

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ясли-сад «Подснежник» комбинированного вида

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

**"Методики обучения грамоте:
плюсы и минусы.
Краткий обзор методик"**

Составила: Паксуткина С.Н.
учитель-логопед

г. Северобайкальск

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи. Давайте определим сначала, а что мы вкладываем в понятие «обучение грамоте»?

Обучение грамоте - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью. Исходя из этого определения, считаем правильным, использовать в детском саду термин «подготовка к обучению грамоте».

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. Неправильный подход к обучению грамоте может привести к проблемам обучения. Обучение грамоте в детском саду является профилактикой дислексии и дисграфии и поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

В наше время «рынок» педагогических услуг весьма разнообразен и стихийен: появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества. Естественно, есть разумные и полезные для ребенка методики, а есть и такие, которые приведут к желаемой цели (научат ребенка читать и писать), но не будут развивать самого ребенка.

Отдельные составители образовательных программ, а также педагоги и родители, не знакомые с закономерностями развития письменной речи, допускают серьезные методические ошибки. Например:

– смешивают понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;

– наблюдается произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания) и особенно нарушений этого развития у части детей. Возрастные и функциональные фонетико-фонематические недостатки (недостатки звукопроизношения и различения звуков) приводят к искажению, заменам, пропускам звуков при чтении и затрудняют восприятие текста;

– названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [бэ, эм, ка, эль]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква». Такая работа проводится в группах ДОУ и, конечно, в школе. Или названия согласных даются с призвуками [сэ, кэ]... И то и другое приводит к соответствующему воспроизведению фонетического ряда читаемого слова [эмаэма] или [мэамэа] вместо слова МАМА, [сэтэулэ] вместо слова СТУЛ;

– не используется орфоэпическая грамматика, введение которой в процесс звукобуквенного анализа позволяет читать по правилам орфоэпии (ЗУБ – [зуп], КОМОК – [камок], ЖИЛ – [жыл]...) и предупреждает ошибки по типу оглушения – озвончения, безударных позиций гласных, вариаций твердости – мягкости и т. д.

При таком обучении грамоте даже у детей с развитым фонематическим слухом невольно возникает нарушение процесса чтения, их читательский интерес резко падает. Переучивание таких «читателей» в школе создает дискомфорт на уроках грамоты и снижает их эффективность. Таким образом, обучение грамоте в старшем дошкольном возрасте требует соответствующих знаний от педагогов ДОУ.

Развитие и совершенствование методики обучения грамоте детей дошкольного возраста имеет свою историю.

Методы обучения грамоте:

➤ **буквослагательный, слоговой методы** (механическое заучивание букв, их названий, слогов и слов);

Последовательность обучения: заучивание букв в порядке алфавита; складывание слогов; чтение слов по складам; чтение слогов и слов “по верхам”.

Недостатки:

- механическое усвоение элементов грамоты, букв, слогов;
- сложное название букв затрудняло понимание;
- не требовалось слитного чтения слогов;
- письмо оторвано от чтения;
- не было системы в подборе слов и текстов для чтения;
- не учитывался возраст учащихся;
- звуковым упражнениям отводилось незначительное место;

- навык грамотного письма приобретался благодаря списыванию с образцов;
- низкая эффективность метода.

В современной методике обучения грамоте принят **звуковой аналитико-синтетический метод**. Самоназвание его говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. Без представления о количестве и порядке звуков в слове ребёнок не сможет правильно писать, а, назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, малыш не овладеет чтением.

При обучении как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности. Перед началом письма ребёнку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое. Прочитать слово — значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, "живое" слово. Подчеркнём, что полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.

Обзор методик по обучению грамоте

Известный педагог по дошкольному обучению и воспитанию **А.И. Воскресенская** разработала два варианта обучения дошкольников грамоте:

Первый - обучение детей в детском саду чтению и письму на материале всего алфавита.

В 1 варианте А. И. Воскресенская придает особое значение подготовительному этапу, включающему 21 занятие, в ходе которого дети должны научиться анализу собственной речи: делить свою речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки. Во время подготовительного периода дети должны также познакомиться с девятью звуками и буквами, их обозначающими (а, у, л, м, н, п, р, с, ш). Основной задачей этого периода А. И. Воскресенская считает развитие фонематического слуха детей, знакомство со звуками и различение звуков в слогах и словах. По окончании подготовительного периода у детей должно быть сформировано умение выделять звуки в словах. Обращает на себя внимание небольшой объем работы, который выполняют дети на занятиях подготовительного периода: как правило, это выделение в слове первого звука и обозначение выделенного звука соответствующей буквой.

Второй вариант - подготовка к обучению грамоте включает в себя усвоение 11 звуков и букв: 4 гласных и 7 согласных.

По этому варианту методики в детском саду проводится по обучению детей чтению одно занятие в неделю. В течение года дети должны познакомиться со звуками а, у, о, ы, м, ш, с, р, л, н, п и буквами, их обозначающими, научиться читать слова и предложения, составленные из этих букв. По набору букв, видно, что методика вообще не предусматривает чтение слогов с мягкими согласными. Процесс обучения сходен с первым вариантом методики.

Методика обучения грамоте дошкольников **Л.Е. Журовой**, которая основывается на принципах, выдвинутых Д.Б. Элькониним. Так же как и в методике Эльконина, детей обучают способам овладения умственными действиями - звуковому анализу, позиционному чтению на материале всего алфавита;

Основные этапы обучения грамоте

Первый этап – отработка умений:

- интонационно выделять звук в слове;
- называть слова с заданным звуком;
- выделять и называть первый звук в слове;
- различать твердые и мягкие парные согласные (без введения терминологии).

Второй этап – обучение детей действию звукового состава слова. В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек.

Операции звукового анализа:

1) произнесение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового состава (идет согласование произношения и движения руки);

2) произнесение слова с интонационным выделением первого звука;

3) произнесение первого звука изолированно, так, как он слышится в слове;

4) обозначение звука фишкой (фишка ставится в первую клеточку);

5) продолжение работы с последующими звуками слова в указанной логике: ребенок ведет указкой по схеме, произносит все слово, задерживает указку во второй клеточке, интонационно выделяет второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой, затем также выделяет третий звук;

6) после обозначения фишкой последнего звука обязательное прочитывание всего слова целиком.

Третий этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки.

Четвертый этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими согласные звуки, и освоение механизма чтения.

Пятый этап – это отработка механизма чтения на материале всего алфавита.

Соблюдается строгая поэтапность формирования способа чтения.

1. гласные парами: а - я, о - е, ы - и, у - ю, э - е;

2. согласные: м, н, л, р, г, к, с, з, ш, ж, д, т, ь, п, б, в, ф, й, ч, щ, ц, х, ь.

Важным и значимым в данной методике является то, что в процессе обучения дети овладевают действием количественного, а затем и качественного звукового анализа слова. Эффективность обучения по методике Л.Е. Журовой повышается за счет постепенного отказа в процессе обучения от схем звукового состава слова, а также за счет использования большого количества игр для закрепления навыка звукового анализа и чтения слогов и слов.

Благодаря данной системе обучения дошкольники не только учатся читать, но и открывают для себя так называемую языковую действительность. В процессе обучения грамоте идет интенсивное умственное развитие ребенка, формируется его учебная деятельность, что позволяет дошкольникам в дальнейшем без особых трудностей включаться в школьный учебный процесс.

Методика Елены Владимировны Колесниковой «От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко–буквенному анализу, обучению чтению и подготовке руки ребенка к письму. В процессе обучения по этой программе педагог учит детей пониманию того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги, усваивают смысловую функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки. Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Программа Колесниковой включает в себя комплект методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения, рассчитана на 4 года.

Возраст 3-4 года - это подготовительный этап, направленный на развитие восприятия и ориентации, в комплект программы входит методическое пособие «Развитие звуковой культуры речи, рабочая тетрадь для детей «Раз словечко-два словечко»,

Возраст 4-5 лет – анализ звуковой сторон устной речи, в комплект входит учебно- методическое пособие «Развитие фонематического слуха» и рабочая тетрадь « От слова к звуку»,

Возраст 5-7 лет – ознакомление со знаковой системой языка и чтением.

Для обучения детей 5-6 лет - учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа» и рабочая тетрадь «Звуки и буквы», «Ну-ка, буква, отзовись»,

6-7 лет: «Развитие интереса и способностей к чтению» и рабочая тетрадь.

Рассмотренные методики обучения грамоте ориентированы на обучение детей без речевой патологии. Обучение грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи требует специальной методики. Данный контингент детей испытывает большие трудности в овладении грамотой. Ряд авторов в своих работах указывают на взаимосвязь между состоянием речи детей, уровнем их психического развития и овладением грамотой.

Система обучения грамоте детей с ОНР разработаны ведущими специалистами, как Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко, Н.В. Нищева

Г.А. Ткаченко предлагает систему обучения грамоте дошкольников с ОНР, где за основу взята общепринятая последовательность изучения звуков и букв по системе Г.А. Каше. Обучение грамоте рассчитано на два года - в старшей и подготовительной к школе группах.

На первом году коррекционной работы дошкольники с общим недоразвитием речи приобретают четкие представления о каждом звуке, совершенствуют навык звукового анализа и синтеза.

Второй год обучения предполагает следующее:

- первых же занятий дается буквенное изображение изучаемых звуков, что способствует более быстрому запоминанию букв;
- усвоение слоговых структур слов происходит посредством звукобуквенного анализа и синтеза;
- выработку навыка послогового чтения.

Обучение грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи **Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной**. Обучение грамоте по данной методике осуществляется на материале предварительно отработанных в произношении звуков. В основу системы обучения грамоте положен особый порядок изучения букв, который определяется артикуляционной сложностью произнесения звука.

Содержание обучения распределяется по периодам.

Периоды	Содержание обучения грамоте
I	Завершение работы по формированию готовности к обучению грамоте, начатой в старшей группе на занятиях по формированию ЗКР
II	Начало обучения грамоте. Знакомство с гласными буквами, с согласными; Складывание из букв разрезной азбуки слогов, слов по следам звукового анализа и синтеза; Преобразование слов путем добавления, перестановки, замены звуков; Осмысленное чтение.
III	Обучение грамоте. Расширение объема изучаемых звуков и букв; Анализ и синтез односложных слов со стечением согласных, двусложных слов, трехсложных слов; Упражнения на определение пропущенной буквы в слове; Чтение слогов, составление слов из слогов; Обучение слитному чтению с объяснением смысла прочитанного; Членение предложений на слова, определение порядка и количества слов в предложении.

Все содержание обучения грамоте реализуется через упражнения, предлагаемые детям в занимательной, игровой форме, с включением элементов соревнования. На протяжении всего обучения развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия осуществляется одновременно с развитием звукобуквенного анализа и синтеза. Такая работа направлена на предупреждение дисграфии и дислексии.

Обучение грамоте дошкольников с ОНР по системе **Н.В. Нищевой**, суть работы состоит в том, что непосредственно образовательный процесс начинается со средней группы. Содержание обучения грамоте распределено по кварталам. Звук дается одновременно с соответствующей ему буквой. Ознакомление с буквами рекомендуется проводить в такой последовательности:

- ✓ средняя группа, второй квартал: а, у, о, и; третий квартал: п, т, к, м, н;
- ✓ старшая группа, первый квартал: ы, б, д, г, х; второй квартал: в, ф, ш, ж, э; третий - с, з, ч, щ, л, р;
- ✓ подготовительная группа, первый квартал: ц, й, е, ё; второй квартал: ю, я, ь, ъ.

На протяжении всего периода обучения осуществляется развитие навыков фонематического анализа. Большое внимание автор уделяет профилактике дисграфии и дислексии. Начиная со средней группы, рекомендуется включать следующие упражнения:

- составление букв из палочек; выкладывание из шнурков, лепка и вырезание букв, «рисование» в воздухе;

- нахождение правильно изображенной буквы;
- узнавание букв, наложенных друг на друга;
- разгадывание ребусов, кроссвордов.

Обобщение

Обучение грамоте включает в себя два периода:

Добукварный, чисто звуковой период обучения, который проходит ряд этапов: от умения различать звуки (как речевые, так и неречевые) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен

- научиться слышать, из каких звуков состоят слова,
- проводить звуковой анализ слов (называть по порядку звуки, из которых состоят слова).

Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка,

- учиться слышать звуки,
- различать гласные (ударные и безударные),
- согласные (твердые и мягкие),
- сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие,
- делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков.
- учиться делить речевой поток на предложения,
- предложения на слова и только

Букварный период - знакомство с буквами русского алфавита, овладение послоговым, а затем слитным способом чтения.

К поступлению ребенка в школу, очень важно, чтобы у него была

- Сформирована звуковая сторона речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; производить анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; умение слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.
- Знаком с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- Уметь отличать букву от звука;
- Уметь работать со схемой предложения, разрезной азбукой;
- Владеть навыками послогового чтения.

Какая же из методик обучения грамоте лучшая? Дать однозначный ответ на этот вопрос невозможно. В каждой методике можно найти свои достоинства и недостатки. Поэтому многие методисты высказывались о необходимости взять из методик все лучшее и «оставить непригодное». Уместно в данном случае вспомнить слова И. Успенского: «Один и то же прием в руках одного учителя дает блестящие результаты, а в руках другого – плохие. Обучение имеет успех лишь тогда, когда учитель свободно владеет материалом, как послушным орудием, а не рабски следует той или другой методе. Поэтому каждый учитель должен, выбрав ту или иную методику, тщательно изучить ее и сделать, так сказать, своею», а только потом приступить к преподаванию.

Список литературы

1. Успенский И. Методы обучения грамоте. - Спб., 1909.
2. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. - М., 1991.
3. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1993.

МБДОУ ясли-сад «Подснежник» комбинированного вида

Семинар
**«Методики обучения грамоте:
плюсы и минусы.
Краткий обзор методик»**

Подготовила: Паксюткина С.Н.
учитель-логопед

г. Северобайкальск, 2020 г.

Основные методические ошибки

- смешивание понятия «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза;
- произвольное и хаотичное знакомство с буквами без учета закономерностей развития их фонемных имен (звучания)
- названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции [бэ, эм, ка, эль]..., что может допускаться только после четкого различения ребенком понятий «звук» и «буква».

Звуковой аналитико-синтетический метод

- дети знакомятся со звуками родного языка,
- учатся слышать их и выделять из речи,
- обозначать их буквами.

При этом особое внимание уделяется анализу последовательности звуков в словах и различению твердости и мягкости согласных. Обозначение звука буквой выполняется после его выделения из слов и изучения его звучания в разных словах.

Известный педагог по дошкольному обучению и воспитанию **А.И. Воскресенская** разработала два варианта обучения дошкольников грамоте:

I-ый вариант предусматривает обучение дошкольников чтению и письму в процессе усвоения всего алфавита;

В 1 варианте А. И. Воскресенская придает особое значение подготовительному этапу, включающему 21 занятие, в ходе которого дети должны научиться анализу собственной речи: делить свою речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги и звуки. Во время подготовительного периода дети должны также познакомиться с девятью звуками и буквами, их обозначающими (а, у, л, м, н, п, р, с, ш).

Основной задачей этого периода А. И. Воскресенская считает развитие фонематического слуха детей, знакомство со звуками и различение звуков в слогах и словах. По окончании подготовительного периода у детей должно быть сформировано умение выделять звуки в словах. Обращает на себя внимание небольшой объем работы, который выполняют дети на занятиях подготовительного периода: как правило, это выделение в слове первого звука и обозначение выделенного звука соответствующей буквой.

Второй вариант - подготовка к обучению грамоте включает в себя усвоение 11 звуков и букв: 4 гласных и 7 согласных.

По этому варианту методики проводится одно занятие в неделю. В течение года дети должны познакомиться со звуками а, у, о, ы, м, ш, с, р, л, н, п и буквами, их обозначающими, научиться читать слова и предложения, составленные из этих букв. По набору букв, видно, что методика вообще не предусматривает чтение слогов с мягкими согласными. Процесс обучения сходен с первым вариантом методики.

Оба варианта обучения грамоте дошкольников решают задачу развития фонематического слуха и обучения процессу чтения, но не содержат задачи последовательного выделения звуков в слове. Дошкольники долгое время читают по следам анализа, причем, обучаясь грамоте во втором варианте, дети не приобретают навыка чтения слогов с мягким согласными. Обучаясь чтению и письму по методике А.И. Воскресенской дошкольники овладевают навыками чтения, но не могут полноценно проводить звуковой анализ слов.

pedsovet.su

Методика обучения грамоте дошкольников Л.Е. Журовой

основывается на принципах, выдвинутых Д.Б. Элькониним. Детей обучают способам овладения умственными действиями - звуковому анализу, позиционному чтению на материале всего алфавита;

Основные этапы обучения грамоте

Первый этап – отработка умений:

- интонационно выделять звук в слове;
- называть слова с заданным звуком;
- выделять и называть первый звук в слове;
- различать твердые и мягкие парные согласные (без введения терминологии).

Второй этап – обучение детей действию звукового состава слова. В ходе проведения звукового анализа слов идет моделирование звукового состава слова с помощью фишек.

Третий этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими гласные звуки.

Четвертый этап – это этап знакомства с буквами, обозначающими согласные звуки, и освоение механизма чтения.

Пятый этап – это отработка механизма чтения на материале всего алфавита. Соблюдается строгая поэтапность формирования способа чтения.

pedsovet.su

Методика Елены Владимировны Колесниковой
«От звука к букве. Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Программа Колесниковой включает в себя комплект методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения, рассчитана на 4 года.

Возраст 3-4 года - это подготовительный этап, направленный на развитие восприятия и ориентации, в комплект программы входит методическое пособие «Развитие звуковой культуры речи, рабочая тетрадь для детей «Раз словечко-два словечко»,

Возраст 4-5 лет – анализ звуковой сторон устной речи, в комплект входит учебно- методическое пособие «Развитие фонематического слуха» и рабочая тетрадь « От слова к звуку»,

Возраст 5-7 лет – ознакомление со знаковой системой языка и чтением.

Для обучения детей 5-6 лет - учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа» и рабочая тетрадь «Звуки и буквы», «Ну-ка, буква, отзовись»,

6-7 лет: «Развитие интереса и способностей к чтению» и рабочая тетрадь.

Система обучения грамоте детей с нарушениями речи (ОНР)

разработана ведущими специалистами в области логопедии, такими, как Л.Ф. Спирина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.А. Ткаченко, Н.В. Нищева

Процесс обучения грамоте базируется на следующих условиях:

- обучение ведется только на правильно произносимых звуках и словах;
- предлагается иной порядок изучения звуков и букв по сравнению с методиками обучения грамоте детей без речевой патологии - а, у, о, м, х, п, к, с, н, в, ы, т, л, ш, р, ж, мягкие согласные, й, мягкие звонкие согласные, аффрикаты;
- темп прохождения всех звуков более медленный;
- необходимо систематическое повторение и закрепление речевого материала;
- изучается один и тот же звук и буква;
- ознакомление с новой буквой осуществляется путем анализа ее элементов;

**Обучение грамоте.
Парциальная программа Н.В. Нищевой**

Непосредственно образовательный процесс автор предлагает начать со средней группы.

Содержание обучения грамоте распределено по кварталам. Звук дается одновременно с соответствующей ему буквой.

Ознакомление с буквами рекомендуется проводить в такой последовательности:

- средняя группа, второй квартал: а, у, о, и; третий квартал: п, т, к, м, н;
- старшая группа, первый квартал: ы, б, д, г, х; второй квартал: в, ф, ш, ж, э; третий - с, з, ч, щ, л, р;
- подготовительная группа, первый квартал: ц, й, е, ё; второй квартал: ю, я, ь, ъ.

Добукварный (подготовительный), чисто звуковой период обучения, который проходит ряд этапов: от умения различать звуки (как речевые, так и неречевые) до звукового анализа и синтеза.

Букварный период (основной) - знакомство с буквами русского алфавита, овладение послоговым, а затем слитным способом чтения.

К моменту поступления ребенка в школу, очень важно, чтобы у него была

- Сформирована звуковая сторона речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. умение выделять начальный гласный из состава слова; производить анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; умение слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.

Ребенок:

- Знаком с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- Умеет отличать букву от звука;
- Умеет работать со схемой предложения, разрезной азбукой;
- Владеет навыками послогового чтения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!