

Организация кружковой деятельности во второй младшей группе на 2022-23 учебный год.

Воспитатели: Соляхутдинова Ольга Юрьевна, Катышева Наталья Владимировна,

По результатам диагностики, проведенной в сентябре 22 года, обозначились несколько разделов программы, где у ребят нашей группы наблюдаются трудности в освоении материала. Прежде всего это области – «развитие речи» и «художественно-эстетическое развитие». Из 21 обследованного ребенка низкий уровень развития на начало года показали:

Развитие речи – 9 человек,

Художественно-эстетическое развитие – 7 человек.

С целью преодоления неуспеваемости в данных разделах нами были разработаны программы дополнительного образования. А именно – программа кружка по тестопластике «Мир на ладошках» руководитель Катышева НВ, программа кружка по театрализованной деятельности «Волшебный сундучок» руководитель Соляхутдинова ОЮ.

Срок реализации каждой программы -1 год.

Программы рассчитаны для детей 3 - 4 лет (вторая младшая группа). Занятия каждого кружка рекомендуется проводить один раз в неделю во второй половине дня, продолжительностью 15 минут.

Говорить о результатах работы кружков еще рано, ведь занимаемся мы только третий месяц, но одно сказать точно можно – ребята увлеклись, активно включаются в деятельность и с нетерпением ждут каждого следующего занятия.

Кружок «Волшебный сундучок». Руководитель Соляхутдинова ОЮ

В дошкольном возрасте театрализованная деятельность являются одним из основных видов деятельности ребенка. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдается бедный запас слов, дети не могут выразить полностью свою мысль, у них слабо развито творческое воображение, связная речь, выразительность речи, отсутствуют коммуникативные навыки.

Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В театрализованной деятельности стимулируется активная речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуется артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Формируется эмоционально насыщенная речь.

Цель программы: Развитие речи и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

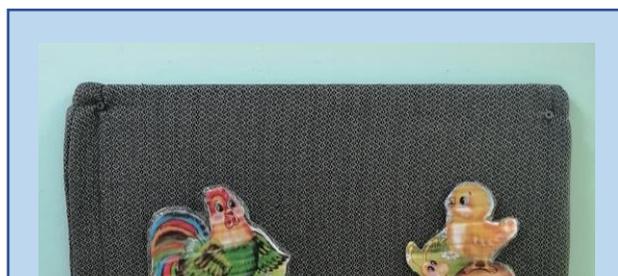
Задачи:

- Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха, выразительности речи;
- обогащать словарный запас детей, формировать умение вести диалог;
- познакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- способствовать развитию творческого потенциала детей;
- развивать эмоционально-волевую сферу (учиться сопереживать персонажам, ярко выражать эмоции радости, грусти, а также учиться контролировать свои чувства);
- стимулировать самостоятельность в деятельности (дети, познакомившись с несколькими видами театра, с их помощью пробуют свои силы в исполнении сюжетов, например, после отработки игровых действий с педагогом, сами ставят сказку «Репка» на фланелеграфе);
- учить детей оценивать действия того или иного персонажа (к примеру, волк, укравший козлят, поступил плохо, так как напугал малышей и заставил маму волноваться);
- отрабатывать свободное проявление эмоциональных состояний через мимику, жесты, положение тела;
- тренировать память, мышление;
- поощрять желание малышей двигаться, танцевать, создавая собственный пластичный образ;
- развивать умение применять выученные песни и стихотворения, танцевальные па в самостоятельной театрализованной деятельности;
- формировать навыки коллективного взаимодействия (к примеру, при подготовке инсценировок);
- приобщать родителей к совместной с детьми деятельности (мамы и папы готовят реквизит для своих малышей, участвуют в открытых мероприятиях, имеют возможность наблюдать за успехами своих детей в группе ват-сап в формате видео и фото-отчетов).

Фото-отчет проведенных занятий и организации кружковой деятельности:

Для кружка воспитателями и родителями были изготовленные разные атрибуты: театральная ширма, деревянный сундук, доска-фланелеграф, разные виды театров и театральные маски.

Образцы атрибутов:





Волшебный сундучок



Разные виды театров

Фото наших первых занятий:



Выражаем огромную благодарность за помощь в изготовлении атрибутов для кружка «Волшебный сундучок» семьям: Першиной Ольги, Серебренникова Ильи, Новолодского Никиты, Нардуевой Кати, Барбас Льва, Тюриковой Лизы, Сидоренко Захара, Крыловой Арины, Заболотной Софии.

Кружок «Мир на ладошках». Руководитель: Катышева НВ

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Учит выражать свои чувства и мысли. Занятие лепкой приучает детей быть более усидчивыми, внимательными и ответственными, развивает их воображение, фантазию, моторику пальчиков.

Один из видов лепки в дошкольном детстве это тестопластика. Соленое тесто несет в себе массу положительной энергии. Это экологически чистый, неаллергенный материал, очень приятный на ощупь и лепить из него довольно просто.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

В настоящее время у большинства современных детей наблюдается слабое развитие моторики рук. Еще 20 лет назад взрослым, а вместе с ними и детям большую часть домашней работы приходилось делать руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры и др. Сейчас многие операции за человека выполняют машины. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии ребенка, особенно на развитии моторики рук. Если моторика развивается нормально, т.е. ребенок на определенных этапах роста выполняет те или иные действия, то нормально развивается и речь. А если руки развиты недостаточно (ребенок неправильно держит ложку, с трудом управляет с карандашом, кисточкой, ножницами, пластилином, не может открутить и закрутить не только мелкие, но и крупные гайки конструктора), это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, усидчивость и фантазия. Вот поэтому необходимость развития тонких движений пальцев рук давно уже признана педагогами, работающими в дошкольных учреждениях. Занятия такого профиля рекомендуется включать в сетку занятий, особенно в садиках с логопедической направленностью. Еще один важнейший плюс в развитии мелкой моторики – творчество дарит ребенку силы и уверенность в себе и в своих способностях.

Преимущества солёного теста:

- можно приготовить в любой момент, материально не затратно;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот;
- если тесто правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
- готовое изделие, если покрыть лаком, может храниться очень долго;
- с готовым изделием из теста можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Цель программы – Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста.

Основные задачи программы:

- Познакомить дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста, развивать навыки лепки простых форм (цилиндр, колбаска, лепешка, шар);
- Научить создавать плоские и объемные поделки, несложные предметы из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; объединять вылепленные фигуры в коллективные композиции;
- Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;
- Развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.
- Формировать у детей следующие умения и навыки: умение лепить из соленого теста различные предметы (овощи, фрукты, животных, украшения и т. д.); умение украшать вылепленные изделия методом углубленного рельефа, а также дополнительными элементами из природного и бросового материала; навыки работы со стеками;
- Формировать у детей сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук;
- Обеспечить эмоциональное благополучие каждому ребёнку, развивать у него познавательные и творческие способности
- Воспитывать у детей усидчивость

Фото-отчет. Поделки с проведенных занятий:



