

МАДОУ ясли-сад «Подснежник»

Конспект  
родительского собрания  
в старшей группе «Почемучки»

Тема: «Роль художественного творчества во всестороннем  
развитии детей»

Воспитатель:

Руденко Л.Н.

г.Северобайкальск

2024г.

**Цель:** Установить доверительные отношения между родителями и воспитателями группы. Сформировать положительный настрой и устойчивый интерес к художественному творчеству. Обогащать теоретическими и практическими навыками в воспитании детей в области изобразительного искусства. Помочь овладеть некоторыми приёмами в лепке, аппликации и оригами.

Ход работы родительского собрания:

Звучит спокойная музыка.

**Воспитатель:** Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашем собрании.

Тема нашего собрания «Роль художественного творчества во всестороннем развитии детей».

Как говорят многие ученые «... Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Дошкольное детство благоприятный период для развития творческих способностей так как, в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Как вы думаете, в каких видах деятельности может развиваться детское творчество детей? (Изобразительной деятельности, театрализованной, конструктивной, музыкальной и т. д.)

Одним из приоритетных направлений работы МАДОУ является художественно-эстетическое развитие дошкольников. Важное место отводится обучению изобразительной деятельности, развитию у детей творческого потенциала и в детском саду созданы благоприятные условия для реализации данного направления (обращаем внимание родителей на детские рисунки).

Обратите внимание на рисунки ваших детей, до чего же они хорошо, дети старались и внесли свою частичку любви.

Как Вы думаете, что такое рисование? Рисование – это создание художественного образа, где в процессе наблюдения передаются все характерные свойства объекта, явления.

Рисование для ребенка - это не просто интересное занятие. Во время рисования он развивает мелкую моторику, тренирует память и внимание, учится думать и анализировать, фантазировать, соизмерять и сравнивать, развивает воображение, закрепляет знания о цвете, форме.

Также в процессе рисования совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

К тому же необходимо внимательно следить за тем, чтобы ребёнок не прикладывал излишнюю силу, сжимая карандаш пальцами, поскольку это может вызвать перенапряжение руки, и недостаточно развитые для возраста ребенка пальцы могут не удержать карандаш, и он выскользнет из рук.

Кисточку держим также как и карандаш, но выше металлической части.

Лепка из пластилина – один из популярных видов детского творчества.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение. Технология проста, а результат замечательный, в чём Вы сейчас и убедитесь.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

Лепка: «Лыжник»

Материал: пластилин белого, синего, жёлтого и коричневого цветов, влажные салфетки, дощечки.

Ход деятельности: Зима удивительное время года. В это время проходят зимние игры и забавы. Зимой особенно привлекают лыжный вид спорта.

Рассматривание лыжника:

- Из каких частей состоит лыжник (*голова, туловище, ноги, руки*)

Пальчиковая игра «*Мы во двор пошли гулять..*»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,

А топом в снегу валялись,

Все в снегу пришли домой,

Суп поели, спать легли.

Этот пальчик гриб нашёл,

Этот пальчик гриб варил,

Показ воспитателем последовательности работы (*одновременно работают и родители*)

Аппликация - замечательный вид детского **творчества!** Обучение аппликации предполагает ознакомление с материалом, приобретение умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. На занятиях по аппликации мы продолжаем знакомить с различными формами.

Учим **детей** вырезать и наклеивать части, создавать силуэтные изображения.

Одних занятий в детском саду недостаточно, так как в связи с сокращением специалиста по ИЗО, образовательная деятельность проводится со всеми детьми, а не по подгруппам. Просьба к Вам, уважаемые **родители**, занимайтесь со своими детьми дома! Мы уверены, что пройдет совсем немного времени и эту работу они научатся выполнять быстро и красиво.

Как правильно держать ножницы?

Довольно часто дети держат ножницы так: продевают в кольца большой и указательный пальцы или же по два пальца в одно кольцо. Удобнее всего взять ножницы большим и средним пальцами, а указательным придерживать их снизу.

Как резать ножницами?

Как любое другое техническое умение, резание нуждается в тренировке. Сначала лучше всего пощелкать ножницами просто в воздухе, пусть рука ребенка приспособится к инструменту. Чтобы ему не было скучно, поиграйте: *«щука плывет за карасем»* (широко раскрываем лезвия ножниц, *«карасик уплывает от щуки»* (мелкие движения лезвиями, *«птичка прилетела в свое гнездышко - открывает клювик широко-широко»*, *«птенчики выглядывают из гнездышка, зовут свою маму – открывают клювики мелко – мелко»*. Когда Вы увидите, что малыш почувствовал уверенность, дайте ему бумагу и попросите показать, как ножницы кусаются.

Как передавать ножницы друг другу?

Для безопасности жизни и здоровья нужно вовремя предупредить ребенка о том, что ножницы – это настоящий инструмент, который может таить в себе опасность при неправильном использовании. Предупредите, что ножницы нельзя подносить к лицу, оставлять с раскрытыми лезвиями, бросать. Научите правильно передавать ножницы другому человеку: держать за сомкнутые лезвия и передавать кольцами вперед.

## **Создание условий в семье для развития творческих способностей ребенка.**

Если Вы хотите воспитать творческую личность и одновременно не забывать о психическом здоровье своих детей, то: Будьте терпимы к странным идеям, уважайте любопытство, вопросы и идеи ребенка. Старайтесь отвечать на все вопросы, даже если они кажутся дикими или «за гранью».

Оставляйте ребенка одного и позволяйте ему, если он того желает, самому заниматься своими делами. Избыток «шефства» может затруднить творчество. Помогайте ребенку ценить в себе творческую личность. Однако его поведение не должно выходить за рамки приличного (быть недобрый, агрессивным). Помогайте ему справляться с разочарованием и сомнением, когда он остается один в процессе непонятного сверстникам творческого поиска: пусть он сохранит свой творческий

Спасибо, уважаемые **родители**, за активное участие в продуктивной деятельности. В свободное от занятий время дети очень любят самостоятельно рисовать, лепить, клеить, поэтому и в домашних условиях обязательно поддерживайте любое начинание ребёнка в **художественном творчестве**. Также чаще откликайтесь на все предложения в детском саду поучаствовать в различных конкурсах **художественного творчества**.

Упражнение «*Пожелание*» (**родители встают в круг**, воспитатель пускает по кругу бубен).

Ты катись, веселый бубен,

Быстро-быстро по рукам.

У кого веселый бубен,

Тот пожелание скажет нам.

Находите слова поддержки для новых творческих начинаний ребенка. Избегайте критиковать первые опыты – как бы ни были они неудачны.

Относитесь к ним с симпатией и теплотой: ребенок стремится творить не только для себя, но и для тех, кого любит.

Помогайте ребенку... порой полагаться в познании на риск и интуицию: наиболее вероятно, что именно это поможет совершить действительное открытие.

Один восточный мудрец сказал: **«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь»**. Этой мудростью и следует руководствоваться при воспитании своего ребенка. Не забывайте, что у каждого ребенка свои задатки и свой предельный уровень способностей. Для одного ребенка максимальным будет нарисовать радугу, а для другого – целую картину вокруг нее.