

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
ясли-сад «Подснежник»

ПРИНЯТО  
заседанием педсовета  
МА ДОУ ясли-сад «Подснежник»  
Протокол № 1 от « 22 » 09 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий

МА ДОУ ясли-сад «Подснежник»

Л.Е. Зыкова



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
по обучению грамоте  
«Грамотейка»**

Руководитель:  
Паксюткина Светлана Николаевна  
учитель-логопед

г. Северобайкальск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I. Целевой раздел**

|  |          |
|--|----------|
| 1.1. Пояснительная записка .....   | 3        |
| 1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы ..... | 4        |
| 1.3. Особенности речевого развития детей 6-7 лет .....                           | 6        |
| 1.4. Целевые ориентиры .....   | 7        |
| <i>1.4.1. Планируемые результаты освоения программы .....</i>                    | <i>8</i> |
| 1.5. Мониторинг .....  | 9        |

### **II. Содержательный раздел**

|  |           |
|--|-----------|
| 2.1. Содержание образовательной деятельности .....                                   | 14        |
| 2.2. Планирование образовательной деятельности .....                                 | 15        |
| <i>2.2.1. Перспективное планирование по обучению грамоте .....</i>                   | <i>15</i> |
| <i>2.2.2. Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте .....</i>         | <i>19</i> |
| <i>2.2.3. Календарно-тематическое планирование по подготовке руки к письму .....</i> | <i>32</i> |
| 2.3. Описание форм, методов и средств реализации программы .....                     | 35        |
| 2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....                                    | 37        |

### **III. Организационный раздел**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Организация образовательной деятельности ..... | 39 |
| 3.2. Учебно-методический комплект к программе ..... | 40 |

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время проблема подготовки детей дошкольного возраста к овладению грамотой является особо актуальной. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению грамоте, т. е. имели бы развитый фонематический (речевой) слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели держать карандаш и различать строчки в тетради.

Навыком звукового анализа слов ребенок должен овладеть до начала его обучения грамоте или на самых начальных этапах такого обучения. В школе для этой цели специально отведен так называемый добукварный период. Однако этот период очень короткий. Поэтому, если ребенок придет в школу совершенно не подготовленным к сложному процессу звукового анализа слова, то он неизбежно встретится на этом пути с большими трудностями. Отсюда и возникает необходимость развития у него еще в дошкольном возрасте хотя бы самых простых форм такого анализа. Дети, получившие такую подготовку, легко и свободно овладеют в школе процессом чтения и письма.

Программа дополнительного образования по обучению грамоте «Грамотейка», разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, на основе парциальных программ: Н.В. Нищевой «Обучение грамоте», Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», пособий: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кисловой "По дороге к Азбуке".

Программа составлена в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (приказ Министерства образования и Науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях (Постановление от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»);

Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет (старший дошкольный возраст). Рассчитана на 1 год обучения.

В соответствии с данной Программой в основе обучения грамоте лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков - буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений - на слова, слов - на слоги, слогов - на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

### **Педагогические принципы построения программы**

**Цель программы:** формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка, развитие фонематических процессов и навыков языкового анализа и синтеза, как предпосылки к обучению грамоте.

### **Задачи программы:**

- развитие фонематического слуха;
- развитие произносительных умений;
- развитие умения делить слова на слоги, составлять слова из слогов, определять их количество;
- развитие звуко - буквенного анализа;
- формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться

конструкцией сложного предложения;

- расширение словарного запаса детей;
- постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению, чтению отдельных слов, фраз;
- подготовка руки ребёнка к письму;
- профилактика дисграфии.

В основе программы лежат следующие **принципы**:

Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному). Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

Принцип *демократизации*, предусматривающий сотрудничества ребенка со взрослым.

*Здоровьесберегающий принцип*. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.

Принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

Принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении

изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

*Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей детей).*

### **1.3. Особенности речевого развития детей 6-7 лет**

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К 7 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500-4000. Активно используются синонимы и антонимы, начинают применяться слова и выражения с переносным значением. Дети овладевают новыми понятиями.

Обогащение словаря происходит за счет точного названия качества предметов (материал, форма, цвет, размер). Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях для обозначения одного и того же предмета. Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных, новые слова с помощью суффиксов, правильно употребляют глаголы. Используют в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

В развитии связанной речи происходит существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы.

Дети совершенствуют свои умения в составлении описательных рассказов о предметах, по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Но одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности.

В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты. Дети ориентируются в звуко - буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками и буквами. Могут пересказать текст,

прочитанный самостоятельно. Понимают смысловозначительную функцию звука, буквы.

#### **1.4. Целевые ориентиры**

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования, 6-7 лет относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет

радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

#### **1.4.1. Планируемые результаты освоения программы**

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Опираясь на парциальную программу по обучению грамоте Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте», можно выделить планируемые результаты освоения Программы по обучению грамоте.

К концу обучения ребенок умеет:

- использовать в речи термины «звук», «буква», различает эти понятия;
- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- самостоятельно давать полную характеристику звуку;
- определять наличие и место звука в слове: в начале, середине, в конце;
- составлять звуковую схему слов; составлять схему предложения;
- составлять слова из слогов, определяют количество слогов в слове,



ударный слог;

- называть все буквы алфавита;
- сознательно читать слова и простые предложения;
- замечать изменения грамматических форм слова, владеть простейшими способами словообразования;
- ориентироваться на листе бумаги.

### **1.5. Мониторинг**

Важной задачей обучения грамоте является диагностика усвоенных знаний. Это не только показатель работы педагога, но и важный аналитический материал, позволяющий корректировать содержание, методы и формы работы с детьми по данной проблеме. Для проверки результативности проводится педагогический мониторинг.

Цель педагогического мониторинга - отслеживание результатов реализации программы, наблюдение за развитием личности ребенка.

Используются следующие диагностические методы: беседа, игра, игровые ситуации, игровые задания.

Для отслеживания результатов образовательного процесса используются следующие виды контроля: начальный контроль (сентябрь), итоговый контроль (май).

При разработке методики исследования фонематических процессов у дошкольников использованы материалы Г.А. Волковой, Г.В. Чиркиной, Р.И. Лалаевой, И.В. Прищеповой, Т.Б. Филичевой, О.И. Азовой, О.В. Елецкой и др.

Методика исследования включает следующие разделы:

**1. Исследование фонематического восприятия (дифференциации фонем).**

**2. Исследование простых форм фонематического анализа:**

- выделение звука на фоне слова;
- выделение начального ударного гласного звука

**3. Исследование сложных форм фонематического анализа:**

- определение первого согласного звука в словах;
- определение первого и последнего звука в словах;
- определение места звука (начало, середина, конец).

#### 4. Исследование фонематического синтеза:

- составление слов из отдельных звуков в ненарушенной последовательности.

#### 5. Исследование фонематических представлений:

- подбор слов, состоящих из определенного количества звуков;
- подбор слов с определенным звуком в начале (в конце слова).

#### 6. Исследование слогового анализа и синтеза:

- определение количества слогов в слове;
- составление слов из слогов.

| <b>1. Исследование фонематического восприятия</b>   |              |  |
|---|--------------|--|
| <i>Предъявление слоговых рядов</i>  |              | <i>Оценка результатов:</i>   |
| Ба – па   | Па – ба      | 5 баллов (высокий уровень) — правильное, быстрое выполнение задания;   |
| Са – за   | За – са      |  |
| Жа – ща   | Ща – жа      |  |
| Са – ша   | Ша – са      |  |
| Ла – ра   | Ра – ла      |  |
| Ма – на – ма  | На – ма – на |  |
| Да – та – да  | Та – да – та |  |
| Га – ка – га  | Ка – га – ка |  |
| За – са – за  | Са – за – са |  |
| Жа – ша – жа  | Ша – жа – ша |  |
| Са – ша – са  | Ша – са – ша |  |
| Ца – ца – ца  | Са – ца – са |  |
| Ча – тя – ча  | Тя – ча – тя | 4 балла (уровень выше среднего) — показ картинок сопровождается 1—2 несистематическими ошибками (замены звуков), помощь исследователя приводит к исправлению ошибок; |
| Ла – ра – ла  | Ра – ла – ра |  |
| <i>Предъявление слов-квазимонимов</i>   |              | 3 балла (средний уровень) — выраженные трудности в дифференциации одной группы звуков, задание выполняется самостоятельно;   |
| <i>Инструкция:</i> «Покажи, пожалуйста, на какой картинке нарисована: майка-марка и т.д.» (Альбом О.И. Иншаковой) |              |  |
|   |              | 2 балла (ниже среднего) — стойкие ошибки (замены звуков) в дифференциации нескольких групп звуков, неаргументированный отбор картинок;                               |
|   |              | 1 балл (низкий уровень) — неправильное выполнение задания, отказ от его выполнения.  |
| <b>2. Исследование фонематического анализа</b>  |              |  |
| <i>Альбом О.И. Иншаковой</i>  |              | <i>Оценка результатов:</i>   |
| <i>Выделение заданного звука на фоне других звуков</i>  |              | 5 баллов (высокий уровень) — быстрое и безошибочное выполнение задания;  |
| <i>Выделение заданного звука на фоне слога</i>  |              | 4 балла (уровень выше среднего) — единичные ошибки (не различает на фоне слова той или иной фонемы, заменяет одни звуки другими), указание                           |
| <i>Выделение заданного звука на фоне слова</i>  |              |  |

|   |   |
|---|---|
| <i>Определение первого звука в слове</i>  | исследователя на них приводит к их исправлению;<br>3 балла (средний уровень) — наличие ошибок в сложных по звукослоговой структуре слова (слова со стечением согласных, многосложные слова), выполнение требует активной помощи исследователя;<br>2 балла (ниже среднего) — стойкие ошибки, которые не замечаются и не исправляются учеником;<br>1 балл (низкий уровень) — отсутствие правильных ответов, отказ от выполнения задания.  |
| <i>Определение последнего звука в слове</i>   |   |
| <i>Определение места звука в слове (начало, середина, конец)</i>  |   |
| <b>3. Исследование фонематического синтеза</b>  |   |
| <i>Составление слова из последовательно названных звуков.</i>   | <i>Оценка результатов:</i>  |
| <p><i>Речевой материал</i> — слова:<br/>ш-у-м,<br/>л-у-н-а,<br/>п-о-л-к-а,<br/>м-а-л-и-н-а,<br/>с-и-т-о.<br/><i>Инструкция:</i> «Я сейчас произнесу тебе звуки, послушай внимательно. Соедини все звуки и скажи, какое слово получилось».</p> | <p>5 баллов (высокий уровень) — быстрое и безошибочное выполнение задания;<br/>4 балла (уровень выше среднего) — единичные ошибки (добавления, пропуски, перестановки, замены), указание на них экспериментатором приводит к их исправлению;<br/>3 балла (средний уровень) — наличие ошибок в сложных по звукослоговой структуре слова (слова со стечением согласных, многосложные слова), выполнение требует активной помощи экспериментатора;<br/>2 балла (ниже среднего) — стойкие ошибки (добавления, пропуски, перестановки, замены), которые не замечаются и не исправляются учеником;<br/>1 балл (низкий уровень) — отсутствие правильных ответов, отказ от выполнения</p> |
| <b>4. Исследование фонематических представлений.</b>  |   |
| <i>Подбор слов, состоящих из определенного количества звуков</i>  | <i>Оценка результатов</i>   |
| <p><i>Оборудование:</i> карточки с цифрами 2, 3, 4, 5.... и схемы слов с обозначением количества звуков.<br/><i>Инструкция:</i> «Подбери слово, состоящее из ... звуков».</p>   | <p>5 баллов (высокий уровень) — безошибочное и быстрое выполнение задания;<br/>4 балла (уровень выше среднего) — единичные ошибки (добавления, пропуски) исправляются самостоятельно или после подсказки</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>исследователя;</p> <p><i>3 балла (средний уровень)</i> — половина подобранных слов не соответствуют содержанию задания, отказ от подбора слов с определенным количеством звуков;</p> <p><i>2 балла (ниже среднего)</i> — ошибки (добавления, пропуски, отказ от подбора слов с определенным количеством звуков) в большинстве подобранных слов, самопроверка или подсказка исследователя не приводят к правильному результату;</p> <p><i>1 балл (низкий уровень)</i> — все подобранные слова не соответствуют содержанию задания, задание не выполнено.</p>   |
| <i>Подбор слов с определенным звуком в начале (в конце слова)</i> | <p><i>5 (высокий уровень) баллов</i> — безошибочное и быстрое выполнение задания;</p> <p><i>4 балла (уровень выше среднего)</i> — единичные ошибки (замены, пропуски, добавления, перестановки) исправляются самостоятельно или после подсказки экспериментатора;</p> <p><i>3 балла (средний уровень)</i> — половина подобранных слов не соответствуют содержанию задания;</p> <p><i>2 балла (ниже среднего)</i> — ошибки (пропуски, замены, добавления, перестановки) в большинстве подобранных слов, самопроверка или подсказка исследователя не приводят к правильному результату;</p> <p><i>1 балл (низкий уровень)</i> — все подобранные слова не соответствуют содержанию задания.</p> |
| <b>5. Исследование слогового анализа и синтеза.</b>               |  |
| <i>Определение количества слогов в слове</i>                      | <p><i>5 баллов (высокий уровень)</i> — правильное и самостоятельное выполнение задания;</p> <p><i>4 балла (уровень выше среднего)</i> — для определения количества слогов ученику требуется повторение отдельных слов или уточнение задания, неправильные ответы исправляются самостоятельно (пропуски, добавления, перестановки слогов), темп работы — замедленный;</p>   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>3 балла (средний уровень) — ошибки (пропуски, добавления, перестановки слогов) отмечаются в половине предложенных слов, самопроверка в ряде случаев не дает положительных результатов, наблюдается смешение понятий слога и звука;</p> <p>2 балла (ниже среднего) — стойкие ошибки в большинстве предложенных слов (пропуски, добавления, перестановки слогов), правильное определение количества слогов в отдельных словах только с помощью экспериментатора;</p> <p>1 балл (низкий уровень) — задание не выполнено, помощь экспериментатора неэффективна.</p>   |
| Составление слов из слогов | <p>5 баллов (высокий уровень) — правильное выполнение заданий;</p> <p>4 балла (уровень выше среднего) — выполнение правильное, но в замедленном темпе и с использованием вспомогательных средств (проговаривание, пересчет пальцев, хлопки в ладоши); отдельные ошибки (пропуски, добавления, перестановки) замечаются и самостоятельно исправляются;</p> <p>3 балла (средний уровень) — 2—4 ошибки (пропуски, добавления, перестановки), нарушена дифференциация таких понятий, как звук и слог;</p> <p>2 балла (ниже среднего) — более 4 ошибок (пропуски, добавления, перестановки);</p> <p>1 балл (низкий уровень) — задание не выполняется.</p> |

Полученные результаты позволяют определить уровень сформированности фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста.

Сводная таблица данных отражает динамику роста овладения детьми навыками языкового анализа и синтеза и фонематических процессов (приложение 1).

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание программы позволяет организовать работу по трем направлениям:

1. Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
2. Формирование навыков чтения.
3. Подготовка руки ребенка к письму.

Знакомство со звуком и буквой происходит поэтапно – в два занятия. Первое занятие начинается с изучения звука: уточняется его произношение, дети учатся выделять звук на фоне других звуков, из слогов и слов, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии, дети знакомятся с понятиями, что звук бывает: гласным и согласным, твердым и мягким, звонким и глухим; учатся видеть разницу между этими понятиями. Знакомятся с графическим изображением звука (красный кружок — гласный, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный, колокольчик – звонкий звук, наушники – глухой звук).

На втором занятии дети знакомятся с буквой, обозначающей изучаемый звук. Демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает лучше запомнить букву. Детям предлагаются различные специфические упражнения на запоминание буквы: «Найди все буквы А, (О, У, П, Т и т.д)», «Найди правильно напечатанные буквы», «Почини букву» и т.п. К концу года у детей формируется четкое представление о звуках и буквах.

По мере ознакомления с буквами дошкольники учатся читать слоги, состоящие из пройденных букв. Это сложный процесс для детей, но данная

методика позволяет сделать его доступным большинству, так как чтению слогов дошкольник учится постепенно, по мере изучения букв.

Итоги мониторинга показали, что больше 70 % детей, зачисленных в кружок «Грамотейка» имеют нарушения речи различной степени сложности. Именно поэтому последовательность ознакомления со звуками и буквами несколько отличается от традиционных букварей, она заимствована из парциальной программы по обучению грамоте Н.В. Нищевой. В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь. Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: **А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ь.**

В каждое занятие включены задания по подготовке руки ребенка к письму. С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным, дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы. Кроме того, имеются задания на соединение, штриховку, что также способствует подготовке руки ребенка к письму.

Для более продуктивного и успешного овладения Программой, с учетом всех направлений работы, разработана тетрадь по обучению грамоте.

## **2.2. Планирование дополнительной образовательной деятельности**

### **2.2.1. Перспективное планирование по обучению грамоте**

| <b>1 период</b>   |   |
|---|---|
| <i>Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</i> | <p>Воспитание внимания к звуковой стороне речи.</p> <p>Формирование умения различать гласные звуки.</p> <p>Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: Б-Н, М-Т, П-Г.</p> <p>Формирование умения различать слова, сходные по звучанию(кот-кит).</p> <p>Формирование умения различать гласные и</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>согласные звуки.</p> <p>Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.</p> <p>Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.</p> <p>Формирование навыков выделения начальных ударных гласных звуков из слов с начальными ударными гласными.</p> <p>Обучение выделению согласных звуков Т, П, Н, М, К из ряда звуков, слогов, из конца и начала слов.</p> <p>Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом прямых слогов и слов из трёх звуков (ам, он, пу, та, уха, кот).</p> <p>Формирование умения подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук и умения оперировать этими понятиями.</p> <p>Развития внимания к звуко-слоговой структуре слова и упражнения на различение длинных и коротких слов; на простукивание, похлопывание слогового рисунка слова.</p> <p>Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.</p> |
| <p><i>Формирование навыков чтения</i></p> | <p>Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>Ознакомление с гласными буквами А, У, О, И и с согласными Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г.</p> <p>Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывание из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки.</p> <p>Обучение узнаванию «зашумленных», изображённых с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв.</p> <p>Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.</p>   |
| <p><i>Подготовка руки к письму</i></p>    | <p>Рисование бордюров. Ознакомление с правилами штриховки.</p> <p>Обведение и раскрашивание контурных изображений.</p>   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>Обведение рисунка по линиям не отрывая карандаша. Вертикальная штриховка (сверху - вниз).</p> <p>Рисование вертикальных наклонных линий.</p>   |
| <b>2 период</b>  |   |
| <p><i>Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</i></p> | <p>Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения, и интонации.</p> <p>Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звуко-слоговой структуры.</p> <p>Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.</p> <p>Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p> <p>Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</p> <p>Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слов, согласных из конца и начала слова.</p> <p>Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</p> <p>Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</p> <p>Закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук.</i></p> <p>Формирование понятий <i>звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</i></p> <p>Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</p> <p>Закрепление понятия <i>слог</i> и умение оперировать им.</p> |
| <p><i>Формирование навыков чтения</i></p>  | <p>Закрепление понятия <i>буква</i> и представления о том, чем звук отличается от буквы.</p> <p>Ознакомление с буквами <i>Ф В Х Ы С З Ш Ж Э.</i></p> <p>Совершенствование навыков конструирования</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>букв из палочек, выкладывание из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка.</p> <p>Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв.</p> <p>Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.</p> <p>Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).</p> |
| <i>Подготовка руки к письму</i>   | <p>Обведение по линиям узоров из петель и крючков. Диагональная штриховка.</p> <p>Штрихование петлями и полуовалами.</p> <p>Диагональная штриховка.</p> <p>Письмо овалов и полуовалов.</p> <p>Письмо длинных прямых наклонных линий.</p> <p>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</p> <p>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</p> <p>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.</p>   |
| <b>3 период</b>   |   |
| <i>Развитие фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза</i> | <p>Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</p> <p>Упражнение в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Закрепление представлений о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p>Упражнение в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Ознакомление с новыми звуками Ц Ч Щ Л Р Ж</p> <p>Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</p> <p>Совершенствование навыка звукового анализа и</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>синтеза слов из трёх- пяти звуков.<br/>Закрепление навыков анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трёх слогов.</p>  |
| <p><i>Формирование навыков чтения</i></p> | <p>Ознакомление с новыми буквами Ц Ч Щ Л Р Й Е Ё Ю Я<br/>Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.<br/>Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, выкладывание из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка.<br/>Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв, изображённых с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображённых букв, допечатывать незаконченные буквы.<br/>Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.<br/>Закрепление знания уже известных детям правил правописания.<br/>Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ЧА-ЩА с буквой А, ЧУ-ЩУ с буквой У).<br/>Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтение изогофов.</p> |
| <p><i>Подготовка руки к письму</i></p>    | <p>Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.<br/>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево.<br/>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением вправо<br/>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.<br/>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево.<br/>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.<br/>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.<br/>Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.<br/>Письмо элементов по образцу. Обведение по точкам.</p>   |

## 2.2.2. Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте

| Сроки          | Тема                   | Содержание работы  | Планируемые результаты   | Ист       |
|----------------|------------------------|--|--|-----------|
| <b>ОКТЯБРЬ</b> |                        |  |  |           |
| 1<br>неделя    | Звук<br>[А]<br>Буква А | Ознакомление с артикуляцией звука [А].<br>Формирование умения узнавать звук [А] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [А] в словах.                    | Уметь выделять звук [А] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов.   | ТК<br>№ 1 |
|                |                        | Знакомство с буквой А.<br>Конструирование и печатание буквы А.<br>Формирование умения узнавать букву А в словах.   | Уметь печатать заглавную букву А. Уметь находить букву А.  |           |
| 2<br>неделя    | Звук<br>[У]<br>Буква У | Ознакомление с артикуляцией звука [У].<br>Формирование умения узнавать звук [У] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [У] в словах.                    | Уметь выделять звук [У] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов.   | ТК<br>№ 2 |
|                |                        | Знакомство с буквой У.<br>Конструирование и печатание буквы У.<br>Формирование умения узнавать букву У в словах. Составление и чтение слияний: АУ, УА.         | Уметь печатать заглавную букву Уу. Уметь находить букву У в словах. Уметь составлять и читать слияния: АУ, УА.                     |           |
| 3<br>неделя    | Звук<br>[О]<br>Буква О | Ознакомление с артикуляцией звука [О].<br>Формирование умения узнавать звук [О] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [О] в словах.                    | Уметь выделять звук [О] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов.   | ТК<br>№ 3 |
|                |                        | Знакомство с буквой О.<br>Конструирование и печатание буквы О.<br>Формирование умения узнавать букву О в словах. Составление и чтение слияний: АО, ОА, УО, ОУ. | Уметь печатать заглавную и прописную буквы Оо. Уметь находить букву О в словах. Уметь составлять и читать слияния: АО, ОА, УО, ОУ. |           |

|               |                     |   |   |           |
|---------------|---------------------|---|---|-----------|
| 4<br>неделя   | Звук [И]<br>Буква И | Ознакомление с артикуляцией звука [И].<br>Формирование умения узнавать звук [И] в ряду гласных звуков, ударный начальный звук [И] в словах.   | Уметь выделять звук [И] из ряда гласных звуков, начальный ударный из слов.<br>Уметь подбирать слова на заданный гласный звук.   | ТК<br>№ 4 |
|               |                     | Знакомство с буквой И.<br>Конструирование и печатание буквы И.<br>Формирование умения узнавать букву И в словах. Составление и чтение слияний: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.  | Уметь печатать заглавную и прописную буквы Ии.<br>Уметь находить букву И в словах. Уметь составлять и читать слияния: ИА, АИ, ИУ, УИ, ИО, ОИ.   |           |
| <b>НОЯБРЬ</b> |                     |   |   |           |
| 1<br>неделя   | Звук [Т]<br>Буква Т | Ознакомление с артикуляцией звука [Т].<br>Формирование навыка выделения конечного и начального звука [Т] из слов. Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т].<br>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [Т].<br>Формирование умения делить двусложные слова на слоги | Уметь узнавать звук [Т] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Т] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Т] и начинающиеся со звука [Т]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов.                    | ТК<br>№ 5 |
|               |                     | Знакомство с буквой Т.<br>Конструирование и печатание буквы Т.<br>Чтение обратных и прямых слогов с буквой Т. Чтение двусложных слов с буквой Т.<br>Узнавание буквы Т в словах. Ознакомление с правилом: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы»  | Уметь печатать заглавную и прописную буквы Тт. Уметь находить букву Т в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Т. Знать правило: «Имена людей и клички животных пишутся с большой буквы». |           |
| 2<br>неделя   |                     | Ознакомление с артикуляцией звука [П].<br>Формирование умения   | Уметь узнавать звук [П] в ряду звуков. Уметь выделять звук [П] из конца и начала  | ТК<br>№ 6 |

|             |                     |   |   |           |
|-------------|---------------------|---|---|-----------|
|             | Звук [П]<br>Буква П | <p>выделять конечный и начальный звук [П].<br/>Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [П].<br/>Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [П].<br/>Деление двусложных слов (папа) на слоги.</p> <p>Знакомство с буквой П.<br/>Конструирование и печатание буквы П.<br/>Чтение обратных и прямых слогов с буквой П.<br/>Чтение двусложных слов с буквой П.<br/>Узнавание буквы П в словах.</p>  | <p>слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [П] и начинающиеся со звука [П]. Уметь делить на слоги двусложные слова из одинаковых слогов.</p> <p>Уметь печатать заглавную и прописную буквы Пп. Уметь находить букву П в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой П.</p>   |           |
| 3<br>неделя | Звук [Н]<br>Буква Н | <p>Ознакомление с артикуляцией звука [Н].<br/>Формирование умения выделять конечный и начальный звук [Н].<br/>Формирование навыка подбора слов, заканчивающихся звуком [Н].<br/>Формирование навыка подбора слов, начинающихся со звука [Н].<br/>Деление двусложных слов (нота) на слоги.</p> <p>Буква Н.<br/>Конструирование и печатание буквы Н.<br/>Чтение обратных и прямых слогов с буквой Н.<br/>Чтение двусложных слов с буквой Н.<br/>Узнавание буквы Н в словах.</p> | <p>Уметь узнавать звук [Н] в ряду звуков. Уметь выделять звук [Н] из конца и начала слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [Н] и начинающиеся со звука [Н]. Уметь делить на слоги двусложные слова..</p> <p>Уметь печатать заглавную и прописную буквы Нн. Уметь находить букву Н в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, двусложные слова с буквой Н</p> | ТК<br>№ 7 |
| 4<br>неделя |                     | <p>Ознакомление с артикуляцией звука [М].<br/>Формирование умения</p>   | <p>Уметь узнавать звук [М] в ряду звуков. Уметь выделять звук [М] из конца и начала</p>   | ТК<br>№ 8 |

|                |                     |   |  |        |
|----------------|---------------------|---|--|--------|
|                | Звук [М]<br>Буква М | выделять конечный и начальный звук [М].<br>Формирование умения подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М].<br>Формирование умения подбирать слова, начинающиеся со звука [М].<br>Формирование умения делить двусложные слова на слоги.<br>Совершенств. навыка звук.анал. слов (МАК). | слов. Уметь подбирать слова, заканчивающиеся звуком [М] и начинающиеся со звука [М]. Уметь делить на слоги двусложные слова.   |        |
|                |                     | Знакомство с буквой М.<br>Конструирование и печатание буквы М.<br>Чтение обратных и прямых слогов с буквой М.<br>Чтение двусложных слов с буквой М.<br>Узнавание буквы М в словах.<br>Формирование понятия о предложении.   | Уметь печатать заглавную и прописную буквы Мм.<br>Уметь находить букву М в словах.<br>Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односл. и двусл. слова.<br>Иметь представление о том, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. |        |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> |                     |   |  |        |
| 1<br>неделя    | Звук [К]<br>Буква К | Ознакомление с артикуляцией звука [К].<br>Выделение конечного и начального звука [К].<br>Подбор слов, заканчивающихся звуком [К].<br>Подбор слов, начинающихся со звука [К].<br>Деление двусложных слов (маки, мука, кати) на слоги.<br>Звуковой анализ слов (КОТ, КИТ).              | Уметь узнавать звук [К] в ряду звуков. Уметь выделять звук [К] из конца и начала слов.<br>Уметь подбирать слова, заканчивающиеся зв. [К] и начинающиеся со зв.[К].<br>Уметь делить на слоги двусложные слова, выполнять звуковой анализ слов.                  | ТК № 9 |
|                |                     | Знакомство с буквой К.<br>Конструирование и печатание буквы К.<br>Чтение обратных и прямых слогов с буквой К.<br>Чтение односложных и двусложных слов с буквой К.<br>Узнавание  | Уметь печатать заглавную и прописную буквы Кк.<br>Уметь находить букву К в словах.<br>Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой К.  |        |

|             |                              | буквы К в словах.  |  |               |
|-------------|------------------------------|--|--|---------------|
| 2<br>неделя | Звуки<br>[Б]-[Бь]<br>Буква Б | Ознакомление с артикуляцией звуков [Б]-[Бь]. Формирование понятий о твёрд. – мягк., глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Б]-[Бь] с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Б]-[Бь]. Звуковой анализ слогов со звуками [Б]-[Бь].  | Уметь узнавать звук [Б] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [Б] и [Бь] из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Б] и [Бь]. Уметь выполнять звуковой анализ слов. | ТК<br>№<br>10 |
|             |                              | Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Б. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. Выкладывание схемы предложения.   | Уметь находить букву Б в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Б.   |               |
| 3<br>неделя | Звуки<br>[Д]-[Дь]<br>Буква Д | Ознакомление с артикуляцией звуков [Д] и [Дь]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Д] и [Дь] с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Д] и [Дь]. Звуковой анализ слов (ДОМ, ДЫМ). | Уметь узнавать звук [Д] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки [Д] и [Дь] из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Д] и [Дь].                                       | ТК<br>№<br>11 |
|             |                              | Знакомство с буквой Д. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Д. Чтение односложных и двусложных слов с   | Уметь находить букву Д в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Д. Уметь узнавать пройденные буквы в   |               |



|               |                           |  |   |         |
|---------------|---------------------------|--|---|---------|
|               |                           | буквой Д. Узнавание буквы Д в словах.  | условиях наложения и «зашумления».  |         |
| 4<br>неделя   | Звуки [Г]-[Гь]<br>Буква Г | Ознакомление с артикуляцией звуков [Г] и [Гь]. Формирование понятий о тв. – мягк., глухости – звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [Г] и [Гь] с опорой на символы звука и слова. Подбор слов, начинающихся со звуков [Г] и [Гь]. Звуковой анализ слогов со звуками [Г] и [Гь]. Определение места звуков [Г] и [Гь] в словах. | Уметь узнавать звук [Г] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь выделять звуки звуков [Г] и [Гь] из начала слова. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков звуков [Г] и [Гь].                    | ТК № 12 |
|               |                           | Буква Г.<br>Конструирование и печатание буквы Г. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Г. Чтение односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении.  | Уметь находить букву Г в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги, односложные и двусложные слова с буквой Г. Иметь понятие о предложении.   |         |
| <b>ЯНВАРЬ</b> |                           |  |   |         |
| 2<br>неделя   | Звуки [Ф]-[Фь]<br>Буква Ф | Ознакомление с артикуляцией звуков [Ф] и [Фь]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Ф] и [Фь] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Ф] и [Фь]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соотв. буквами.                                    | Уметь выделять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [Ф] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [Ф]-[Фь]. | ТК № 13 |
|               |                           | Буква Ф.<br>Конструирование и  | Уметь печатать заглавную букву Ф. Уметь находить  |         |

|             |                           |   |   |               |
|-------------|---------------------------|---|---|---------------|
|             |                           | печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении.   | букву Ф в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой Ф. Иметь понятие о предложении.  |               |
| 3<br>неделя | Звуки [В]-[Вь]<br>Буква В | Ознакомление с артикуляцией звуков [В]-[Вь]. Формирование понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [В]-[Вь] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [В]-[Вь]. Звуковой анализ слогов со звуками [В] и [Вь]. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами. | Уметь выделять начальные звуки из слов и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь узнавать звук [В] в ряду звуков, слогов, слов. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь подбирать слова, начинающиеся со звуков [В]-[Вь].                              | ТК<br>№<br>14 |
|             |                           | Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах.   | Уметь печатать заглавную букву В. Уметь находить букву В в словах. Уметь составлять и читать обратные и прямые слоги и слова с буквой В.  |               |
| 4<br>неделя | Звуки [Х]-                | Ознакомление с артикуляцией звуков [Х] и [Хь]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [Х] и [Хь] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [Х] и [Хь]. Звуковой анализ слогов со звуками [Х] и [Хь].  | Уметь определять начальные звуки в словах и соотносить их с соответствующими буквами. Уметь делить данные слова на слоги. Иметь понятие о твёрдости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Уметь различать твёрдые - мягкие, глухие - звонкие. Уметь подбирать слова на заданные звуки. Уметь | ТК<br>№<br>15 |

|                |                                  |  |  |               |
|----------------|----------------------------------|--|--|---------------|
|                | [Хь]<br>Буква<br>Х.              | Упражнение в различении звуков [Х] и [К] в ряду звуков, слогов, слов, предложениях.<br>Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотношении с соответствующими буквами.   | различать звуки [Х] и [К] в ряду звуков, в слогах, словах, предложениях.<br>Уметь производить звуковой анализ данных слогов.   |               |
|                |                                  | Буква Х.<br>Конструирование и печатание буквы.<br>Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х.  | Уметь печатать и конструировать букву Х.<br>Уметь находить букву в словах. Уметь читать слоги и слова.   |               |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> |                                  |  |  |               |
| 1<br>неделя    | Звук<br>[Ы]<br><br>Буква<br>Ы    | Ознакомление с артикуляцией звука [Ы].<br>Упражнение в узнавании звука [Ы] в ряду звуков, слогов, слов.<br>Упражнения в различении звуков [Ы] и [И] в словах.<br>Упражнения в делении данных слов на слоги.                                  | Уметь узнавать звук [Ы] в ряду звуков, слогов, слов<br>различать его со звуком [И].<br>Уметь делить данные слова на слоги.   | ТК<br>№<br>16 |
|                |                                  | Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка печатание буквы Ы, слогов и слов с ней.<br>Совершенствование навыка звукового анализа трёхзвучных слов.   | Уметь печатать и конструировать букву Ы, читать слоги, слова<br>Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов..   |               |
| 2<br>неделя    | Звуки<br>[С]-[Сь]<br><br>Буква С | Ознакомление с артикуляцией звуков [С]-[Сь]. Закрепление понятий о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Выделение звуков [С]-[Сь] из слов.<br>Подбор слов, начинающихся со звуков [С]-[Сь].<br>Звуковой анализ слогов со | Уметь выделять начальные звуки в словах. Уметь различать мягкие и твёрдые, глухие и звонкие звуки.<br>Уметь определять место звука [С] в словах. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов. | ТК<br>№<br>17 |

|             |                          |  |  |               |
|-------------|--------------------------|--|--|---------------|
|             |                          | звучащими [С]-[Сь].<br>Упражнение в определении места звуков [С]-[Сь] в словах. Совершенствование навыка звукового анализа слов (СОМ, СЛОН).   |  |               |
|             |                          | Буква С.<br>Конструирование и печатание буквы. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в делении слов на слоги.   | Уметь печатать букву С, читать слоги, слова, предложения.  |               |
| 3<br>неделя | Звук [З]-[Зь]<br>Буква З | Ознакомление с артикуляцией звуков [З], [Зь]. Закрепление понятий о твёрдости – мягкости, глухости – звонкости согласных звуков. Выделение звуков [З]-[Зь] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [З]-[Зь]. Звуковой анализ слогов со звуками [З]-[Зь]. Упражнение в определении места звуков [З]-[Зь] в словах. | Уметь различать твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки. Умение выделять звуки [З]-[Зь] из слов, подбирать слова на эти звуки. Определять место звуков в словах, различать звуки [С] и [З], [Сь] и [Зь] в словах.     | ТК<br>№<br>18 |
|             |                          | Буква З.<br>Конструирование и печатание буквы. Чтение слогов. Слов, предложений с буквой З.  | Уметь конструировать и печатать букву З, составлять и читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь составлять схему предложения   |               |
| 4<br>неделя | Звук [Ш]<br>Буква Ш      | Ознакомление с артикуляцией звука [Ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (МИШКА).  | Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком [С], знать, что звук [Ш] – всегда твёрдый глухой согласный звук. Уметь выполнять звуковой и слоговой анализ слов. | ТК<br>№<br>19 |
|             |                          | Ознакомление с буквой  | Уметь узнавать букву Ш,  |               |

|             |             |  |  |               |
|-------------|-------------|--|--|---------------|
|             |             | <p>Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.</p>   | <p>читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ш.</p>   |               |
| <b>МАРТ</b> |             |  |  |               |
| 1<br>неделя | Звук<br>[Ж] | <p>Ознакомление с артикуляцией звука Ж. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком С. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЖУК).</p>                     | <p>Уметь узнавать этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком [Ж], знать, что звук [Ж] всегда твёрдый звонкий согласный звук..</p> | ТК<br>№<br>20 |
|             | Буква<br>Ж  | <p>Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».</p> | <p>Уметь узнавать букву Ж, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ж.</p>   |               |
| 2<br>неделя | Звук<br>[Э] | <p>Ознакомление с артикуляцией звука [Э]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов. Упражнение в делении данных слов на слоги.</p>  | <p>Умение узнавать звук [Э] из ряда звуков, слогов, слов. Уметь делить данные слов на слоги.</p>   | ТК<br>№<br>21 |
|             | Буква Э     | <p>Ознакомление с буквой Э. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Совершенствование навыка звукового</p>   | <p>Уметь конструировать и печатать новую букву, читать слоги, слова, предложения с ней. Уметь производить звуковой анализ трёхзвучных слов.</p>  |               |

|             |                     |  |   |               |
|-------------|---------------------|--|---|---------------|
|             |                     | анализа трёхзвучных слов. Формирование умения конструировать и печатать новую букву.   |   |               |
| 3<br>неделя | Звук [Ц]<br>Буква Ц | Ознакомление с артикуляцией звука [Ц]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [С] и [Т]. Совершенствование навыка звукового анализа слов.  | Уметь узнавать звук [Ц] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать со звуком С, знать, что звук [Ц] глухой и всегда твёрдый согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением.              | ТК<br>№<br>22 |
|             |                     | Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».  | Уметь узнавать букву Ц, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ц, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ц.   |               |
| 4<br>неделя | Звук [Ч]<br>Буква Ч | Ознакомление с артикуляцией звука [Ч]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [СЬ] и [ТЬ]. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. | Уметь узнавать звук [Ч] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [СЬ] и [ТЬ]. Знать, что звук [Ч] глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходится с произношением. | ТК<br>№<br>23 |
|             |                     | Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов,  | Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь  |               |

|               |                     |   |   |               |
|---------------|---------------------|---|---|---------------|
|               |                     | слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».   | конструировать и печатать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Ч.  |               |
| <b>АПРЕЛЬ</b> |                     |   |   |               |
| 1<br>неделя   | Звук [Щ]<br>Буква Щ | Ознакомление с артикуляцией звука [Щ]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [СЬ]. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. | Уметь узнавать звук [Щ] из ряда звуков, слогов, слов, определять его место звука в слове, различать его со звуком [СЬ] и [ТЬ]. Знать, что звук [Щ] глухой и всегда мягкий согласный звук. Уметь производить звуковой анализ слов из трёх-пяти звуков при условии, что их написание не расходятся с произношением. | ТК<br>№<br>24 |
|               |                     | Ознакомление с буквой Щ. Формирование навыка чтения слогов, слов, и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления».   | Уметь узнавать букву Ч, читать слоги, слова, слова, предложения с ней. Уметь конструировать и печатать букву Ч, узнавать условиях наложения или «зашумления». Различать правильно и неправильно написанную букву Щ.   |               |
| 2<br>неделя   | Звуки [Л]-[Ль]      | Ознакомление с артикуляцией звуков [Л]-[Ль]. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков. Совершенствование   | Уметь узнавать звуки [Л]-[Ль] из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов.  | ТК<br>№<br>25 |

|             |                           |   |  |               |
|-------------|---------------------------|---|--|---------------|
|             | Буква Л                   | <p>навыка звукового анализа слов (ЛУНА, ЛЕС). Формирование навыка узнавания звуков Л и ЛЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении.</p> <p>Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.</p>                      | Уметь печатать и конструировать букву Л, читать слова и предложения с ней.   |               |
| 3<br>неделя | Звуки [Р]-[Рь]<br>Буква Р | <p>Ознакомление с артикуляцией звуков [Р]-[Рь]. Закрепление о понятии звонкости и глухости, твёрдости и мягкости согласных звуков.</p> <p>Совершенствование навыка звукового анализа слов (РОЗА, РЫБА). Формирование навыка узнавания звуков Р и РЬ в ряду звуков, слогов, слов, в предложении.</p> | Уметь узнавать звуки [Р]-[Рь] из ряда звуков, слогов, слов, в предложениях, различать их между собой. Уметь производить звуковой и слоговой анализ слов.   | ТК<br>№<br>26 |
|             |                           | <p>Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение новых слов и предложения с ней.</p>  | Уметь печатать и конструировать букву Р, читать слова и предложения с ней.   |               |
| 4<br>неделя | Звуки [Р]-[Л] и буквы Р-Л | <p>Дифференциация звуков [Р]-[Л]. Совершенствование навыка звукового анализа слов (ЛУНА, РОЗА).</p> <p>Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами.</p>  | Уметь различать звуки Р-Л. Уметь производить звуковой анализ, подбирать звуковые схемы к словам, производить слоговой анализ слов. Уметь печатать и конструировать буквы Р, Л, читать слова и предложения с этими буквами. | ТК<br>№<br>27 |
| <b>МАЙ</b>  |                           |   |  |               |



|               |                           |  |  |               |
|---------------|---------------------------|--|--|---------------|
| 1-2<br>неделя | Буквы<br>Й, Е, Ё,<br>Ю, Я | Совершенствование<br>навыка звукового<br>анализа слов (ЮЛА).<br>Совершенствование<br>навыка чтения слов и<br>предложений с<br>пройденными буквами.<br>Совершенствование<br>навыков слогового<br>анализа слов и<br>предложений. | Уметь печатать и<br>конструировать буквы Й, Е,<br>Ё, Ю, Я., читать слова и<br>предложения с этими<br>буквами. Уметь делить<br>данные слова на слоги,<br>анализировать предложение<br>и составлять его схему. | ТК<br>№<br>28 |
| 3<br>неделя   | Буквы<br>Ь, Ь<br>№ 36     | Ознакомление с буквами<br>Ь, Ь. Формирование<br>понятия о том, что эта<br>буква не обозначает<br>звука. Формирование<br>навыков<br>конструирования и<br>печатания новой буквы,<br>чтение новых слов и<br>предложения с ней.    | Знать что эта буквы Ъ, Ь не<br>обозначают звуков. Уметь<br>конструировать и печатать<br>новые буквы, читать слова с<br>ними.   |               |
| 4<br>неделя   | Алфави<br>т               | Совершенствование<br>навыков звукового и<br>слогового анализа слов и<br>предложений, навыка<br>печатания слов и<br>предложений, чтения<br>слов, предложений,<br>текстов, разгадывание<br>ребусов и решение<br>кроссвордов      |  | ТК<br>№<br>29 |

### 2.2.3. Календарно-тематическое планирование по подготовке руки к письму

| <i>Сро<br/>ки</i> | <i>Тема</i>  | <i>Содержание работы</i>   |
|-------------------|--|--|
| <b>ОКТАБРЬ</b>    |  |  |
| 1<br>неде<br>ля   | Знакомство с правилами<br>при письме. Моя первая<br>тетрадь. | Познакомить детей с правильным хватом<br>карандаша пальцами рук, правильной<br>посадкой, положением листа. Развивать<br>внимание, слуховое восприятие,<br>двигательную активность гибкость пальцев,<br>кистей рук, умение понимать словесные<br>установки. |
| 2<br>неде         | Рисование бордюров.<br>Раскрашивание,<br>штриховка контурных | Развивать навыки письма путем выполнения<br>упражнений написания бордюров.<br>Формировать пространственную ориентацию  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| ля              | изображений   | на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить ломаные линии, не отрывая карандаш от листа бумаги, учить раскрашивать в пределах контура рисунка.   |
| 3<br>неде<br>ля | Рисуем вертикальные линии. Ознакомление с правилами штриховки.  | Развивать навык письма путем выполнения упражнений написания вертикальных линий. Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, проводить вертикальные линии, не отрывая карандаш от листа бумаги.        |
| 4<br>неде<br>ля | Регулируем нажим на карандаш. Штриховка сверху вниз. Обведение и раскрашивание контурных изображений. | Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.  |
| 5<br>неде<br>ля | Обведение по контуру. Раскрашивание картины. Правила вертикальной штриховки.                          | Учить рисовать линии сверху вниз слева направо в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка, обводить по контуру. Следить за позой ребенка, положением бумаги и карандаша.   |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |   |  |
| 1<br>неде<br>ля | Обведение рисунка по линиям не отрывая карандаша. Вертикальная штриховка (сверху - вниз)              | Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.                |
| 2<br>неде<br>ля | Дорисовать картину, соединяя по точкам. Раскрашивание. Штриховка сверху-вниз.                         | Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать, дорисовывать по ней. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе.   |
| 3<br>неде<br>ля | Штриховка петлями и полуovalами. Диагональная штриховка. Раскрашивание.                               | Учить детей рисовать узор из петель и полуovalов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур, познакомить с диагональной штриховкой. Формировать умение анализировать и воспроизводить образец.  |
| 4<br>неде<br>ля | Обведения по линиям узоров из петель и крючков. Диагональная штриховка. Раскрашивание.                | Учить детей рисовать узор из петель и крючков по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур, закреплять умение диагонально штриховать. Продолжать формировать зрительно-моторную координацию, умение ориентироваться в пространстве листа. |

| <b>ДЕКАБРЬ</b>           |  |  |
|--------------------------|--|--|
| <i>1<br/>неде<br/>ля</i> | Штриховка в разных направлениях.<br>Рисование штрихом животных.<br>Раскрашивание                           | Продолжать формировать умения штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.   |
| <i>2<br/>неде<br/>ля</i> | Рисование по образцу.<br>Диагональная штриховка.<br>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | Продолжать формировать умения штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.   |
| <i>3<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.                          | Формировать умения ориентироваться на странице тетради, выполнять графические упражнения по образцу, формировать правильную осанку при письме  |
| <i>4<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо овалов и полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме.                          |  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>            |  |  |
| <i>3<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо длинных прямых наклонных линий.   | Познакомить с разлиновкой и наклоном; учить писать длинные прямые наклонные линии, применять гигиенические правила письма при выполнении заданий   |
| <i>4<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).   | Формировать умения ориентироваться на странице прописи, выполнять графические упражнения по образцу, находить строку и межстрочное пространство; учить делить слова на слоги, ставить ударение; учить ритмично располагать элементы на рабочей строке, |
| <i>5<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).   |  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>           |  |  |
| <i>1<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).   | Познакомить с написанием линий с закруглением снизу и сверху; учить ритмично располагать элементы на рабочей строке,   |
| <i>2<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).  |  |
| <i>3<br/>неде<br/>ля</i> | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.   | Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета   |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| 4<br>неде<br>ля | Письмо коротких наклонных линий.   | Создать условия для ориентировки в тетради, в рабочей строке, отработки написания элементов букв (коротких и длинных наклонных линий), рисования узоров и бордюров, обведения по контуру предметов, штриховки.   |
| <b>МАРТ</b>     |  |  |
| 1<br>неде<br>ля | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.                               | Создать условия для ориентировки в тетради, в рабочей строке, отработки написания элементов букв (коротких и длинных наклонных линий), рисования узоров и бордюров, обведения по контуру предметов, штриховки.   |
| 2<br>неде<br>ля | Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо                  | Создать условия для ориентировки в тетради, в рабочей строке, отработки написания элементов букв: коротких наклонных линий с закруглением внизу вправо, коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо, рисования узоров и бордюров, обведения по контуру предметов, штриховки |
| 3<br>неде<br>ля | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.                             |  |
| 4<br>неде<br>ля | Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. |  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   |  |  |
| 1<br>неде<br>ля | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.  | Создать условия для ориентировки в тетради-прописи, в рабочей строке, отработка написания элементов букв: наклонных линий с петлей вверху и внизу, полуovalов, ovalов, рисования узоров и бордюров, обведения по контуру предметов, штриховки.   |
| 2<br>неде<br>ля | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.  |  |
| 3<br>неде<br>ля | Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.  |  |
| 4<br>неде<br>ля | Письмо элементов по образцу. Обведение по точкам.  | Создать условия для ориентировки в тетради-прописи, в рабочей строке, отработка у детей умения обводить рисунок по образцу, по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать и раскрашивать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.                            |
| <b>МАЙ</b>      |  |  |
| 3<br>неде<br>ля | Письмо по образцу. Штриховка в разных направлениях.                                      | Закрепить умение проводить линии разных видов (вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные). Развивать зрительно-моторную координацию  |
| 4               | Письмо по образцу.   |  |

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| <i>неделя</i> | Штриховка контурных изображений различных предметов. | Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильно держать карандаш, раскрашивать в пределах контура. |
|---------------|--|--|

## 2.3. Описание форм, методов и средств реализации программы

### Формы реализации программы

Основная форма организации работы с детьми – групповые занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей, занятия строятся в занимательной игровой форме.

### Методы реализации программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы дополнительного образования используются следующие методы и технологии:

- игровые обучающие ситуации;
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и

раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

➤ эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

➤ исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);

➤ метод мнемотехники;

➤ здоровьесберегающие технологии;

➤ информационно-коммуникативные технологии;

➤ игровые технологии.

### **Средства реализации программы**

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

▪ демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

▪ визуальные (для зрительного восприятия);

▪ аудиальные (для слухового восприятия);

▪ аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

• двигательной;

• игровой (игры, игрушки);

• коммуникативной (дидактический материал);

• чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

• познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы)

#### **2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Подготовка к обучению грамоте в детском саду — это целенаправленный, систематический процесс. Для полноценного и успешного развития детей необходимо взаимодействие с семьями воспитанниками, а также единство требований и методов в решении поставленных задач. Поэтому необходимо привлекать родителей к совместному освоению детьми программы. Учитель-логопед через различные формы привлекает родителей к взаимодействию. На сайте ДОУ размещаются консультации, рекомендации, которые родители могут просмотреть в любое удобное время, оставить комментарии и задать вопросы, что позволяет проследить обратную связь с родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников, представлено в плане.

| <i>Сроки</i> | <i>Содержание работы</i>                                | <i>Форма проведения</i>                          |
|--------------|---|--|
| Октябрь      | «Фонематический слух – основа правильной речи»          | Информационный стенд «Логопед и Я», консультация |
| Январь       | «Готовим руку к письму. Развитие графомоторных навыков» | Информационный стенд «Логопед и Я», консультация |
| Март         | «Звуковой анализ»                                       | Информационный стенд «Логопед и Я», консультация |
| Апрель       | «Речевая готовность к школе»                            | Информационный стенд «Логопед и Я», консультация |

|     |  |                                   |
|-----|--|-----------------------------------|
| Май | Показ итогового занятия<br>Индивидуальные консультации | Открытое занятие<br>Анкетирование |
|-----|--|-----------------------------------|

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Организация образовательной деятельности**

Для решения поставленной цели и задач Программы, была оформлена предметно-пространственная развивающая среда, которая включает в себя несколько видов деятельности, направленных на развитие фонематических процессов и языкового анализа, и синтеза, как предпосылки к обучению грамоте детей с нарушениями речи. Весь материал подобран по принципу от простого к сложному.



Познакомится со звуками и буквами, овладеть навыками звукового анализа и синтеза и помогают сказочные герои:

Лягушка-Квакушка - помогает детям освоить правильную артикуляцию, давать полную характеристику звука;

Слыш - главная задача которого, помочь детям в освоении языкового анализа и синтеза (умение отличать звук от буквы; различать звуки по твердости и мягкости, глухости и звонкости; находить место звука в слове; делить слова на слоги; составлять слова с заданным звуком и определять местонахождение звука (начало, середина и конец слова); составлять звуковую схему).

Буковка - знакомит детей с буквами, учит составлять слоги, слова, предложения, учит читать.

Буквояз - герой, который создает проблемные ситуации, учит фантазировать, развивает логическое мышление;

Основная форма организации работы с детьми – групповые занятия, продолжительность которых не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами» и составляет 25-30 минут.

Занятия проводятся с 1 октября по 31 мая, согласно расписания.

#### **Расписание**

| <b>День недели</b> | <b>Время проведения</b> |
|--------------------|-------------------------|
| Четверг            | 15.20 - 15.50           |

Срок реализации программы – 1 года. Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДООУ в форме дополнительных образовательных услуг.

Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий:

- обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам,

именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский;

- обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий;

- процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита.

### **3.2. Учебно-методический комплект к Рабочей программе**

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда – М: ВДАДОС, 1998.
2. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2010.
3. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015,
4. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
6. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке.— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Миронова Н.М. «Развиваем фонематическое восприятие» планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями и альбом –М: «Гном», 2011
9. Коноваленко В. В. «Парные звонкие – глухие согласные» альбомы

упр. для детей 6-9 лет на «з-с», «д-т», «г-к», «ш-ж», «в-ф», «б-п» -М: «Гном», 2009

10. Колесникова Е.В. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

11. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь (комплект из 4 тетрадей). – М.: ТЦ «Сфера», 2009

12. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. С – П., 2001г.

13. Косинова Е.М. Грамматическая тетрадь №1- 4. Москва, Творческий центр, 2009г.

14. Брежнева Е.А., Брежнев Н.В.. Хочу все знать: часть 1, 2. Владос, 2006г.

15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР. – СПб: Издательство «Детство-пресс», 2012.

16. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. 1-2-3 периоды обучения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010

17. Светлова И.Е. Готовим руку к письму. - М.: Изд-во «Эксмо», 2004..

18. Голубь В.Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2006.

19. Подрезова И.А. «Школа умелого карандаша» перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5-7 лет с речевыми нарушениями – М: «Гном», 2009

20. Ткаченко Т.А. «Физминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи» (сборник упр.) – М: «Гном», 2001

21. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М: «ТЦ Сфера», 2008.

