ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

НАЦИОНАЛЬНО РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В МБДОУ ДЕТСКИЙ САД « СЕВЕРЯНОЧКА »

ПОДГОТОВИЛА: БЫСТРОВА ЛЮБОВЬ ЛЕОНИДОВНА
ВОСПИТАТЕЛЬ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

НАЦИОНАЛЬНО РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД « СЕВЕРЯНОЧКА»

Герб Бурятии

Флаг Бурятии

РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ – ОДНА ИЗ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. В ЗАКОНЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ ЧЕТКО ОПРЕДЕЛЕНА НЕОБХОДИМОСТЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО, РАЗВИВАЮЩЕГО ХАРАКТЕРА ОБРАЗОВАНИЯ, СВЯЗЬ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ С ЖИЗНЬЮ И НАЦИОНАЛЬНЫМИ КУЛЬТУРНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ.

ИЗМЕНЕНИЯ В ООП *МБДОУ «СЕВЕРЯНОЧКА»(РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ)* СОСТАВЛЕНЫ С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ, КОТОРЫЕ ПРЕДУСМАТРИВАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ПРИОБЩЕНИЕ К ИСТОКАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ, НАСЕЛЯЮЩИХ РЕСПУБЛИКУ БУРЯТИЯ. ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ОСНОВ НРАВСТВЕННОСТИ НА ЛУЧШИХ ОБРАЗЦАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ И ОБЫЧАЯХ.
- СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ – ПРИВИТИЯ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К ЛЮДЯМ ДРУГОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ, К ИХ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ.
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.
- ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЖИЗНИ И БЫТА НАРОДОВ, НАСЕЛЯЮЩИХ РЕСПУБЛИКУ БУРЯТИЯ, ПРАЗДНИКАМИ, СОБЫТИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ, СИМВОЛИКАМИ РБ И РФ, ПАМЯТНИКАМИ АРХИТЕКТУРЫ, ДЕКОРАТИВНО –ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ.

Цель программы: Приобщение детей к нравственным и духовным ценностям, через ознакомление с историческим, культурным, национальным, природно – экологическим своеобразием родного края, основанных на культурных традициях бурятского народа. Приобщение детей к культуре бурятского народа, воспитание интереса и любви к малой Родине, на основе ознакомления с родным краем. Организация активного взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи: приобщение детей к истории бурятского народа, его обычаям и традициям; воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду, родному посёлку Нижнеангарск, природе родного края, озеру Байкал.

-Знакомство с бурятской художественной литературой (сказки, рассказы)

-формирование у детей эмоциональной отзывчивости, интерес, развитие воображения при знакомстве с национальными играми бурят;

-развитие творческого воображения, изготовление бурятской куклы совместно с родителями;

-познакомить детей с национальными орнаментам, костюмом;

-формировать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту родной природы;

-способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

НРК работа по образовательным областям:

1. Физическое развитие:

Формирование у детей привычек здорового **образа жизни,**

Развитие интереса к подвижным играм **бурятского народа**, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2. Социально-коммуникативное развитие:

Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр, при постановке бурятских и русских народных сказок. **Обращение** внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений русского и **бурятского** народа. Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.

3.Речевое развитие :

Ознакомление с **образцами бурятского** и русского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками. Формирование умений правильного понимания смысла произведений. Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений. Развитие всех **компонентов устной речи.**

4. Познавательное развитие:

Воспитание умения слушать сказки, небольшие рассказы, стихи; обучение пониманию смысла произведения; ознакомление детей с прекрасными **образцами бурятского фольклора.**

5. Художественно-эстетическое развитие:

Развитие сенсорной культуры, используя **образцы национальной одежды.**

Расширение знаний детей о своем родном поселке –воспитание интереса к явлениям родной природы.(соотношение орнамента)

Развитие интереса к **национальной бурятской и русской музыке;.** Формирование интереса **бурятскому**, русскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий **бурятским орнаментом.**

Формы работы с семьями воспитанников ДОУ

- Анкетирование
- Родительские собрания
- Консультации
- Оформление стендовой информации
- Буклеты
- Совместные праздники
- Выставки
- Совместные акции
- Реализация совместных проектов
- изготовление

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БУРЯТСКОЙ ЮРТЫ РОДИТЕЛЯМИ

ЗНАКОМСТВО С НАЦИОНАЛЬНЫМ ЖИЛИЩЕМ БУРЯТСКАЯ ЮРТА

РАСКРАШИВАНИЕ ЮРТЫ

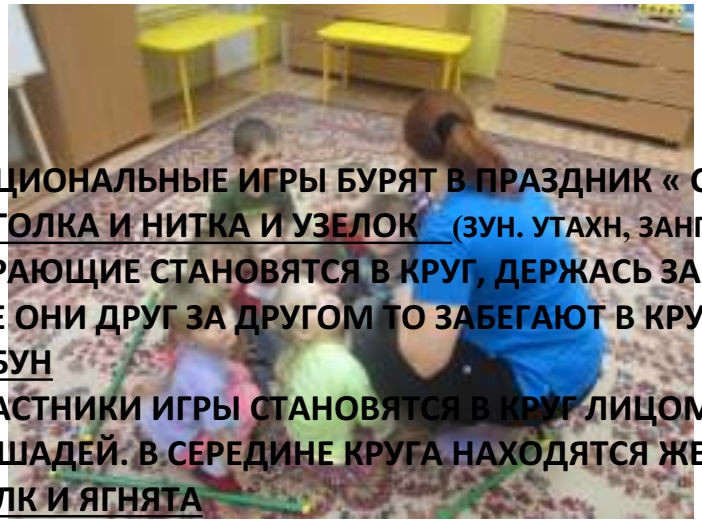
ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА « НАХОДЧИВЫЙ БУДАМШУ»,

РАСКРАШИВАНИЕ КУКЛЫ

ЗНАКОМСТВО С АВТОРАМИ БУРЯТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: СТИХИ, СКАЗКИ.
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ПРАЗДНИК « САГААЛГАН ».
ЗАДАЧИ:
- ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖЕНИЕ К НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ НАЦИОНАЛЬНОЙ БУРЯТСКОЙ КУЛЬТУРЫ.
-РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ.

АВТОРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: ЖАМБЫН ДАНДОНДОГ « ПАПА, МАМА И Я», ЦЫРЕН БАДМАЕВ « ГОТОВОЕ СЕДЛО», ВЛАДИМИР ПЕТОНОВ « МОЯ ВЕСЕЛАЯ СЭСЭГМА», СКАЗКИ НАРОДОВ БУРЯТИИ « СНЕГ И ЗАЯЦ», А.СКРИПОВ « КРАСАВИЦА БАДМА»

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ ПЛАКАТОВ, КУКОЛ В БУРЯТСКОМ КОСТЮМЕ, И КНИГ ПО РАСТИТЕЛЬНОМУ И ЖИВОТНОМУ МИРУ РОДНОГО КРАЯ И О.БАЙКАЛ



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ БУРЯТ В ПРАЗДНИК « САГААЛГАН»

- ИГОЛКА И НИТКА И УЗЕЛОК (ЗУН. УТАХН, ЗАНГИЛАА)

ИГРАЮЩИЕ СТАНОВЯТСЯ В КРУГ, ДЕРЖАСЬ ЗА РУКИ. СЧИТАЛКОЙ ВЫБИРАЮТ ИГОЛКУ, НИТКУ И УЗЕЛОК. ВСЕ ОНИ ДРУГ ЗА ДРУГОМ ТО ЗАБЕГАЮТ В КРУГ, ТО ВЫБЕГАЮТ ИЗ НЕГО.

ТАБУН

УЧАСТНИКИ ИГРЫ СТАНОВЯТСЯ В КРУГ ЛИЦОМ К ЕГО ЦЕНТРУ, КРЕПКО ДЕРЖАСЬ ЗА РУКИ, ИЗОБРАЖАЮТ ЛОШАДЕЙ. В СЕРЕДИНЕ КРУГА НАХОДЯТСЯ ЖЕРЕБЯТА. ЖЕРЕБЯТА ДОЛЖНЫ ВЫПРЫГНУТЬ ИЗ КРУГА

ВОЛК И ЯГНЯТА

ОДИН ИГРОК — ВОЛК, ДРУГОЙ — ОВЦА, ОСТАЛЬНЫЕ — ЯГНЯТА. ВОЛК СИДИТ НА ДОРОГЕ, ПО КОТОРОЙ ДВИЖЕТСЯ ОВЦА С ЯГНЯТАМИ. ЛОВИТ ЯГНЯТ

ПОСЕЩЕНИЕ ДИЗАЙН- СТУДИИ « СВАГНА » ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
«ЖЕНЩИНА В НАЦИОНАЛЬНОМ ПЛАТЬЕ» (ДЭГЭЛЫ),
ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ , БЕСЕДА « БУРЯТСКИЙ НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ» С ЭЛЕМЕНТАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.
ЗАДАЧИ:
- РАЗВИВАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ;
- ФОРМИРОВАТЬ ЧУВСТВО ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ , РОДИНЕ

КРАСОТА , ИНТЕРЕС, НЕОЖИДАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

МОТИВЫ ОРНАМЕНТА БУРЯТСКОГО ХАЛАТА ЭТО – СОЧЕТАНИЕ РОМБОВ, КРЕСТОВ, ЗАВИТКОВ, НАПОМИНАЮЩИХ БАРАНИЙ РОГ, ЗИГЗАГИ. БУРЯТСКИЙ ОРНАМЕНТ ГЛУБОКО НАЦИОНАЛЕН.

ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНО ОРГАНИЗОВАННАЯ И НАСЫЩЕННАЯ ПЛОСКОСТЬ, ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ГРАФИКИ И ЦВЕТА.

ЭТО СОЗДАНИЕ БУРЯТСКОГО МАСТЕРА, ЕГО ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ, ОТРАЖАЮЩАЯ ПРИРОДУ КРАЯ, УКЛАД ЖИЗНИ НАРОДА.

МАСТЕР –КЛАСС ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ПО РАСПИСЫВАНИЮ БУРЯТСКОЙ КУКЛЫ.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
ПО МОТИВАМ БУРЯТСКИХ СКАЗОК « СКАЗКА ЛОЖЬ , ДА В НЕЙ НАМЕК…»
ЭКСКУРСИЯ В РДДТ

ОФОРМЛЕНА ФОТОВЫСТАВКА
« ГДЕ РОДИЛСЯ – ТАМ И ПРИ ГОДИЛСЯ»

ЕЖЕГОДНАЯ АВГУСТОВСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПОСВЯЩЕННАЯ 90-ЛЕТИЮ СЕВЕРО-БАЙКАЛЬСКОГО РАЙОНА
« ВЫСТАВКА РАБОТ »

ПРОЕКТ ВОСПИТАННИКА ДИЗАЙН-СТУДИИ
« СВАГНА » СИБАЕВОЙ ВИКТОРИИ
ИГРОВОЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТЕНД ДЛЯ ДОШКОЛЯТ
« МОЯ БУРЯТИЯ »

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР- ЭТО ПУТЬ ТВОРЧЕСКИХ НАХОДОК , СПОСОБ РАЗВИТИЯ ОБЩЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ РЕБЕНКА…

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Работа в данном направлении способствует приобщению детей к системе культурных ценностей бурятского народа: к национальной культуре и искусству, уважение к историческому и культурному наследию своей малой Родины, а также пониманию и уважению к духовному наследию других этносов, живущих в Республике Бурятия ; ребенок имеет расширенные знания о своем родном крае; у детей формирует интерес и привязанность к родному краю, развиваются патриотические чувства; т.к. именно дошкольный период является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!