскатывания конуса из шара, колбаски, закреплять навык вдавливания теста. Закреплять умение пользоваться стекой, для создания рисунка на листочке и палочкой для проделывания дыр, где будет вылезать червячок.

Ноябрь	5	Коллективная «Осеннее дерево»	Продолжать учить создавать плоскостные коллективные изделия из теста. Закреплять навыки лепки шариков, колбасок, спиралек. Продолжать учить украшать изделие отпечатками (кора на стволе). Учить выкладывать разноцветные спиральки-листья в рамках кроны, чередуя их по цвету.
	6	Ежик и его запасы	Учить лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку из шара. Учить для придания выразительности использовать бросовый материал: шишки вместо елочки на полянке и спички вместо иголок у ежика, бусинки для глаз. Дополнять работу яблоками и грибами из соленого теста.
	7	Крош	Вызвать интерес к лепке сказочного персонажа. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
	8	Лисичка-смешарик	Развивать воображение, смекалку. Предложить представить как бы выглядел новый герой мультфильма смешарики – лисичка, как можно этого героя вылепить? Закреплять навыки лепки капелек из шаров, раскатывания широкой колбаски. Учить заострять кончик колбаски приемом вытягивания теста, учить делать ушки приемом прищипывания теста. Закреплять навыки закрепления деталей поделки водой.
	9	Панно «Синичка на веточке» (ветка яблоньки)	Учить планировать свою работу. Продолжать учить использовать в своей работе природный материал для придания большей выразительности поделки – гвоздика (серединка яблочка). Закреплять навыки раскатывания длинных колбасок, вначале одной рукой, потом двумя одновременно. Учить выкладывать колбаски в виде веточки дерева. Закреплять навык смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению – яблочки желто-красные. Продолжать учить лепить и украшать листья надрезами. Учить собирать детали в общую композицию.
	10	Панно «Синичка на веточке» (синичка)	Предложить закончить композицию, вылепленную на прошлом занятии, добавив птичку, которая присела на веточку яблони. Учить лепить птицу конструктивным способом, слегка приплюсвив все детали для передачи полуобъемной фигуры. Учить передавать в лепке характерные внешние признаки синиц – желтая грудка, белая щечка, белая полоска на крыле и прочие.
	11	Чебурашка с шарами	Учить лепить сказочного героя конструктивным способом. Вызвать желание порадовать маму подарком ко дню матери. Учить передавать форму, пропорции знакомых объектов, используя ранее освоенные приемы лепки. Закреплять умение создавать выразительную композицию, красиво размещать вылепленные предметы.
Декабрь	12	Кулон-котик	Учить делать сувениры из соленого теста. Учить раскатывать тесто скалкой и вырезать фигуру котика по трафарету. Закреплять ранее освоенные приемы лепки для украшения кота – вылеплять глазки, щечки, хвост. Использовать бусинки для украшения глаз и носа. Учить с помощью колпачка от фломастера проделывать дырочку в основе.
	13	Подсвечник снеговик	Учить детей обматывать кусочки фольги разных размеров тестом, пользоваться водой для соединений деталей. Учить

			отображать в лепке впечатления, полученные при наблюдениях зимней природы.
	14	Леденцы и конфеты (коллективная)	Учить перевивать жгутики разного цвета между собой, скатывать их в спираль. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание). Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов.
	15	Елочная игрушка - Дед Мороз	Учить детей использовать знакомые приемы лепки: вырезание по трафарету, скатывание, расплющивание. Учить пользоваться чеснокодавкой для выдавливания теста для бороды. Учить с помощью колпачка от фломастера проделывать дырочек в основе для того чтобы после продеть в них ноги из ниток.
Январь	16	Змейка	Познакомить детей со способом украшения изделия пятнами другого цвета: учить прилеплять на колбаску из теста пятна разного размера на расстоянии друг от друга, учить раскатывать эту колбаску для того чтобы пятна впечатались в основной цвет для большей естественности. Учить раскатывать колбаску так, чтобы один конец не раскатывался, а оставался круглым для передачи головы змеи. Учить стеклом надрезать колбаску с одной стороны, для создания языска, учить делать стеклом рот змее.
	17	Улитка с красивым домиком	Учить раскатывать колбаски разной длины и ширины. Учить раскатывать длинные колбаски вначале одной, позже двумя руками одновременно. Закреплять навыки лепки капельки из шара. Учить облеплять капельку длинной колбаской начиная с широкого конца до макушки по спирали для создания домика улитки. Учить прилеплять широкую колбаску к основанию домика, предварительно расплющив колбаску с одной стороны, учить загибать колбаску вверх (тело), и кончик колбаски в сторону(голова). Продолжать учить украшать изделие наклепами и бросовым материалом (усики- цветные проволочки, глаза и узоры на домике – бусины) Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании домика улитки.
	18	Игрушка Птичка-висюлька	Закреплять навыки лепки плоскостных фигур. Учить детей передавать в лепке образ птички, со всеми ее основными частями: тело, крылья, хвост, клюв, хохолок. Развивать умение скатывать шары и колбаски из разной величины кусочков теста. Закреплять приемы лепки расплющивания шара (тело-голова одной лепешкой); раскатывания из шара колбасок и соединения их в капельки (перья крыльев и хвоста – 9штук); раскатывание и расплющивание капелек (лапки). Продолжать учить делать дырки в тесте для дальнейшего скрепления деталей шерстяными нитями (2 дырки внизу тела птицы и по дырочке в лапках. Продолжать украшать изделие бросовым материалом (предложить изготовить хохолок из цветных шерстяных ниток(для дальнейшего оформления поделки): шерстяные нитки – ножки.)
Февраль	19	Мышонок с бантиком	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умение раскатывать конусы разного размера из шаров. Закреплять умение для большей выразительности поделки использовать бросовый

			материал – веревочка вместо хвоста. Показать способ украшения стеклом путем вдавливания или надреза (рот, ногти).
	20	Гусеничка из сердечек	Учить преобразовывать лепешку в сердечко: с помощью стека сделать разрез и получившиеся заостренные концы пальчиком сгладить, округлить. Учить вытягивать кончик сердечка из лепешки. Учить из сердечек выкладывать гусеничку, чередуя цвета. Закреплять умение лепить цветы разными способами, предложив украсить полянку цветами.
	21	Курочка	Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Продолжать учить создавать плоскостные изделия из теста. Показать, что из неокрашенного теста можно создавать красивые поделки, учить способам украшения таких поделок. Учить украшать наклепами – учить раскатывать шарики, колбаски, создавать из шариков – лепешки, из колбасок-капельки, спиральки. Учить украшать отпечатками – учить ставить отпечатки на курочке, шариках, колбасках – стеклой, палочками, узорными крышечками от фломастеров или фигурными пуговицами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделия (украшение переплетами, шариками, капельками, наклепами и отпечатками и т.д.).
	22	Танк	Вызвать желание порадовать подарком папу. Учить лепить танк конструктивным способом. Напомнить детям о возможности смешивания разных цветов соленого теста для придания оригинального цветового решения изображению – цвет хаки. Продолжать учить использовать в лепке бросовый материал, предложить оформить гусеницы танка с помощью пуговиц.
Март	23	Цветок в корзине	Продолжать учить раскатывать тесто скалкой, вырезать по шаблону корзинку и декорировать ее при помощи вилки или карандаша (на выбор). Перевивать жгутики между собой для ручки и доньшка корзинки. Закреплять умение лепить розы из расплющенной скатоной в спираль колбаски. Развивать творческие способности, воспитывать желание дарить радость другим.
	24	Колобок в шапочке	Учить детей лепить фигурку по частям (конструктивным способом), передавать форму и относительную величину тела-головы колобка, правильное положение рук и ног. Учить плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки.
	25	Теремок	Закреплять навык раскатывания колбасок между ладоней, скатывание шаров разного размера и расплющивания их.. Учить обрезать от лепешки лишнее тесто так, чтобы получилась треугольная крыша и квадратное окно. Учить располагать детали в определенном порядке, чтобы получился плоскостной теремок: колбаски друг на друга, крыша сверху, две колбаски на крышу, чтобы получился конек крыши, окно по центру стены, колбаски по краям окна – обрамляющие. Украшать конек и обрамляющие отпечатками, оставленными заостренной палочкой.
	26	Коллективная Деревенька	Учить облеплять основу (стаканчики из-под йогурта) колбасками (бревнами) из соленого теста. Закреплять знания и приемы лепки, полученные на прошлом занятии для создания коллективной композиции.

Апрель	27	Коллективная «Птицы прилетели» (птички и цветы яблони)	Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.
	28	Гнездышко и птички	Учить создавать «матрешку» из эллипса, путем вжатия теста пальцами в месте деления головы и тела. Закреплять конструктивный способ лепки (матрешка-голова и тело, круги – гребешок, капелька-клюв, расплющенные капельки - крылья). Продолжать учить украшать изделие бросовым материалом – создавать гнездо при помощи лепешки теста, спичек и шерстяной веревки.
	29	Лебедь в озере	Продолжать учить облеплять основу тестом (фигура лебедя с изогнутой шеей из фольги), оставляя кончик основы необлепленным для дальнейшего присоединения на него головы. Закреплять приемы лепки – скатывание шара (голова), капель из шаров (лепестки лилии), расплющивания шара (озеро). Продолжать учить украшать изделие бросовым материалом – бусинка вместо серединки для лилии.
	30	Пасхальное яичко с зайкой	Учить составлять простую композицию: заяк выгладывает из кармашка на пасхальном яичке. Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеккой яичко, пользуясь шаблоном и кармашек. Познакомить детей с народными пасхальными традициями. Учить лепить головку зайчика пользуясь знакомыми приемами лепки. Развивать самостоятельность и фантазию, продолжать учить украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
Май	31	Кремль и салют коллективная	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Воспитывать интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
	32	Золотая рыбка	Учить детей лепить фигурку рыбку, передавать форму туловища, строение, форму частей, пропорции, плотно скреплять части. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Совершенствовать умение оформлять поделку точками, полосками.
	22	Коллективная «Земляника в корзинке»	Учить детей создавать по замыслу композицию из земляничек, листьев, корзинки и цветов из соленого теста. Закрепить приемы лепки из теста: скатывание, раскатывание конуса из шара, колбасок разной длины, расплющивание. Продолжать учить использовать в лепке природный материал (крупа для передачи семечек в земляничках).

Список использованной литература:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. Украшения и подарки ручной работы/Ростов н/Д : Владис , 2010. - 640с.

2. Кискальт И. Соленое тесто/ Пер. с нем. — М.: АСТ-пресс книга, 2003 — 144 с.
3. Кискальт И. Соленое тесто. Увлекательное моделирование. — М.: Профиздат 2002. — 80 с.
4. Колотова О. Тестопластика // Позашкілля. – 2007. – №7. – с. 40 – 42.
5. Хананова И. Соленое тесто. — М.: АСТ-пресс книга, 2004 — 104 с.
6. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
7. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
8. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
9. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
10. Лыкова И. А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. М. : Издательство: Цветной мир, 2013 г.
11. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012г.