

МБДОУ я/с «Подснежник» комбинированного вида

**Семинар-практикум для педагогов ДОУ:
«Развитие творческого потенциала ребёнка
в разных видах деятельности».**

Воспитатели:
Руденко Л.Н.
Никитина Г.В.

г.Северобайкальск

2020-2021г.

Цель: повышение профессионализма у педагогов ДОУ по вопросам формирования у дошкольников инициативности, самостоятельности и творческих способностей.

Задачи:

- Раскрыть содержание терминов детской инициативы и самостоятельности;
- освоить способы формирования детской инициативы, самостоятельности и творческих способностей;
- сформировать положительную мотивацию к саморазвитию.

Французский прозаик и драматург, член Французской академии Эрнест Легуве говорил: «Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас».

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования:

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Общее понятие инициативности и самостоятельности: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это

мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.

Оказание недирективной помощи детям:

- наличие партнерской позиции взрослого;
- уважение к каждому ребенку в группе;
- принятие всех детей в группе;
- создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения (проблемные ситуации, ситуации успеха).

Инициативная личность развивается в деятельности! А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности.

Развитие инициативного поведения в условиях ДООУ.

В условиях ДООУ распределение разных видов игр по видам деятельности в течение дня может быть организовано следующим образом:

- Непосредственно-образовательная деятельность будет включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям.
- Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию различных видов деятельности: досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр, способствующих обогащению игрового опыта детей. Здесь воспитатель выступает как игровой партнер, носитель игровой культуры, которую передает детям в процессе совместной деятельности.
- Свободная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр-экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, досуговых, народных. Воспитатель поощряет проявления разнообразной игровой активности, инициативности, самостоятельности; предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения.

Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и инициативности ребенка.

Если хочешь подарить человеку лошадь, дари лучшего скакуна.

Но если доверили тебе ребенка на воспитание, то верни его крылатым.

– Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.

– Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо.

Прошли годы.

Старик сидит на том же месте и смотрит в небо.

Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель.

Они опустились перед стариком и поклонились ему.

– Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашел способ... Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

– Меня больше радуют твои перышки...

Для успешного развития творческих способностей необходима целенаправленная работа по развитию творческого потенциала у детей.

Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

Творческие способности - это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Уже в самом раннем возрасте мы находим у детей творческие процессы, которые лучше всего выражаются в играх – драматизациях.

Ребёнок берёт палку и садится на неё верхом.

- Как вы думаете, что он себе воображает? «Что едет на лошади»

- А девочка, играющая с куклой? «Представляет себе её мамой»

Это примеры самого настоящего творчества.

Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие творческих способностей дошкольников:

- Применение на всех занятиях с детьми заданий творческого характера.
- Привлечение родителей к проблеме развития творчества детей.
- Создание обстановки, определяющей развитие ребенка (т. е. предложить ребенку материалы для творчества и выделить время и возможность с ними играть; обеспечение возможностей для практики; использование личного примера творческого подхода к решению проблем).
- Использование специальных игр, развивающих творческие способности детей.
- Использование технологий развития творческого мышления; соответствующих методов обучения (технология «ТРИЗ»)

- Применение на специальных занятиях по рисованию, лепке, музыке заданий творческого характера.
- Поощрение высказываний оригинальных идей.
- Управление взрослыми детской предметной, сюжетно-ролевой игрой с целью развития в ней воображения детей.
- Обогащение развивающей среды разнообразными предметами с целью развития любознательности детей.
- Сам педагог - творческая личность.

Перечень упражнений для развития творческих способностей детей:

1. Назвать как можно больше вариантов использования обычного листа бумаги.
2. Дорисовать 10 одинаковых кругов, превратив их в разнообразные картинки.
3. Подбирать определения к различным словам.
4. Игра «Что общего между?»
5. Упражнение «Что можно сделать из?»
6. Задание: «Придумай и изобрази...»
7. Придумывание сказок на определенную тему, видоизменение сказок и т. п.
8. Игра «Хорошо - плохо».
9. Чем это может быть?

Практические игры и упражнения.

1. Игровое упражнение «Квадрат».
2. Упражнение «Светофор».

Цель: систематизировать знания о качествах инициативной личности.

Материал: цветные карточки на каждого участника.

3. Упражнение «УЗОР»

Цель: показать, что каждый человек индивидуален, интересен и неповторим.

Материал: лист А4 на каждого участника

4. Игра «Теремок»

Цель: тренировать аналитическое мышление, учить выделять общие признаки путем сравнения.

Материал: рисунки разных объектов, например: мел, лист бумаги, гитара, чайник, пенал, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого - один рисунок.

5. Упражнение «Сочини сказку».

Цель: развитие воображения, творческих способностей.

Материал: распечатанные на бумаге фразы с началом и окончанием сказки.

6. Решение педагогических ситуаций.

Участники разбиваются на 3 команды для решения и обсуждения педагогических ситуаций. После обсуждения каждая команда проговаривает своё решение.

Материалы: распечатанные на бумаге педагогические ситуации.

Уважаемые коллеги! И в заключении я хотела бы рассказать Вам притчу «Крылья» Амонашвили Шалвы Александровича.

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет человек, а за ним еле поспевают маленький мальчик. Человек остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

– Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.

– Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

– Верно! – удивился человек.

– Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодородное деревцо.