МБДОУ я/с «ПОДСНЕЖНИК» комбинированного вида
Дополнительная образовательная программа кружка «Волшебный декупаж»
для детей 5-6 лет
Руководитель кружка:
Гладкая И.Н.
г. Северобайкальск

# Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Формы методы и приемы организации программы	7
4. Принципы построения программы	9
5. Список литературы	. 11
б. Приложение. Учебно-тематический план	12

#### 1. Пояснительная записка

## Направленность программы

Декупаж — это вид прикладного творчества, в переводе с французского значит — вырезать. Проще говоря, техника декупажа - один из видов аппликации. Основной и доступный материал для декупажа — трехслойные бумажные салфетки с рисунками, позволят дошкольникам выразить практически любую художественную идею.

Роль «декупажа» в области образования, воспитания весьма значительна, так как оно способствует воспитанию таких качеств как воображение, художественно-образное мышление, внимание, усидчивость.

## Актуальность

Работая с детьми среднего дошкольного возраста, я заметила, что не все дети могут самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображение на листе, не проявляют фантазию и художественное творчество. Поэтому я решила познакомить детей с техникой «Декупаж», которая, на мой взгляд, поможет детям развить творческие способности, фантазию.

Для решения этой проблемы я разработала дополнительную образовательную программу кружка «Волшебный декупаж».

Создание данной программы заключается в том, что, развитие творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста через технику «Декупаж», наполняет жизнь ребёнка радостью творчества. Работа с прекрасными материалами – деревом, стеклом, кистью, красками – доставляет удовольствие. Занятия в кружке позволяют развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческие задатки детей, проявлять желание работать индивидуально и в группах, желание видеть результат своего труда, развивать эмоциональную отзывчивость, Декупаж открывает перед ребёнком широкое поле для реализации идей по дизайну интерьера.

#### Новизна

Декупаж – достаточно новая и интересная техника, не используемая детьми на занятиях и в самостоятельной деятельности. К тому же она и несложная, позволяющая при минимуме усилий получать вещи, как будто расписанные искусными мастерами и

художниками. Декупаж отличается безграничной применимостью; элементы интерьера, подарки, личные вещи, бытовые принадлежности, игрушки, посуда — всё можно преобразовать с помощью этой техники.

## Цель программы:

• Научить детей особому виду аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками, приобщать детей к творчеству, дать им возможность ощутить себя авторами художественного произведения.

## Задачи программы:

- Обучающая. Учить детей технике декупажа, с помощью которой они смогут создавать настоящие произведения искусства из обычных вещей, ведь с помощью этой техники можно преобразить до неузнаваемости практически все: цветочные кашпо, вазы, декоративные тарелки, стаканы, разделочные доски, комоды, рамки для фотографий и многое другое.
- Развивающая. Развивать творческие способности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Развивать способность анализировать, планировать, формировать умение действовать в соответствие со словесными инструкциями воспитателя. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Создавать условия для развития сотворчества детей и педагога.

• **Воспитательная**. Воспитывать у детей дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности. Формировать эстетичный вкус.

#### Методы обучения:

- Словесные методы (объяснение, рассказ, диалогическая речь)
- Наглядный (демонстрация экспонатов выставки, показ иллюстраций, инструментов, материала)
- Проблемный метод (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми)

- Практический метод (выполнение работы)
- Аналитический метод (наблюдение, сравнение с готовыми образцами, самоанализ)

#### Форма обучения:

- Занятие
- Показ, демонстрация
- Выставка готовых работ

#### Продолжительность реализации программы – 1 год.

В кружке занимаются 12 детей.

#### Режим занятий кружка

Занятия проводится 2 раза в неделю по 30 мин

На занятиях создаются условия для свободной самостоятельной деятельности: освещаемое место, декоративные многослойные салфетки с различными мотивами, ножницы, кисти, клей, декорируемые поверхности.

## Списочный состав детей, обучающихся в кружке

## «Волшебный декупаж»

Асманова Лена
 Зубкова Полина
 Власова Полина
 Иванов Костя
 Брайко Паша
 Контаков Семен
 Гайдученко Маргарита
 Дондубон Нарана
 Подольский Виталя
 Дондукова Дара
 Хоренова Настя

### Ожидаемые результаты

Изготовление поделок требует от ребёнка ловких действий, и если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, предмет, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Такой вид деятельности является продуктивным видом деятельности, дающим зримый и осязаемый результат. Полученный продукт можно увидеть, потрогать. Его можно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребёнок чувствует себя созидателем и испытывает удовлетворение и гордость по поводу своих достижений.

В результате работы по данной теме у детей:

- развивается ассоциативное мышление в процессе восприятия художественных произведений;
- обогащается опыт составлений композиций и использование нетрадиционных методов рисования;
- развивается интерес и эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира и произведений искусств;
- дети активно в самостоятельной деятельности используют приобретённый опыт;
- овладение навыками и умениями основных способов наклеивания салфеток на любые ёмкости.

## 2. Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

Технология изготовления поделок в технике «Декупаж». Техника безопасности.

#### 2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы (бусинки, бисер, пайетки, ленты, блёстки).

#### 3. Способы обрывания и вырезания из салфеток композиции.

Обрываем руками, вырезаем ножницами.

#### 4. Особенности сушки и раскрашивания.

Готовим изделие для дальнейшей работы — покрываем грунтовкой (белой акриловой краской). После сушки изделий наклеиваем салфетки и снова сушим. В финале работы воспитатель в отсутствии детей покрывает изделие лаком.

#### 6. Основы композиции сюжета.

Салфетки, похожие по цвету, по сюжету.

#### 7. Использование природных материалов, бисера, бусинок и ажурных лент в работе.

Изготовление изделий с использованием семечек тыквы, ракушек, зёрен кофе и т.п.

#### 8. Использование бросового материала при изготовлении изделий.

Различные контейнеры, баночки и т.д.

#### 9. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

#### 10. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

## 3. Приемы, формы и методы организации программы

## Описание форм занятий

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя.

Занятие состоит из этапов:

- организационный момент;
- подготовительный;
- основной;
- итоговый;

рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),

-фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), - коллективное выполнение работ для выставки.

Используются также нетрадиционные формы образовательного процесса, такие как: проведение занятий в разной игровой форме (в виде путешествия, шоу-игры, лабиринтов). Каждое занятие проводится эмоционально, дети заворожено следят за всеми процессами и с интересом, а иногда с нетерпением выполняют практические задания воспитателя. Попадая в проблемную ситуацию на занятиях по задуманному сценарию, иногда дети предлагают неожиданные способы её выполнения, которые по возможности используются в практической части. Так же используется нестандартное расположение детей в процессе рисования (стоя или сидя, около мольберта или стола, сидя на полу, лёжа на ковре и т.д.).

Использование нестандартных техник рисования с элементами аппликации. Многие техники интересны и сложны, поэтому подготавливается необходимый материал к работе с учётом возможностей каждого ребёнка, проводя некоторые занятия, учитывая их сложность по подгруппам или всем коллективом детей, но обязательно с индивидуальным подходом к каждому ребёнку.

#### Приемы и методы организации образовательного процесса

Методы обучения, используемые на занятиях:

**1.** *Словесные*: объяснение, диалог (диалог педагога и воспитанника, диалог дошкольников друг с другом), рассказ, беседа, консультация.

#### 2. Наглядные:

□ наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты; □ демонстрационные материалы (образцы изделий). □ проведение занятий с использованием средств искусства:

- изобразительное искусство: знакомство, изучение, обсуждение;
- литература (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение.

#### 3. Практические:

□ упражнения;

□ выполнение задания (репродуктивный метод); □ творческая работа воспитанников.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

При актуализации цели и задач занятия по изучению нового материала используются приемы технологии диалога. Проектирование учебной диалогической среды позволяет эмоционально мотивировать ребенка на восприятие нового материала. Ключевая фраза, интересная реплика включает ребенка в диалог. Программа предлагает такие приемы диалоговой технологии, как беседа, система вопросов, прослушивание музыкальных и литературных произведений, которые позволяют создать атмосферу открытости и психологической комфортности. Следуя принципу равноправного общения с воспитанниками, можно добиться большего раскрепощения ребенка, активизировать мышление и творческий потенциал, развивать умение слушать, формулировать и высказывать свое мнение, воспитывать уважение к собеседнику.

## Материал и оборудование:

- -предмет для декорирования;
- -трёхслойные салфетки;
- -ножницы;
- -клей ПВА,
- -кисточки;
- -губка;
- -акриловые краски;
- -лак (используется только воспитателем в отсутствии детей).

## Технология работы:

Работа над декорированием предметов выполняется в определённой последовательности, о которой необходимо всегда помнить и которую следует соблюдать:

- 1) выбираем предмет для декорирования (например, блюдце);
- 2) грунтуем (клей ПВА смешать с белой гуашью в равных долях);
- 3) трёхслойные салфетки с рисунками (выбираем элементы рисунка);
- 4) вырезаем или обрываем по краю рисунка;
- 5) отслаиваем салфетку (нам нужен только первый слой рисунка);
- 6) на высушенной поверхности блюдца накладываем элементы рисунка по замыслу;
- 7) клей ПВА наносим поверх элемента салфетки, используя синтетическую кисточку;
- 8) фон создаем щетинной кисточкой методом «тычка» (или другими нетрадиционными методами), а затем дорисовываем, что считаем нужным (прожилки,

#### завиточки т.д.);

9) заключительный этап работы - нанесение лака, выполняет только воспитатель в отсутствии детей.

## 4. Принципы построения программы:

#### 1.1 Учет возрастных особенностей воспитанников.

В связи с возрастными особенностями воспитанников (3-4 года) отсутствие устойчивого внимания, усидчивости, быстрой утомляемости рекомендуется изготовление простых поделок, не требующих длительных усилий.

В процессе обучения идет усложнение изделий и повышение требований к качеству.

Уровень подготовки детей посещающих занятия различен, поэтому наиболее продуктивным подходом к занятиям является дифференцированный подход, позволяющий каждому ребенку добиваться положительного результата.

#### 1.2 Принцип наглядности.

Педагогический процесс должен обеспечиваться дидактическим материалом, в который входят книги и журналы с образцами изделий, стенды с готовыми изделиями, иллюстрации из газет и журналов позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать детям разностороннее понятие о какомлибо образце и способствует более прочному усвоению материала. Они дают точное представлении о размере, форме, объеме изделий. Наглядным пособием служит и различный иллюстрационный материал, которым обычно сопровождается рассказ или беседа.

#### 1.3 Принцип доступности.

Обучение на доступном для понимания воспитанников материале способствует повышению интереса и желанию учится выбранному виду творчества, стремлению к успешному выполнению практических заданий.

#### 1.4 Принцип единства обучения и воспитания.

В процессе изготовления сложных поделок, требующих сосредоточенности, усидчивости, развитие мелкой моторики рук, осуществляется формирование таких качеств личности, как терпение и трудолюбие. Дети учатся работать аккуратно, планомерно, стремятся к достижению положительного результата, преодолевая трудности и прилагая усилия.

#### Форма подведения итогов

Диагностика проводится два раза в год – в начале и в конце обучения.

Стартовый контроль – проводится перед началом обучения, его цель – определение уровня подготовки воспитанников в начале обучения, прогнозирование возможности успешного обучения.

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в течение учебного года.

Навыки и умения определяются по разработанным критериям.

Критерии, по которым оценивается уровень сформированности навыков и умений детей 4-5 лет в практической жизни и в учебной деятельности к концу года:

Вид работы	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (3 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1.Умение пользоваться инструментами (ножницы, кисточки, клей, краски акриловые, губки, ёмкости)	Не умеет пользоваться.	Знает предназначение, неуверенно держит в руках, нуждается в помощи.	Ребенок уверенно применяет инструменты в работе.
2. Основные способы наклеивания салфеток на любые ёмкости.	Не знает способы декупажа.	Знает способы декупажа, но не умеет определять какой способ ему нужно при изготовлении поделки.	Знает способы декупажа, умеет определять способ изготовления своей поделки.
3.Основы композиции.	Не знает правила композиции.	Имеет теоретические знания, но применить может с помощью педагога на практике.	Эстетично и гармонично составляет несложную композицию, подбирает основной цвет композиции. Умеет пользоваться подручными материалами.

## 5. Список интернет - ресурсов

- 1. <u>dekupazh-s-rebenkom/</u>
  - 2. -programma-svoimi
- 3. Декупаж в детском саду

### ПРИЛОЖЕНИЕ

## Календарно-тематический план

Каждое занятие по плану проводится два раза, потому, что при покраске изделия нужно его высушить. Дальнейшая работа продолжается на следующем занятии.

месяц	Тема занятия	Цели, содержание
	1. Знакомство с техникой «декупаж»	Познакомить детей с термином «декупаж» и со свойствами трехслойных салфеток. А так же показать как можно разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка.
октябрь	2.Продолжать знакомство с техникой «декупаж»	Продолжать знакомить детей со свойствами трехслойных салфеток. Показать. как можно разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка или обрывать по контуру.
OKT	3. Продолжать знакомство с техникой «декупаж»	Познакомить детей со способом нанесения акриловой краски на украшаемый предмет (губкой).
	4. Продолжать знакомство с техникой «декупаж»	Знакомить детей с наклеиванием салфеток особым способом ( намазывать клей поверх салфетки), сушить.
	1.« Подставка под горячее»	Учить детей разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных деталей композицию. Повторить правила безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук.
брь	2. «Подставка под горячее»	Продолжать разрезать ножницами тончайшие салфетки по контуру рисунка. Вызывать интерес к созданию из вырезанных цветов композицию. Развивать согласованность в работе глаз и рук.
НОЯ	3. Ваза из бросового материала для цветов	Учить детей составлять композицию из 3–5 цветов и из других рисунков, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка.
	4. Ваза из бросового материала для цветов	Учить детей составлять композицию из 3–5 цветов и из других рисунков, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка.  Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности.

	1.Украшение кухонной разделочной	Учить оформить разделочную доску празднично и со вкусом, выбирая рисунок по своему вкусу
декабрь	2. Украшение кухонной разделочной доски цветами из салфеток	Учить украшать и оформлять разделочную доску празднично и со вкусом, выбирая рисунок по своему вкусу. Продолжать знакомить детей с новой техникой — отделка яичной скорлупой. Создавать у детей хорошее настроение.
	3. Подарок Деда Мороза	Продолжать украшать любую ёмкость в виде новогоднего подарка. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в технике декупаж. Учить детей подбирать салфетки по теме праздника и оформлять празднично, используя подручные материалы. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.
	1.Панно «Новый год»	Учить детей подбирать салфетки по теме праздника. Применять в Декупаже различные материалы (кружево, бусинки, наклейки). Создавать у детей хорошее настроение. Воспитывать умения самовыражаться и умения работать в коллективе, создавать новогоднюю композицию.
январь	2. Ваза «Рождественские мотивы»	Учить детей подбирать салфетки по теме праздника. Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Аккуратно наклеивать салфетки особым способом (намазывать клей поверх салфетки),
	3.Шкатулка «Зима»	Учить оформить коробочку со вкусом, выбирая рисунок по своему вкусу о зиме. Учить детей видеть вокруг себя красивое и переносить это на свою работу. Продолжать знакомить детей с новой техникой — отделка яичной скорлупой. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, аккуратность.
февраль	1. Шкатулка «Зима»	Учить оформить коробочку со вкусом, выбирая рисунок по своему вкусу о зиме. Продолжать освоение обрывной техники декупажа и – отделки яичной скорлупой.

	2. Тарелочка «Фрукты и цветы»	Закрепить технику вырезывания округлых форм из салфеток разной толщины. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Аккуратно наклеивать салфетки особым способом (намазывать клей поверх салфетки)
	3. Ваза с растительным орнаментом.	Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Аккуратно наклеивать салфетки особым способом (намазывать клей поверх салфетки) на окрашенную ёмкость. Развивать творческую активность.
	4. Открытка «День защитника Отечества»	Учить подбирать салфетки по теме. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Развивать творческую активность. Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности.
	1. Открытка «8 Марта»	Учить детей видеть вокруг себя красивое. Учить подбирать салфетки по теме. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Развивать творческую активность. Развивать воображение, внимание, наблюдательность. Применение в Декупаже различных материалов (кружево, бусинки, наклейки). Добиваться того, чтобы работа была выполнена в технологической последовательности.
март	2. Ведёрко «Весенние цветы»	Координировать движение глаз и рук. Воспитывать интерес к познанию природы, выбирать салфетки с цветами. Учить детей составлять композицию из 4-5 цветов, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка. Продолжать учить детей создавать фантазийные образы, добавляя подручные материалы (бисер, полубусины и т. Д.)
	3. Ваза с растительным орнаментом	Учить украшать любую ёмкость. Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Воспитывать интерес к познанию природы, выбирать салфетки с растительным орнаментом. Продолжать знакомить детей с новой техникой — отделка яичной скорлупой. Аккуратно наклеивать салфетки особым способом (намазывать клей поверх салфетки) на окрашенную ёмкость. Развивать творческую активность.

	4. Коллективная работа «Украшение ящика для рассады»	Учить украшать любую ёмкость. Учить детей подбирать салфетки, сочетающиеся между собой по цвету и узору. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы, выбирать салфетки с растительным орнаментом. Аккуратно наклеивать салфетки.
апрель	1.Кашпо для цветов	Развивать творческую активность. Продолжать освоение обрывной техники декупажа. Добиваться аккуратности в работе.
	2.Продолжать оформлять кашпо для цветов.	Учить детей подбирать салфетки с четким орнаментом (каймой). Создать возможность проявления своей фантазии, изобретательности. Показать приемы оформления кашпо. Применение в Декупаже различных материалов (кружево, бусинки, наклейки) Вызвать интерес к предстоящей работе.
	3. Украшение баночки для хранения пуговиц и разной мелочи для мамы.	Учить детей составлять композицию из 5-6 цветов красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Повторить прием вырезывания, а потом наклеивания цветка.
	4.Продолжать украшать баночки для хранения пуговиц и разной мелочи	Закреплять приемы основных техник декупажа. Воспитывать усидчивость. Стремление доводить работу до конца.
	1. Продолжать украшать баночки для хранения пуговиц и разной мелочи для мамы.	Учить детей подбирать салфетки с игрушками. Развивать комбинаторные и композиционные умения.
Май	2. Тарелочка в восточном стиле	Развивать чувство цвета. Продолжать освоение обрывной техники декупажа.
	3.Выставка работ.	Продолжать учить детей вырезывать округлые формы из салфеток разной толщины. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Развивать чувство цвета, формы и композиции.