Семинар-практикум для педагогов

«Речь педагога, как фактор развития речи детей дошкольного возраста»

Цель: повышение культуры речи, как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОУ.

г. Северобайкальск

МАДОУ ясли-сад «Подснежник»

Подготовила старший воспитатель Емельяненко Е.А.

2023 год.

Обоснование проблемы: значимость культуры речи педагога для речевого развития дошкольников.

- Речь человека – его визитная карточка, поскольку от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности.
- Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.
- Подражая взрослым, ребенок перенимает не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи.
- Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Что же значит, быть грамотным?

- *Необходимо обращать внимание на употребление уменьшительно-ласкательных слов (*ножка, дорожка, машинка, ротик, кашка, ложечка, вилочка, карандашик, шапочка и т. д.).
- *Неправильное произношение слов* (играйтесь, ляжте, кушать, крайний - последний, пожалуйста - на здоровье, ложи - клади).
- *Слова-паразиты* (совр. дискурсивные слова). (Это, так, походу, как бы, короче, типа, это самое, однако, как сказать, ну, то есть, собственно, в принципе, например, кстати, эээээ, блин, просто, вот, итак и др.).

Эти слова не несут в себе никакого смысла, характерные для спонтанной, неподготовленной речи.

Требования к качеству речи педагога ДОУ.

- ***Культура речи*** – это владение языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) в соответствии с поставленной целью и содержанием.

Компоненты профессиональной речи педагога.

- **Голос** – важнейший элемент техники речи. Для педагога он является основным средством труда.
- ***Дикция*** – четкое и ясное произнесение звуков речи. Хорошая дикция обеспечивается строгим соблюдением артикуляционных характеристик звуков.
- **Выразительность** – способность ясно, ярко, во всей полноте, образно, живо и непосредственно раскрывать, передавать своё состояние, мысли, чувства, настроения, переживания; намеренно, многозначительно что-то сообщать.

Требования к речи педагога ДОУ:

- **Правильность – соответствие речи языковым нормам.** Соответствие нормам языка, правильное использование орфоэпии, грамматики (орфоэпические нормы (правила литературного произношения, а также нормы образования и изменения слов).
- **Богатство –** умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Богатый и разнообразный словарный запас.
- **Логичность** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли (логическая связь между отдельными компонентами высказывания).
- **Точность формулировки и грамотность определений** (соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе).
- ***Чистота*** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. (Отсутствие неуместных высказываний и выражений, отказ от использования «мусорных» слов, жаргона и диалекта).
- **Уместность** употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения (использование определенных правил и норм этикета и общения).

Виды речи

- ***Устная речь*** – это внешняя, произносимая и воспринимаемая на слух речь. Она может быть *диалогической* и *монологической* (по количеству активных участников речи).
- ***Диалогическая речь*** – это речь двух и более людей. Это речь разговорная, не полностью развёрнутая, т.к. она ситуативная. В диалогической речи большое значение имеет мимика говорящего.
- ***Монологическая речь*** – это речь одного человека. Она значительно более развёрнута и грамматически оформлена, обычно требует предварительной подготовки, это логичная, интонационно оформленная речь.
- ***Письменная речь*** реализуется в форме, доступной для зрительного восприятия, она закреплена в виде письменного текста.

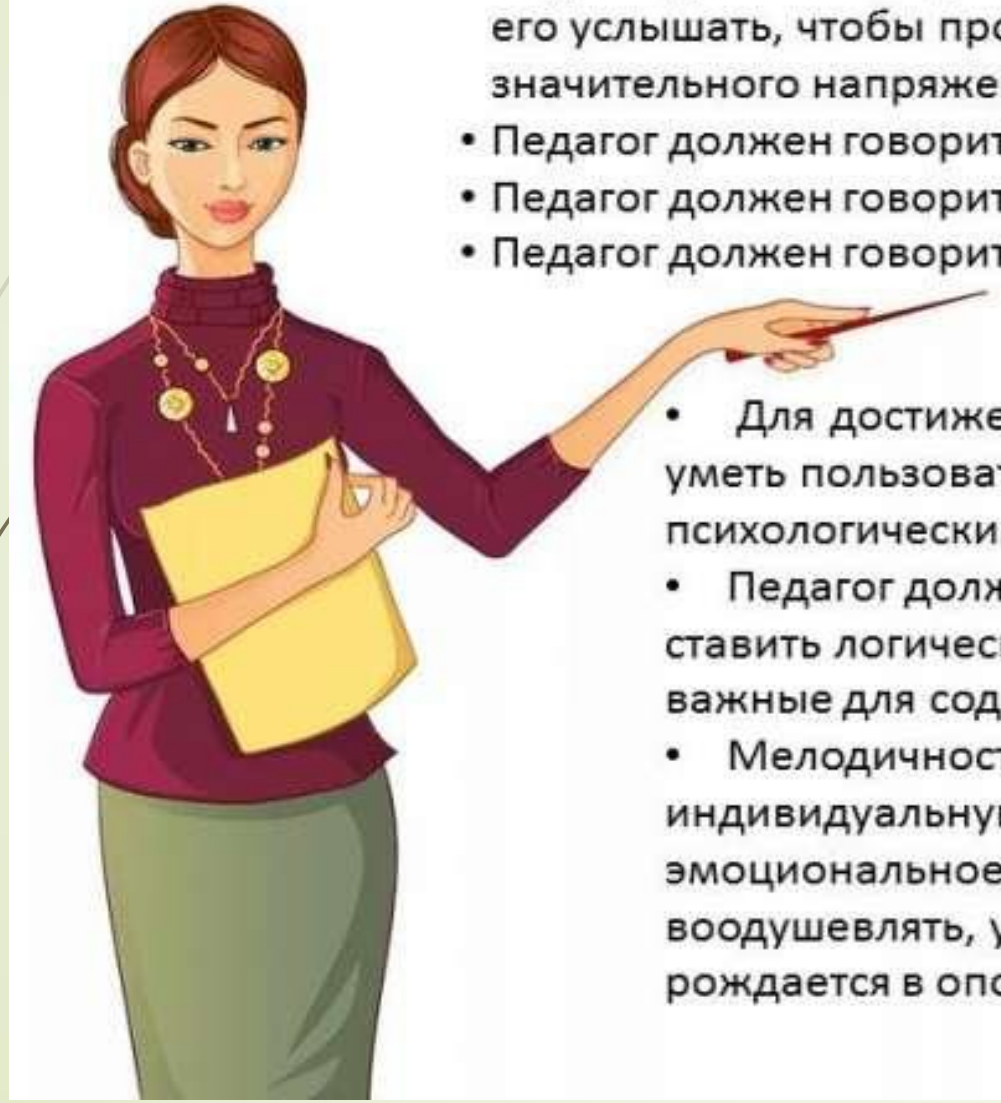
Средства общения

Вербальное общение	**Невербальное общение**
Осуществляется с помощью слов – (человеческая речь). В любом тексте (письменном или устном) реализуется система языка. **Язык** – это система знаков и способов их соединения, которая служит орудием выражения мыслей, чувств и является важнейшим средством человеческого общения. ***Функции:*** - Коммуникативная - Познавательная - Аккумулятивная - Конструктивная - Эмоциональная - Контактоустанавливающая	Это коммуникационное взаимодействие между людьми без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику), то есть без речевых и языковых средств. ***Жесты*** – это разнообразные движения руками и головой. ***Мимика*** – это движения мышц лица, главный показатель чувств. ***Пантомимика*** – это походка, позы, осанка, общая моторика всего тела.

Этикет общения с детьми

- Вежливость общения, грамотная, спокойная и уравновешенная речь педагога.
- Педагогический такт и умеренный тон голоса.
- Не называйте ребёнка по фамилии.
- Внимательно выслушивайте ребёнка до конца, с интересом.
- Формулируйте задания и вопросы детям грамотно и четко, понятными несложными предложениями.
- Беседуйте с детьми открыто при соблюдении режимных процессов и в совместной деятельности.
- При рассказе выделяйте главное, основное, отбрасывая все второстепенное и малозначащее. Многословие, наслоение лишних фраз делают речь воспитателя громоздкой, трудной для восприятия.
- Постоянно повышайте уровень своей речевой культуры. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

Правила речевой культуры педагога:



- Педагог должен говорить негромко, но так, чтобы каждый мог его услышать, чтобы процесс слушания не вызывал у детей значительного напряжения
- Педагог должен говорить грамотно
- Педагог должен говорить внятно
- Педагог должен говорить со скоростью около 120 слов в минуту

- Для достижения выразительности звучания важно уметь пользоваться паузами – логическими и психологическими
- Педагог должен говорить с интонацией, т. е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного
- Мелодичность придает голосу педагога индивидуальную окраску и может существенно влиять на эмоциональное самочувствие обучающихся: увлекать, воодушевлять, успокаивать, устрашать. Мелодика рождается в опоре на гласные звуки.

Культура речи педагога свидетельствует об эрудиции, интеллекте, этике, воспитании человека.

Владение культурой речи - это успех в обществе, авторитет.

Спасибо за внимание!