

МБДОУ ясли-сад «Подснежник» комбинированного вида

Мастер-класс для родителей
«Нетрадиционные техники
рисования дошкольников»



Подготовили воспитатели:
Варфоломеева М.А.
Руденко Л.Н.

2020 учебный год

«Источник способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»



В. А. Сухомлинский

Художественно-эстетическое развитие - предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

К художественно-эстетической деятельности относятся:

Изобразительная деятельность;

Музыкальная деятельность;

Восприятие художественной литературы ;

Театрализованная деятельность.

Нетрадиционные техники рисования:

Привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс.

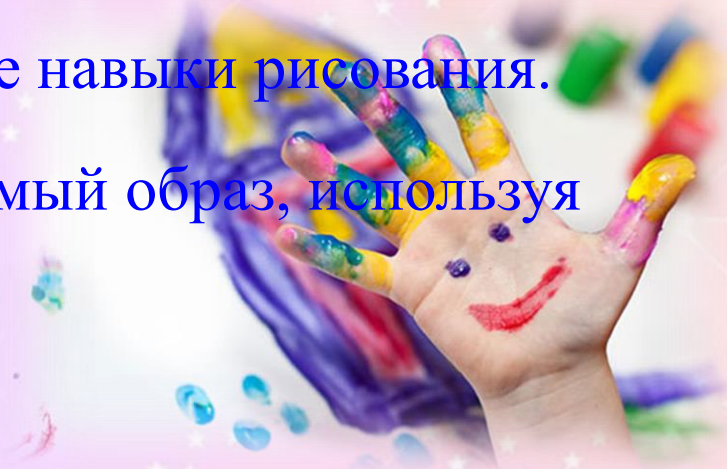
В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика.

Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка.

Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений.

Задачи:

- 1.Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Развить интерес к изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник, способствовать творческой активности детей.
- 3.Раскрыть значение нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития у детей воображения, творческого мышления.
- 4.Сформировать у детей технические навыки рисования.
- 5.Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.



Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

*музыкальное
сопровождение*

*сюрпризный
момент*

*просьба о
помощи*

игра

*эмоциональная
речь
воспитателя*



Различные материалы



BULKISH.ru

Виды нетрадиционного рисования:

С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие техники нетрадиционного рисования

- ❖ **рисование пальчиками**
- ❖ **рисование ладошкой**
- ❖ **оттиск печатками из картофеля;**



Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Оттиск печатками из картофеля (то же поролоном и пенопластом,
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена
штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью,
плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к
штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для
получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.



Оттиск пробкой

Возраст: от 3 лет

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.



Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- ❖ Отпечатки
- ❖ Тычок жесткой полусухой кистью
- ❖ Печатание листьями
- ❖ Оттиск поролоном
- ❖ Восковые мелки + акварель



Оттиск пробкой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.



Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата, либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



Печатание листьями

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочки и поролон.



Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

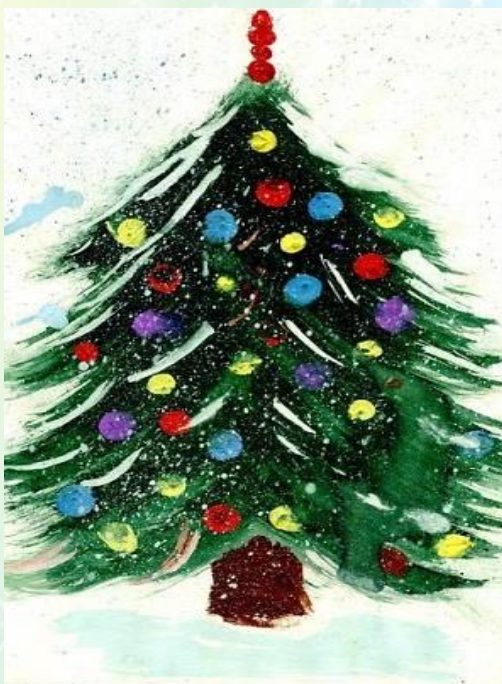
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.



В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более сложные методики

❖ рисование зубной щеткой



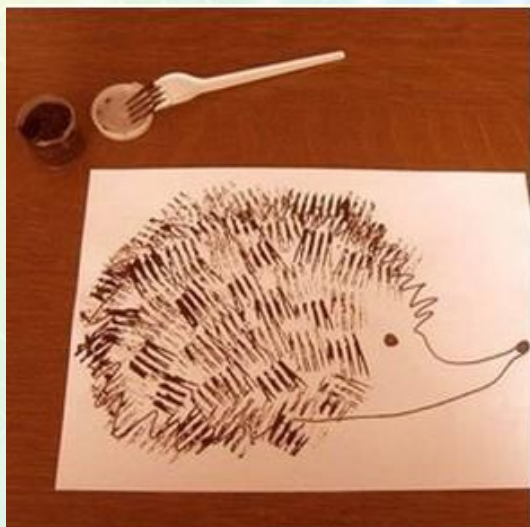
❖ кляксография



❖ рисование трубочкой



Рисование вилкой. Средства выразительности: фактура ,цвет , пятно.
Материалы: бумага , вилка, краски. Способ получения изображения:
Ребёнок промакивает вилку в краску и рисует предмет способом
примакивания. Когда изображение подсыхает дополняет при помощи кисти
или фломастеров элементы (глаза ,нос , усы..)



Свеча + акварель

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.



Рисование ватными палочками

Способ получения изображения: На ватные палочки набирается краска, тычкообразными движениями наносятся точки, получая изображение.

Можно использовать рисование ватной палочкой в технике **ЗОНАЛЬНОГО ЗАПОЛНЕНИЯ**. На листе бумаги рисуются карандашом очертания (силэут) персонажа – например, морской конек.



Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.



Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



❖ Рисование нитками



❖ рисование на мятой бумаге



❖ рисование вилкой

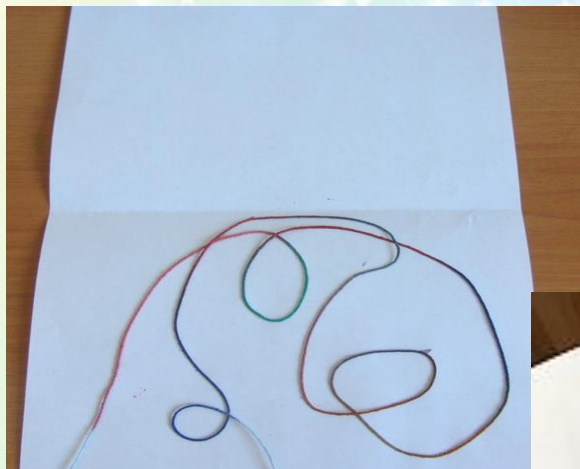


❖ рисование мыльными пузырями



Рисование с нитками.

Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.



Рисование капустным листом.

Отпечатки листьев – применяется в возрасте от пяти лет. Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти. Способ бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Кляксография с трубочкой

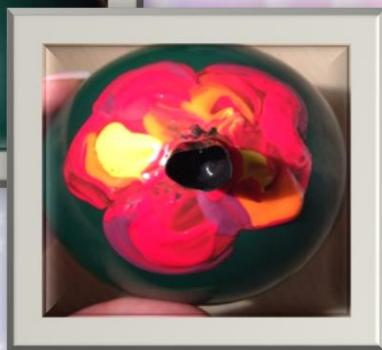
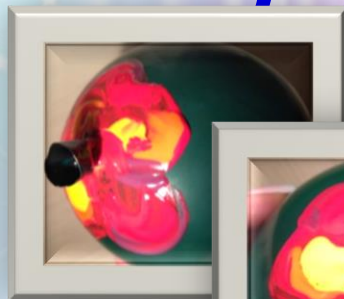
Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



Рисование воздушным шариком



Оттиск воздушным шариком. пятно, фактура, цвет

МАТЕРИАЛЫ: плотная бумага любого цвета, размера (цветной картон, акварель или гуашь, разведенные до средней консистенции, кисть для рисования, слегка надутый воздушный шарик без рисунка. Наклонить шарик вверх и слегка прижать к бумаге - вернуться в исходное положение. В дальнейшем прикладывать его в любом направлении, окрашенной стороной, вращая вокруг своей оси. При рисовании махровых цветов оттиски накладываются несколько раз друг на друга.



heartcraftythings.com

Каждая из этих техник нетрадиционного рисования - это маленькая **игра**. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В таком творчестве нет ошибок!!!



*Изобразительная деятельность интересна,
увлекательна, необычайна,
богата буйством красок, творческого
воображения, фантазии.*



Спасибо за внимание!!!