INCEPTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

II СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

II СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

СОВРЕМЕННАЯ ПЕДАГОГИКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы II Международной научно-практической конференции

16 января 2018 г.

УДК 37.0
ББК 74.04
С 56

Современная педагогика: от теории к практике: материалы II Международной научно-практической конференции. 16 января 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018. – 423 с.

ISBN 978-5-6040279-4-3

В сборнике материалов II Международной научно-практической конференции «Современная педагогика: от теории к практике» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6040279-4-3 © ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2018

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Аверьянова Н.В.
Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ с учётом требований ФГОС ДО… **10**
Аристова Н.Б.
Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста…….. **12**
Асанова Г.Р., Алхасова Б.Г.
Формирование навыков словообразования у дошкольников…….. **14**
Байшагирова Б.Д.
Инновационные технологии в современном образовании…….. **16**
Бекетова О.В.
Обучение основным видам движения детей дошкольного возраста…….. **20**
Бекшенева Т.Д., Полеева И.А., Сангаджиева Е.З., Мухтарова С.М.
Конспект НОД по изобразительной деятельности на тему «Снежинки вьются, кружатся»…….. **24**
Березина М.М.
Обучение написанию сочинения по сюжетным и пейзажным картинам во 2 классе…… **26**
Блинова Н.В.
Продуктивное чтение-слушание для старших дошкольников…….. **28**
Богачева Т.Г.
Индивидуальный образовательный маршрут педагога – путь к профессиональному развитию, повышению качества образования…….. **30**
Богданова Л.А.
Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках русского языка и литературы **34**
Бойко Н.В.
Общенациональная теория воспитания в 21 веке в нашей стране…….. **37**
Бойчук Т.А., Уфилина Н.М.
Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста…….. **39**
Болотская И.М.
Нейропсихологические методы в работе педагога-психолога в условиях реализации ФГОС ДО…….. **40**
Борисова Л.В.
Самовоспитание как фактор развития личности подростка…….. **42**
Борисова Л.В.
Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста…….. **44**
Бородина И.Е., Павлова Е.Й.
Формирование положительных черт характера посредством нравственного воспитания.. **45**
Бражникова В.Б., Осадчая В.В.
Использование проектно-исследовательской деятельности в познавательном развитии дошкольников…….. **47**
Бровкина М.А.
Возможности использования принципов воспитания международных программ дошкольного образования «STEP by STEP» и «REGGO EMILIA» в реалиях российского детского сада…….. **49**
Булатова Л.Р.
Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающих занятий для учащихся 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО УО «Гармония»…… **51**
Булгакова О.А., Ефремова О.В., Сапрыкина Г.А.
Социально-культурная деятельность младших школьников как фактор развития межличностных отношений…….. **57**
Булкова Л.В.
Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС…….. **58**
Бурзыкина Л.Г., Яшина С.В.
Воспитание безопасного поведения на улицах города у детей младшего дошкольного возраста…….. **60**
Бухалова Г.Н., Мамуло Е.Н., Сотруева М.Н., Садовникова О.Р.
Развлечение «Ямал – далёкий край земли»…….. **62**
Валеева К.Г.
Дидактическая игра – как форма обучения детей раннего возраста…….. **63**
Валиева Г.А.
Экологическое образование и воспитание учащихся коррекционной школы…….. **66**
Варанкина С.А.
НОД Математическое развитие «12 месяцев на новый лад»…….. **68**
Вигерина Н.С., Карташова С.И.
Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе **71**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Виноградова Е.А.
Социально-личностное развитие детей в процессе игровой деятельности с использованием устного народного творчества…… **73**
Волохова И.Н.
Культурно-досуговая деятельность в условиях детского сада…… **75**
Габова Г.Н., Гаевая Т.А., Лыюрова С.И.
Бизиборд в работе с детьми раннего возраста…… **77**
Галиева Ф.А.
Формирование экологических представлений детей среднего дошкольного возраста в процессе изучения природы родного края…… **81**
Галимзянова А.З., Биктагирова З.А.
Работа с пословицами на уроках английского языка…… **84**
Гимадеева Л.Х.
Взаимодействие детского сада и семьи в системе оздоровительно-воспитательной работы…… **86**
Гладкая И.Н.
Семинар-практикум для воспитателей: «Нетрадиционные формы и методы оздоровления детей дошкольного возраста»…… **88**
Гришина С.Н.
Использование арт-терапии (пластилинография) как технологии оптимизации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья…… **92**
Гудым Ж.Э.
Развитие коммуникативных навыков у младших школьников при реализации программы «Две недели в лагере здоровья»…… **97**
Гулькова Н.А.
Новогодняя елочка в лесу. (конспект НОД с детьми младшего дошкольного возраста)…… **100**
Гурьянова С.А., Ничипоренко Е.В.
Элективный курс «Физическая лаборатория для младших школьников «Архимедик»…… **103**
Давидонис Т.Н.
В здоровом теле – здоровый дух: проектная деятельность в здоровьесбережении детей среднего и младшего школьного возраста…… **112**
Давыдова Н.А., Лысова Е.А.
Доклад о результатах опыта работы в проекте: «Всей семьёй бегом к здоровью!» по физическому развитию детей дошкольного возраста…… **114**
Данилова О.С.
Контактные игры с песком, как фактор развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста…… **118**
Денисова Л.П.
Использование метеорологической площадки как одной из форм практической деятельности учащихся при проведении метеорологических наблюдений в школе…… **119**
Добрынина Н.Н., Коптева И.М.
Формирование здорового образа жизни в ДОУ…… **121**
Дончук Л.Г., Сальникова Г.В.
Особенности развития инициативы у детей с задержкой психического развития…… **125**
Дубасене А.С.
Основы формирования двигательного навыка…… **126**
Дудко Е.А.
Экологический проект во второй младшей группе «Мир на ладошке»…… **129**
Емелева Е.Д., Шейко И.М.
Интеграция общего и дополнительного образования из опыта работы станции юных натуралистов города Белгорода…… **131**
Железнова А.П.
Условия отгадывания загадок…… **132**
Жихарева О.О.
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательно-экологическому воспитанию. Тема: «Почему исчезают животные?»…… **135**
Зеликова Н.В., Чувилова С.В.
Экологическое воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности (из опыта работы)…… **137**
Золотова С.М., Дереневская Н.В., Буйлова С.В., Кудимова Е.Н., Борзенков В.А.
Использование приёмов круговой тренировки для развития физических качеств учащихся в условиях реализации ФГОС…… **138**
Иванова С.Н.
Использование здоровьесберегающих технологий в речевом развитии дошкольников…… **140**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Иващенко Е.Г.
Повышение качества специального образования через использование технологии позитивной социализации…… **142**
Игнатова О.Ю.
Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования…… **144**
Истамулова М.С.
Современные образовательные технологии…….. **146**
Казанбаева И.М.
Метапредметный курс «Мастерство публичных выступлений»…… **150**
Калинина А.Н.
Здоровьесберегающие технологии, как средство исправления осанки современного школьника…… **154**
Кангелдиева З.А.
Обучение по-новому – жизненное кредо учителя-новатора…….. **156**
Капчигашева Л.В, Евлампиева Е.Н., Тиникова И.Е.
Преемственность семьи и детского сада в патриотическом воспитании детей в условиях внедрения ФГОС…… **158**
Касьянова Н.С.
Основные направления работы с билингвальными детьми в начальной школе…… **159**
Кедрова М.В., Лазарева И.Н.
Работа с родителями детей с нарушением слуха с целью успешной реабилитации ребёнка в ДОУ…… **163**
Киргинекова О.В.
Экологическое воспитание как средство воспитания бережного отношения к природе…… **165**
Кобзарева Г.П.
Проблемы социализации детей-инвалидов и пути их преодоления…….. **167**
Козинская О.В.
Использование элементов русского жестового языка для развития когнитивных способностей ребенка…….. **169**
Колесникова А.В.
Индивидуальный образовательный маршрут в ДОУ основа динамики развития детей дошкольного возраста…….. **171**
Копытова С.Н.
Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве ДОУ… **173**
Кошелева Л.Н.
Педагогические технологии по ФГОС в дошкольном образовании…….. **176**
Красникова В.В.
Формирование положительной мотивации к учебной деятельности на уроках английского языка…… **178**
Криушева Л.В.
Применение инновационных технологий при обучении детей с ОВЗ игре на детских музыкальных инструментах…….. **180**
Кропанцева Е.А., Овчинникова Т.В., Мальгинова О.П.
Создание развивающей предметно-пространственной среды посредством реализации проекта «Игровое закаливание»…… **181**
Крученкова З.Ф.
Приемы и методы работы с детьми с ЗПР в начальной школе…….. **183**
Кудряшова Л.В., Насырова Ф.З.
Обучение элементам грамоты детей с ОВЗ посредством Лего-конструктора…… **185**
Кудряшова Л.И., Большакова И.Н., Полежаева Ю.В.
Особенности организации образовательного процесса детей с ранним детским аутизмом **187**
Кузнецова О.В.
Формирование слоговой структуры слова у детей с ОНР…… **190**
Кулинич Е.Н.
Трудности одаренного ребенка в современной школе…….. **192**
Кустова Э.Э.
Проблема соотношения спорта, здоровья и здорового образа жизни человека…….. **194**
Куцык О.В.
Застенчивый ребенок…… **197**
Лаецкая А.В.
Формирование нравственных качеств посредством экологического воспитания…….. **198**
Ламбина Г.Г.
Изменение самооценки педагога под влиянием эмоционального выгорания…….. **200**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Лаптева О.А.
Интегрированное занятие по краеведению. Тема: «В гостях у хозяйки медной горы»……. **202**
Лебедева Л.А., Юрикова А.Ю.
Использование творческого проекта в формировании коммуникативной компетенции у обучающихся с умственной отсталостью…… **205**
Лодыгина К.А.
Социально-коммуникативное развитие детей 4-5 лет посредством «Театрализованной игротеки»…… **207**
Луткова М.И., Калянова Е.Е., Крупикова Т.В., Шмелёва Н.В.
Дидактические игры для развития познавательного интереса детей младшего дошкольного возраста…… **208**
Люлька Е.С.
Реализация регионального проекта «Шахматы в школу» (из опыта работы)…… **209**
Лях К.В.
Тема родной природы в поэзии Виталия Борисовича Бакалдина…… **214**
Маглиева Б.М., Сергеева Г.В.
КВН нравственно-патриотической направленности для детей старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина?»…… **216**
Макарьева Т.П.
Урок окружающего мира для 1 класса «О дружбе»…… **218**
Максимова Н.В., Сокольчик М.Н.
Формирование умений работать с информацией на уроке окружающего мира…… **220**
Маркова Л.С.
Исследовательская деятельность, как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста…… **222**
Матюхина Н.И.
Развитие эмоционально-волевой сферы детей средствами арт-терапии…… **224**
Милусь Н.А.
Нестандартный метод выполнения артикуляционной гимнастики – использование биоэнергопластики на индивидуальных логопедических занятиях…… **226**
Минаева М.Е.
Методы обучения русскому языку детей-билингвов…… **229**
Миронова С.А., Макарова Ю.А.
Конспект интегрированного занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста на тему «Сохрани свое здоровье сам»…… **232**
Михайлова Е.С., Куланина Е.С., Прохорова М.М.
Современные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО…… **234**
Мухтарова С.М., Бугаева В.А.
Готовность педагога к профессиональной деятельности в контексте ФГОС ДО. Профессиональный стандарт педагога…… **237**
Науменко И.И., Сахно О.С.
Квест-технологии в ДОУ…… **240**
Некрасова Л.Д.
Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников навыкам чтения…… **242**
Новиченко Л.Н.
Значение игры для всестороннего развития ребенка…… **244**
Новоженина Е.А.
Использование кейс-технологий на уроках английского языка…… **245**
Охотникова Е.А.
Использование игр и игровых упражнений с мячом в физическом развитии дошкольников в ДОУ…… **248**
Паленова Н.П., Аушкина И.В.
Методическое сопровождение педагогических кадров как условие повышения качества и доступности дошкольного образования…… **249**
Пашина И.Н.
Современные педагогические технологии…… **252**
Петухова Т.А.
Семинар-практикум для педагогов: «Роль народного фольклора в формирование личности ребенка»…… **254**
Плеханова Л.Ю.
Экологическое образование: роль педагога…… **257**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Полякова М.А., Хаустова В.Н., Солошенко Н.Н., Куриленко В.И., Бондаренко И.В.
Возможности информационных технологий в формировании интереса к математике..... **265**
Попкова О.А.
Интеллектуальное развитие старших дошкольников посредством игры в шахматы..... **267**
Попыкина В.Н.
Проектная графика у детей в классах с углубленным изучением предметов технологии архитектурно-дизайнерского проектирования. Начальное образование..... **268**
Потапова А.С.
Виды здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ..... **272**
Приходько Л.А., Литош Т.В.
Экологическое воспитание детей..... **274**
Прохорова И.В., Михайличенко М.О.
Воспитание культуры здоровья обучающихся на занятиях хореографией..... **276**
Пустоход И.Б.
Экологический праздник «Нынче матушка Земля – именинница!»..... **278**
Рахимова К.З.
Урок природоведения в 5 классе по теме: «Домашние животное. Собака.»..... **280**
Рахманова Т.Н., Чадова Е.Г.
Межпредметная интеграция: применение знаний, полученных при изучении математики для успешного освоения биологии и результативной сдачи ОГЭ и ЕГЭ по биологии..... **284**
Реброва Л.А.
Результативность инклюзивного образования в группе по коррекции зрения..... **287**
Рыбальский А.В.
Проектная деятельность на уроках технологии..... **290**
Рябова Н.Л.
Конспект образовательной деятельности по теме «Одежда»..... **291**
Рябцева Д.С., Быкова Е.Н., Мотовилова Н.П., Михайленко Л.С., Мамуло Е.Н., Садовникова О.Р.
Творческий проект «Новый год у ворот»..... **294**
Саблина М.А.
Совершенствование организационно-управленческих условий в процессе реализации проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск»..... **296**
Свиридова Т.А.
Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте..... **298**
Семашко Л.А., Кожемяченко Ю.А.
Конспект интегрированной НОД в старшей группе по теме: Александр Мецгер «Снеговик и молочный зуб»..... **300**
Семёнова Л.И.
Конспект образовательной деятельности по теме «Красный, жёлтый, золотой – как хорош ты лист цветной»..... **303**
Семёнова Л.И.
Конспект образовательной деятельности по теме: «Свойства снега»..... **304**
Семенова Э.А.
Закаливание детей дошкольного возраста..... **305**
Серебрякова Т.В.
Математические игры с детьми старшего дошкольного возраста с использованием технологии лэпбук..... **308**
Сечко С.В.
Типичные трудности в общении дошкольников со сверстниками и способы их преодоления **309**
Сигаева Е.В.
Профессиональная компетентность педагога – залог успеха его деятельности..... **312**
Синченко С.А.
Экологическое воспитание учащихся начальной школы..... **315**
Сметанина С.Л.
Реализация компетентностного подхода в дошкольном образовательном учреждении..... **316**
Смоленцева О.И., Грачева Е.Н.
Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС..... **320**
Соколова Ю.В.
Индивидуальный проект как особая форма организации деятельности обучающихся..... **322**
Стрельникова Н.А.
Формирование здоровьесберегающего образовательного пространства в объединении «Клуб бардовской песни «Баррэ»..... **324**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Сырчина Л.Н.
Формирование предпосылок грамотности посредством профилактики нарушений чтения у детей дошкольного возраста с ТНР…….. **326**
Талдыкина А.А., Бугаева В.А., Михайленко Л.С.
Конспект НОД для подготовительной группы ДОУ. Тема: «Скоро в школу»…….. **329**
Тарайкина Е.Л.
Авторское дидактическое пособие «По дороге с облаками»…… **331**
Таран Г.А., Старикова Л..А., Бережная И.В.
Формирование здорового и безопасного образа жизни обучающихся в рамках дополнительной образовательной программы…….. **333**
Тарановская И.О., Шумакова А.А.
Инклюзивное образование. Особенности работы со слабослышащими детьми в начальных классах общеобразовательных школ…… **335**
Тарасова О.А.
Структурная организация и компонентный состав иноязычной речевой деятельности. Роль эмоций и чувств на каждой из фаз…….. **338**
Тетерятникова Н.А.
Музейная педагогика как средство патриотического воспитания дошкольников…….. **341**
Тимганова Г.М.
Подготовка и проведение метапредметного конкурса «Моделирование»…… **343**
Тищенко Н.С., Ерофеева Т.Н.
Роль экскурсии в экологическом воспитании младших школьников на базе станции юных натуралистов…….. **345**
Тляшева Л.Р.
Тема урока «Объем наклонной призмы» (11 класс)…….. **347**
Толмачева О.Н.
Использование ИКТ в дошкольном образовании…….. **348**
Третьякова И.С.
Проектная деятельность на уроках английского языка…….. **350**
Турабова О.В., Котенькова О.Ю.
Организация проектной деятельности в условиях начального общего образования как одно из условий успешной реализации Федеральных государственных стандартов нового поколения…….. **352**
Усцелёмова В.Л.
План-конспект «Путешествие в лес»…….. **357**
Фадькина М.А.
Социальное партнёрство в процессе реализации программы внеурочной деятельности «Конструирование и робототехника»…… **360**
Файзулина С.Г.
Формирование ключевых компетенций обучающихся в рамках реализации ФГОС…… **361**
Федорова Л.М.
Основы экологического воспитания младших школьников…… **362**
Филимонова М.В., Кривошеева В.П.
Некоторые педагогические условия, обеспечивающие сохранение здоровья обучающихся….. **364**
Хаустова В.Н., Полякова М.А., Мерцалова О.Д., Романенко В.М., Панкова О.М.
Реализация компетентностного подхода при конструировании текстовых задач…….. **366**
Хмелевская Н.Ю.
Изучение концептуальной метафоры как одно из составляющих понимания авторского текста…….. **368**
Хохлов А.В.
Методы подготовки в лыжном спорте…….. **369**
Худоярова М.У.
Междисциплинарное обучение – основа реализации требований ФГОС…….. **372**
Цвиркун Е.В., Цвиркун Я.С.
Формирование ключевых компетенций младших школьников посредством коллективного музицирования…… **377**
Цильо Л.Л.
Поддержка инициативы дошкольников в рамках тематических образовательных модулей **379**
Чебанюк Е.И., Петлюх О.Н., Бережная И.В.
Требования к педагогу при реализации компетентностного подхода в дополнительном образовании…….. **380**
Червоний Т.Н.
Особенности формирования теории спорта…… **382**

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Черезова С.Е.
Инновационные технологии в логопедической практике…… **385**
Чернова Е.Н.
Современные подходы к организации обучения старших дошкольников…….. **388**
Чернышева А.В.
Дидактическая игра как игровой метод обучения…… **391**
Чидигезова Н.В.
Участие семьи в образовательном процессе при реализации технологии группового сбора… **392**
Чикмарева М.Ф.
Использование в практической деятельности учителя-логопеда современных образовательных технологий…… **394**
Чуркина О.Л.
Использование технологий при обучении детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе и после кохлеарной имплантации…….. **397**
Шакирова Р.Х.
Доклад по теме: «Формирование и развитие мотивации учения младших школьников»…….. **399**
Шантарина Л.В.
Речевые игры и упражнения на этапе автоматизации звуков речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР…… **402**
Шарикова О.В.
Экологическое воспитание младших школьников…….. **404**
Шарко В.С.
«Россия – великая наша держава». О патриотическом воспитании на уроках географии…. **405**
Шарова Л.Х.
Художественная литература как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста…….. **408**
Шафигуллина М.Е.
Внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках немецкого языка…….. **409**
Шашкова Я.А., Щебетова А.Л., Михайлова И.И., Ковалева С.В.
Развивающее занятие по психологии с элементами тренинга «Эмпатия. Учимся понимать чувства другого человека»…….. **411**
Шелудько О.В.
Методика психологической подготовки как средство воспитания успешного спортсмена… **413**
Ширманова С.И.
Общеразвивающие упражнения и их роль в физическом развитии детей…….. **415**
Яковенко Ю.В.
Система подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку…….. **418**
Янгильдина Г.Ж.
Развитие речи детей младшего возраста в игровой деятельности…… **420**

Аверьянова Наталья Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 56»,
г. Зима

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ с учётом требований ФГОС ДО

Знакомство ребёнка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями окружающего мира. Ребёнка привлекает и удивляет всё. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

Некоторые варианты построения развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада имели ряд недостатков: прежде всего, среда оставалась статичной; в некоторых случаях расстановка мебели ограничивала потребность дошкольников в движении; нередко во всех возрастных группах повторялась одна и та же организация игровых центров с одним и тем же составом игрушек и их расстановкой; оснащение учебных и игровых центров носило выставочный характер, мало использовались продукты детской и совместной деятельности воспитателя и ребёнка; при организации не всегда учитывались особенности детей, посещающих данную группу: возраст, уровень их развития, интересы, склонности, способности; дети не принимали участия в проектировании и изменении среды. Эти проблемы, а также введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, побудили к модернизации развивающей предметно-пространственной среды подготовительной группы «Любознайки». Зачем нужна развивающая предметно-пространственная среда воспитателю? Она является эффективным вспомогательным средством для воспитателя при поддержке индивидуальности и целостного развития ребёнка до школы, строится с целью предоставления детям наибольших возможностей для активной целенаправленной и разнообразной деятельности, служит для воспитателя специальным пространством организации деятельности детей и влияет на воспитательный процесс. Главная задача педагога состоит в том, чтобы создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам: создавать положительное состояние у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. В результате совместных действий педагогов и родителей в группе созданы условия для развития игровой, познавательной, творческой, исследовательской, двигательной активности детей, для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка. Предметно-игровую среду группы стараемся организовывать так, чтобы дети могли участвовать как в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных играх, так и в театральных, народных. В подборе игр для детей применяется гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявить свои склонности в соответствии с общественными нормами. Дети не только играют, но и постигают азы самообслуживания, и умение накрывать на стол к завтраку и обеду. Центр физической культуры и спорта лаконично и гармонично вписывается в пространство нашей групповой комнаты. Он реализует потребность детей в двигательной активности. Здесь дошкольники занимаются и закрепляют разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, игры с мячом, метание в цель и т.п. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья наших детей. Имеется оборудование для продуктивной деятельности – это материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. Игры и материал для экспериментальной

деятельности размещены в зоне доступа детей на прочно закрепленных полках, с тем, чтобы дети свободно доставали оборудование и убирали его на место. Разнообразие материала и оборудования, его размещение надолго поддерживает интерес и возможности самовыражения детей и развития их творческой активности. Патриотический уголок, начавшийся с Российской символики, постепенно пополнился материалом, в котором имеются пособия, отражающие многонациональность нашей родины, иллюстрированный материал по ознакомлению с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства. Созданию «Центра занимательной математики» предшествовал подбор игрового материала, соответствующего возрастными возможностями и уровню развития детей группы. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый смог выбрать для себя игру по интересам. Здесь имеются наборы карточек с цифрами, геометрические фигуры, различные мозаики и пазлы, дидактические игры.

Для развития экологически грамотного и бережного отношения к окружающему в нашей группе оборудован природный уголок, где предоставлены различные виды комнатных растений, а также их паспорт, инструменты для ухода за растениями, дидактические игры экологической направленности, наборы «Домашние и дикие животные». Важной составляющей является календарь погоды и природы. Здесь же дети наблюдают за изменениями в процессе роста растений. Многообразие коллекций (почва, глина, песок, камни, семена, крупы) позволяет детям получить представление о природе родного края. Для организации опытно-экспериментальной деятельности имеются лупы, микроскопы, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, трубочки для продувания, емкости для переливания и пересыпания, хранения. В группе оформлен центр речевого творчества, представляющий возможность нашим воспитанникам действовать индивидуально. Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр: пособия для проведения артикуляционных упражнений, материалы для рассказывания, разнообразные дидактические, настольно-печатные игры, игры для развития мелкой моторики рук. Мы считаем, что речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка. Книжный уголок, созданный в нашей группе, является ступенью в мероприятиях для детей и родителей по приобщению к художественному чтению, формированию запаса литературных, художественных впечатлений, развитию литературной речи. Так же в группе оборудован музыкально-театрализованный центр, в котором находятся различные виды театров, маски для инсценировки сказок, музыкальные инструменты, дидактические музыкальные игры. Уголок уединения – важный необходимый элемент развивающей предметно-пространственной среды для каждой группы. В любое свободное время дети по одному, по двое, маленькой группкой уединяются там, играют в дидактические игры. В группе предусмотрены различные пространства для подвижных и сюжетно-ролевых игр, чтения и уединения, оснащённых фабричными и самодельными играми, и игрушками. Для более удобного доступа детей к материалам была проведена перестановка мебели под девизом «Сверху вниз». Для разграничения пространства группы в зависимости от конкретной игровой ситуации мы используем ширму, которую можно свободно перемещать по группе. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию детей дошкольного возраста, максимально приближена к требованиям ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда не может быть построена окончательно. При её организации необходима сложная, многоплановая, авторская и высоко творческая деятельность участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление

поиска инновационных подходов к её организации, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Список литературы:

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребёнок в детском саду. -2009. - № 6.

2. Меремьянина О.Р., Казанцева А.С. Предметно-развивающее пространство в ДОУ // Воспитатель ДОУ 2008. - № 7.

3. Проектирование развивающей предметно – пространственной среды современного детского сада. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения», 2010.

Аристова Наталья Борисовна,
воспитатель,
МАДОУ № 32,
г. Первоуральск, Свердловская область

Художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье представлена тема художественно-эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: художественно-эстетическое воспитание, художественно-эстетическая воспитанность, компоненты.

Актуальность проблемы художественно-эстетического воспитания тесно связано со всеми сторонами воспитания.

На этапе модернизации нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, всестороннее развитие ребенка является целью учебно-воспитательного процесса.

В последнее время актуально и повышено внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания, обуславливает формирование отношения к действительности, то есть как средству нравственного и умственного воспитания, всесторонне развитой, духовно богатой личности. Основная задача художественно-эстетического воспитания – формирование позитивного и активного отношения ребенка к искусству и потребности в нем. Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое, интересное.

В дошкольной образовательной организации «Детский сад № 32» художественно-эстетическое воспитание осуществляется во всех видах деятельности детей, которое сосредоточено и направленно на развитие художественно-эстетических чувств, поэтому важную роль играют систематические занятия: музыкальные, ознакомление с художественной литературой, рисование, лепка и аппликация, особенно если воспитатель в течение дня учит детей подбирать формы, цвета, составлять красивые орнаменты, узоры, устанавливать пропорции. [7, с.78]

Именно в дошкольном возрасте художественно-эстетическое воспитание является одно из главных основ воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

В соответствии **с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). [8]

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование у ребенка художественного вкуса, эстетических ценностей и творческого предпочтения, чувства красоты, знакомство с разными видами искусства. Дети должны научиться чувствовать искусство, передавать заложенный сюжет и эмоционально сопереживать происходящему.

Н. Варкки считает, что «педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве». [4, с.57]

Ш.А. Амонашвили утверждал, что художественно-эстетическое воспитание – это «целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее». [1, с.101]

Главная цель художественно-эстетического воспитания заключается в том, что «взрастить в человеке эстетическую культуру», включающую в себя: восприятие – способность видеть прекрасное в любом его проявлении в природе, искусстве, межличностных отношениях; чувства – эмоциональная оценка прекрасного; потребности – желания и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создания прекрасного; вкус – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам; идеалы – личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве. [9, с.35]

Третья задача художественно-эстетического воспитания связана с формированием у каждого воспитуемого художественно-эстетической творческой способности. Художественно-эстетическая воспитанность человека основывается на органическом единстве развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетической образованности. На этом фундаменте возникает и формируется творческая индивидуальность, ее эстетическое отношение к искусству, к самой себе, своему поведению, к людям и общественным отношениям, к природе и труду. [5, с. 293]

Важным признаком художественно-эстетической воспитанности является сформированное умение любоваться красотой, совершенными явлениями в искусстве и жизни. Возникновение у ребенка возвышенных переживаний и духовного наслаждения при встрече с прекрасным; чувства отвращения от столкновения с безобразным; чувства юмора, иронии, сарказма от общения с комическим; чувств гнева, страха, ужаса, сострадания, порождаемых трагическим, все это признаки его подлинной эстетической развитости и воспитанности. [5, с.120] Таким образом, художественно-эстетическая воспитанность личности имеет интегративный характер.

В.И. Волынкин доказал, что формирование художественных потребностей в дошкольном возрасте происходит в процессе педагогической деятельности на основе единства компонентов: когнитивный компонент (художественно-эстетические знания детей об искусстве и его структуре); перцептивный компонент (формирование способности ребёнка к восприятию художественных образов); практический компонент (художественно-творческая деятельность ребёнка). [3, с. 57]

Из вышесказанного можно сделать вывод, что художественно-эстетическое воспитание – важнейшая сторона личностного развития детей. Художественно-эстетическое воспитание предполагает ознакомление с разными видами искусства, накопление художественно-эстетических впечатлений и образов, пробуждение ин-

тереса к произведениям искусства, появляются первые шаги к осознанному творческому процессу, способность понимать, созерцать и оценивать произведения искусства, воспитание видения прекрасного во всех жизненных проявлениях.

Художественно-эстетическая воспитанность детей старшего дошкольного возраста включает в себя следующие компоненты: когнитивный, перцептивный, практический. В этот период у детей происходит накопление художественно-эстетических представлений и понятий. На основе восприятия произведений искусства и их чувственного освоения с помощью художественных образов, способности воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире, в природе, человеческих отношениях, мире вещей, а также многократных переживаний в процессе восприятия объектов и явлений действительности и произведений искусства, проявления самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Дети становятся организованными и с интересом всматриваются в окружающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства, желание заниматься художественно-творческой деятельностью.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике [Текст]. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 496 с.
2. Ветлугина Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду. М.: Просвещение, 2001. — 72 с.
3. Волынкин В.И. Художественно–эстетическое воспитание и развитие дошкольников: учебное пособие. Ростов–н/Д: Феникс, 2007. – 441 с.
4. Варкки Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2003. № 6 С. 57–67.
5. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. 4–е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт М, 2001. – 607 с.
6. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС пресс, 2004. – 365 с.
7. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Просвещение, 2003. – 208 с.
8. Фокина Т. Программа художественно эстетического развития дошкольников // Дошкольное воспитание. 1999. №1. С. 35–38.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273Ф-З (ред. от 29.07.2017) Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года. [Электронный ресурс] //. Консультант плюс.URL: https://www/consultant ru
9. Шацкая В.Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе. - М.: Советская педагогика, 2012. – 344 с.

Асанова Галия Рафиковна,
учитель-логопед,
Алхасова Беневша Гайдаралиевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Астрахани № 28

Формирование навыков словообразования у дошкольников

В последние десятилетия отмечается активный процесс словообразования в русском языке. В этом процессе находят непосредственное отражение постоянные изменения в словарном составе языка, обусловленные различными переменами в жизни нашего общества. От своевременного и полноценного овладение навыком словообразования зависит не только состояние лексико-грамматической системы языка, но и развитие языковой компетенции ребенка и его речевой коммуникации в целом.

Процесс развития словообразования начинается в младшем дошкольном возрасте, он связан с психическим развитием ребёнка и возникает не сразу, а в результате уже накопившегося речевого опыта, постепенно развиваясь, заканчивается уже в младшем школьном возрасте.

В работе по формированию навыков словообразования в нашей группе мы придерживаемся методики, предложенной Р.И. Лалаевой и Г.А. Ткаченко. Они рекомендуют поэтапный процесс формирования словообразования, основное внимание уделять продуктивным словообразовательным моделям, а затем уже знакомить детей с непродуктивными моделями. При этом развитие словообразования различных частей речи происходит последовательно – параллельно.

Первый этап работы. Закрепление наиболее продуктивных словообразовательных моделей.

- Образование существительных с уменьшительным суффиксом - к, - ик, - чек. (мотор – моторчик, дом – домик, пуля – пулька).

Второй этап работы. Работа над словообразованием менее продуктивных моделей.

- Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: - очк, - ечк, - ичк, - оньк, - еньк (корка – корочка, сито – ситечко, вода – водичка, рука – рученька, берёза – берёзонька).

- Образование существительных с суффиксом -ниц- (сахарница, салатница);

- Образование существительных с суффиксами -инк-, -ин- (бусина – бусинка, виноградина – виноградинка).

- Образование относительных прилагательных, обозначающих тот материал, из которого сделан предмет (пакет из бумаги – бумажный).

- Образование притяжательных прилагательных (очки бабушки – бабушкины, хвост кошки – кошачий, ухо медведя – медвежье).

- Образование глаголов при помощи приставок (лить – налить, вылить, перелить, залить).

- Образование наречий от имён прилагательных (светлый – светло, медленный – медленно).

Третий этап работы. Уточнение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

- Образование существительных, обозначающих название профессий (гитара – гитарист, камень – каменщик).

В ходе работы мы пришли к выводу, что для формирования навыков словообразования продуктивнее использовать игру. Играя, изменяя слова и образуя новые словоформы, дети много раз их повторяют и запоминают непроизвольно. В играх мы обращаем внимание на способ образования слов при помощи суффиксов, или приставок, или по аналогии.

Для самостоятельного словообразования важно, чтобы дети хорошо понимали услышанное, поэтому на занятиях мы проводим игры по развитию речевого слуха: «Узнай по звуку», «Запомни слово», «Далеко – близко», «Правильно – неправильно» и т.д. Игры «Родные слова», «Найди ошибку», «Экскурсия в сад», «Помоги Незнайке» направлены на расширение знаний и представлений об окружающем мире и обогащают словарный запас детей мотивированными словами, то есть словами, образованными от других слов (подснежник, придорожный, смельчак, землепроходец).

Процесс развития, словообразование не обходится без проблем, дети делают ошибки, образуя новые слова. Для предупреждения нарушений, используя различные игры, мы помогаем ребенку усвоить законы образования слов, применение их по смыслу и изменение по составу. Формирование монологической и диалогической

речи во многом зависит от того, как ребенок овладевает словообразованием и грамматическим строем речи. В результате развития, усложнения видов деятельности и форм общения с окружающими людьми к концу дошкольного возраста процесс словообразования у большинства детей нашей группы не вызывает затруднения. Мы надеемся, что полученные знания помогут нашим детям полюбить родной язык и овладеть бесценным даром слова.

Список литературы:

1. Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» - С.П. – Союз, 2003.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. - М., 1999. - с. 73.
3. Зорина В.В. Современные исследования словообразовательного компонента языковой способности детей дошкольного возраста. М., 2000. с. 157.
4. Лалаева Р.И., Серебрякова, Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР Спб.: Союз, 2001.
5. Тамбовцева А.Г. Формирование способов словообразования у детей дошкольного возраста в детском саду. М., 1983. – 24 с.

Байшагирова Бактыбала Диханбаевна,
учитель русского языка и литературы,
ШЛ «Қазгарыш» № 50 им. Райымбек батыра,
г. Астана, РК

Инновационные технологии в современном образовании

В настоящее время в Казахстане идёт становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Сегодня образование вступило в стадию фундаментальных реформ, основу которых составляет принципиально новое мышление.

Передовые экономики требуют смены целей образования от «человека знающего» – к «человеку, способному творчески мыслить, действовать, саморазвиваться».

Сегодня перед школой стоят огромные задачи по подготовке человека нового времени, который будет жить совершенно в других условиях, чем его родители, решать иные проблемы, стоящие перед страной. Современный человек за 1 месяц получает и обрабатывает столько же информации, сколько человек XVII (семнадцатого) века за всю жизнь. Информация в мире удваивается каждые два года, что делает невозможным и бесполезным простое ее заучивание.

Некоторые изменения произошли. Школа стала более демократичной. Мы, учителя, получили определённые права в выборе методов обучения. Изменилась сегодня и цель образования. Передовые экономики требуют смены целей образования от «человека знающего» – к «человеку, способному творчески мыслить, действовать, саморазвиваться».

Она состоит не только в накоплении суммы знаний, умений и навыков, а в подготовке школьника как субъекта своей образовательной деятельности. Необходимо готовить молодых людей к жизни в условиях рынка, следовательно, наши выпускники должны быть инициативными, творческими, предприимчивыми личностями, умеющими выбирать лучшие, оптимальные варианты из тех, которые ставит перед ними действительность. А отсюда изменилось отношение учителя к смыслу учебной деятельности и к ученикам, остро стоит вопрос об организации учебного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся. Общеизвестно, что

учёба для школьников становится всё труднее. Об этом в один голос говорят и сами учащиеся, и их родители, да и мы, педагоги, придерживаемся того же мнения.

В связи с этим в 80-е годы XX-го века ведущие страны мира начали переход от знаниецентризма к практико-ориентированному образованию.

Сегодня школьное образование Казахстана находится на этапе нового старта. В настоящее время приоритетами стали инфраструктурное развитие и переход на обновленное содержание.

В рамках реализации Плана Нации – «100 конкретных шагов», инициированного Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым, запланированы 5 шагов в сфере образования, направленных на повышение качества человеческого капитала на основе стандартов стран ОЭСР. 3 из них относятся к общему среднему образованию.

Шаг 76: Поэтапное внедрение 12-летнего образования, обновление стандартов школьного обучения для развития функциональной грамотности. Внедрение подушевого финансирования в старшей школе, создание системы стимулирования успешных школ.

Шаг 79: Поэтапный переход на английский язык обучения в системе образования – в старшей школе и вузах.

Шаг 89: Разработка и реализация национального проекта «Нұрлы Болашақ». Внедрение ценностей «Мәңгілік ел» в действующие учебные программы школьного образования.

В рамках обновления содержания образования развитие функциональной грамотности школьников определяется как одна из приоритетных целей образования.

Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного учебного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки ее сформированности являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практикоориентированные задания и др.).

Под ***функциональной грамотностью*** понимается способность использовать знания, умения, навыки (ЗУН), приобретенные в школе для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

Увеличение умственной нагрузки на уроках заставляет задуматься над тем, как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока. Возникновение интереса к предмету зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. В связи с этим ведутся поиски новых эффективных методов обучения и методических приемов, которые активизировали бы мысль школьников, стимулировали бы их к самостоятельному приобретению знаний. Педагогу надо задуматься о том, чтобы каждый ученик работал активно, увлеченно, а это использовать как отправную точку для возникновения и развития любознательности, познавательного интереса.

Уже сейчас на смену традиционным способам передачи знаний пришли новые модели обучения, где характер деятельности ученика может быть либо технологическим (по схеме, выстроенной учителем), либо поисковым (позволяющим ученику участвовать в исследовательской деятельности).

Современный учитель всё чаще задаёт себе вопрос: «Как применять в учебно-воспитательном процессе инновационные технологии?»

Цель учителя – применяя новые педагогические технологии, научить школьников учиться. А как показывает практика, новые образовательные технологии могут быть освоены только в действии.

Именно инновации (нововведения) являются наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. Инновация означает новшество, новизну, изменение; применительно к педагогическому процессу – это введение нового во все компоненты педагогической системы - цели, содержание, методы, средства и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащихся, их методическое обеспечение.

Инновационный подход к обучению или воспитанию означает введение и использование педагогических инноваций.

Педагогические инновации – это целенаправленные изменения, вносящие в образовательную среду новшества, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом;

б) процесс освоения новшества (новые средства, методы, технологии, программы, и т.д.); поиск новых методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и творческое переосмысление.

К инновационным технологиям необходимо отнести технологию развивающего обучения, проектную технологию, научно-исследовательскую деятельность; личностно-ориентированный, ценностно-ориентированный, деятельностный, дифференцированный, компетентностный, системный, коммуникативный и интегративные подходы; ИКТ – технологии; игровое, модульное обучение, кейс-стади, мониторинг.

Каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию окружающего мира. Правильно поставленное обучение должно совершенствовать эту склонность, способствовать развитию соответствующих умений и навыков. Ведь одного желания, как правило, недостаточно для успешного решения исследовательских задач. Прививая ученикам вкус к исследованию, тем самым вооружаем их методами научно-исследовательской и проектной деятельности. Главное для педагога – «Увидеть и услышать» ученика: его проблемы, наклонности, способности. Но такая деятельность не может опираться только на педагогическое мастерство и интуицию педагога. Ученик, в свою очередь, должен обладать не только определенным минимумом предметных знаний, но и сформированными общенаучными умениями и навыками. Учитель должен дать обучающемуся необходимый инструментарий, который позволит проникнуть ему в сущность предмета, поможет включиться в активную практическую и мыслительную деятельность.

Главный труд наших детей – это учение, и поэтому очень важно научить их учиться.

В настоящее время исследовательская деятельность учащихся становится популярной формой учебной работы и необходимым средством развития самостоятельного творческого подхода их к жизни. Цель учебного исследования не только конечный результат (знания), но и сам процесс, в ходе которого развиваются исследовательские способности учащихся за счет приобретения ими новых знаний, умений и навыков. В современную эпоху быстрого обновления знаний важное место в формировании творческих способностей учащихся занимает именно этот метод обучения, обеспечивающий возможность овладения способами научного познания в процессе поиска; формирующий мотивацию обучения, потребность в исследовательской деятельности; способный дать полноценные, хорошо осознанные, гибко используемые знания; помогающий развитию творческого мышления каждого ученика.

По моему мнению, всплеск эмоций, удовлетворение своей работой, проявление творческой активности ученика, всё это возможно только на уроках, проводимых в нетрадиционной форме. А в настоящее время – это нетрадиционные формы уроков с применением инновационных и интерактивных технологий обучения. Поэтому в своей работе я для себя определила цель так: разработка и апробация нетрадицион-

ных форм уроков русского языка и литературы с применением новых информационных технологий как средства активизации познавательной деятельности школьника и повышения качества знаний. Конечно, невозможно каждый урок провести нетрадиционно. Но нужно в каждый урок внести хотя бы частичку новизны, отходя от традиций проведения уроков «комбинированного» вида. А в этом и помогают учителю современные модели обучения, неотъемлемой частью которых являются использование проектной, информационных и компьютерных технологий. Актуальность применения этих технологий в процессе обучения неоспорима. Они позволяют решать такие задачи, как формирование умений работать с информацией; развитие коммуникативных способностей; формирование исследовательских умений и умений принимать оптимальные решения; формирование нестандартных методов и приемов решения той или иной поставленной задачи; воспитание личности «информационного общества»; каждому обучаемому предоставляется столько учебного материала, сколько он может усвоить.

Решение этих задач позволит учителю с максимальной отдачей организовать учебный процесс на уровне ученика, класса и в конечном итоге на уровне своего предмета. Хочу рассказать о некоторых формах работы, которые мы с моими учениками освоили. Создание презентаций к урокам, электронные таблицы, тренажеры с тестовыми заданиями все эти приемы интерактивных форм обучения я стараюсь использовать на уроках. Также на уроках литературы успешно применяем стратегии активного чтения: «Демонстрация персонажа на стене», «Горячий стул», «График эмоции», «Линия поведения» и графические органайзеры: «Линия времени», «Карта истории», «Гора истории».

Универсально эффективных или неэффективных методов не существует.

Все методы обучения имеют свои сильные и слабые стороны, и поэтому в зависимости от целей, условий, имеющегося времени необходимо их оптимально сочетать. Качество образования складывается из качества обучения и качества воспитания. Качество обучения может быть достигнуто только в результате обеспечения эффективности на каждой ступени обучения. То есть, весь процесс обучения строится по схеме: воспринять – осмыслить – запомнить – применить – проверить. Чтобы добиться качества обучения, необходимо последовательно пройти через все эти ступени познавательной деятельности. Использование разнообразных форм и методов в процессе обучения способствует повышению качества обучения.

Психологическая обстановка доверия и равноправия, учет индивидуальных особенностей восприятия учебного материала на уроках способствует эффективной учебно-познавательной деятельности. Заслуга литературы состоит в том, что она является весьма действенным инструментом к самопознанию человеческого разума. И хотя человек не всегда имеет возможности для создания чего-то нового в той или иной сфере деятельности, но будучи личностью, он, тем не менее, не может не быть готовым к творческому самовыражению. Литература помогает ему, пробуждая творческие потенции. В этом и есть одно из главных предназначений учебного предмета литературы.

В заключении хочу сказать, что использование метода проектов, инновационных и информационных технологий на уроках позволяют мне расширить информационную область по предмету, интегрировать предметы и самое важное заинтересовать процессом обучения большинство школьников. Ну а в дальнейшем, это позволит повысить качество знаний по русскому языку и литературе, поможет воспитать творческую личность, способную самостоятельно добывать знания.

Список литературы:

1. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2017-2018 учебном году. Инструктивно-методическое письмо. Астана: Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, 2017.

2. План нации «100 конкретных шагов». Астана: 2015.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://businessman.ru/new-sovremennye-innovacii-v-obrazovanii-primery.html

Бекетова Оксана Викторовна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ д/с № 9 «Солнышко»

Обучение основным видам движения детей дошкольного возраста

Федеральные Государственные Образовательные Стандарты нацеливают содержание образовательной области «Физическое развитие» на достижение целей формирования у детей **интереса и ценностного отношения** к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Образовательная область «Физическое развитие» представлена в свою очередь двумя образовательными областями: «Здоровье» и «Физическая культура».

Образовательная область «Физическая культура» состоит из таких видов как:

- ОРУ;
- Подвижные игры;
- ОВД.

Я хочу поговорить об обучении основным видам движения детей

Основные движения – это жизненно необходимые для человека движения, которыми он пользуется в своей многообразной деятельности, они являются важным средством физического воспитания.

Постоянным необходимым компонентом этих движений является чувство равновесия.

Выполнение основных движений оказывает положительное влияние на всестороннее физическое развитие ребенка, улучшает работу сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, укрепляет мышцы и опорно-двигательный аппарат, развивает такие физические качества, как быстрота, ловкость, сила, выносливость и др.

Обучение начинается с первого ознакомления с определенным движением и заканчивается (условно) тогда, когда ребенок выполняет его легко, уверенно, с наименьшей затратой сил.

Рассмотрим **методы** обучения детей основным движениям.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыкальное сопровождение, пояснение);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- в игровой форме;
- в соревновательной форме;
- участие в соревнованиях, Днях Здоровья.

Обучая ребенка основным движениям, надо помнить, что в связи с возрастом изменяются **объем, характер и способы выполнения** упражнений. Не овладев простым движением, ребенок не может научиться выполнять более сложное. *Например, до тех пор, пока у малыша 3-4 лет не развилась ловкость, необходимая при перекладывании, перестановке и передаче из рук в руки небольших предметов (кубиков, городошных чурок и т.п.), он не сумеет ловить катящийся по земле, а тем более подбрасываемый мяч.*

Основные движения обычно разучиваются целиком. Однако в процессе их выполнения следует сосредоточить внимание на наиболее важных деталях, соблюдая принцип постепенности. *(При обучении прыжку, сначала я сосредотачиваю внимание на исходном положении – «позе пловца», когда ноги немного разведены в стороны и находятся в полуприседе, туловище наклонено вперёд, а руки отведены вниз-назад; далее рассказываю об энергичном взмахе руками и толчку ногами – прыгая вперёд, потом приземление на полусогнутые ноги с выводом рук вперёд).*

Конечно же основные движения усваиваются быстро и правильно если ребенок периодически упражняется в их выполнении. Чтоб у него не потерялся интерес к упражнению надо давать оценку выполнению (молодец – перепрыгнул, попал в цель и т.д.), а также делать замечания (хорошо, плохо, правильно, неправильно).

Выбирая упражнения, я отталкиваюсь от возрастных особенностей детей.

У детей 3-4 лет слабая опорно-двигательная система, кости и суставы легко подвергаются деформации, ребенок не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением. Это надо учитывать при распределении нагрузки. Рост детей четвертого года жизни находится во взаимосвязи с развитием основных видов движений – прыжков, бега, метания, равновесия. Наблюдая за ходьбой **детей 3-4 лет**, нетрудно заметить у них лишние движения, слабый мах руками, причем у некоторых из них мах правой рукой более энергичный, чем левой. Некоторые дети ходят на полусогнутых ногах, шаркают ногами, опускают голову и плечи, не всегда четко выдерживают нужное направление.

В ходьбе внимание уделяю координации движений рук и ног, приучаю детей свободному маху руками, развиваю у них ориентировку в пространстве (не наталкиваться на предметы, быстро останавливаться по сигналу и т.д.).

Бег

Характерным признаком бега, отличающим его от ходьбы, является фаза «полета» – безопорное положение тела после отталкивания ногой от земли.

Большинство **детей 3-4 лет** бегают на полусогнутых ногах, ставят ногу на опору с пятки или на всю стопу.

Задачи во время обучения бегу: научить ребенка энергичному движению согнутыми в локтях руками во время бега, вырабатывать умение бежать в равномерном темпе; оббегать расставленные на полу предметы (кубики, коробочки, камешки и т.д.), не наталкиваться друг на друга.

Равновесие

Для детей 3-4 лет даются несложные упражнения в равновесии, они выполняются в движении: ходьба и бег между двумя параллельными линиями, на расстоянии 20-25 см друг от друга, между предметами; по доске, положенной на полу, или по бревну высотой 15-20 см, лежащему на земле, или по скамейке.

Лазанье и ползание

Упражнения в лазании и ползании очень полезны для дошкольников. В их выполнении берут участие крупные мышечные группы (спина, живот, ноги и руки).

Дети младшего дошкольного возраста быстро обучаются ползанию по полу, пролезание в обруч, под веревочку, натянутую на высоте 40-50 см, перелезание через бревно, скамейку и т.д. Упражнения в ползании желательно объединять с движениями, способствующими выпрямлению туловища.

Прыжки

Сначала ребёнок 3-4 лет обучается прыжкам на месте, затем прыжкам в длину с места, (через ручеёк, постепенно увеличивая ширину), в глубину.

Метание

Упражнения в метании предметов развивают глазомер, меткость, координацию движений, укрепляют мышцы рук и туловища. В этом возрасте рекомендуются упражнения, которые подготавливают ребенка к метаниям: прокатывание, бросание и ловля мячей, шариков и других предметов одной и двумя руками. Основная цель этих упражнений – научить ребенка энергично отталкивать или бросать предмет в заданном направлении.

В возрасте 4-5 лет у детей происходит дальнейшее изменение и совершенствование организма. Скелет дошкольника отличается гибкостью. Продолжительное сохранение статичной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и привести к нарушению осанки. К 5 годам тип дыхания с брюшного начинает заменяться грудным. В этом возрасте при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Что тоже надо учитывать давая нагрузку?

Ходьба детей средней группы становится более уверенной и четкой.

Главное требование в ходьбе – научить ребенка выполнять данное движение легко, уверенно, с правильным соотношением работы рук и ног. В ходьбе: изменение темпа и направления (по указанию взрослого), с переступанием через предметы, которые стоят на полу на расстоянии 35-45 см. Ходьба на внешней стороне стопы. Ходьба мелким и широким шагом и т.д.

В беге – приучить детей ставить ногу с носка, руки, согнутые в локтях, выполняют энергичные движения в соответствии с работой ног. В беге: развивать умение быстро реагировать на внезапные сигналы взрослого (начинать и заканчивать бег, останавливаться по сигналу, выполнять повороты во время бега).

Упражнения в равновесии усложняются; уменьшается площадь опоры – канат, расположенный прямо, зигзагообразно, кругом. Ширина доски уменьшается – 15 см. Эти упражнения желательно проводить с мешочком, чтобы ребенок приучился держать голову ровно, сохраняя при этом правильную осанку.

Вводится ходьба приставными шагами по гимнастической скамье влево и вправо.

В ползании более трудным для детей является **ползание** в сочетании с упражнениями в равновесии (ползание в упоре стоя на бревне). Перемещение рук и ног во время ползания может выполняться одноименным и разноименным способом. Вводится лазанье по наклонной лестнице, держась руками за перекладины.

В метании детям нужно показать, как держать руки во время ловли мяча: пальцы слегка согнуты "чашечкой", руки полусогнуты, перед грудью. Бросание мяча от груди через сетку или верёвочку. Бросание мяча друг другу и ловля его (1-1,5 м). Отбивание мяча о землю двумя руками, ловлей мяча после отскока его от пола.

Возрастной период от 5 до 7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может вырасти на 7-10 см. Развитие опорно-двигательной системы ребенка еще не завершено. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети легко выполняют задания в ходьбе, беге, прыжках, но трудности возникают при

выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц (метание, ловля мелких мячей, лазанию по гимнастической стенке).

С **детьми старшей группы** продолжают совершенствовать навыки ходьбы. Основное внимание уделяют формированию правильной осанки во время передвижения, выработке четкого и ритмичного шага, естественного и широкого маха руками. Добавляется ходьба перекатом с пятки на носок. Ходьба в колонне с перестроением в пары. Ходьба «змейкой».

Бег

В старшем дошкольном возрасте рекомендуется практиковать бег с ускорением до максимальной скорости. Во время бега следят за энергичным выполнением движения согнутыми в локтях руками и активно ставил ногу с носка.

Для детей старшего дошкольного возраста упражнения в равновесии усложняются различными заданиями: во время ходьбы по скамейке присесть и повернуться кругом; переступить через кубик (мяч), лежащий на середине бревна; ходьба по бревну с предметом (мяч, скакалка в руках).

Следить, чтобы ребенок шел переменным шагом, ровно, смотрел вперед, а не под ноги, на конце бревна выполнял соскок с мягким приземлением на полусогнутые ноги.

В лазанье и ползание: Проползание по скамейке на предплечьях и коленях. Лазание по гимнастической лестнице чередующимся шагом. Лазанье по гимнастической стенке в сочетании со спуском по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке, поднимаясь по диагонали с пролета на пролет Лазание по веревочной лестнице.

Попытки лазать по канату.

Вводятся прыжки с разбега в длину и высоту. Здесь надо уделять внимание толчку одной ногой и энергичным замахом рук, группировкой во время прыжка и приземлением на обе полусогнутые ноги.

Усложняются упражнения в метании:

Бросание мяча друг другу и ловля в движении.

Отбивание мяча о землю двумя и одной рукой с продвижением (5-6 м).

Метание в горизонтальную цель левой, правой рукой (Р: 3-4 м).

Метание в вертикальную цель (высота центра мишени 2 м).

Забрасывание мяча в баскетбольную корзину.

В дальнейшем навыки в метаниях предметов на дальность и в цель совершенствуют в разнообразных подвижных играх. Предлагаю вашему вниманию видео обучению ОВД.

В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

С детьми подготовительной группы идёт отработка всех видов ОД и грамотное использование их в подвижных играх.

В результате работы по развитию физических качеств и двигательных навыков на протяжении всего периода воспитания и обучения в детском саду к моменту поступления в первый класс дети имеют прочный запас двигательных навыков и умений, которые являются фундаментом для дальнейшего совершенствования их в школе, способствуют овладению сложными и разнообразными видами двигательной деятельности в повседневной жизни.

Список литературы:
1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 336 с.
2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 22 с.
6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Бекшенева Татьяна Дмитриевна,
воспитатель,
Полеева Ирина Анатольевна,
воспитатель,
Сангаджиева Елена Зургадаевна,
методист,
Мухтарова Светлана Мубаряковна,
методист,
МБДОУ «Детский сад № 15 «Бережок»,
г. Салехард, ЯНАО

Конспект НОД по изобразительной деятельности на тему «Снежинки вьются, кружатся»

Цель: Инициировать самостоятельный поиск способов украшения снежинок, проявлять творчество.

Задачи: Учить детей передавать в рисовании образ снежинки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных и наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью. Учить рисовать снежинку концом кисточки, используя различные способы изображения. Уточнить у детей представление о зиме через знакомство со снежинкой. Развивать связную речь, чувственность к живой и неживой природе. Умение отвечать на вопросы, ориентируясь на картинки. Активизировать словарь: морозная, вьюжная, суровая, лютая, сверкающий, искристый, воздушный, блестящий, хрустящий. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая других.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за снегопадом, рассматривание снежинок. Беседы о зиме. Чтение художественной литературы: А. Увенсен «Варга», Д. Мамин-Сибиряк «Шел первый снег», рассказ Н.А. Гурьевой «Снег» из книги «Знакомство с природой России». Рассматривание репродукций с картин И. Шишкина, Исаака Левитана, Роберта Дункана (серии картин), других художников, фотокартины, мягкая игрушка (собака) Дружок.

Демонстрационный материал: Репродукции с картин с изображением зимней природы разных авторов («Зима в лесу» И. Шишкин, «Зимняя дорога» И. Левитан, «Зима пришла» Р. Дункан), пьеса «Декабрь» из цикла «Времена года» А. Вивальди, письмо от Деда Мороза со снежинками, флешка с мультфильмом «Откуда берутся снежинки», ноутбук.

Раздаточный материал: Белила, кисточки, салфетки, баночки с водой, тонированная бумага (синяя, голубая, фиолетовая) в виде розеток.

Ход НОД

- К нам сегодня в гости пришел хорошо вам знакомый щенок по кличке Дружок. Он уверяет, что на дворе осень. Так ли это? Помогите ему определиться со временем года. Какое время года? Как это определить? Объясните Дружку чем зима интересна и необычна?

- Перед вами картины зимы разных художников. Кто помнит, чьи картины вы видите? Что изображено на них?

- Дружок принес вам загадку, отгадав её, вы узнаете, чем мы сегодня займемся на занятии.

Покружилась звездочка в воздухе немножко, села и растаяла на моей ладошке. (Снежинка)

- Нам утром почтальон принес письмо от Деда Мороза. Посмотрите, что я нашла в нем. (Снежинки и флешка)

- Вам хотелось бы узнать, что нам прислал на флешке Дед Мороз?

Просмотр мультфильма «Откуда берутся снежинки».

- Что вы поняли, посмотрев небольшой мультфильм?

- Откуда же берутся снежинки?

- Дружок предлагает вам рассмотреть снежинки, которые прислал Дед Мороз.

- Сколько лучиков у снежинок? Как они расположены?

- От чего это зависит? (от зимней погоды и ветра)

- Если день без сильного ветра и мороза (теплый), если светит солнце, то какой снег? (снег мягкий, пушистый, искрящийся, сверкающий, блестящий)

- А если холодный, пронизывающий ветер и мороз, то каким становится снег? (снег колючий, хрустящий, холодный, неприятный)

- Какие вы молодцы, сколько разных слов сказали о снеге.

- Предлагаю вам прогуляться вместе с Дружком по зимним дорожкам.

Физминутка

С неба падают снежинки, как на сказочной картинке. Будем их ловить руками

И покажем дома маме (дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).

А вокруг лежат сугробы, снегом замело дороги (потягивание – руки в стороны)

Не завязнуть в поле чтобы, поднимаем выше ноги (ходьба с высоким поднманием колен на месте, можно по кругу)

Вот лисица в поле скачет словно мягкий рыжий мячик (прыжки на месте)

Ну, а мы идем, идем (ходьба на месте или по кругу)

И к себе приходим в дом. (дети садятся за столы)

- Молодцы, немножко отдохнули, садитесь на свои места.

- Возьмите кисточки, но не мочите их в воде, а сухим ворсом нарисуйте друг другу снежинку на ладони.

- А теперь набирайте гуашь на кисточки и рисуйте снежинки на розетках, тоненько кончиком кисти, чтобы линии были изящные и красивые. Не забывайте сколько у снежинок лучиков и как они расположены.

(Можно показать изображение снежинки на доске)

Самостоятельная работа детей. (Звучит музыка А. Вивальди)

- Пока ваши снежинки подсушиваются, послушайте **стихотворение С. Баруздина «Снежинка»**.

Зима снегами вьюжится с утра и до темна.
Снежинки вьются, кружатся у нашего окна.
Как будто звезды искрами рассыпались кругом.
Несутся, серебристые, заглядывают в дом.
То в комнату попросятся, то снова убегут,
За стеклами проносятся, на улицу зовут.

Рефлексия.

- Посмотрите, сколько у нас получилось разных не похожих друг на друга снежинок. Кто хотел бы вместе с Дружком их сосчитать? Сколько снежинок получилось? Молодцы, вы постарались. Какие же снежинки у нас получились? Дружок предлагает вам украсить снежинками свои шкафчики, пусть порадуются родители, когда придут за вами.

Список литературы:

1. Пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. – «Мозаика-Синтез», 2014. – 88 с.

Березина Марина Михайловна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ № 6,
г. Георгиевск

Обучение написанию сочинения по сюжетным и пейзажным картинам во 2 классе

Сочинение по картине в начальной школе – одно из эффективных средств развития речи младших школьников, раскрытия творческих возможностей каждого ученика. Известно, что ребенок познает мир в пространственных и временных отношениях, и этот процесс овладения различными отношениями между предметами реальной действительности является важным этапом в умственном развитии ребенка. Знакомство с полотнами известных художников обогащает знания детей об окружающей действительности, помогает развитию у них мышления, наблюдательности, воображения, эстетического вкуса. Внимательное рассмотрение картин, беседа по их содержанию, анализ изобразительных средств учат школьников понимать искусство живописи.

Описание картины – самая трудная форма сочинения. Здесь ученик, используя свои знания, свой жизненный опыт, должен создать в воображении сюжет, наметить действующих лиц, представить себе обстановку, на фоне которой протекает событие, до и после того момента, который запечатлен на картине. При этом учащийся должен контролировать себя, чтобы его вымысел не противоречил действительности.

Уже в 1 классе практикуется устное описание картины («Расскажи, что ты видишь на картине»). От класса к классу требования к описанию картины усложняются, вводятся элементы анализа, развивается наблюдательность детей. Во 2 классе дети описывают картину по вопросам, выявляя её тему (что на ней изображено), действующих лиц, действие, если оно есть; наконец, идейный смысл, «настроение» картины.

Работа над сочинениями вызывает достаточно затруднений как у учителя, так и у учащихся, тем более сочинения-описания по произведениям живописи, поэтому я хочу поделиться своим опытом работы на примере описания картины А.С. Степанова «Лоси» (УМК «Школа России», авт.: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий). На уроке русского языка во 2 классе я использую учебные картины. Они доступны учащимся, удобны для использования на уроке, но не всегда достаточно выразительны. Поэтому к занятиям по развитию речи я разрабатываю собственные презентации, содержащие репродукции художественных картин, словарную работу, вопросы по содержанию картины, опорные слова для составления предложений, варианты готовых предложений (https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-obuchayuschee-sochinenie-po-kartine-a-s-stepanova-losi).

Тема: «Составление коллективного рассказа по картине А.С. Степанова «Лоси».

Цель урока: учить описывать картину; формировать умение строить предложения и составлять текст в определенной композиционной форме, определять основную мысль сочинения; путем речевой подготовки предупреждать недочёты грамматические ошибки в сочинениях учащихся; воспитывать творческую активность, эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи; развивать способность точного употребления слов в устной и письменной речи.

Оборудование урока: интерактивная доска, презентация к уроку.

ХОД УРОКА:

1. *Актуализации знаний:* можно предложить детям отгадать загадку о лосе, выяснить, что они знают об этом животном. (*На уроке по развитию речи во 2 классе я не даю сведений о художнике, т.к. избыток информации не способствует качеству и целям работы. Это можно сделать на этапе предварительной подготовки к занятию на уроке ИЗО, рассмотрев другие полотна живописца*).

2. *Целеполагание* (Сегодня вы будете учиться составлять рассказ по картине и вопросам).

3. *Рассматривание репродукции* в «Картинной галерее» учебника и в презентации; определение её темы и темы предстоящего сочинения; знакомство с лексическим значением слова «лось» по толковому словарю С. Ожегова.

4. *Анализ репродукции* картины по вопросам к упражнению (с.118, упр.191).

5. *Обсуждение частей сочинения*: вводная часть (*почему картина имеет такое название?)*, основная часть (*описание животных*), заключительная часть (*отношение детей к содержанию рисунка*)

6. *Речевая подготовка:* подберите синонимы к словам: художник (живописец, пейзажист, мастер кисти); создает (пишет); картина (полотно, репродукция); лоси (животные, звери, лосята, детёныши, малыши).

7. Обсуждение фрагментов текста и коллективное составление предложений к каждой части: на слайде к каждой части дан вопрос по содержанию картины, отобраны опорные слова с выделенными «ошибкоопасными» местами. Дети по словам-опорам составляют различные варианты предложения. Примерный вариант предложения «возникает» на слайде, дети ещё раз с ним работают. Затем, предложение «выцветает» и дети самостоятельно его записывают, пользуясь опорными словами. Возможна запись предложения с комментированием, в зависимости от уровня подготовки класса.

8. *Самопроверка написанного текста*. Дети по желанию могут прочитать классу получившийся рассказ *(сочинения для редактирования домой я не даю).*

Анализ и редактирование творческих работ, исправление ошибок я провожу на занятии спец. курса «*Речевое развитие младшего школьника*». Эта работа включает в себя:

- орфографическую минутку (выписать слова с проверяемой безударной гласной в 1 столбик, а с парной согласной на конце слова – во второй);
- коллективную работу над типичными речевыми ошибками;
- воспроизведение правил, нахождение слов на это правило, подбор проверочных слов.

Хорошим помощником при организации работы над ошибками является всё та же презентация к сочинению. Так как написание сочинения по картине во втором классе носит обучающий характер, отметки за работу можно выставлять после проверки речевого высказывания, отредактированного учащимся.

Сочинение по картине – одно из наиболее значимых и продуктивных упражнений по развитию речи учащихся. Искусство в жизни человека играет большую роль.

Оно учит видеть и познавать окружающую действительность, вносит подлинную красоту в нашу жизнь.

Список литературы:

1. Воробьёва В.И. Сочинения по картинам в начальных классах: Пособие для учителя. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 224 с.

2. Дугарова А.Б. Как научить детей младшего школьного возраста писать сочинение по картине: Методическая статья. - Георгиевск, 2015.

3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. русский язык. 2 класс: Учебник в 2 ч. Ч. 1. - М,: Просвещение, 2014. – 144 с.

4. Крылова О.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 2 класс: К учебному комплекту В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык. 2 класс». - М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 495 с.

Блинова Наталья Викторовна,
воспитатель,
МДОУ детский сад №23 «Радость»,
г.о. Серпухов Московской области

Продуктивное чтение-слушание для старших дошкольников

Ключевые слова: продуктивное чтение-слушание, текст, читатель.

Технология «Продуктивное чтение-слушание» является одной из новых в дошкольном образовании и отвечает задачам, поставленным ФГОС ДО, в частности – преемственности и подготовке дошкольников к обучению в школе. В рамках Образовательной системы «Школа 2100» литературное чтение базируется на технологии «Продуктивного чтения», в преддверие которой и появилось «Продуктивное чтение-слушание». Авторы не безосновательно утверждают, что основы читательской деятельности закладываются именно в дошкольном возрасте.

Как работает данная технология при воспитании самых младших «читателей» было изложено в предыдущей статье «Продуктивное чтение-слушание для младших дошкольников». Возвращаясь к вопросу, рассмотрим особенности применения технологии для детей старшего дошкольного возраста.

Цель чтения-слушания: понимание детьми текстовой информации, данной в явном и неявном виде. На каждом этапе взаимодействия с художественным текстом и его автором применяются особенные способы и приемы. Возрастные периоды также имеют значение. Если в младшем дошкольном возрасте в процессе знакомства с художественным текстом педагог, прежде всего, стремится активизировать эмоциональную сферу ребенка, то для старших дошкольников – это сфера воссоздающего и творческого воображения и сфера реакции на содержание и художественную форму. Эмоциональная сфера продолжает в полной мере участвовать в читательском взаимодействии.

Приемы, используемые для развития сфер читательской деятельности (воссоздающее и творческое воображение) следующие:

- творческий пересказ;
- инсценировка прочитанного текста;
- рисование, в том числе словесное, по содержанию произведения;
- изготовление карт, макетов, схем, костюмы.

С целью развития сферы реакции на содержание прочитанного используются приемы:

- рассказ о герое и событии, их обсуждение, обсуждение поступков героев;
- выборочный пересказ;
- постановка вопросов по тексту.

Сфера реакции на художественную форму произведения начинает формироваться позднее. Дети учатся замечать художественное своеобразие текста, наблюдать за звукописью, ритмом, рифмой поэтических строк.

Организовать творческое взаимодействие читателей (ребенка и взрослого) сложно, если педагог принимает на себя ведущую роль. Читательские умения самого ребенка должны быть активно задействованы. Он – субъект деятельности в той мере, в которой эта деятельность ему доступна. Важно также, какая возможность будет ему предоставлена эти умения проявить. По мнению авторов технологии, старшие дошкольники способны воспринимать три уровня информации, которую несет художественное произведение:

- фактуальная информация;
- подтекстовая;
- концептуальная.

Фактическое содержание художественного произведения лежит «на его поверхности» – это событийная сторона описания, происходящего с героями. Подтекстовая часть информации станет доступной, если вести вместе с детьми творческий поиск: что же хотел сказать автор? Важно научить ребенка внимательно «вчитываться» в содержание, вести диалог с автором, замечать повороты сюжетных линий, изменения характеров героев. Таким образом, дети делают свои собственные маленькие текстовые открытия, учатся читать «как взрослые». Чтение «между строк», конечно, еще не доступно в полной мере читателю-дошкольнику, но, делая первый шаг, в дальнейшем он научится проникать в подтексты.

На третьем этапе (концептуальная информация) дети должны понять замысел, определить главную мысль произведения. Это позволяет формировать личностные качества читателя-дошкольника, мотивировать его мысли, поступки, творчество. Это важная составляющая всей информации, то, ради чего автор написал свою книгу, рассказ, стихотворение.

Необходимо отметить, что все три уровня восприятия информации взаимосвязаны. Фактуальная информация помогает запоминать текст и, таким образом, переходить к пониманию подтекстового содержания. В свою очередь, подтекстовая информация, поможет ребенку сформулировать главную мысль, углубиться в замысел автора.

Приобщая детей старшего дошкольного возраста к читательской деятельности, педагог решает целый ряд задач образовательного и воспитывающего характера. Подчеркнем одну важную задачу: в процессе чтения-слушания помочь ребенку испытать эстетическое удовольствие общения с книгой и ее автором. Тогда ребенок полюбит читать.

Список литературы:

1. Баденова А.В., Чиндилова О.В. «Наши книжки». Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. – М.: Баласс, 2012.

2. Блинова Н.В. Продуктивное чтение-слушание для младших дошкольников.

3. Бунеев Р.Н., Чиндилова О.В. «Технологи продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа» / «Начальная школа плюс До и После», №8, 2012, с. 3.

Богачева Татьяна Геннадьевна,
старший воспитатель,
ГБОУ ООШ № 9 структурное подразделение «Детский сад «Родничок»,
г. Новокуйбышевск

Индивидуальный образовательный маршрут педагога – путь к профессиональному развитию, повышению качества образования

Сегодня с учетом федеральных государственных образовательных стандартов и профессионального стандарта «Педагог» каждый педагогический работник должен поставить перед собой стратегическую цель: овладеть дополнительными профессиональными компетенциями, которые позволят, с одной стороны, обеспечить координированный рост творческой свободы и результативности труда педагога, а с другой – дадут возможность педагогу стать конкурентоспособным.

Современные условия ставят перед педагогическими и руководящими кадрами новые требования, меняется взгляд на педагогическую деятельность, реальный образовательный процесс. В этих условиях особое значение приобретает личностно-профессиональное развитие педагогических кадров дошкольных учреждений как одного из главных ресурсов обеспечения и развития качества дошкольного образования.

Мобильность в условиях перемен, готовность к нестандартным трудовым действиям, самостоятельность принятия решений и ответственность за их результаты, умение мыслить и действовать сообразно новым нормам профессиональной педагогической деятельности: обладать способностью к концептуальному мышлению; гуманистическими, ценностными, мировоззренческими установками; рефлексивно-аналитическими, креативными, проектно-технологическими, организаторскими, коммуникативными, исследовательскими способностями – эти характеристики деятельности состоявшегося профессионала относятся к современному педагогу, важными чертами которого становятся постоянное самообразование, самосовершенствование психолого-педагогических компетенций, самокритичность, эрудиция и целеустремленность. Российскому обществу нужны педагоги нового формата, заданного профессиональным стандартом педагога.

Однако вся сложность перехода на профессиональные стандарты ляжет на плечи самого педагога, которому необходимо разработать индивидуальный образовательный маршрут собственного профессионального становления, обеспечив переход к адресной персональной переподготовке для работы с различными категориями детей.

Построение индивидуального образовательного маршрута является одной из технологий, обеспечивающей стимулирование профессионального роста и совершенствование педагогов образовательных организаций в области овладения инновационным опытом, повышение уровня адаптации к меняющимся условиям деятельности.

Свою работу мы начали с изучения нормативной базы. Большую помощь оказали нам и методическая литература, пособия, статьи по данной проблеме:

- Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО: журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград, Учитель, 2017 – 83 с.;
- Лукьянова М.И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно практический журнал. – 2007, №1 (35);
- Профессиональный стандарт педагога. Индивидуальный образовательный маршрут педагога как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями. Презентации /сост. Г.В. Цветкова, Г.А. Ястребова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 39 с.;

- Стенникова Л.С., Федосеева Н.А., Дюко В.М. Развитие профессио-нальной компетентности педагогов / воспитателей. – М.: LAPLambertAcademicPublishing, 2013 – 293с.;

- Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного образования. – 2010, №3. и др.

Что же такое именной образовательный маршрут педагога?

Индивидуальный образовательный маршрут педагога – целенаправленная проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая педагогу позиции субъекта выбора, разработки и реализации личной программы развития профессиональной компетентности при осуществлении методического сопровождения его профессионального развития.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога проектируется на основе личных образовательных потребностей, специфики методической проблемы, над которой работает педагог, особенностей проблематики образовательной организации.

Целями реализации ИОМ являются стратегическая разработка, систематизация и выполнение мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагога для получения высоких результатов его труда, содействие вовлечению педагогов в решение задач повышения качества образования.

Задачи ИОМ педагога определяются с учетом выбранной педагогом для изучения темы, ее актуальности и важности, научно-теоретической и практической значимости, степени освещенности данного вопроса в литературе, взаимосвязи выбранной темы с единой методической темой образовательной организации.

Для эффективной разработки индивидуального образовательного маршрута нужны следующие условия:

- осознание педагогом необходимости и значимости ИОМ как одного из способов самоопределения, самореализации, самообучения и самопознания; владение способами рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута;

- включение педагогов в деятельность по созданию ИОМ как субъектов выбора пути получения образования и как заказчиков образования;

- осуществление методического сопровождения.

Алгоритм разработки индивидуального образовательного маршрута педагога включает в себя четыре этапа:

- *первый этап* – диагностика, оценка и самооценка своего профессионализма, мастерства (личностные качества, профессиональная компетентность: умение ставить цели, определять задачи педагогической деятельности, осуществлять отбор адекватного содержания образования и средств его реализации, осуществлять контроль и оценку полученных результатов);

- *второй этап* – составление маршрута профессионального развития, включающего в себя образовательные линии, условия для осуществления выбранного направления в педагогической деятельности, возможности курсовой подготовки, собственные приоритеты и ценности, затруднения в образовательной деятельности и пути их решения;

- *третий этап* – реализация маршрута;

- *четвертый этап* – рефлексивный анализ реализации индивидуального образовательного маршрута, представлений результатов в форме продуктов педагогической деятельности (разработанных конспектов, сценариев, программ, методических разработок и т.д.) и сформированных личностно-профессиональных компетентностей.

Структура индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) педагога:

- титульный лист (название ОУ; тема ИОМ; фамилия, имя, отчество педагога; город, год начала работа над ИОМ);

- общие сведения:

информационная справка об авторе ИОМ (фамилия, имя, отчество педагога; занимаемая должность; образование (учебное заведение, год окончания, специальность, квалификация); стаж педагогической работы; стаж работы в данном учреждении; дата прохождения аттестации; квалификационная категория; курсы повышения квалификации;

пояснительная записка (анализ ситуации, выделение проблемы): актуальность; постановка проблемы; тема индивидуального образовательного маршрута; цель ИОМ; задачи ИОМ; предполагаемый результат; сроки работы над проблемой;

- карта индивидуального образовательного маршрута педагога.

Для разработки и реализации индивидуального образовательного маршрута педагога выделяются следующие направления деятельности педагога:

- повышение квалификации в системе непрерывного профессионального образования;
- деятельность педагога в профессиональном сообществе;
- участие педагога в методической работе;
- участие педагога в конкурсном движении;
- самообразование педагога.

Согласно обозначенным направлениям деятельности индивидуального образовательного маршрута, определяются содержание, формы, методы работы педагога по развитию профессиональной компетентности на текущий учебный год и корректируются последующие, с учетом выбранного срока реализации ИОМ.

Повышение квалификации в системе непрерывного профессионального образования реализуется через обучение на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки в условиях функционирования региональной системы повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательных учреждений.

Деятельность педагога в профессиональном сообществе осуществляется через руководство или участие в работе методических объединений, творческих групп, ассоциаций и др., а также работе в региональных и федеральных профессиональных сообществах.

Участие в методической работе осуществляется через:

- традиционные формы развития профессиональной компетентности (семинары, лектории, методические советы, круглые столы, педагогические мастерские и т.д.);
- технологии развития профессиональной компетентности с использованием активных методов обучения (проектировочные семинары, деловые и ролевые игры, квесты, дискуссии, просмотр и анализ видеоматериалов, тренинги и т.д.);
- различные формы презентаций инновационного педагогического опыта (открытые занятия, мастер-классы, проектная деятельность, создание банка методических разработок и т.д.).

Участие педагога в конкурсном движении реализуется через участие в конкурсах профессионального мастерства, Интернет-конкурсах, организация работы с обучающимися, демонстрация достижения ими высоких результатов участия в творческих интеллектуальных конкурсах, олимпиадах разного направления и уровня.

Самообразование педагога реализуется через работу с научной и методической литературой, посещение и взаимопосещение занятий, самодиагностика, самостоятельное освоение инновационных образовательных технологий, разработка проекта и т.д.

Сроки реализации ИОМ могут варьироваться от одного года до пяти лет в зависимости от выявленных затруднений отдельно взятого педагога, конкретной ситуации в ГБОУ и локальных задач (например, подготовки к аттестации или реализации конкретных образовательных линий).

Применение технологии именного образовательного маршрута педагога будет способствовать:

- повышению профессиональной компетентности педагогов образовательных организаций;
- положительному изменению качественных показателей деятельности педагогических работников образовательных организаций, повышению степени ответственности педагогов за результат деятельности;
- осознанной потребности педагогов в непрерывном профессиональном образовании;
- совершенствованию содержания обучения: внедрение современных форм, методов обучения и воспитания, инновационных технологий, способствующих развитию способностей обучающихся, повышению их образовательного уровня.

Однако не исключаются и возможные риски:

- отсутствие внутренней мотивации педагогов для непрерывного профессионального образования;
- завышение самооценки ряда педагогов по поводу повышения профессиональной и методической компетентности и совершенствования образовательного процесса.

При проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута педагогам, конечно же, должна быть оказана методическая поддержка.

При проектировании ИОМ педагога необходимо наличие возможности оказания консультативной помощи, предоставления информации о возможностях методической работы для развития профессиональной компетентности, о необходимости непрерывного профессионального образования вне своего образовательного учреждения: в системе повышения квалификации; в работе методических объединений, форумов; при посещении семинаров, открытых мероприятий, фестивалей; при использовании возможностей дистанционного обучения, электронных образовательных ресурсов и т.п.

Без подобного сопровождения велик риск того, что индивидуальный образовательный маршрут как эффективный инструмент профессионального развития педагога останется уделом единиц, так и не став органичным продуктом массового постдипломного образования педагогических работников.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут педагога – это инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог», а ожидаемым результатом реализации ИОМ выступает повышение профессиональной адаптированности педагога, уровня достижения им профессионального мастерства, что обеспечивает формирование профессиональных компетенций, соответствующих требованиям профессионального стандарта педагога.

В заключение, хотелось бы напомнить слова А.С. Макаренко, о том, что овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой.

«Мастерство – это то, чего можно добиться, и как может быть известный мастер-токарь, прекрасный мастер-врач, так должен и может быть известным мастером педагог... И каждый из педагогов, будет обязательно мастером, если не бросит нашего дела, а насколько он овладеет мастерством,- зависит от собственного напора».

Список литературы:
1. Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО: журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград, Учитель, 2017 – 83 с.
2. Лукьянова М.И. Профессиональная компетентность педагога: теоретический анализ понятия // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно практический журнал. – 2007, №1 (35).
3. Профессиональный стандарт педагога. Индивидуальный образовательный маршрут педагога как инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями. Презентации /сост. Г.В. Цветкова, Г.А. Ястребова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 39 с.
4. Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов // Справочник старшего воспитателя дошкольного образования. – 2010, №3.

Богданова Лариса Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 2 с.п. «Село Хурба»
Муниципального Комсомольского района Хабаровского края

Воспитание гражданственности и патриотизма на уроках русского языка и литературы

Важным средством формирования гражданского общества, укрепления единства Российской Федерации является патриотическое воспитание граждан.

Гражданственность –

1. Нравственная позиция, выражающаяся в чувстве долга и ответственности человека перед гражданским коллективом, к которому он принадлежит.

2. Нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом.

Патриотизм – любовь к своему Отечеству, к своему народу.

Можно ли заставить любить? Конечно, нет. Воспитание гражданственности и патриотизма – это длительный, трудный, но интересный как для учеников, так и для учителя процесс. Для осуществления данного процесса необходима система в работе педагога.

Воспитание гражданственности и патриотизма является особенностью российской системы образования на протяжении достаточно долгого периода времени. Это вполне понятно, ведь любовь к Отечеству является одной из основных русских ценностей.

В.В. Путин, говоря о создавшемся в стране положении, отметил, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Большими воспитательными возможностями в патриотическом воспитании обладают русский язык и литература. В образовательных стандартах по русскому языку и литературе воспитание гражданственности и патриотизма всегда являлось одной из важных задач.

Образовательный стандарт второго поколения устанавливает требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

С детства нужно воспитывать любовь к Родине. Какие же формы, методы можно использовать, организуя работу по патриотическому воспитанию на уроках и во внеурочной деятельности? В новое время необходимы новые подходы. Назидательные, нравоучительные методы не дадут нужного результата. Добиться определённого успеха возможно только при использовании деятельностного подхода в обучении и воспитании.

В современной методике преподавания существуют различные технологии, методы, приёмы, предполагающие деятельностный подход в обучении и воспитании.

Например, создание педагогического проекта учителями-предметниками. Методическим объединением учителей русского языка и литературы нашей школы был разработан педагогический проект «Использование кейс-технологий в работе с текстом», который был представлен на районном Фестивале педагогических проектов.

Кейс-технология – это синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий, метода проектов, метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Суть метода заключается в использовании в обучении конкретных учебных ситуаций, ориентирующих школьников на формулирование проблемы и поиск вариантов её решения.

Задача метода – максимальное вовлечение каждого ученика в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи.

Задача учителя мотивировать учащихся на проявление инициативы и самостоятельности, организовывать самостоятельную деятельность учащихся, в которой каждый мог бы реализовать свои способности и интересы.

Кейсы с заданиями были предложены четырём группам учащихся (две группы учащихся шестого класса, одна группа девятиклассников и одна группа выпускников одиннадцатого класса). Ребята исследовали текст из КИМов ОГЭ. Педагогами была представлена система работы с текстом в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В результате совместной исследовательской деятельности, пришли к выводу, что жить необходимо по совести. Работа была проведена с привлечением литературного материала, публицистики, статьи Сахарова «И пробил час». Учителя умело организовали деятельность учеников, где готовым продуктом стали сочинения на нравственную тему в соответствии с требованиями к написанию сочинения-рассуждения на ОГЭ и ЕГЭ.

Хочу отметить, что тексты ОГЭ и ЕГЭ, где учащимся предлагается поразмышлять над понятиями героизм, мужество, бесстрашие, совесть, честь, жизнелюбие, самоотверженность, объяснить значение словосочетаний День Победы, настоящий друг, чувство товарищества способствуют воспитанию активной жизненной позиции истинного гражданина своей страны.

В процессе воспитания гражданственности и патриотизма на уроках русского языка, учитывая специфику предмета, можно использовать следующие методические приемы:

1. Беседы с учениками с попутным разъяснением учителя, раскрывающим патриотический смысл содержания текстов упражнений учебника или текстов изложений.

2. Фронтальная беседа, раскрывающая смысл темы, по которой учащиеся будут составлять предложения или писать сочинения на нравственную тему.

3. Написание сочинений на темы гражданственности и патриотизма.

Считаю, что русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других дисциплин. На уроках русского языка решается проблема патриотического воспитания.

Литература также несет в себе богатый учебный материал, который способствует патриотическому воспитанию школьников. Изучение произведений, которые отражают историю развития нашей страны и ее культуры, долгий и трудный путь народа к утверждению своей самобытности, способствуют формированию чувств патриотизма и гражданственности.

Например, после изучения темы «Былины» предлагаю ученикам создать творческий проект «Былинные герои в творчестве русских художников». Кто такой богатырь? Это защитник Родины, который стоит на страже Руси. У ребят появляется возможность глубже осознать, что любовь к родине во все времена ценилась очень высоко. Кроме того, включение проектной деятельности в процесс обучения и воспитания способствует повышению уровня компетентности учащихся в области решения проблем коммуникации. Этот вид работы хорошо вписывается как в познавательный процесс, так и в процесс становления духовно-нравственной личности. Участие учащихся в проектной деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня универсальных учебных действий, учебных и личностных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того, учащиеся приобретают опыт общения, усовершенствуют речевые навыки и способность точно выражать свои мысли.

При изучении комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль», говоря о проблеме «приличного воспитания», предлагаю ученикам инсценировать сцены из произведения, для этого необходимо полное «погружение» в текст комедии. Читаем дома, читаем в классе, проводим лексическую работу, смотрим театральную постановку произведения. На этом этапе использую приёмы смыслового чтения, приём «вхождение» в образ персонажа. Важно, чтобы был зритель во время выступления (мы с детьми показывали постановку сцены комедии «Недоросль» на День Матери). Поэтому очень значимо для каждого звучат заключительные слова Стародума: «А я уверен, кто посмышлёней, кто науки изучает, должен быть полезен своим согражданам. Изучение наук и служение своему Отечеству – вот главные добродетели человека».

Закончить статью хочется словами Н.Г. Чернышевского: «Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма».

Список литературы:

1. Азаров Ю.Ж. Педагогическое искусство патриотического воспитания. Журнал «Воспитание школьников», 2008. № 6.

2. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. - М.: Эксмо, 2010.

3. Научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/item.asp?id=16379963

4. Электронный журнал. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nauka-rastudent.ru/17/2664/

Бойко Николай Васильевич,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Осьминская средняя общеобразовательная школа»

Общенациональная теория воспитания в 21 веке в нашей стране

Многие учителя знают, что самым трудным является не столько методически хорошо подготовить урок, сколько реализовать на нем все задуманное. Нужно, чтобы и ученик был активен в умственном труде, старался понять учебный материал, творчески мыслил и т.д. К сожалению, не всегда это происходит. Есть дети, которые не хотят учиться и плохо ведут себя в школе. Отсюда именно проблема воспитания человека общества 21 века становится главной и выходит на первый план по сравнению с обучением, хотя они и имеют определенную взаимосвязь. Воспитание все же идет впереди обучения и определяет его.

Воспитание детей началось еще в глубокой древности. Не будем давать определения воспитанию как это принято. В этом нет необходимости: их не одна сотня. Вопрос о роли и месте воспитания в развитии человека остается спорным в течение нескольких столетий. Цель нашей работы другая: наметить первоначальные основы построения, реализации, функционирования общенациональной теории (системы) воспитания в 21 веке в нашей стране.

В педагогике рассматривают на сегодняшний день в основном содержание воспитания, его цели и задачи, методы и приемы, созданные уже теории воспитания и т.д. Но как реализовывать воспитание детей практически не разрабатывают. По крайней мере, просмотрев часть педагогической литературы, мы не встретили подобных предложений.

На сегодняшний день в нашей стране не осуществляется единой воспитательной системы в масштабах всего государства. Минобрнауки РФ указывает цели и задачи по воспитанию молодого поколения формально, на самом деле их не осуществляя. Так же поступает и школа. Все воспитание осуществляется бессистемно и не обосновывается никакими педагогическими теориями, необходимостью современного общества. И это при большом количестве законов, постановлений, инструкций, положений по образованию и воспитанию.

Проблема воспитания не обсуждается и обществом, практически не обсуждается. О поведении детей в школе нам уже несколько лет СМИ сообщают только сенсационные новости. Рассказывается, как правило, о преступлениях в школе учащимися или работниками школы. Причины, мотивы, способы их искоренения не выясняются. Даются субъективные и необоснованные сообщения о случившемся вообще, только чтобы была сенсация. Материалы следствия и суда, их решения по данным происшествиям тоже не доводят до населения.

Обсуждение же теории воспитания в данный момент в стране идет в стороне от общества. О воспитании дискутируют, исследуют, изучают в педагогической науке, о его необходимости говорят политики. Школа, школьные учителя, почему-то молчит о воспитании, а возмущается засильем бюрократической документации и переживает за сдачу ЕГЭ.

Несколько десятилетий назад в СССР существовала единая государственная система воспитания, построенная на целостной педагогической теории. В последнее десятилетие 20 в. она была раскритикована и отменена, хотя была не так уж и плоха. Что же появилось взамен? Большое количество законов, положений и инструкций, демагогические обсуждения образования и воспитания.

Необходимость в единой общенациональной системе воспитания, основанной на общепедагогической теории, становится все очевиднее. Ведь появившаяся в начале 20 в. в СССР теория воспитания А.С. Макаренко, реализующаяся на всю страну, дала очень большие результаты.

Основная мысль нашей работы в том, что надо не только изучать воспитание (его цели, задачи, содержание), создавать теории и модели и т.д., но и начать изучать как воспитание реализовывать в масштабах всей страны. Это тоже должно стать вопросом для науки, а затем созданная теория должна официально реализовываться в государстве.

Сейчас мы можем предложить только черновые наброски для начала исследования.

Реализация общенациональной теории (системы) воспитания. Для этого необходимо создание единого государственного (педагогического) центра воспитания молодежи на всю страну. Это еще не официальное название центра, а условное.

Именно данный центр воспитания молодежи в РФ и должен не только определять теорию воспитания, его цели и задачи, содержание, но и прежде всего ее реализацию и функционирование также на научной теории. Необходимо определить его связь с Минобрнауки РФ и государством, наделить реальными полномочиями.

Центр воспитания должен быть построен на координировании взаимосвязи науки-общества-государства. Только на внутреннем их глубоком слиянии и возникнет общенациональная теория (система) воспитания для всей страны.

Это стало возможным благодаря появившимся в начале 21 в. современным коммуникативным технологиям. Только на этом уровне появившийся термин педагогические технологии и приобретает в полной мере научный смысл.

Научное положение о воспитании, выработанное в центре, через ИКТ предстает для обсуждения обществом и государством. Если оно обоюдно принимается (голосование), то официально вводится государством для реализации.

А решать совместно есть что. И очень много! Ведь практически вся педагогическая наука существует сама в себе для большей части общества. Родители не знакомы даже с практическим методами и приемами воспитания детей. Труд по их слиянию предстоит огромный и длительный. Например, как разрешить вопрос о труде детей в школе. Должны ли ученики сами убирать в своем классе как это было в СССР? Принимать решение нужно только после всеобщего голосования через единый центр воспитания. Современные технология позволяют это сделать легко и доступно. Наука должна представить свои научные обоснования, государство – свои. В результате принятое решение – это наше совместное решение, общенациональное. Это Мы так воспитываем наших детей, считаем что это правильно, а никакой-то чиновник, ученый или политик как Жириновский.

Центр должен иметь свой телевизионный канал, единый сайт, к которому должны быть подключены все учебные организации страны.

Главный принцип существования общенациональной теории воспитания заключается в реальном слиянии науки-общества-государства. Теория воспитания в СССР со временем и получила критику, а затем уничтожение, потому что в полной мере не была поддержана самим обществом. Не стало так, что это Мы сами так хотим, считаем это правильным, разумным, хорошим.

Наша идея представлена на уровне рабочих набросков основных положений. Она требует дальнейшего развития и углубления.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети!: Пособие для учителя / Предисл. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 1983. – 208 с., ил.

2. Борисовский А.М., Сухомлинский В.А.: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1985. – 128 с., ил.,- (Люди науки).

3. Выготский Л.С. - М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1996. - (Антология гуманной педагогики).

4. Джуринский А.Н. История педагогики: Учеб. пособие для студ. педвузов. - М.: Гуманитарн. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 432 с.

5. Джуринский А.Н. Педагогика и образование в России и мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст. Издательство: Прометей, - М., 2011 г.

6. Занков Л.В. Беседы с учителями. (Вопросы обучения в начальных классах.). - М., «Просвещение», 1970.
7. Никандров Н.Д. Россия: социализация и воспитание на рубеже тысячелетий. - М.: Гелиос АРВ. 2000 г. – 229 с.

Бойчук Татьяна Анатольевна,
воспитатель,
Уфилина Наталья Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ города Иркутска детский сад №180

Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста

Решая задачи в рамках ФГОС дошкольного образования, дошкольное учреждение призвано обеспечить обновление в области содержания образования воспитанников. Это обстоятельство вызвало к жизни принципиально новое для российского образования явление – исследовательское обучение. Исследовательское обучение основано на биологически предопределенной потребности ребенка познавать окружающий мир. Оно предполагает не частичное использование поисковых методов в образовании, а обращение к принципиально новой модели обучения, где приоритетные позиции занимает познавательная деятельность самого ребенка.

Мы видим суть подхода развития дошкольника в системе организации познавательной деятельности, ориентированной на становление исследовательской позиции ребенка в образовательном процессе, развитие его мотивационной направленности на самостоятельный поиск и получение новых знаний путем активного взаимодействия с миром. Главная цель исследовательского поведения в любом виде деятельности дошкольников (игра, общение, труд и т. д.) – это формирование у ребёнка способности творчески осваивать окружающий мир.

Детское исследование мы видим как путь бескорыстного поиска истины. Одно исследование может переходить в другое. Продукт исследовательской деятельности (анализ, обобщение, гипотезы, конструкция или её модель, рисунок, поделка и т.д.) презентуется по усмотрению самого исследователя.

Работа по развитию исследовательской активности детей дошкольного возраста посредством исследовательской деятельности будет успешной, если:

a) исследовательская деятельность будет включена в целостный педагогический процесс, ориентированный на реализацию средового, системно-деятельностного и полисубъектного подходов;

b) отбор и построение содержания исследовательской деятельности, используемой в работе с дошкольниками, осуществлены в соответствии с основными педагогическими принципами: доступности, научности, прогностичности, последовательности, системности;

c) образовательная деятельность по познавательному развитию дошкольников средствами исследовательской деятельности будет проходить при участии подготовленных педагогов и родителей.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста представляет большой интерес методика проведения учебных исследований в детском саду, автором которой является Савенков Александр Ильич**.**

Главная особенность исследовательского обучения – активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский характер, и, таким образом передать детям инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Учебное исследование дошкольника так же, как и исследование, проводимое взрослым исследователем, неизбежно включает следующие элементы: выделение и

постановку проблемы (выбор темы исследования); выработку гипотез; поиск и предложение возможных вариантов решения; сбор материала; анализ и обобщение полученных данных; подготовку и защиту итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.).

Предлагаемая методика позволяет включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях в детском саду. Она рассчитана не только на то, чтобы обучать детей наблюдению и экспериментированию, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности. От определения проблемы, до представления и защиты полученных результатов.

В качестве основных развивающих функций познавательно-исследовательской деятельности на этапе старшего дошкольного возраста обозначены следующие: развитие познавательной инициативы ребенка (любознательности); освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родо-видовых (классификационных), пространственных и временных отношений; освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира); развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений; расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу (освоение представлений о природном и социальном мире, элементарных географических и исторических представлений).

Таким образом, мы считаем, что на современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание, что в свою очередь требует особого отношения со стороны педагога к данной проблеме. Используя исследовательскую деятельность, при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает стадийный переход, качественные изменения в развитии познавательной деятельности дошкольников.

Список литературы:

1. Аксенова Т. А. Развитие дошкольника в исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. 2016. №12.6.

2. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.

3. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006.

Болотская Ирина Михайловна,
педагог-психолог,
МБДОУ д/с №9 «Солнышко»,
г. Видное, Московская область

Нейропсихологические методы в работе педагога-психолога в условиях реализации ФГОС ДО

В последние десятилетия наблюдается резкое увеличение числа детей, обнаруживающих трудности в обучении, конфликтующих с окружающими, гиперактивных, агрессивных, и наоборот сильно истощаемых, с низкой работоспособностью, общей рассеянностью и расторможенностью. Растёт число детей с серьёзными речевыми проблемами. Работая в дошкольных учреждениях, психологи хорошо понимают, что эти нерешённые детские проблемы осложнят последующее обучение в школе и могут наложить негативный отпечаток на всю взрослую жизнь.

Сначала я занималась с детьми по традиционным программам и методическим пособиям, которые направлены на развитие познавательных способностей и эмоционально-волевой сферы детей. Но стала замечать, что эти занятия не приносят желаемого результата. Оптимизировать психолого-педагогическую работу, помог вступивший в силу ФГОС ДО, в котором говорится об индивидуализации дошкольного образования, при котором ребёнок становится субъектом образовательных отношений. [1,7] Я поняла, что любая программа рассчитана на определённый уровень развития функциональных возможностей организма, следовательно, ребёнок, имеющие особые образовательные потребности не может усваивать знания до тех пор, пока его организм не будет готов к этому процессу. Следуя ФГОС ДО, необходимо обеспечить «…равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка…независимо от его психофизиологических и других особенностей (в том, числе ограниченных возможностей здоровья)».

В логопедических группах дошкольных учреждений речевые проблемы детей всегда связаны с нарушениями других психических функций. Поэтому для оказания эффективной помощи детям с общим недоразвитием речи, я стала изучать науку – нейропсихологию. Особенность нейропсихологии заключается в том, что психические процессы рассматриваются не как само по себе существующее явление, а с точки зрения их мозговой организации. (Е.Д. Хомская, 2005).

Для выявления детей, имеющих парциальное, то есть частичное, отставание в развитии высших психических функций и недостаточность их компенсации, я использую методику нейропсихологической диагностики детей дошкольного возраста, разработанную сотрудниками Научно-исследовательского центра детской нейропсихологии им А.Р. Лурия (там я обучалась). Результаты этой диагностики используются исключительно для поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или, если в этом есть необходимость, профессиональной коррекции особенностей его развития.

Диагностический материал – это комплекс нейропсихологических проб, адаптированный к дошкольному возрасту. (Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е., 2006). Обычно используемые методики не дают возможности прогноза будущих школьных трудностей, поскольку не направлены на «…выявление сильных и слабых компонентов ВПФ ребенка, построение прогноза развития, что позволяет наметить стратегию коррекционно-развивающего воздействия» (Н.М. Пылаева, 2008).

Диагностику лучше проводить в присутствии родителей, на первой встрече выслушивается запрос (жалобы родителя), собирается информация о внутриутробном и раннем развитии (анамнез развития). Далее ребёнку даются задания, направленные на изучение сформированности различных психических функций. Особое внимание уделено развитию умения детей планировать и контролировать свои действия, успешно перерабатывать зрительную и зрительно-пространственную информацию.

По результатам обследования для родителей составляются рекомендации, а для ребёнка составляется программа, с учётом принципа индивидуализации, (ФГОС ДО 3.2.3) учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка.

Основу коррекционно-развивающих занятий составляет «метод замещающего онтогенеза (МЗО), который «ретроспективно воспроизводит те участки онтогенеза, которые по тем или иным причинам не были эффективно освоены». (А.В. Семенович, 2013). Помимо двигательной коррекции на занятиях используются когнитивные методы с целью осуществления комплексного индивидуального подхода. В предполагаемых заданиях лежит принцип: эмоциональной вовлеченности ребёнка в процесс занятия для оптимального единства аффекта и интеллекта (Л.С. Выготский). Программа коррекционно-развивающих занятий в полной мере построена на основе

взаимодействия взрослого с ребёнком, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывает социальную ситуацию развития (ФГОС ДО 3.2.1)

Получив положительную динамику развития ВПФ в индивидуальной работе, возникла необходимость оптимизировать занятия в подгруппах с целью более полного охвата детей, требующих нейропсихологическое сопровождение. С этой целью я использую программу А.Л. Сиротюк «Программа формирования и развития нейропсихологического пространства проблемного ребёнка» (А.Л. Сиротюк, 2003). Это адаптированный кинезиологический вариант. Занятия проходят 2 раза в неделю по 30 минут, цикл состоит из 24 занятий, последовательность упражнений выстраивается в порядке усложнения. Структура занятий обязательно включает: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, релаксационные упражнения и упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Программа рассчитана на детей 5-7 лет с различными трудностями в обучении, исключения составляют дети с повышенной эпиготовностью (выясняется на консультации).

Заинтересованность родителей – один из важных факторов успешной реализации программы. Активное сотрудничество ребёнка и родителей улучшает детско-родительские отношения, достигается понимание родителями взаимосвязи функционального состояния ребенка и его поведения.

Комплексный подход, объединяя двигательные и когнитивные игровые упражнения, направленные на развитие основных психических функций, не только помогает эффективно преодолеть трудности в обучении, но и стабилизирует эмоциональный фон, нормализует самооценку, помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка, что позитивно влияет на общее развитие личности ребенка.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.
2. Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А. Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. 2 – изд. – СПб.: Питер, 2008 – 80 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - М: Академия, 2002. – 232 с.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288с
5. Хомская Е.Д. Нейропсихология: 4-е издание. - СПб.: Питер, 2005. – 496 с.
6. Комплексная коррекция трудностей обучения в школе / под ред. Ж.М. Глозман, А.Е. Соболевой. – М: Смысл, 2014. – 544 с.
7. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход- СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.resobr.ru/article/37995-neyropsihologicheskiy-podhod-pri-podgotovke-detey-k-shkole
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://globalteka.ru/books/doc_details/13457html
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/3/0287/3_0287-1.shtml

Борисова Любовь Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ «СОШ 2025»,
г. Москва

Самовоспитание как фактор развития личности подростка

Сегодня никто уже не спорит, что воспитание человека происходит в трех ипостасях (две из них – социализация и воспитание – примечание наше)… Но есть еще третья ипостась – самовоспитание личности, ее самостроительство, са-

моразвитие. Но эта сфера пока еще недоступна даже для большинства профессионалов, ибо речь идет о внутреннем мире развивающегося человека, мотивы которого часто лежат за пределами сознания и воли его». [1, с.126]

Но если плохо обстоит дело с организацией процесса самовоспитания, то, конечно же, еще хуже обстоит дело с организацией педагогом всех трех процессов: социализации, воспитания и самовоспитания – в их единстве, в простраивании всех влияний на ребенка, чтобы получить совокупный результат в виде целостной, гармоничной, психически и социально здоровой личности воспитанника. Но чтобы думать о гармонизации данных процессов, необходимо сначала понять их сущность в отдельности, общее и отличительное, и роль каждого в процессе становления личности человека, начинающего жить. А отсюда снова и снова о том, что такое воспитание и место воспитателя в нем.

Именно с этой целью предпринята настоящая попытка проанализировать логику и содержание социализации, самовоспитания и воспитания и их совокупный результат (см. схему). Мы понимает всю условность и уязвимость нашей схемы и готовы к критике, но именно так: в единстве, взаимозависимости и внутренних противоречиях мы понимаем полную, целостную воспитательную систему, в которой на самом деле находится каждый ребенок и его внутреннее «Я». Мы полагаем, что схема может быть полезна педагогу-практику, чтобы понять свою профессиональную позицию, функции, возможности и пределы в миссии, которая называется воспитанием (научная область, которой занимается автор, - это самовоспитание. [1, с.126]

Остановимся на трех принципиальных сторонах явлений:

1) каждый из процессов мы рассматриваем в универсальной и известной логике: цели, содержание, субъекты и характер их взаимодействия (отношений), механизмы среды, инструменты управления, результат как степень достижения целей (образ выпускника) (см. подзаголовок схемы);

2) коль скоро в центре явления стоит процесс становления личности ребенка, то центральным, ведущим следует полагать процесс самовоспитания как процесс индивидуализации ребенка, а процессы социализации и воспитания следует рассматривать как сопутствующие и в той мере, в какой они помогают или мешают развитию личности воспитанника;

3) сложный аспект: как определить, за что же «отвечают», какие подструктуры (качества) личности ребенка формируют (питают) каждый из этих процессов;

4) и самое сложное: в какой мере может (и может ли вообще) наш рядовой отечественный педагог объединить все три процесса в единый поток позитивного влияния на тридцать очень разных школьников одного классного коллектива. [7, с.92]

Разговор начнем, на наш взгляд, с более ясного и изученного процесса в своем сущностном плане – процесса социализации, продолжим самовоспитанием и закончим воспитанием, вокруг которого развернулась сегодня снова горячая полемика.

Проблема самовоспитания не является новой, поскольку вопрос целенаправленной работы над собственной личностью рассматривали еще античные философы. Свидетельством тому есть различные наставления, поговорки, басни, пословицы. Впоследствии вопрос самовоспитания рассматривали И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, Б. Франклин. В частности, Б. Франклин является автором кодекса нравственных качеств, что можно считать программой работы над собственными недостатками. Создание подобной программы будет полезным и в современных условиях. Впоследствии, в середине девятнадцатого века, известный писатель и публицист Фредерик Дуглас, разделяя взгляды Б. Франклина на самовоспитание, ввел понятие «self-made man», то есть человек, который сам себя создал. Такой человек не имеет от рождения

значительного состояния или влиятельных родственников, но благодаря постоянному стремлению к самоусовершенствованию и упорному труду, приобретает высокий социальный статус.

Первыми психологами, которые рассматривали проблему самовоспитания, были Уильям Джеймс, Чарльз Кули, Джордж Мид, Роберт Берне. Их заслугой была систематизация психологических и педагогических знаний о человеке с целью создания единой системы воспитания и создания так называемой «Я-концепции». Под «Я-концепцией» личности понимают устойчивую, более или менее осознаваемую систему представлений человека о себе, на основе которой она строит свое поведение.

Результаты исследования. Проанализировав работы разных ученых по самовоспитанию, следует отметить, что несмотря на расхождения во взглядах, ученые сходятся в том, что самовоспитание является важной составляющей процесса гармоничного развития личности, поскольку оно помогает не только в совершенствовании моральных и физических качеств, но и в решении конкретных проблем, поиска ответов на важные жизненные вопросы, самореализации и самостановлении. [7, с.92]

Первый и наиболее ощутимый результат воспитания выражается в том, что человек начинает думать о самом себе, оценивая свои достоинства и недостатки. Для того, чтобы стать активным творцом своей личности, необходимо научиться критически смотреть на себя с точки зрения общественных требований, требований будущей профессии. Выводы и перспективы дальнейшего развития.

Список литературы:

1. Ковалев А.Г. Воспитание характера. – Минск: Народная асвета, 2015. –126 с.
2. Ковалев А.Г. Воспитание ума, воли и чувств у детей. – Минск: Народная асвета, 2014. – 144 с.
3. Личко А.Е. Типы конституциональных психопатий и акцентуациихарактера в детском возрасте / Психология индивидуальных различий / под. ред. Ю.Б. Гиппентейтер, В.Я. Романова. – М.: Астрель, 2012. С. 559 – 628.
4. Норакидзе В.Г. Методы исследования характера личности. – Тбилиси: Изд-во Мецниереба, 2015.
7. Шилова М.И., Яковлева Н.Ф. Воспитание и самовоспитание нравственных деятельно-волевых черт характера подростков. – Красноярск, РИО КГПУ, 2014. - с.92
10. Яковлева Н.Ф. Факторы деформаций характера детей, лишенных родительского попечения / Сибирский характер как ценность: коллективная монография / под. общей ред. М.И. Шиловой, Краснояр. гос. пед. ун-т. им. В.П. Астафьева. Т.3. – Красноярск, 2015. С. 247 – 277.

Борисова Людмила Викторовна,
воспитатель,
ГБОУ «Школа №356 им. Н.З. Коляды»,
г. Москва

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Отношение к рукам у человечества всегда было особым. Руки добывали огонь, пищу, защищали, строили жилище, объясняли, измеряли, создавали всё необходимое для жизни, лечили, учили и учились.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Движение пальцев и кистей рук имеют и особое развивающее значение, так как оказывают огромное влияние на развитие речевой и всей высшей нервной деятельности ребёнка. А речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. С её помощью выражают мысли, желания, передают свой жизненный опыт, согласовывают действия. Речь – основное средство общения людей, одновременно необхо-

димая основа мышления и его орудие. Мыслительные операции развиваются и совершенствуются в процессе овладения речью. Развитие речи оказывает большое влияние на формирование личности, волевые качества, характер, взгляды. Можно сказать, что речь человека – это его визитная карточка.

Сейчас у многих детей дошкольного возраста распространены проблемы с речью: ребёнок либо вообще не разговаривает, либо плохо, либо разговаривает, но с определёнными ошибками (фонетического и лексико-грамматического строя речи). Это отрицательно влияет на формирование его компонентов речевой функциональной системы и в дальнейшем затрудняет процесс школьного обучения детей.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Усложнение должно происходить постепенно.

Главным принципом достижения эффективности в работе является индивидуальный подход к каждому ребенку. Объединяя детей в группы, надо дифференцировать не сами приемы, а скорее требования к выполнению задания каждым ребенком.

Необходимым условием работы является – доброжелательная, эмоционально-насыщенная атмосфера совместного творчества детей и взрослых. Желание каждого ребенка подражать взрослому и активно участвовать в процессе занятия. Наглядность изучаемого материала обеспечивается использованием детских игрушек, иллюстраций, картинок из детских книг.

Пальчиковые игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость. Это прекрасный стимул для развития творческих способностей малышей, пробуждающий воображение и фантазию.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Бородина Ирина Евгеньевна,
учитель начальных классов,
Павлова Елена Ивановна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №7»,
г. Губкин, Белгородская область

Формирование положительных черт характера посредством нравственного воспитания

Вооружение нравственными знаниями важно потому, что они дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает». Нравственная направленность личности раскрывается не в отдельных поступках, а в ее общей деятельности, которая оценивается, прежде всего, через способность личности активно проявлять жизненную позицию. В младших классах часто используется рассказ на этическую тему. Это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов и событий, имеющих нравственное содержание. Рассказ помогает воспитанникам понять и усвоить смысл моральных оценок и норм поведения. У рассказа на этическую тему несколько функций: служить источником знаний, обогащать нравственный опыт личности опытом других людей,

служить способом использования положительного примера в воспитании. В младших классах он краток, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей. Рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народных умельцев. Рассказ обязательно должен переживаться слушателями. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранялись как можно дольше.

Разъяснение – метод эмоционально-словесного воздействия на воспитанников. Важная черта, отличающая разъяснение от объяснения и рассказа, - ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т.п. Разъяснение применяется только там и только тогда, когда воспитаннику действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях, так или иначе повлиять на его сознание и чувства. Но разъяснения не нужны там, где речь идет о простых и очевидных нормах поведения в школе и обществе: нельзя резать и разрисовывать парту, грубить, плевать и т.д. Разъяснение применяется, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения; для выработки правильного отношения воспитанников к определенному поступку, который уже совершен. В работе с учащимися различных возрастных групп широко применяется этическая беседа.

Этическая беседа – метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – учителя и воспитанников. Учитель выслушивает и учитывает мнения, точки зрения своих собеседников, строит свои отношения с ними на принципах равноправия и сотрудничества. Этической беседа называется потому, что ее предметом чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Цель этической беседы – углубление, упрочение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Особенность проведения этических бесед в начальных классах в том, что в них можно включать инсценировки, чтение отрывков из художественных произведений, декламацию, но при этом нельзя забывать, что в этической беседе должен преобладать живой обмен мнениями, диалог. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь учащимся самостоятельно прийти к правильному выводу.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Пример дает конкретные образцы для подражания и тем самым активно формирует сознание, чувства, убеждения, активизирует деятельность. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей – родителей, воспитателей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники, посвященные «Дню Победы», литературные вечера, «Дни духовности и культуры» предполагают встречи с интересными людьми.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во “взрослую” жизнь, с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше. Качественно образовать человека – значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Список литературы:

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. - 2005 - №11 - С. 68-71.

2. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / А.В. Бабаян // Педагогика - 2005 - №2 - С. 67-68.

3. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека / В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании - 2002 - №6 - С. 3-6.

Бражникова Валентина Борисовна,
старший воспитатель,
Осадчая Виктория Владимировна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №17»,
г. Воронеж

Использование проектно-исследовательской деятельности в познавательном развитии дошкольников

«Дети сами любят искать, сами находить. В этом их сила. Мы часто перегружаем детей книгами, впечатлениями, не помогаем им отбирать то главное, что ведет в глубину своих собственных мыслей и творчества. Детям, как растениям, нужно гораздо больше свободы, возможности познать себя».
Альберт Эйнштейн

Малыш выходит гулять. Вокруг много интересного. Но самое привлекательное – большущая лужа в самой середине двора, в которой весело отражается весеннее солнышко. А что если кинуть в лужу камешек? Испугается солнышко или нет? Что делал малыш? Баловался? Отнюдь нет. Малыш занимался наисерьезнейшим делом – экспериментировал. Никто не ставил перед ребенком никакой специальной задачи, никто не организовывал его деятельность. Действия его были вызваны исключительно природным любопытством. Путей развития интеллектуального творческого потенциала личности (детской одарённости) существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, одна из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся во все виды деятельности. Самое важное то, что ребёнку гораздо легче изучать науку, действуя подобно учёному, проводя исследования и ставя эксперименты, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде. Исследовательская деятельность доставляет ребенку радость, оказывая положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические способности растущего человека. Организация такой деятельности осуществляется по средствам современной технологии: метода проектов. Метод проектов был разработан в начале XX столетия американским философом, психологом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952). По мнению Д. Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями». Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

1) обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
2) развитие познавательных способностей;
3) развитие творческого воображения;
4) развитие творческого мышления;
5) развитие коммуникативных навыков.

Во время исследовательской работы задействованы все органы чувств: ребёнок вслушивается, вглядывается, трогает, нюхает, пробует. Обогащается его активный словарь, совершенствуется регулирующая и планирующая функции речи. Овладение орудийными действиями развивает руку ребёнка. Известно, что дошкольный возраст – это благоприятный период для развития всех сторон речи, расширения и обогащения детских представлений о разнообразии окружающего мира. Поэтому задача детского сада заключается не в том, чтобы поскорее научить ребенка писать и считать, а чтобы обогатить его речь и представления об окружающем мире, научить

видеть в нем закономерности. Учитывая, актуальность проблемы развития познавательно-творческой активности каждого ребенка, в образовательной деятельности необходимо использовать проектно-исследовательскую технологию, на основе которой создать систему работы, построенную на использовании групповых и индивидуальных детских исследовательских проектов: исследовательско-игровых, творческо-исследовательских, информационно-исследовательских, практико-ориентированных, которые, прежде всего, направленных на решение исследовательской задачи, экспериментирование и поиске. Все это, помогает развивать свободную творческую личность, способную активно действовать, нестандартно мыслить. Вся работа строится на следующих принципах: *принцип интеграции* позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой; принцип *деятельности и интерактивности* предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу; *принцип научности* подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне; *принцип природосообразности* позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка; *принцип партнерства* связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей. Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста. Чем меньше ребенок, тем проще проект. В младшем дошкольном возрасте в ходе разработки проекта решаются следующие задачи: развивать навыки вхождения детей в проблемную игровую ситуацию, здесь ведущая роль отводится педагогу; активизировать желание искать пути разрешения проблемной ситуации вместе с педагогом; формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности, т.е посильное участие в практических опытах. В старшем дошкольном возрасте ставятся более сложные задачи: формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; развивать желание пользоваться специальной терминологией, вести конструктивную беседу в процессе совместной исследовательской деятельности. Такой подход в итоге позволяет каждому ребенку: научиться объединять сведения из различных областей знаний на основе единого проекта; развить природную любознательность и интерес к самостоятельному приобретению знаний; повысить уровень коммуникабельности.

Работа над проектом распределяется поэтапно следующим образом:

• I этап: включает в себя деятельность педагога – формулировка проблемы, определение цели и задач, подбор материала; деятельность детей – вхождение в проблему.

• На II этапе: происходит практическая деятельность по достижению поставленной цели (чтение книг, драматизация, оформление результатов в виде газет и альбомов, совместная деятельность детей и взрослых).

• На III этапе: представляется результат выполнения проекта – в виде оформления презентации, шоу, театрализованного представления, открытое занятие.

Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем – эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем – переходит к сотрудничеству, поэтому система работы, позволяет применять метод проектов уже с младшего дошкольного возраста.

Главный итог работы для ребенка: ребёнок провёл настоящее исследование, почувствовал вкус самостоятельной исследовательской работы, получил первые навыки её проведения. Игра в исследование часто перерастает в реальное творчество. И вовсе не важно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что

всем известно давно. У учёного, решающего свои проблемы, и у малыша, открывающего для себя мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения/ Педагогика М.: 2009 - №4.

2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Волгоград. Учитель, 2012.

3. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

4. Хуторской А.В. Системно-деятельностный подход в обучении: Научно-методическое пособие. - М.: Издательство «Эйдос»; Издательство образования человека, 2012.

Бровкина Мария Александровна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»

Возможности использования принципов воспитания международных программ дошкольного образования «STEP by STEP» и «REGGO EMILIA» в реалиях российского детского сада

В статье описаны основные принципы воспитания дошкольников, заложенные в международных программах дошкольного образования «STEP by STEP» и «REGGO EMILIA», проиллюстрированы возможности их реализации в работе конкретного практикующего воспитателя.

Ключевые слова: *воспитание, познание, фасилитатор, проектирование, непрерывное наблюдение, круг «от сердца к сердцу», «документирование» и т.п.*

В современной действительности пристальное научное и практическое внимание привлекают вопросы, связанные с исследованием проблемы организации дошкольного воспитания. Это происходит потому, что данная ступень процесса приобретения знаний, формирования умений и становления навыков является важнейшим этапом развития личности согласно международным образовательным стандартам. В связи с тем, что требования социального пространства обращаются в русло активизации познавательного и творческого начала ребенка абсолютной необходимостью выступает применение каждым воспитателем детского сада международных образовательных программ в ежедневной работе.

Наиболее информативными и методологически обоснованными международными программами дошкольного образования признают концепции *«STEP by STEP»* и *«REGGO EMILIA».* В целом они соотносятся между собой, но вместе с тем отличаются оригинальными особенностями.

Что касается программы *«STEP by STEP»*, она была разработана специалистами Джордтануского университета на основе использования передовых педагогических технологий. *«REGGO EMILIA»* была разработана при объединении усилий родителей и муниципалитета в итальянском городке Реджо – Эмилия в период 60-ых годов 20 века после войны. [1]

При исследовании содержания заявленных концепций можно сделать вывод о том, что они основаны на идеях развивающего обучения в связи с чем, принципы, заложенные внутри них, могут быть использованы специалистами любой страны при достаточно разных подходах к организации образовательного процесса.

Для меня, как для практикующего воспитателя, особенно близкими оказались следующие идеи:

1. Индивидуализация процесса воспитания всеми возможными средствами. Согласно идеям «STEP by STEP» в группах ДОУ необходимо организовывать учебные

центры, которые предназначены для освоения письма, чтения, математики, естествознания, науки и искусства. В МБДОУ «Детский сад № 362 Дзержинского района г. Волгограда в 1 группе младших дошкольников созданы специализированные зоны для чтения, лепки, обучения двигательным операциям. При использовании подобного подхода нам удалось создать благоприятный эмоциональный фон для обеспечения высокой эффективности воспитательного процесса. Выделение тематических зон, как мне кажется, стало своего рода «отправной точкой» для следования не менее важному принципу.

2. Большое внимание в подходе Reggio Emilia уделяется тщательному документированию мыслей, идей и действий ребенка – в записях, визуальных изображениях, пояснениях к ним, а также другими способами, позволяющими отобразить процесс познания и достижения ребенка. Я считаю, что документирование можно воспринимать не только как буквальную запись результатов. Мною в нашей группе были созданы специальные стенды, которые находятся на уровне глаз детей, благодаря чему они могут наглядно представлять взаимосвязь собственных усилий с результатами деятельности.

3. В обеих программах (Reggio Emilia и STEP by STEP) заложен принцип взаимного обучения детей и педагогов. Имеется ввиду, что систематическое объединение всех участников образовательного процесса ДОУ, по сути, является путем к непрерывному совершенствованию. Воспитатель может перенять у детей навыки чувственного восприятия окружающего мира в процессе совместной работы. В нашей группе мы организуем воспитательные мероприятия, благодаря которым открывается новый мир «глазами ребенка». Играя, музицируя, занимаясь лепкой и рисованием, дети ранней возрастной группы показывают, каким образом можно найти к ним подход, одновременно практикуя организационные и другие практические педагогические навыки. [1]

4. Концептами обоих программ являются принципы создания проектов, доступных для детей раннего возраста. В собственной ежедневной практике я регулярно применяю метод проектирования. Дети создают тематические коллажи «Здравствуй, осень», «Зимушка-зима» и т.п. На уровне доступном для них приобретаются навыки аппликации, рисования, развивается творческое начало детей.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что международные стандарты, заложенные в «STEP by STEP» и «Reggio Emilia» вполне адаптируемы для реалий российских детских садов, а успешность их применения зависит от желания педагога изменить к лучшему процесс своей работы, «насытить» взаимодействие с детьми новыми возможностями, открыть перспективные горизонты профессионального самосовершенствования.

Список литературы:

1. Ароносон Э., Общественное животное. Введение в социальную психологию / Э. Аронсон – М.: Аспект Пресс, 2014 - 365 с.

2. Козырев Г.И., Принципы актуального воспитания в современных дошкольных учреждениях / Г.И. Козырев // Алые паруса. М: - 2014 – 415 с.

Булатова Лариса Рафаиловна,
педагог-психолог I квалификационной категории,
МОУ «СКоШ»,
г.о. Стрежевой, Томская область

Адаптированная образовательная программа коррекционно-развивающих занятий для учащихся 1 класса в соответствии с требованиями ФГОС НОО УО «Гармония»

Пояснительная записка

В связи с переходом на ФГОС меняется направление работы педагога-психолога. Это создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории.

Родители и педагоги всегда озабочены проблемой: как сделать так, чтобы маленький ребёнок стал счастливым, удачливым, умным, добрым. Все мы хорошо знаем, что развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются «индикатором» состояния ребёнка, с другой – сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение. Определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто находятся «в плену эмоций», поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения, осложнениям в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения, чувства становятся более устойчивыми и глубокими.

Ребёнок воспринимает окружающий его социальный мир не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. В силу малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, ещё только формирующихся представлений и понятий, высокой эмоциональности ребёнок принимает и понимает социальный мир по-своему. Не учитывать этого нельзя, а знать – необходимо.

Целью представленной программы является развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований и личностного роста ребёнка, развитие познавательных возможностей.

В соответствии с этой целью формируются **задачи** программы:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

• формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

• формирование умений, навыков социального общения людей; расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

• развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

• укрепление доверия к другим людям;

• развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Программа работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Для того чтобы оказанная помощь была правильно подобрана, необходимо своевременно проводить диагностику. С этой целью был разработан диагностический инструментарий.

Для подбора диагностического инструментария были использованы:

1. Лусканова Н.Г - Методы исследования детей с трудностями в обучении. – М., 1999.

2. Диагностический комплекс Л.Ф. Фатиховой для психолого-педагогического обследования детей с интеллектуальными нарушениями.

3. Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Йерасека.

Основные направления диагностики:

1. Диагностика учебной мотивации – **Оценка школьной мотивации** состоит из двух заданий – проективного рисунка школы и анкеты.

2. Готовность ребенка к обучению к школе состоит из 3-х заданий.

• Первое задание – рисование мужской фигуры по памяти;

• второе – срисовывание письменных букв;

• третье – срисовывание группы точек.

3. Диагностика эмоционально-личностной сферы – **Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний** (Л.Ф. Фатихова и А.А. Харисова)

4. Диагностика взаимодействия в классе (повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения) – **Методика «Я и школа»** (Л.Ф. Фатихова).

Диагностика результатов проводится 3 раза (входящая, промежуточная, итоговая) через КИМы и оценивается по балам, а обрабатывается согласно методике проведения. По результатам входящей диагностики могут быть внесены изменения в критерии оценивания. Проведенная диагностика заполняется в сводной таблице.

Принципы работы с учащимися:

▪ Принцип ***единства диагностики и коррекции***, определение методов коррекции с учётом диагностических данных;

▪ Безусловное ***принятие каждого ребёнка*** со всеми индивидуальными чертами характера и особенностями личности;

▪ Принцип ***компенсации*** – опора на сохранные, более развитые психические процессы;

▪ Принцип ***системности и последовательности*** в подаче материала – опора на разные уровни организации психических процессов;

▪ Соблюдение ***необходимых условий*** для развития личности учащегося: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

Используемые технологии:

• здоровьесберегающие – сохранение здоровья учащихся;

• игровые – расширение кругозора, активизация познавательной деятельности;

• информационно-коммуникативные – привлечения учащихся к изучаемому материалу;

• индивидуальный и дифференцированный подход – качественное обучение каждого учащегося в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями;

• личностно-ориентированный подход – запуск соответствующих возрасту механизмов саморазвития;

• компетентностный подход – овладение социальными, коммуникативными, правовыми компетенциями.

Ценностью программы является психологически обоснованная последовательность групповых занятий. Все занятия имеют общую гибкую структуру, которая разработана с учётом особенностей детей с нарушениями интеллекта и их психофизических возможностей и особенностями в развитии. В структуру занятия включены:

1. Организационный момент – настрой на работу.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Упражнения на развитие ВПФ.
4. Упражнения на развитие эмоционально-волевых качеств.
5. Релаксация.

В зависимости от состояния детей и конкретных условий проведения занятия, порядок упражнений можно менять.

Релаксационные упражнения обычно сопровождаются расслабляющей музыкой. Для успешного проведения занятий психолог должен предварительно подготовить весь инструментарий, включая и музыкальное сопровождение.

Занятия проводятся один раз в неделю в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25-30 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям ребенка 1 класса.

Цикл занятий рассчитан на девять месяцев (30 занятий).

Желательно, чтобы подгруппа состояла не более чем из шести детей.

Программа включает в себя следующие тематические блоки:

1 четверть:

- «Здравствуй, школа!» – 2 часа.
- «Времена года. Осень» –2 часа.
- «Семья» – 3 часа.

2 четверть:

- «Я ученик» – 3 часа
- «Времена года. Зима» – 3 часа.

3 четверть:

- «Мой город» – 3 часа.
- «Транспорт» – 3 часа.
- «Времена года. Весна» – 2 часа.
- «Овощи. Фрукты» – 2 часа.

4 четверть:

- «Одежда. Обувь» – 2 часа.
- «Животные» – 2 часа.
- «Времена года. Лето» – 2 часа.

Тематический план занятий

№	Дата	Тема, цель	Кол. часов
		1 четверть 7 часов	
1.		***Занятие № 1 «Здравствуй, школа»*** - развитие логического мышления, зрительной памяти и внимания.	1
2.		***Занятие № 2 «Школьные принадлежности»*** - настроить детей друг на друга, дать каждому ребёнку почувствовать себя в центре внимания.	1
3.		***Занятие № 3 «По страницам необычной книги»*** - снятие эмоционального напряжения; развитие зрительной памяти, целенаправленного внимания.	1
4.		***Занятие № 4 «Золотая осень»*** - знакомство детей с методами саморегуляции; учить выразительности жеста, выразительным движениям рук, ног, всего тела.	1
5.		***Занятие № 5 «Семья»*** - учить детей действовать согласованно; развитие межполушарных взаимодействий; стимуляция внимания, развитие мышления, умения подбирать видовые и родовые понятия.	1
6.		***Занятие № 6 «Папа, мама, я»*** - развитие внимания, координации движений; снятие напряжения; развитие сенсомоторной координации и воображения; развитие мыслительных процессов; развитие целенаправленного внимания, навыков произвольного поведения, волевых качеств.	1
7.		***Занятие № 7 «Моя семья»*** - повышать у детей уверенность в себе, развивать координацию движений, слуховое восприятие; развивать активное внимание; развивать навыки анализа, синтеза и обобщения в процессе проведения классификации по родовым категориям.	1
		2 четверть 6 часов	
8.		***Занятие № 8 «Игры в школе»*** - развитие межполушарного взаимодействия; увеличение объёма памяти, развитие внимания, мыслительных процессов; развитие произвольности; развивать чувство единства, сплочённости.	1
9.		***Занятие № 9 «Собирание портфеля»*** - снятие эмоционального напряжения; развитие зрительной памяти и внимания; повышение уверенности в себе; развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).	1
10.		***Занятие № 10 «Школьные правила»*** - развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние; развитие мыслительных операций анализа и сравнения; развитие слухового внимания и памяти.	1
11.		***Занятие № 11 «Зимушка-зима»*** - развитие аналитического мышления; развитие воображения, слухового внимания; развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого; создание положительного эмоционального фона.	1
12.		***Занятие № 12 «Зимние забавы»*** - увеличение объёма внимания и развитие памяти; развитие воображения; создание атмосферы единства, способствовать сплочению детского коллектива.	1
13.		***Занятие № 13 «Новый год»***	1

		- развитие логического мышления, умения сравнивать предметы, на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях; развитие мелкой моторики, способности детей к согласованному взаимодействию; развитие эмпатии.	
		3 четверть 10 часов	
14.		***Занятие № 14 «Профессии»*** - снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу; научить детей с помощью движений выражать эмоциональное состояние другого человека, различать выраженные в мимике эмоциональные состояния; расширение объёма внимания, развитие памяти, активизация детского словаря.	1
15.		***Занятие № 15 «Больница. Аптека.»*** - развитие мыслительных операций анализа и сравнения; развитие произвольного внимания и памяти; настроить детей на доверительные отношения со сверстниками, учить замечать и ценить положительное в окружающих людях.	1
16.		***Занятие № 16 «Магазин»*** - расширение объёма внимания, развитие мышления и речи; формирование способности управления своим поведением, развитие произвольного внимания; развитие памяти, представлений о форме; формирование сплочённости.	1
17.		***Занятие № 17 «Транспорт»*** - развитие аналитического мышления, развитие слухового активного внимания, способности к волевому управлению своим поведением, развитие творческого воображения, мобилизация внимания детей, сосредоточение.	1
18.		***Занятие № 18 «Воздушный транспорт»*** - развитие логического мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; развитие представлений о цвете, активизация речи, учить внимательно слушать, получая при этом удовольствие и имея возможность вступать друг с другом в контакт.	1
19.		***Занятие № 19 «Водный транспорт»*** - развитие целенаправленного слухового внимания, умения слышать и быстро реагировать; развитие моторно-слуховой и пространственной памяти; активизация прошлого опыта.	1
20.		***Занятие № 20 «Весна.»*** - развитие логического мышления; развитие слухового внимания, воображения, мелкой моторики.	1
21.		***Занятие № 21 «Весна-красна!»*** - развитие мышления и речи, развитие слуховой памяти и произвольного внимания; помочь детям сосредоточиться на конкретном вопросе, мобилизация внимания детей, развитие реакции.	1
22.		***Занятие № 22 «Овощи»*** - формирование способности самоконтроля, самостоятельной мобилизации усилий; развитие зрительной памяти; развитие у детей чувства собственного достоинства; развитие внимания, воспитание выдержки.	1
23.		***Занятие № 23 «Фрукты»*** - развитие образной памяти, воображения, способности к сознательной мобилизации усилий для достиже-	1

		ния цели; расширение объёма внимания, развитие способности к сосредоточению; усиление чувства общности.	
		4 четверть 6 часов	
24.		***Занятие № 24 «Одежда»*** - развитие мыслительных ассоциативных связей, развитие мышления и речи; укреплять чувство собственного достоинства и единство группы, стимулировать готовность прислушиваться друг к другу, дать возможность почувствовать себя в центре всеобщего внимания.	1
25.		***Занятие № 25 «Обувь»*** - развитие мыслительных способностей, внимания, пространственного восприятия, памяти; развитие мелкой моторики; сближение детей, воспитание доброжелательных отношений в группе; активизация воображения, воспитание инициативы.	1
26.		***Занятие № 26 «Домашние животные»*** - стимулирование распределения внимания, умения сосредоточиться, развитие навыков произвольного поведения, развитие у детей способности смотреть и запоминать увиденное, активизация внимания и зрительной памяти; сближение детей друг с другом, обогащение игрового и социального опыта.	1
27.		***Занятие № 27 «Дикие животные»*** -расширение объёма внимания, развитие способности к сосредоточению; усиление чувства общности.	1
28.		***Занятие № 28 «Времена года. Лето»*** - развитие мыслительных ассоциативных связей, развитие мышления и речи; укреплять чувство собственного достоинства и единство группы.	1
29.		***Занятие № 29 «Летние забавы»*** - развитие логического мышления, умения сравнивать предметы, на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях; развитие мелкой моторики, способности детей к согласованному взаимодействию;	1
30.		***Занятие № 30 «Подведение итогов»***	1

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста». - М:, ТЦ Сфера, 2002.

2. 2. Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду» М., ТЦ Сфера, 2003.

3. Бугрименко Е.А., Венгер А.Л. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекции неблагоприятных вариантов: Методическая разработка школьного психолога. Томск, 1992.

4. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., Головнева Н.Я. «Развития интеллекта и навыков общения ребенка посредством групповых игр» С-Пб, «Дельта», 1998.

5. Фатихова Л.Ф. Диагностика социального интеллекта детей с отклонениями в развитии.Дефектология. – 2016. – № 3. – С. 37–47.

Булгакова Ольга Александровна,
педагог-организатор,
Ефремова Оксана Владимировна,
методист,
Сапрыкина Галина Александровна,
заместитель директора,
МБУДО СЮН,
г. Белгород

Социально-культурная деятельность младших школьников как фактор развития межличностных отношений

Сегодня наиболее актуальной является проблема формирования культуры межличностных отношений среди младших школьников. В современном образовательном учреждении культура взаимоотношений является важным элементом содержания и технологии процесса обучения и развитие такой культуры очень важно для подрастающего поколения. Основной целью в формировании культуры служит способствование нравственному и духовному становлению личности младших школьников.

В младшем школьном возрасте происходит перестройка системы взаимоотношений ребенка с реальностью, логика психического развития требует активного освоения социальных способов познания и поведения, а, следовательно, формирование культуры взаимоотношений приобретает особую значимость как для детей, так и для педагогов.

На психическое развитие ребенка сильное влияние оказывает социально-культурное воздействие среды и чем скорее начинается этот процесс, тем эффективнее складывается социализация ребенка.

Л.С. Выготский дал такое понятие как «кризис 7 лет» и связывал его с тем, что ребенок в это время начинал осознавать свое место в обществе, в мире общественных отношений. А вот Л.И. Божович называл этот период временем рождения у ребенка его социального «Я».

Ведь именно младший школьный возраст и можно назвать периодом, когда ребенок начинает постигать и постигает различные моральные нормы.

В этом возрасте для детей характерна совместная деятельность, они склонны к ней, при чем в педагоге для ребенка воплощены все требования общества, и центром деятельности ребенка являются «педагог-ученик».

Дети в данном возрасте становятся открытыми для нравственного и этического воспитания, этот период становится наиболее благоприятным для формирования культуры взаимоотношений.

В современной школе культура взаимоотношений является неотъемлемой частью содержания и технологии образования.

Знакомство детей с культурой взаимоотношений, приобщение их к ней играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Содержание культуры взаимоотношений призвано пробуждать у младших школьников интерес друг к другу, помогать и поддерживать друг друга, и самое главное – способствовать духовному и нравственному становлению личности младшего школьника.

Для успешного формирования основ культуры взаимоотношений у младшего школьника необходимо сформировать коммуникативные навыки.

На недостаток культуры взаимоотношений в последнее время указывает то, что семья и школа во многом снизили свою воспитательную функцию.

Детей следует учить восприятию окружающего мира. Этому может положительно способствовать вовлечение младшего школьника в общественно-полезную

работу, различные культурно-массовые мероприятия и школьные праздники. В рамках этого существенную роль могут сыграть ролевые игры во время проведения подобных мероприятий.

Суть ролевой игры заключается в том, что перед ребенком ставится определенная коммуникативная задача, в процессе решения которой он должен установить и наладить контакт, научиться правильно вести беседу, а, следовательно, можно сказать, что проведение ролевых игр может способствовать развитию навыков общения, ведь дети должны решить ее посредством разыгрывания определенной ситуации.

Самые разные формы коллективного взаимодействия способствуют приобретению навыков общения. Здесь очень важно, чтобы сам педагог понимал необходимость такого рода работы, осознавал какие навыки следует развивать для наилучшего достижения результата, и мог определить способы достижения нужной цели.

Для этого необходим индивидуальный подход к каждому школьнику, учет всех его особенностей и интересов в процессе взаимодействия.

То, как относится взрослый к ребенку дает последнему возможность осознать самого себя и свое действие.

Младший школьный возраст – это первая ступень в начале взаимоотношений с другими участниками взаимодействия. Это время, когда еще можно открыть ребенку других людей, его ровесников, но не как конкурентов, а как равнозначную личность.

Список литературы:

1. *Драгунова Т.В.. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков. – М.: Просвещение, 2007. – 156 с.*
2. *Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений – СПб., «Питер», – 2009. – 194с.*
3. *Немов Р.С. Социальная психология: краткий курс/учебник – СПб., «Питер», - 2008. – 117 с.*

Булкова Людмила Владимировна,
педагог-психолог,
МБДОУ № 470,
г. Челябинск

Особенности сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях реализации ФГОС

Мир особого ребёнка – он закрыт от глаз чужих.
Мир особого ребёнка – допускает лишь своих.
Мир особого ребёнка интересен и пуглив.
Мир особого ребёнка безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен, добродушен и открыт.
Мир особого ребёнка иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен? И совсем не говорит?
Мир особого ребёнка – он закрыт от глаз чужих.
Мир особого ребёнка – допускает лишь своих!
Н.А. Калиман

Согласно статистике Министерства образования и науки РФ каждый год число детей с ограниченными возможностями здоровья растет на 5%.

Современная система российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

В современном представлении понятие «качество образования» не сводится к обученности воспитанников дошкольных образовательных учреждений, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие, защищенность.

В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение **успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию имеющихся нарушений.** Каждый ребёнок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для воспитанников, имеющих особые образовательные потребности. Из этого следует, что инклюзивная форма обучения не должна вытеснять традиционную.

Таким образом, инклюзивное (интегративное) образование – процесс развития общего образования, подразумевающий доступность образования для всех (в плане приспособления к нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию детей с особыми потребностями).

Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей, что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, национальности, языка.

Дети с ОВЗ –это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, то есть это дети –инвалиды, либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для обучения и воспитания.

Основной целью сопровождения детей с ОВЗ является определение и реализация индивидуальных образовательных маршрутов коррекционно- педагогической работы с детьми с ОВЗ.

Существуют основные направления коррекционно-педагогической работы специалистов ДОУ с детьми с ОВЗ:

Диагностический. Для успешности воспитания и обучения детей необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. Основной целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры нарушения и потенциальных возможностей ребёнка. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно- педагогического процесса.

Консультативно-проективный этап. На этом этапе специалисты обсуждают возможные варианты решения проблемы, определяют наиболее эффективные методы и приёмы коррекционной работы, составляют индивидуальные программы, распределяют обязанности по их реализации, уточняют сроки. Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности.

Деятельностный этап. В ходе этого этапа реализуются индивидуальные программы комплексного сопровождения детей с ОВЗ. Основными направлениями являются: формирование познавательных процессов с использованием различных игр и упражнений, адаптация воспитанника в детском коллективе, формирование навыков самообслуживания детей в процессе выполнения режимных моментов, организация игровой деятельности вне занятий, на прогулках.

Консультативно-просветительское сопровождение семьи. Родители являются полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. Они

должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в ДОУ. Вовлечение родителей в коррекционно-педагогическое воздействие влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям. У родителей необходимо формировать правильное понимание особенностей развития своего ребенка.

В заключение хочется отметить, что рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья делает семью «особой». Её особенности и проблемы определяются не только личностными особенностями всех ее членов и характером взаимоотношений между ними, но и занятостью решением проблем ребенка, дефицитом общения, частым отсутствием работы у матери, но главное – специфическим положением в семье ребенка-инвалида, которое обусловлено его болезнью.

Реализация возможности полноценно проживать каждый день жизненного пути – это и будет показатель успешности реализации инклюзивного обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Список литературы:

1. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии. - М., 2004.
2. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду: Метод. рекомендации. - М., 2015.
3. Семаго Н.Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. Метод. пособие. - М., 2012.
4. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.

Бурзыкина Людмила Геннадиевна,
воспитатель,
Яшина Светлана Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ № 87 «Золушка»,
г. Калуга

Воспитание безопасного поведения на улицах города у детей младшего дошкольного возраста

Окружающая ребенка среда – это не только семья, детский сад, но и детская площадка, двор и конечно улица. Она приковывает к себе особое внимание ребенка множеством быстродвижущихся разнообразных автомобилей, автобусов, мотоциклов, велосипедов. Дети выделяют в этом потоке то, что составляет для них предмет особого интереса. Именно это влечет ребенка на улицу, где он одновременно и зритель, и участник, и где можно как-то себя проявить. Здесь как раз и подстерегает его беда… Причиной возникновения ДТП чаще всего являются сами дети. Это объясняется тем, что они не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Избежать опасности можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Чем раньше мы начнем знакомство детей с правилами дорожного движения, научим навыкам культуры поведения на улицах и дорогах города, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Согласно требованиям ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие направлено на… формирование основ безопасного поведения в быту, социуме». [1]

Учитывая значимость работы в данном направлении, была поставлена цель и определены задачи.

Цель: воспитание безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста на улицах города.

Задачи:

1. Познакомить детей с общими правилами дорожного движения.
2. Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города.

3. Воспитывать культуру поведения на дороге и в транспорте.

4. Установить педагогическое партнерство с родителями по данному вопросу.

Систематическая работа по обучению правилам дорожного движения начинается уже с детьми II младшей группы по принципу от простого к сложному. Знания, полученные в детстве наиболее прочны, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Для формирования устойчивого познавательного интереса дошкольников большое внимание уделяем созданию и пополнению развивающей предметно-пространственной среды. В группе оборудован уголок «Безопасность», который содержит атрибуты для сюжетно-ролевых и подвижных игр, макеты «Улица города», «Перекресток», альбомы с иллюстрациями по дорожной тематике, лепбуки «Дорога», «Транспорт», дидактические игры «Светофор», «Цветные автомобили», «Узнай и назови», «Транспортное лото» и др. Материал разнообразен, красочен, соответствует возрастному цензу детей.

Особую роль для совершенствования и закрепления знаний детей по безопасному поведению на улицах города, отводится организации игровой деятельности, так как в игре, дети наиболее прочно усваивают знания, которые в дальнейшем становятся собственными знаниями ребенка и нормой поведения на дороге. В сюжетно-ролевых играх «Водитель и пешеход», «Автобус», дети узнают, кого называют водителем, пешеходом, пассажиром, учатся правильно входить в автобус, в троллейбус и выходить из них.

Основной формой работы с детьми по обучению безопасному поведению на улицах является непосредственная образовательная деятельность познавательного цикла. Здесь воспитанники приобретают элементарные знания о правилах дорожного движения, знакомятся с понятиями «дорога», «улица», «тротуар». На прогулках с детьми наблюдаем за различными машинами, учились различать грузовой и легковой транспорт. А также наблюдали за пешеходами, как они переходили дорогу, за светофором.

Знания по правилам дорожного движения находят отражение в разных видах образовательной деятельности. При проведении занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром проводятся беседы по правилам дорожного движения «Как правильно вести себя на дороге», «Мы в автобусе», «Поведение в транспорте» и т.д. В продуктивной деятельности закрепляются знания о светофоре, некоторых дорожных знаках, дети изображают здания, транспорт, дорогу, пешеходные переходы. На занятиях по физкультуре, в подвижных играх не только развивается двигательная активность, но и формируется умение ориентироваться в пространстве.

Полученные знания закрепляются при рассматривании картин «Улица города», «Наш помощник – светофор», проводятся беседы. Совместно с детьми из кубиков конструируем транспорт, улицу для кукол. Эти постройки в дальнейшем совместно обыгрываются.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми по воспитанию безопасного поведения с детьми при создании игровых ситуаций «Как правильно перейти проезжую часть», «Расположи правильно дорожные знаки», «Мы переходим улицу» и т.д.

Большое внимание уделяется взаимодействию с родителями. Формы работы с семьёй разнообразны: анкетирование, беседы, консультации, папки-ширмы, родительские собрания, выпуск стенгазет, досуги и праздники. Основной упор в работе с родителями делается на то, чтобы они сами подавали пример детям в безоговорочном подчинении требованиям дорожной дисциплины, так как нарушать правила поведения дошкольник учится у взрослых.

Воспитание безопасного поведения на улицах города у детей является одной из важных сторон воспитания. Проводив обучение детей в разных видах деятельности, закрепляя полученные знания в дидактических играх, используя игровые ситуации, упражнения, сюжетно-ролевые игры, дети имели возможность ежедневно упражняться в выполнении правил поведения на улице. Дети получили четкое представление о том, что правила, предписанные пешеходам, пассажирам, водителям, направлены на сохранение их жизни и здоровья, поэтому все обязаны подчиняться этим правилам.

Список литературы:

1. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: Просвещение, 2006. – 94 с.

2. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: Детство- пресс. 2013. – 64 с.

3. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. - М.: Просвещение, 1973 – 48 с.

4. Козловская Е.А. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. - М.: Издательский Дом Третий Рим, 2008. – 55 с.

Бухалова Галина Николаевна,
воспитатель,
Мамуло Евгения Николаевна,
воспитатель,
Сотруева Мария Николаевна,
воспитатель,
Садовникова Ольга Рафаиловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 15 «Бережок»

Развлечение «Ямал – далёкий край земли»

Материалы: диск «Северный край» Игоря Корнилова, герб Округа, обруч для игры.

Звучит песня «Ямал» в исполнении Игоря Корнилова.

Дети входят в зал. Рассказывают о своём суровом крае.

- Солнышко, здравствуй! Музыка, здравствуй! Праздник сегодня самый прекрасный! В этот зимний декабрьский день мы отмечаем день рождения нашего Ямало-Ненецкого округа.

- Здесь, на краешке Земли, за Уральскими горами, за холодными морями, где живут мои друзья, Полуостров есть –Ямал! Про себя он очень скромно говорит, что очень мал. В самом деле, он огромный и к тому же он богат всякими дарами.

- На Ямале снег и вьюга, ветер дует нам в лицо. Трудно за Полярным кругом, а кому же здесь легко? Ямал – далёкий край Земли пока лежит в снегах, но солнце утром принесли олени на рогах.

- Тундра учит ребятишек испокон веков не бояться долговечных голубых снегов. Если снег тебе привычен, словно молоко. С нашей тундрой своенравной сдружиться легко.

- Дороги и реки, крик стаи гусиной, и топот оленей, везущих аргиш. В сказках древнего Ямала, в песнях новых поколений – всюду словом благодарным люди чувствуют оленя.

Проводится **игра** «Ловля оленей». Дети встают в круг, изображая руками оленьи рога, произносят слова:

- Оленята в тундре жили, головой они крутили: вот так, вот так головой они крутили. (Повороты головы в стороны) Оленята мох искали, снег копытом разгребали: вот так, вот так снег копытом разгребали. (Изображают, как оленята ищут мох.) А потом по тундре белой быстро-быстро побежали. (Подскоки по залу, руки на поясе).

После слов: «Оленевод идёт» дети под музыку разбегаются.

У оленевода в руках обруч. Он пытается заарканить оленей. Кого оленевод заарканил, тот выходит из игры.

- Ах, какая тишина. Воздух – не надышишься.

В небе звёзды и луна словно кем-то вышиты.

- В тундре солнышко встаёт и будильничек поёт тик-так, тик-так.

Поднимайтесь поскорей и вставайте в круг быстрей – тик-так.

Игра «Тик-так». (Дети стоят в кругу, ребёнок – в центре «стрелка»)

«Тик-так, тик-так. Мы всегда шагаем так: Шаг налево, Шаг направо: Тик-так, тик-так. (Ребёнок «стрелка» медленно двигается по кругу, останавливается напротив ребёнка, выбирает «стрелку»).

- С Днём рождения, Округ! Нашему Округу исполнилось 85 лет!

- Мой ненецкий край на груди у России Полярной звездой Ты ярко горишь.

Здесь проходит незримая граница, здесь проходит Полярный круг.

Сколько с Северных гор стучится в этот город холодных вьюг.

Звучит песня «Северный край». Праздник закончился.

Валеева Клара Габидуловна,
воспитатель,
МБДОУ №366 «Кораблик»,
г. Челябинск

Дидактическая игра – как форма обучения детей раннего возраста

В первые годы жизни детей происходят очень существенные изменения в их развитии. Уже на первом году жизни ребенок в состоянии брать и удерживать предметы, а позднее производить ряд разнообразных действий: держать чашку и пить из нее, есть ложкой, закрывать и открывать коробки, нанизывать на стержень кольца и многое другое. К двум – двум с половиной годам он хорошо овладевает ходьбой, бегом, может взбираться на небольшое возвышение и спускаться с него.

В раннем детстве дети приобретают умение различать предметы по их внешним признакам (форма, величина, цвет и др.) и правильно с ними действовать.

В раннем детстве ребенок овладевает величайшим достоянием человечества – речью. На втором году он понимает обращенную к нему речь, сам начинает говорить и к трем годам довольно свободно объясняется с окружающими.

Нормальное созревание высшей нервной деятельности – необходимое условие полноценного развития ребенка. Но одних природных задатков для этого недостаточно, нужны дополнительные воздействия со стороны воспитывающих ребенка людей.

Чтобы маленькие дети овладели необходимыми движениями, речью, разными жизненно необходимыми умениями, их этому надо учить.

Ценность раннего обучающего воздействия давно подмечена народом; им созданы детские песенки, потешки, игрушки и игры, которые забавляют и учат маленького ребенка. Например, такая испытанная веками потешка, как «Ладушки, ладушки», заставляет малыша прислушиваться к тому, что говорит взрослый, следить за его действиями, подражать им (хлопать в ладоши, поднимать руки, опускать их на голову).

Народ создал чудесные произведения – потешки, прибаутки, с тем чтобы дети в игре словом учились тонкостям родного языка. Некоторые прибаутки побуждают подражать несложным звукосочетаниям, овладевать разными интонациями речи. Другие включают в себя незаменимый материла для упражнения детей в произнесении звуков.

Народная мудрость создала дидактическую игру, которая является для маленького ребенка наиболее подходящей формой обучения. Для того чтобы дети развивались нормально, педагоги детских учреждений должны пользоваться наиболее активными, действенными средствами воспитания.

Многому можно научить ребенка в процессе повседневного общения с ним в быту, во время режимных процессов (умывания, одевания и др.), а также на прогулках, в играх. Но наиболее активной формой обучающего воздействия являются специально организуемые воспитателем дидактически направленные занятия и игры. На них воспитатель имеет возможность систематически, постепенно усложняя материал, развивать восприятие детей, сообщать им доступные сведения, формировать умения и некоторые важные качества. Организованный характер занятий, выделение для них особого времени в режиме дня дают воспитателю возможность заранее продумать содержание, подбор детских игр, воздействовать на всех детей. Наиболее соответствующей раннему возрасту формой обучения являются дидактические игры, когда ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые взрослый считает необходимым ему дать.

Игровая форма обучения – ведущая на ступени раннего детства. Но уже в этом возрасте она не является единственной. На втором, тем более на третьем году жизни внимание ребенка привлекает многое из того, что его окружает: ребенок может длительно рассматривать картинки, домашних животных, движущийся на улице транспорт. Он с интересом следит за действиями взрослых. Чтобы удовлетворить пробуждающийся интерес детей к окружающему, направить их внимание на определенные явления, дать нужные сведения, пояснения, воспитателю необходимо организовывать с детьми самостоятельные наблюдения за окружающим и говорить с ним по поводу увиденного.

Дидактическим играм всегда придавалось большое значение в развитии детей умственной активности. С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей к самостоятельному мышлению, использованию полученных знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной игровой задачей.

Активизируя мышление, игра воздействует на эмоции детей: ребенок испытывает радость, удовлетворение от удачно найденного и быстрого решения, одобрения его воспитателем, а главное – от самостоятельности в решении задачи.

Велика роль дидактических игр в развитии сенсорных способностей детей. Известно, что процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Исследование, проведенное под руководством Л.А. Венгера по ознакомлению детей дошкольного возраста с цветом, формой, величиной предмета, позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение ребенком культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. Это хорошо известные игры: «Уложим куклу спать», «Завтрак куклы», «День рождения Машеньки (куклы)», «Оденем куклу на прогулку» и др. Само название игр направляет внимание воспитателя на то, чтобы дети, играя, усваивали культурно-гигиенические навыки, нормы поведения, чтобы у них развивались положительные взаимоотношения.

Дидактические игра, особенно в младших возрастных группах, рассматриваются как метод обучения детей сюжетно-ролевым играм: умение взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть ее сюжет. Например, в дидактической игре «Уложим куклу спать» воспитатель учит детей младшей группы последовательности действий в процессе раздевания куклы – аккуратно складывать одежду на стоящий рядом стул, заботливо относиться к игрушке, укладывая ее спать,

петь колыбельную песню. Согласно правилам игры, дети должны отобрать из лежащих на столе предметов только те, которые нужны для сна. По просьбе воспитателя малыши поочередно берут нужные для сна предметы и кладут их в спальню, заранее приготовленную для куклы в игровом уголке. Так появляются кровать, стульчик, постельные принадлежности, ночная рубашка или пижама. Затем под руководством воспитателя дети выполняют последовательно действия раздевания куклы ко сну: надевают ей пижаму и укладывают спать в подготовленную для этой цели кроватку. Все поют тихонько колыбельную песню: «Баю-баю-баю, куколку качаю. Куколка устала, целый день играла». Таких игр в младших группах проводится несколько: «День рождения куклы Кати», «Оденем Катю на прогулку», «Катя обедает», «Купание Кати». Все эти игры с куклой являются эффективным методом обучения детей самостоятельным творческим сюжетно-ролевым играм.

Таким образом, роль дидактических игр и занятий в умственном воспитании детей несомненна. Дидактические игры и занятия имеют определенное значение в нравственном воспитании детей. У них постепенно вырабатывается умение действовать в среде сверстников, что вначале дается нелегко. Сначала ребенок приучается делать что-то рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушек и сам не отвлекаясь. Затем он привыкает к совместной с другими детьми деятельности: вместе смотреть игрушки, картинки, животных вместе плясать, ходить и т.д. Зарождаются первый интерес к действиям другого ребенка, радость общих переживаний. Во время игры постепенно формируется некоторая сдержанность, организованность, целенаправленность поведения, достижение результата вызывает чувство радости. У детей формируются навыки осторожного пользования игрушкой, картинкой и бережного отношения к ним. Уже на второй ступени можно формировать первые отношения к окружающему, интерес к трудовым действиям взрослых, желание как-то участвовать в их деятельности (подержать молоток, принести воды в ведерке и т.п.); при рассматривании картинок можно вызвать сочувствие к действующему лицу, например, к упавшей и плачущей девочке и т.п. Таким образом, во время дидактических игр не должны быть забыты и задачи нравственного воспитания.

Игры имеют значение и для эстетического воспитания маленьких детей. Подбор и оформление дидактического материала, игрушек, картинок должны служить целям воспитания хорошего вкуса, любви к прекрасному. Содержание некоторых знаний прямо направлено на выполнение задач художественного воспитания: слушание сказок, потешек, стихов, музыки и т.п. Поэтому очень важно, чтобы музыкальный и литературный материал был подлинно художественным.

Очень важно помнить, что игра должна создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребенок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Список литературы:

1. Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С., Кононова И.М. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение 1985 г. – 144 с. с ил.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение 1985 г. – 176 с. с ил.

3. Венгер Л.А. Дидактические игры по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение 1978 г. – 96 с. с ил.

Валиева Гульназ Адиповна,
учитель,
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»

Экологическое образование и воспитание учащихся коррекционной школы

Мой педагогический стаж – 16 лет. 11 из них я работаю в самой замечательной школе города – Муниципальном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой».

Одной из особенностей работы в нашей школе является то, что я, как учитель, начинаю работать с детьми с младшего школьного возраста (т.е. с 1 класса) и до выпускного – 9 класса. Это дает мне уникальную возможность пройти со своими учениками все этапы их взросления. Дети с ОВЗ, как и все дети планеты, познают мир с открытой душой и сердцем.

И то, как они будут относиться к этому миру, научатся ли быть рачительными хозяевами, любящими и понимающими природу, воспринимающими себя, как часть единой экологической системы, во многом зависит и от меня. Неторопливо и бережно ввести детей в мир природы, дать им необходимые знания о ней, научить любить, оберегать и разумно пользоваться ею – это одна из моих педагогических задач.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – постоянный, сложный и длительный процесс, но он необходим, так как будущее планеты зависит от того, насколько глубоко у детей будут воспитаны нравственные отношения к природным объектам, желание трудиться на пользу природы.

Следовательно, **основная моя задача – помочь детям разобраться в окружающей их среде и происходящих в ней процессах.**

Научные исследования показали, а также исходя из своей практики могу сказать, что в силу своих психофизических особенностей учащиеся коррекционной школы не осознают своё место в мире природы, у них недостаточно представлений об экологии, об экологических проблемах. Восполнить этот пробел я имею возможность включая экологический материал в содержание таких учебных дисциплин как окружающий мир, природоведение, письмо, чтение, математика, биология, география, история, трудовое обучение, а также во внеурочной деятельности.

Наиболее богатые возможности по воспитанию экологической культуры мне предоставляют уроки **окружающего мира.** Большой и разнообразный материал дают экскурсии. Ведь именно здесь учащиеся видят влияние хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды. Уже в 1 классе я знакомлю детей с тем, что находится около школы. Они учатся наблюдать за природой, учатся понимать, что от природы люди берут еду, одежду, тепло. Уже в начальной школе стараюсь привить детям понимание того, что наша Земля – это наш дом, а дом должен быть чистым, и поэтому надо беречь и охранять всё, что находится в окружающей нас природе.

На уроках **математики** я использую задания экологического содержания. В учебниках разных авторов материал с экологической направленностью представлен в небольшом количестве, поэтому я беру дидактический материал из разных источников.

Любимым занятием младших школьников являются математические раскраски. Я использую их как комплексные задания, способствующие закреплению пройденного материала. Предлагаю учащимся раскрасить определенным образом рисунок, на отдельных элементах которого записаны математические действия. Выполнив задание, дети узнают, как выглядит животное или растение, как оно называется.

Приведенные примеры показывают, как на уроках математики можно организовать работу по экологическому образованию. В ходе выполнения этих заданий

ученики получают дополнительные сведения о состоянии природы родного края, значении животных и растений в природе и в жизни человека. При этом я помогаю детям обогатить словарный запас, развиваю логическое мышление, речь, то есть подбираю материал таким образом, чтобы решить несколько образовательных задач.

Элементы экологического образования можно использовать на любом этапе урока **письма и развития речи**, например, при организации словарной работы. Многие словарные слова обозначают название растений и животных (медведь, ворона, воробей, желудь и т.д.). Учащиеся рассказывают все, что они знают о том или другом представителе природы, устанавливают природные связи между объектами, обозначенными этими словами.

Мы составляем рассказы по картинке или на заданную тему, пишем мини-сочинения. Темы сочинений: «Пробуждение природы», «Звуки леса», «В гости к лесу», «Путешествие скворца» и т.д. Можно предложить описать какой-либо цветок, животное, дерево или отдельный уголок природы и постараться передать при этом их красоту.

Большими возможностями для осуществления экологического образования обладают уроки **чтения** и произведения писателей-натуралистов, включенные в учебники. Я рассказываю детям о роли природы в творчестве А. Пушкина, С. Есенина, М. Пришвина. Анализ лирических стихотворений развивает у детей умение сравнивать состояние природы в различное время года, видеть многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту.

На таких уроках важное значение приобретают межпредметные связи. Так, например, уроки, на которых дети знакомятся с произведениями о весне, можно начать с прослушивания музыки П.И. Чайковского и А. Вивальди «Времена года». Детям предлагается услышать журчание весенних ручьев, пение первых весенних птиц, звон капели. Ребята вспоминают увиденное и пережитое ими самими, сопоставляют свои ощущения с музыкой, рассказывают, какая музыка им понравилась больше.

Практика показывает, что учащиеся с ОВЗ очень любят уроки **трудового обучения.** На них они могут проявить себя и реализовать свои возможности, так как задания я индивидуально подбираю таким образом, чтобы каждый ученик смог справится и получить положительные эмоции. Использование на уроках ручного труда современных технологий и направлений позволяют мне не только включать учащихся в творческую трудовую деятельность, но и параллельно прививать экологические знания.

Много внимания теме человека и среды его обитания уделяю и на **уроках естественного цикла (биологии, географии, истории) в средних классах.** От малой родины за окном переходим к большой Родине – Отчизне. Шаг за шагом от экологической теории, знаний двигаемся к формированию экологической культуры, экологически правильного поведения – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, обеспечить выживание и развитие человека. Это помогает становлению осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим, а также людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды.

На уроках **профессионально-трудового обучения** в среднем звене все теоретические знания по экологии, полученные в начальной школе, в 5-9 классах дети применяют на практике. Традицией стало благоустройство школьной территории, посадка деревьев, цветников, уход за цветами в школе. Планируя эти уроки, я не забываю о том, что окружающая среда – это и взаимоотношения между людьми, поэтому эмоциональный настрой и добрые межличностные отношения – залог успеха

практической деятельности и создания комфортного микроклимата внутри детского и трудового коллектива. Воспитательная ценность уроков профессионально-трудового обучения состоит в том, что полученные знания дети потом применяют в дальнейшей жизни: они работают на дачных участках, на предприятиях города по озеленению и уборке территории.

Опыт моей деятельности по экологическому образованию учащихся был представлен в IV-ой Межрегиональной научно-практической конференции «Непрерывное экологическое образование: Проблемы, опыт, перспективы», которую проводил Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области.

В заключении хочу сказать, что прививать любовь к природе надо с детства. И я полностью согласна со словами Василия Александровича Сухомлинского: «К тому, кто был глух к природе с детства, кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца, не открыл для себя красоты первой весенней травы, к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного, чувство поэзии, а может быть и простая человечность».

Варанкина Светлана Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ № 470,
г. Челябинск

НОД Математическое развитие «12 месяцев на новый лад»

Цель: Развитие в занимательной досуговой форме мыслительной, речевой деятельности детей.

Задачи:

1. Развитие логического мышления, смекалки, внимания. Воспитывать интерес к математике.

2. Воспитывать интерес к интеллектуальной деятельности, поддерживать интерес к играм математического содержания. Воспитывать целеустремлённость, настойчивость, чувство взаимопомощи.

Материал:

Кукла-девочка (можно карточку с изображением).

Силуэты кофточек, «заплатки» – геометрические фигуры, 1 карточка на двоих.

Карточки с алгоритмом, бумажные пуговицы, 1 карточка на двоих.

Картинки с изображением 12 месяцев.

Мягкие модули, спец. оборудование для физ. разминок.

Карточка с заданием на поиск закономерности.

Карточки с рисунками + карточки со схемами, Макет дупла с белкой, Макет гнезда с птицей, Макет берлоги с медведем, Снежинки с примерами, 2 мольберта.

Бумажные цветы (сделанные детьми заранее).

Содержание:

П: Ребята, помните, мы с вами читали сказку 12 месяцев? (ответ детей)

Как вы думаете, почему она так называется? (ответ детей)

А кому из этой сказки вы хотели бы помочь? (ответ детей)

Да, сегодня мы будем помогать доброй и трудолюбивой девочке.

Мачеха дала падчерице задание – **починить кофточки**. Давайте присядем за столы и поможем девочке (на столах силуэты кофточек + геометрические фигуры разных форм и цветов). Дети подбирают и накладывают геометрические формы на силуэты кофточек. После выполнения задания. Ребята, а чего не хватает на кофточках? (ответ детей). Давайте найдём пуговицы и приложим их на кофточки. (дети берут алгоритмы, находят пуговицы и прикладывают их к кофточкам).

Молодцы! Вы очень помогли девочке.

Когда девочка починила кофточки, мачеха отправила её в лес за … (ответ детей).

Отправилась девочка в лес.

П: В какое время происходили события?

Д: Зима.

П: А месяц был какой?

Д: Декабрь.

П: Шла девочка по лесу и увидела вдали огонёк. Подходит и видит костёр, а вокруг костра люди. Как вы думаете, кто это был? (ответ детей).

Перечислите все двенадцать месяцев (перечисление детей).

Обернулся 12 месяц (Как его зовут? ответ детей) и спросил, что она делает в такое время в лесу, да ещё одна. Рассказала им девочка всё. И решили братцы-месяцы помочь девочке. Но чтобы собрать подснежники, нужно выполнить задания. Если задания будут выполнены правильно, то на поляне она найдёт подснежники. Отправили с ней за подснежниками братца… (как вы думаете кого? Ответ детей). Правильно, брата Марта. А может мы тоже отправимся вместе с ними и поможем девочке и Марту? (ответ детей). Тогда в путь.(тропинка из модулей: перешагивают, перепрыгивают). Подходят к мольберту (**задание №1«Закономерность»)**. В пустые клетки таблицы подобрать фигуры так, чтобы ни по горизонтали, ни по вертикали цвет и форма не повторялись.

После выполнения задания дети идут дальше (узкая тропинка – спец. оборудование). Подходят к столу (**задание №2 «Соотношение рисунка и схемы» Венгер стр.91**) и выполняют задание. Молодцы!

Сколько у нас осталась заданий? (ответ детей). Тогда в путь.

Посмотрите на право, кого мы видим? (макет дупла с белкой).

Посмотрите на лево (макет гнезда с птицей).

Осторожно, не провалитесь в берлогу (на полу из ваты берлога, а в ней медведь).

Подходят к мольберту. На нём снежинки с примерами, на обратной стороне – ответы. Дети считают, говорят ответ, педагог переворачивает и дети сами проверяют. Молодцы!

Ребята, а вы помните, что братцы-месяцы говорили девочке о заданиях? (ответ детей). Правильно. Чтобы собрать подснежники, нужно выполнить задания. Мы выполнили задания? (ответ детей). Какое было 1 задание? А что мы делали потом? А какое задание было последним? А какое на ваш взгляд задание было сложное, почему? А какое лёгкое? А что вам больше всего понравилось? А где тогда подснежники? Дети самостоятельно ищут и находят. Отдают девочке, прощаются.

НОД по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Тема «Мир природы». Итог по теме «Весна».

Задачи:

1. Обучить детей составлению коротких зарисовок по опорным картинкам.
2. Закрепить у детей представление о весне.
3. Активизировать словарь по теме «Весна».
4. Развивать умение распространять предложения с помощью вопросов и подсказок педагога.

Материалы и оборудование:

1. Магнитофон с записью музыкальной композиции «Времена года» – Вивальди. Колокольчик, помещённый внутрь бумажного цветка.

Наклейки с изображением солнца для каждого ребёнка. Муляж подснежника. Магнитная доска. Картина-путаница «Весна». Серия картинок о весне. Картина с художественным изображением весны.

Краски, карандаши, пластилин, клей, цветная бумага, цветной картон, ножницы, бросовый и природный материал.

I. Организация детей.

(Педагог включает музыку Вивальди-апрель и берёт в руки цветок с колокольчиком). Здравствуйте, ребята! Какая прекрасная музыка звучит, она мне напоминает звон колокольчика: Динь-дон, динь-дон.

Что за дивный перезвон! Вам понравился мой цветочек-колокольчик? А в какое время года появляются первые цветы? (ответ детей).

Звенит колокольчик (педагог поясняет, что колокольчик звенит тогда, когда ребята задание выполняют правильно).

Весной солнце своими яркими, тёплыми лучиками согревает землю и природа просыпается. Ребята, какое солнышко бывает весной? (ответ детей)

Правильно. А вы хотите стать солнечными лучиками? (ответ детей)

1-2-3-4-5 – будет солнышко сиять!

(педагог поочерёдно клеит детям наклейку-солнышко и говорит: Я дарю тебе ласковый лучик, как ласково будет звучать твоё имя?)

Как много лучиков у нашего весеннего солнышка! А лучики любят играть? (ответ детей). Тогда повторяйте за мной:

Встань, как только солнце встанет
(протягиваем руки вверх).
И тихонечко к окошку руку-луч тебе протянет
(руки в перёд и в стороны).
Ты подставь свою ладошку
(показываем ладошки).
Пусть все-все тебя увидят
(обрисовываем руками круг).
И умытым, и обутым
(показываем лицо, ноги).
Всё прибрав, мы улыбнёмся
(улыбаемся).
Скажем дружно «С добрым утром!»
Ребята, от нашего тепла и солнечных улыбок
В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой (показывает подснежник)
Сперва понемножку зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил
И тихо спросил:
«Я вижу погода тепла и ясна
Скажите, ведь правда, что это … весна?»
(педагог демонстрирует картину «Весна»)

II. Составление описательных зарисовок по опорным картинкам из серии «Весна пришла».

Ребята, у вас весёлое настроение? (ответ детей)

Такое же настроение было у художника, когда он писал картину «Весна» (на картине допущены неточности, присутствуют приметы других времён года – мелкие картинки).

Проводится игра «Что перепутал художник?»

В ходе игры уточняются весенние приметы, активизируется речь детей.

(звон колокольчика)

Теперь у нас получился настоящий весенний сюжет. О весне написано так много красивых стихов (читается короткий отрывок), песен (напивается часть куплета), картин художниками. А я предлагаю вам стать писателями и придумать свой собственный рассказ о весне. Согласны? (ответ детей).

(Педагог выкладывает перепутанные картинки «Весна»)

Ребята, как к нам приходит весна, постепенно или быстро? Я предлагаю вам расставить карточки в логической последовательности.

Дети выполняют задания и объясняют своё решение.

(звон колокольчика).

А теперь подберите самые подходящие слова к каждой картинке. (дети подбирают признаки, действия к предметам-приложение). Затем составляют по 2-3 предложения к каждой картинке. Далее педагог обобщает все высказывания в один описательный рассказ и просит детей повторить. Дети по желанию повторяют.

(звон колокольчика). Педагог интересуется, что это означает? (ответ детей).

III. Творческая деятельность.

Ребята, вам нравится чудесное время года – Весна? (ответ детей).

Я предлагаю вам сделать своими руками подарки весне. Согласны? (ответ детей).

Но прежде мы с вами проведём пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика:

1 ладошки вместе, ладошки изображают мяч.

2 замок открыт, замок закрыт.

3 ладошки соединить подушечками пальцев, пальцы в сторону, наклоны в одну сторону, затем в другую.

Далее педагог приглашает детей присесть за столы (напоминает, как правильно нужно сидеть), обращает внимание на различные материалы, с помощью которых можно выполнить подарок. Предлагает подумать, а затем выбрать изобразительный материал по своему усмотрению. Акцентирует внимание детей на том, что содержание подарка должно соотносится с содержанием темы.

Дети выполняют поделки, педагог помогает, если ребёнок просит его об этом.

IX. Итог.

После выполнения работы дети совместно с педагогом оформляют выставку «Подарки Весне». Одновременно педагог интересуется у детей, чем сегодня занимались, какая игра им понравилась и почему. В какие игры они хотели бы поиграть в следующий раз.

Вигерина Нелли Станиславовна,
учитель начальных классов,
Карташова Светлана Ивановна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 15»,
г. Губкин

Использование технологии развития критического мышления на уроках в начальной школе

Работая с детьми младшего школьного возраста, мы находимся в поиске таких методов и приемов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно. Среди современных технологий нас заинтересовала «Технология развития критического мышления». Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Технология развития крити-

ческого мышления предполагает применение огромного количества различных приёмов и стратегий, среди которых всегда можно найти «свои», совпадающие с индивидуальным стилем преподавания.

Приём «Кластер». Информация, касающаяся какого-либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. «Кластер» универсальный, используется на всех этапах урока. Достаточно 2-3 раза провести подобную работу, чтобы этот прием стал технологичным. Наши ученики с удовольствием используют кластеры.

Приём «Инсерт».

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «–» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?», или 4 значка «+», «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится. **Шаг 2:** Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Приём «Зигзаг». Организуется работа: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Цель – систематизация большого по объему материала. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимообучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) – 5 человек. Группе выдаются тексты различного содержания. Каждый учащийся работает со своим текстом: выделяя главное, либо составляет опорный конспект, либо использует одну из графических форм (например «кластер»). По окончании работы, учащиеся переходят в другие группы – группы экспертов.

Метод «Шесть шляп».

Окружающий мир. 4 класс, «Незаметные защитники урожая».

Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. У растений очень много вредителей.

Жёлтая. Позитивное мышление. У человека есть и помощники в борьбе с вредителями.

Черная. Проблема. При борьбе с вредителями с использованием различных ядохимикатов, погибает много защитников урожая.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось знакомиться с защитниками урожая.

Зеленая. Творчество. Сделать для птиц кормушки. Искать способы борьбы с вредителями не используя ядохимикаты.

Синяя. Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

Приём Фишбоун (Рыбий скелет), где голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – ответ на вопрос. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. Технология развития критического мышления ориентирована на вопросы как основную движущую силу мышления. Учащихся необходимо обращать к их собственной интеллектуальной энергии. Только ученики, которые задаются вопросами или задают их, по-настоящему думают и стремятся к знаниям. Уровень задаваемых вопросов определяет уровень нашего мышления.

Применение технологии критического мышления на уроках способствует активизации мышления, повышает мотивацию, способствует самовыражению учащихся, дает возможность проявить себя, свои творческие способности.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. М.: Просвещение. - 1986. - с.234.
2. Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс. Приложение к журналу «Методист». - 2010. № 5. - с.47.
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы. Директор школы. – 2005. - № 4.
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2009.
5. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога. Педагогическое образование и наука. - 2008 № 2 - с.29-31.

Виноградова Елена Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ № 103,
г. Томск

Социально-личностное развитие детей в процессе игровой деятельности с использованием устного народного творчества

В настоящее время особое внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющейся одним из компонентов Федерального государственного образовательного стандарта по дошкольному образованию. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе. В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Необходимость детального и углубленного изучения проблемы диктуется также сложившейся практикой работы ДОУ и актуальностью разработки проектов и методик использования современных технологий социально-личностного развития дошкольников.

Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества. В связи с этим перед нами встаёт необходимость творчески подойти к вопросам подбора методик, организации развивающей среды и деятельности. В сложившейся ситуации возникла необходимость в создании целенаправленной системы работы. Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Работа идет по двум направлениям – дети, родители. Каждое направление имеет свои задачи, а, следовательно, результаты. Совокупность результатов, их взаимосвязь, ориентированность на общий конечный результат определяют системность.

Решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдаю предпочтение русским народным играм. Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр. На доступном детям уровне знакомим детей с народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой…» становятся ближе, понятнее ребенку.

В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и другие.

Новой формой организации являются праздники: календарные, фольклорные, обрядовые, дни именин, проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые и дети.

При разработке сценария народного праздника особое внимание уделяется подбору словесно-музыкальных, драматических, игровых и хореографических произведений обрядово-календарного фольклора. Произведение соответствует содержанию праздника, высокохудожественные, интересные и доступные для ребят.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса.

Анализ работы показал, что в целом произошли существенные изменения.

- произошли значительные изменения отношения родителей к воспитанию своего ребенка и к детскому саду. Таким образом, детский сад стал источником развития интереса и приобщения к народной культуре, традициям, природе родного края не только детей, но и их родителей;

- сформированная у детей любознательность стала выражаться в задаваемых вопросах, предпочтении игры, познанию чего-то нового, в желании экспериментировать.

Список литературы:

1. Большакова М.А. Фольклор в познавательном развитии. Дошкольное воспитание. - 2004. - № 9.
2. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников. – Москва: Мозаика-синтез, 2010.
3. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста / Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова, Н.Н. Потапова. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

4. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: Сфера, 2011.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс, 2004.
6. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. – СПб: Сфера, 2011.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Просвещение, 2004.

Волохова Ирина Николаевна,
музыкальный руководитель,
ГБОУ Школа № 814,
г. Москва

Культурно-досуговая деятельность в условиях детского сада

Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых, интересных, увлекательных, шумных праздников и соревнований. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общее – формирование базиса культуры, сохранение и укрепление как физического, так и психического здоровья ребенка.

Культура по отношению к каждому отдельному индивиду является, как прекрасно сказал П.А. Флоренский «средой, растящей и питающей личность».

Культурно-досуговая деятельность в условиях детского сада рассматривается, как приоритетное направление здоровьесбережения и организации творческой деятельности ребенка.

При организации культурно-досуговой деятельности, решается целый ряд педагогических задач:

– укрепление здоровья детей, физического и психического состояния организма;

– формирование у детей первоначальных представлений о культуре в целом, исходя из их психофизиологических особенностей;

– приобщение к основам художественной, досуговой и коммуникативной культуры; обучение различным видам деятельности и творчества;

– развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;

– обучение правильному использованию свободного времени, формирование опыта организации содержательного досуга;

– ознакомление с традициями и обычаями своего народа и своей семьи, формирование любви к Родине.

В программе воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой достаточно подробно представлены виды культурно-досуговой деятельности: отдых, созерцание, самообразование, творчество, развлечения и праздник.

Отдых снимает напряжение и усталость, восстанавливает как физические, так и эмоциональные силы ребенка. Пассивный отдых снимает напряжение общим мышечным расслаблением, рассматриванием красивых объектов: произведений культуры и природы; размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка. Активный отдых включает: катание на санках, лыжах, велосипеде; прогулки, прослушивание по желанию ребенка сказок, песен и т.д.

Созерцание – наблюдение за объектом, предметом, явлением, в процессе которого возникает чувство восхищения, любования тем, на что обращен взгляд. Способствует формированию художественного вкуса, духовному постижению природного и предметного мира.

Самообразование – вид культурно-досуговой деятельности, направленный на развитие ума, и, как правило, не связанный с проведением занятий (настольные, дидактические игры, коллекционирование различных предметов, экспериментирование, посещение музеев, театра и пр.)

Творчество – наиболее высокий уровень культурно-досуговой деятельности, поднимающий ребенка на новую ступень от потребителя духовных ценностей до их созидателя. Н.Н. Поддьяков отмечал, что в детском возрасте творчество следует понимать как механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста.

Развлечение сменяет однообразную жизнь детей в быту и учебе, обобщая опыт, полученный на занятиях. Виды развлечений: познавательные вечера, тематические концерты, театрализованные представления, спортивные и народные игры, фокусы, шутки, сюрпризные моменты и т.д.

Особое значение имеет праздник для детей. Для ребенка праздник – это целое событие: игры, красочное оформление зала, оригинальные костюмы, звучание музыки – все это восхищает, приносит большое эмоциональное и эстетическое удовлетворение, и надолго остается в памяти.

Привлечение родителей к участию в детских праздниках объединяет детей и взрослых, освобождает от повседневных забот и содействует пропаганде здорового образа жизни.

В зависимости от поставленной задачи праздники бывают:

– Тематические, например: «Осторожно, грипп!», «Праздник чистюль», «День здоровья», «Путешествие в Спортландию», «Веселые старты», «Олимпийские игры», способствующие формированию здорового образа жизни. Правильно подобранные тематические подвижные игры в сочетании с текстом, поединки детей с врагами здоровья (микробы, лень, страхи), познавательный материал, направленный на систематизацию знаний детей о видах спорта, олимпийском движении, российских спортсменах позволяют формировать положительное отношение к закаливанию, гигиеническим процедурам, режиму дня, физической культуре и спорту;

– Шуточные: «Праздник мыльных пузырей», «Праздник воздушных шаров», «1 Апреля», «Хэллоуин» – способствуют созданию хорошего настроения, укреплению психического здоровья детей;

– Народные и фольклорные: «Святки», «Коляда», «Масленица», «День Ивана Купалы», «Русские узоры», «Осенины» с использованием народных игр, забав, хороводных плясок, песен, стихов, атрибутов национальной одежды – воспитывают у детей интерес к народным традициям;

– Православные: «Рождество Христово», «Пасха», «Вербное воскресение» – знакомят детей с религией народа;

– Познавательные: «В гостях у лесовичка», «Космические приключения», «Наш мир – природа», «В подводном царстве у Нептуна», «Спасатели», «Дорожная азбука», «Путешествие по сказкам» и др. – включают различные викторины, разгадывание кроссвордов, отгадывание загадок, соревнования и призваны систематизировать знания в области экологии, географии, астрономии, литературы, основ безопасной жизнедеятельности;

– Государственно-гражданские: «Новый год», «День защитника отечества», «День Победы», «День народного единства» и др., воспитывающие патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности;

– Международные: «День защиты детей», «Международный женский день» и др. – знакомят детей с «Конвенцией о правах ребёнка», расширяют представление детей о семье, родственных отношениях и формируют культуру мира и межличностных отношений;

– Итоговые, как правило, связаны с определенными событиями в жизни детей – окончание учебного года, выпуск из детского сада: «Какими мы стали», «Вырастайка», «Танцевальный марафон» или сезонными изменениями (конец зимы, лета): «Велосипедные гонки», «Лыжня краснощекая», «Школа мяча», «Кросс нации» и др. – направлены на демонстрацию спортивных, творческих достижений детей.

Таким образом, разнообразие направленностей культурно-досуговой деятельности представляет огромные возможности для укрепления физического и психического здоровья дошкольников, расширения и углубления их знаний. Дети получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит – учатся сотрудничеству и сотворчеству.

Список литературы:

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.
2. «Музыкальное воспитание в детском саду М.Б. Зацепиной.
3. «Ожидание чуда» Л. Гераскина.

Габова Галина Николаевна,
воспитатель,
Гаевая Татьяна Александровна,
воспитатель,
Лыюрова Светлана Ивановна,
воспитатель,
МАДОУ «ЦРР – детский сад №19»,
г. Сыктывкар, Республика Коми

Бизиборд в работе с детьми раннего возраста

АКТУАЛЬНОСТЬ

Бизиборд – уникальное пособие, которое успешно используется для игр и развития детей. Известный педагог и психолог Мария Монтессори первая доказала значимость игр в развитии детей с различными бытовыми приспособлениями, которые размещены на специальном стенде. Сегодня такой стенд носит название «доска бизиборд».

Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено.

В наше время очень актуально использование бизибордов в работе с детьми. Своими руками можно сделать очень интересные бизиборды: это и бизикубы, и бизибоксы, развивающие панели с самым различным содержанием.

Преимущества и значение бизибордов

Значимость игр на досках бизиборд в развитии детей раннего возраста велико:

- это очень увлекательное и интересное пособие для детей! Они надолго привлекают внимание ребенка. Игры у бизиборда являются хорошим средством релаксации. Ребенок с удовольствием может долго и спокойно играть самостоятельно;
- тактильные прикосновения, манипуляции с разными предметами положительно влияют на мозг ребенка, стимулируя его деятельность;
- в процессе игр, выполнении заданий, манипуляций с предметами на бизиборде, в зависимости от содержания материала, у детей развивается:
  - мелкая моторика рук, ловкость рук;
  - сенсорные представления;
  - тактильные ощущения;
  - мышление, логика, внимание, речь;
  - формируются определенные умения, навыки.

Бизиборд в нашей работе

Цель:

1. Поиск новых форм взаимодействия взрослых и детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

2. Распространение технологии «Бизиборд» как средство развития/саморазвития ребенка в образовательной деятельности.

В своей группе с помощью родителей мы сделали бизиборд, учитывая требования к организации предметно-развивающей среды. Постарались, чтобы он был доступным, безопасным, функциональным для детей, насыщенным по содержанию, эстетически привлекательным и удобным в использовании.

Он изготовлен в виде четырехгранной усеченной пирамиды, поэтому не занимает много места в группе. Бизиборд стоит на колесиках, что позволяет легко перемещать его в любое место группы. Все четыре грани заполнены игровым материалом. Можно подойти с любой стороны и поиграть. Возле каждой грани бизиборда можно играть по несколько человек (по 2-3 малыша).

Содержание материала на гранях нашего бизиборда разное по тематике, что позволяет решать следующие задачи:

1. развивать мелкую моторику рук, ловкость рук;

2. развивать сенсорные представления детей в области восприятия цвета, формы, величины предметов, тактильные ощущения;

3. вырабатывать умение действовать с различными бытовыми приспособлениями (выключатели, розетки, замочки, защелки), умение застегивать и расстегивать пуговицы, замки-молнии, ремешки;

4. способствовать развитию у детей мышления, внимания, речи, памяти.

Формы работы с бизибордом выбираю разные:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- совместная деятельность;
- индивидуальная деятельность;
- самостоятельная деятельность;
- дидактическая игра.

Провожу с детьми разные дидактические игры, предлагаю разные игровые задания в соответствии с Программой ДОУ и Планированием воспитательно-образовательной деятельности в группе.

Игры, игровые упражнения	Задачи
«Какой огонек зажегся (погас)?» «Найди и покажи такого же цвета игрушку, бусинку, фигурку». «Подбери игрушки (предметы, картинки) к огоньку по цвету».	Развитие цветовосприятия. Закрепление представлений о цвете предметов. Соотнесение, сравнение по цвету: «такой», «не такой».
Игры с вкладышами: «Найди фигуркам домики». «Найди и покажи такую же фигуру». «Угадай фигуру на ощупь». «Найди игрушкам домики».	Закрепление представлений о форме предметов. Соотнесение, группирование, сравнивание плоскостных геометрических фигур.
«Собери колпачки-вкладыши на место». «Большие и маленькие (игрушки, бусинки, фигурки, пуговицы)»	Закрепление представлений о величине предметов. Учить соотносить и сравнивать предметы разной величины.
«Игры на счетах». «Один, много».	Развитие математических способностей детей. Изучение категории «один-много». Развитие умения определять критерии «больше», «меньше», «поровну».
«Выключатели-розетки». «Защелки-замочки». «Открой замочки». «Открой дверки».	Вырабатывать умение действовать с различными бытовыми приспособлениями. Развитие мелкой моторики рук, ловкости пальчиков.
«Застегни туфельки». «Учимся застегивать пуговицы». «Замки-молнии»	Воспитание навыков самообслуживания. Вырабатывать умение застегивать и расстегивать ремешки, пуговицы, замки-молнии. Развитие мелкой моторики, кисти руки.
«Зашнуруем ботинок». «Завяжи шнурок на бант».	Вырабатывание навыков шнуровки. Развитие мелкой моторики рук, ручной умелости.
Логические лабиринты: «Что для кого?». «Собери Фиксиков».	Развитие логического мышления, умения сравнивать предметы по назначению. Развитие гибкости кисти руки.
«Кто за дверкой?». «Покажи игрушку (животное) по описанию, по загадке». «Угадай игрушку (предмет, животное) на ощупь». «Расскажем стишок про животных». «Найди животное, игрушку».	Развитие речи детей. Развитие памяти, внимания, пространственных представлений («вверху», «внизу», «справа», «слева»).

На гранях нашего бизиборда дети манипулируют разными по фактуре и форме предметами: металлическими, деревянными, пластмассовыми и тканевыми. Так они запоминают ощущения от прикосновений к различным предметам и поверхностям, у малышей оттачиваются разные захваты пальцами, руками

Бизиборды – это результативная система обучения в игровой форме.

Опыт работы показывает, что проводимые мероприятия с использованием бизиборда позитивно отражаются на развитии малышей. Дети от бизиборда не отходят. Ведь столько игрового материала и все это им доступно!

Систематические занятия в игровой форме дают отличные результаты:

- Малыши любознательны и активны, проявляют собственную активность.
- Ребенок овладевает необходимыми умениями и навыками.
- При стимуляции моторных навыков детей активизируется речевой центр у малышей.
- Дети спокойны и заняты, с большим удовольствием играют самостоятельно, им интересно!

Это настоящее развлечение и удовольствие для малышей.

Список литературы:
1. Захарова Е. Проект в группе раннего возраста «Развивающая доска – Бизиборд». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам. (www.maam.ru)
2. Сомова А.С., Шнюкова Т.Н. Учебно-методическое пособие на тему: Развивающая доска – бизиборд. (www.nsportal.ru)

Галиева Фарида Азатовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 253 присмотра и оздоровления»
Советского района г. Казани

Формирование экологических представлений детей среднего дошкольного возраста в процессе изучения природы родного края

Последние десятилетия прошедшего века – время развития двух параллельных процессов: усугубления экологических проблем нашей планеты и их осмысление человечеством. В России в этот период происходило становление системы непрерывного экологического образования. Формировалась концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой – и это общепризнано – является сфера дошкольного образования.

Природа – это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека, прежде всего, на ребенка-дошкольника уникально. Практический опыт показал, что детская душа раскрывается в общении с природой, у него развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание.

Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира – ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания и экологической культуры.

ФГОС полностью меняет систему воспитательно-образовательной работы в ДОУ. ФГОС позволит отслеживать качество и результаты образовательной системы.

В соответствии с утверждением и введением в действие Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года) изменяется форма и структура Образовательной программы ДОУ.

Основные направления развития: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В условиях модернизации отечественного образования, российские дошкольные образовательные учреждения активно перестраивают собственную работу в соответствии с новым регламентирующим документом – Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС).

Одна из образовательных областей программы дошкольного образования раздел «Познавательное развитие» согласно Федеральным государственным образовательным стандартам предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине Отечестве, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное

развитие» и включает в себя следующие части: развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Раздел «Ознакомление с миром природы» также является одной из составляющих содержания образовательной области «Познавательное развитие» и включает в себя следующие части: ознакомление с природой и природными явлениями; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля, формирование элементарных экологических представлений, формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Воспитание гармонично развитого ребенка, который покинув стены дошкольного учреждения, попадает в реальный мир, где сталкивается с трудностями и проблемами повседневной окружающей жизни, во многом зависит от труда педагога – дошкольника, т.е. воспитателя.

Для гармоничного развития ребенка все разделы воспитания тесно переплетаются между собой.

Цель воспитания ребенка – это всестороннее развитие его личности. Прежде всего, ребенок должен быть здоровым, а о каком здоровье может идти речь, в наше время – время экологических катастроф. Поэтому все проблемы меркнут, остается одна – дать детям возможность выжить, вырасти здоровыми. А это не случится, если они не научатся экологически грамотно мыслить и начинать надо с раннего детства. Во-первых, детская душа чиста. Она изначально любит весь окружающий мир, всю живую и неживую природу, бунтует против несправедливости, особенно в отношении «братьев наших меньших». Во-вторых, научиться с младенчества жить в гармонии с природой. И чувства должны в наших детях культивироваться.

Основными задачами экологического воспитания дошкольников является следующие:

- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы;
- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе, бережного отношения к ней;
- бережного отношения к своему здоровью.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтсому в ДОУ используются различные дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, хороводные, интелектуальные игры, в том числе и

экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и их закономерностях.

Самостоятельная деятельность дошкольника осуществляется без принуждения, сопровождается положительными эмоциямии является интерпретацией усвоенной информации. Факт наличия такой деятельности – показатель отношения ребенка к тому содержанию, которое она в себе несет.

В прцессе экологического воспитания дошкольников имеют место следующие виды деятельности:

- сюжетно-ролевая игра, отражающая различные события в природе или природосозидающую деятельность взрослых;
- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне детского сада, а также деятельноть по восстановлению предметов;
- создание изопродукции на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;
- общение с природой, добровольный контакт с объектами растительного и животного мира – комплексная деятельность, включающая наблюдения, оценочные односторонние суждения, любования, ласкания, действия по уходу, приручения и дрессировку животных;
- экспериментирование: практическая – познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдениями, высказываниями. Эксперименирование с животными объектами является позитивной деятельностью лишь в том случае, если поисковые действия осуществляются с учетом потребностей живого существа, и не носят деструктивный характер;
- речевая деятельность (вопросы, сообщения, участие в беседе, диалоги, обмен информацией, впечатлениями, уточнения представлений о природе с помощью слова);
- наблюдение – самостоятельная, познавательная деятельность обеспечивает получение информации о природе и деятельности людей в природе;
- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания – деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» является – формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Разнообразная деятельность естественным образом связывает экологическое воспитание со всем процессом развития личности маленького ребенка.

В настоящее время экология признана приоритетным направлением в системе образования. Она затрагивает все сферы экологической, социальной, духовной жизни человека в обществе. Роль дошкольного учреждения, педагога – дошкольника в воспитании бережного и гуманного отношения к природе – бесценна.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. «Познавательное развитие ребенка» Москва, 2016.
2. Веракса Н.Е. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», Москва, 2014.
3. Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир», Москва, 2008.
4. Николаева С.Н. «Теория и методика экологического образования детей», Москва, 2002.
5. Николаева С.Н. «Место игры в экологическом воспитании дошкольников», Москва, 1996.
6. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва, 1995.
7. Николаева С.Н. «Программа экологического воспитания дошкольника», Москва, «Новая школа», 1993.
8. Николаева С.Н. «Как приобщить ребенка к природе», Москва, 1993.
9. Потапова Л.М. «Детям о природе», Ярославль, 2000.
10. Рянжин С.В. «Экологический букварь для детей и взрослых», Санкт-Петербург, 2013.
11. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду», Москва, 2005.
12. Саморукова П.Г. «Мир природы и ребенок», Санкт-Петербург, 2003.
13. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами», Москва, 2008.
14. Фисенко М.А. «Природа вокруг нас», Волгоград, 2008.

Галимзянова Алия Зиннуровна,
студент,
Биктагирова Зубайда Альбертовна,
к.ф.н., доцент,
Казанский (Приволжский) федеральный университет

Работа с пословицами на уроках английского языка

Особенностью обучения иностранному языку на современном этапе является необходимость формирования языковой коммуникативной и межкультурной компетенций. При изучении иностранного языка возникает необходимость в знакомстве с культурой той или иной страны, а пословицы, являясь культурной составляющей любого народа и основой языкознания, позволяют не только вникнуть в английскую культуру, но и изучить особенности английского языка. Нельзя не согласиться с А.М. Жигулёвым в том, что пословицы и поговорки наиболее наглядно иллюстрируют образ жизни, географическое положение страны, его историю, традиции, культуру, хранят веками накопленный социокультурный пласт и реагируют на изменения в общественной и культурной жизни народа. В пословицах лаконично и образно отражена система ценностей, общественная мораль, этика, отношение к миру, к другим народам, наставления на все случаи жизни, что составляет высокий воспитательный потенциал их использования в обучении. [1; 297] Вот почему так необходимо использовать пословицы в качестве дополнительного материала, как на уроках английского языка, так и на внеклассных мероприятиях.

Пословицы помогают нам понимать культуру других народов, воспитывать уважение к собственной и чужой культуре, уметь замечать различия и сходства, взаимно обогащать и вырабатывать стратегии адекватного поведения в ситуациях межкультурного общения.

Для школьников средней ступени можно использовать различные задания, например:

1. Ученики называют пословицу по одному названному слову. Например: castle «An Englishman’s home is his castle».

2. Дополнение пропущенных слов.

Например: «Every … likes its own nest best» (bird).

3. Учитель начинает произносить пословицу, а учащиеся хором завершают. Например:

«Every country has …» (its own traditions);

4. Учитель дает вперемешку слова из известных пословиц, ученики выстраивают слова в правильном порядке и произносят их.

Например: fortunes own of his the every architect is man

«Every man is the architect of his own fortunes».

5. Начало одной пословицы соединено с концом другой. Учащиеся называют пословицы правильно, при необходимости подбирают русский эквивалент. Например:

«Dry bread at home is its own nest best»

«Self-done is better than roast meat abroad»

«East or West, well-done»

«Every bird likes home is best»

Ответы:

«Dry bread at home is better than roast meat abroad»,

«Self-done is well-done»,

«East or West, home is best»,

«Every bird likes its own nest best».

6. Соотнести русский и английский вариант пословицы.

На старшей ступени обучения работа с пословицами продолжается, возрастает жизненный опыт учеников, и они могут выразить своё отношение к данной ситуации.

Задания для учащихся на данном этапе становятся сложнее. Они могут быть такими:

1. Выразите согласие или несогласие с предложенной пословицей.

2. Подберите пословицу к картине.

3. Составьте ситуацию, которая подтвердила бы предложенную пословицу.

4. Прослушайте рассказ и подберите пословицу, которая будет наиболее подходящей концовкой рассказа или соответствует ситуации.

Например: The English like their past. Even now people live in small cottages which date back as far as the 16th century. Just imagine that! Their houses are comfortable and cozy. People often say that…

5. Составьте рассказ, используя изученную пословицу.

6. Составьте диалог, используя изученную пословицу.

Эти задания помогают ученикам понять образ мыслей и характер народа изучаемого языка, выразить свое отношение. Одну и ту же пословицу можно интерпретировать по-разному, поэтому, на основе пословиц школьники учатся выражать свои собственные мысли, чувства, переживания, т.е. демонстрируют различные способы их размещения в речи. Следовательно, использование пословиц на уроках иностранного языка развивает творческую инициативу учащихся через подготовленную и неподготовленную речь.

Таким образом, пословицы приобщают нас к культуре изучаемого языка, а их использование на уроках иностранного языка способствует лучшему овладению данной дисциплиной, расширяет знания о языке и его функционировании, даёт учащимся ощущение сопричастности к другому народу.

Список литературы:

1. Григорьева А. 1000 русских и английских пословиц и поговорок. – АСТ, Сова, 2010. – 188 с.

2. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. – М.: Просвещение, 2000. – 179 с.

3. Жигулёв А.М. Русские народные пословицы и поговорки. – М.: Московский рабочий, 1965. 297. – 346 с.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учебное пособие. – М.: Академия, 2001.

Гимадеева Лилия Хамитовна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 253 присмотра и оздоровления»
Советского района г. Казани

Взаимодействие детского сада и семьи в системе оздоровительно-воспитательной работы

В современных социально-экономических условиях обострилась проблема взаимодействия семьи и образовательных учреждений. Сохранение здоровья подрастающего поколения является приоритетной концепцией государства, но в практике отмечается снижение интереса родителей к вопросам физического воспитания. Причин такой ситуации множество: как в неправильных подходах педагогов, так и в позиции родителей. Е.П. Арнаутова, исследовавшая проблемы взаимодействия детского сада с семьей, определила и раскрыла следующие факторы, мешающие развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями [5; 17]:

со стороны педагогов:

– недостаточная подготовленность в вопросах взаимодействия с родителями;

– отсутствие готовности осуществлять новые подходы к взаимодействию с родителями как участниками педагогического процесса;

– нежелание работать с родителями;

– низкий уровень педагогического общения с родителями;

– неспособность адекватно оценивать воспитательный потенциал семьи;

– игнорирование запросов и пожеланий родителей в знаниях, отсутствие «обратной связи» с ними.

с позиции родителей:

– непонимание самоценности периода дошкольного детства;

– недооценка роли сотрудничества с педагогами дошкольного учреждения;

– отсутствие должного внимания к физическому воспитанию собственного ребенка;

– низкий социально-культурный уровень;

– низкий уровень знаний по вопросам физического воспитания.

со стороны руководства детского сада:

– отсутствие системы повышения педагогического уровня родителей;

– отсутствие системы совместной работы специалистов детского сада: инструктора по физической культуре, педагога-психолога, медицинской сестры и специалистов детской поликлиники, а также отсутствие системы интеграции деятельности этих специалистов.

На протяжении десятков лет педагогическая помощь родителям в нашей стране меняла свои формы: от педагогического просвещения, педагогической пропаганды в советский период до педагогического сотрудничества, партнерства, взаимодействия в современных социальных условиях.

Эффективность работы детского сада по воспитанию здорового ребенка зависит во многом от конструктивного взаимодействия между персоналом дошкольного учреждения и родителями, основанного на диалоге и учете особенностей воспитания в семье и детском саду. Совместная работа детского сада с семьей по физическому воспитанию должна строиться на принципах: единства целей и задач воспитания здорового ребенка в ДОУ и семье; индивидуального подхода к каждому ребенку и

семье; систематичности и последовательности работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду; взаимного доверия и взаимопомощи педагогов и родителей; формирования отношения к родителям как к равноправным партнерам в образовательно-воспитательном процессе.

У современных родителей здоровье не всегда стоит на высшей ступени жизненных ценностей. И, следовательно, они не придают большого значения физическому воспитанию ребенка в семье. На сегодняшний день важнейшей является задача формирования в семье стремления к здоровому образу жизни. Семья должна стать для ребенка положительным примером ценностного отношения к своему здоровью.

В нашем специализированном детском саду для детей с туберкулезной интоксикацией оздоровление и воспитание – неотъемлемые друг от друга компоненты. Приоритетом оздоровительно-воспитательной работы (ОВР) с ослабленными туберкулезной интоксикацией детьми является формирование ориентации на ценность здоровья как на идеальную форму развития в сочетании с применением соответствующих лечебно-профилактических мер. Оздоровление выступает одной из важных составляющих нормального развития ребенка, который из объекта медико-педагогических воздействий трансформируется в субъект этого процесса, приобретая осознанное отношение к своему здоровью.

Система ОВР в нашем саду основана на организации двигательной активности детей с опорой на циклические упражнения (бег, ходьба, скандинавская ходьба); формировании навыков рационального дыхания и правильной осанки; системе регулярного закаливания с учетом состояния здоровья ослабленного ребенка; полноценном лечебном питании; применении психопрофилактических технологий.

Только тесное педагогическое взаимодействие детского сада и семьи в физическом воспитании ребенка позволит сформировать и поддержать положительную мотивацию детей к занятиям физической культурой, процедурам закаливания, соблюдению режима дня и правильному питанию. Взаимодействие должно носить не только просветительский характер, но и формировать родительскую компетентность, т.е. умение применять полученные знания на практике, анализировать свои действия.

Мы считаем, что показателями «педагогической компетентности» родителей в области физического воспитания ребенка являются:

– осознание родителями важности физического воспитания ребенка;

– наличие знаний и умений в области физического воспитания дошкольника;

– готовность родителей к партнерским взаимоотношениям с сотрудниками детского сада;

– рефлексия собственного поведения по отношению к ребенку.

Важная составляющая в работе детского сада – оценка эффективности осуществляемой работы с родителями в физкультурно-оздоровительном направлении. Анализируя результаты опроса наших родителей, который был проведен с целью выявления уровня их педагогической компетентности в области физического воспитания мы пришли к выводам: наши родители понимают необходимость физического воспитания ребенка, но слишком загружены работой; некоторым не хватает умений и опыта для организации двигательной активности ребенка; приоритет в этой области они возлагают на детский сад. Родители не всегда занимают активную позицию в жизни детского сада, не готовы к партнерскому сотрудничеству с сотрудниками. Данная позиция свойственна родителям-наблюдателям и соответствует среднему уровню педагогической компетентности.

Для повышения педагогической компетентности родителей в области физического воспитания необходимо осуществлять тесное педагогическое взаимодействие детского сада и семьи через эффективные формы сотрудничества. Наиболее успеш-

ный результат приносит вовлечение родителей в образовательный процесс. Проектный метод позволяет семье участвовать в планировании, в организации и в отслеживании результатов деятельности. В детском саду реализуются проекты оздоровительно-развивающего направления по формированию правильной осанки и профилактике ее нарушений, по формированию предпосылок здорового образа жизни у старших дошкольников. Являясь активными участниками образовательного процесса, родители начинают понимать собственную ответственность за воспитание детей.

Результатом успешного взаимодействия сообщества «педагоги – родители – дети» в системе ОВР мы считаем рост посещаемости родителями мероприятий, конкурсов, праздников, посвященных проблеме физического воспитания, которые проводятся в детском саду; увеличение заинтересованности родителей, вопросами физического развития и оздоровления; взаимопонимание специалистов, родителей и детей, создающее необходимые условия для того, чтобы дошкольники росли здоровыми, психически и физически благополучными.

Список литературы:

1. Зверева О.Л. Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников: Монография. М., 2011.

2. Кузнецова М.Н. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. Практическое пособие. М., 2007.

3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Ослабленный ребенок: развитие и оздоровление: Монография. – М.: Институт ДО и СВ РАО. 2003

4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд., исправленное и дополненное. М., 2000.

5. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников / Под ред. С.С. Прищепы, Т.С. Шатверян. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Гладкая Ирина Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ я/с «Подснежник» комбинированного вида,
г. Северобайкальск

Семинар-практикум для воспитателей: «Нетрадиционные формы и методы оздоровления детей дошкольного возраста»

Самая большая ценность для человека – это здоровье. Настоящее время достаточно быстро характеризуется изменениями природной и социальной среды, а также ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным и другим переменам каждого человека. Поэтому В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка – это важнейший труд воспитателя».

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности.

Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

В настоящее время во многих детских садах проводятся занятия по воспитанию здорового образа жизни в ходе кружковой работы, при оказании дополнительных образовательных услуг. Для более полной, эффективной и системной работы и были разработаны предлагаемые занятия, которые помогут в работе каждого педагога в дошкольном образовательном учреждении.

Цель занятий – формирование убеждений и привычек здорового образа жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оздоровительные задачи:

 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;

 совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, йоги, закаливания;

 Использование наиболее эффективных оздоровительных практик (народные подвижные игры, дыхательная гимнастика, йога, массаж, самомассаж, психогимнастика, корригирующая гимнастика, релаксация) в игровой форме.

Краткое описание оздоровительных методик.

Займитесь хатха-йогой! Почему именно ею? Очень просто, ведь как раз этот вид йоги уделяет основное внимание физическому совершенствованию и укреплению организма. Слово «хатха» состоит из двух частей. «Ха» обозначает солнце, «тха» – луна. Солнце символизирует тепло, активность и энергию, а луна – холод, пассивность и торможение. Занятия с элементами Хатха-йоги помогут сбалансировать противоположные физиологические процессы возбуждения и торможения.

Массаж рук.

Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Дыхательная гимнастика.

Проводится для укрепления дыхательной мускулатуры детей с целью повышения выносливости при физических нагрузках и сопротивляемости к простудным и другим заболеваниям.

Точечный массаж.

Это надавливание подушечками пальцев на кожу и мышечный слой в месте расположения осязательных точек и разветвлений нервов. Точечный массаж как элемент психофизической тренировки способствует расслаблению мышц и снятию нервно-эмоционального напряжения. Применяется чаще всего с целью улучшения протекания нервных процессов путем воздействия на некоторые активные точки. В основном это самомассаж активных точек на подошве и пальцах ног, некоторых точек на голове, лице и ушах, а также на пальцах рук.

Массаж волшебных точек ушек.

Этот вид закаливания основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний.

Специальные упражнения для глаз.

Специальные упражнения для глаз – это движение глазными яблоками во всех возможных направлениях вверх-вниз, в стороны, по диагонали, а также упражнения для внутренних мышц глаз.

Специальные упражнения для укрепления свода стопы, массаж стопы.

Важная функция стопы определяется расположением особых рефлексогенных зон на подошвенной поверхности, обеспечивающих связь с различными системами организма. Ходьба по массажным коврикам, по камешкам, по ребристым дорожкам. Различные приспособления для формирования свода стопы.

Специальные упражнения для формирования правильной осанки.

Профилактике нарушения осанки и сколиоза помогают различные упражнения с предметами или без них. Основой профилактики нарушения осанки является общая тренировка организма ребенка. В ее задачи входят укрепление опорно-двигательного аппарата, усиление мышечного корсета позвоночника, улучшение функции дыхания и сердечно-сосудистой системы.

Практическая часть семинара (выполняется совместно с педагогами)

Примерный комплекс оздоровительных упражнений.

Массаж рук

«Поиграем с ручками»

Подготовительный этап.

Растираем ладони ладони до приятного тепла.

Основная часть

Большим и указательным пальцами одной руки массируем – растираем каждый палец, начиная с ногтевой фаланги мизинца другой руки. Массируем тыльные стороны ладоней, имитируя мытьё рук. Переплетаем вытянутые пальцы обеих рук и слегка растираем их, направляя ладони в противоположные стороны. Переплетённые пальцы закрываем на замок и подносим к груди. Пауза.

Вытягиваем пальчики вверх и шевелим ими.

Заключительный этап

Дети стряхивают руки, расслабляют их и отдыхают.

Дыхательная гимнастика.

Упражнение «Часики».

Инструктор по физкультуре имитирует ход маятника часов, говоря «тик-так». Дети поднимают руки вверх, в стороны – вдох и опускают их – выдох. Повторить 10-12 раз.

Упражнение «Трубач».

И.П. - стоя, кисти рук сжаты в трубочку и направлены вверх. Производится медленный выдох и звук «Ту-у-у» или «П-ф-ф». Повторить 4-6 раз.

Упражнение «Петух».

И.П. – стоя, одна рука – на животе, другая – на груди. Втянуть живот и набрать воздух – вдох. Выдыхая, выпячивать живот - выдох, произнося «Ку-ка-ре-ку-у-у» (3-4 раза).

Упражнения Хатха-Йоги.

«Поза лягушки»

Медленно приседайте. Колени разведите в стороны, не отрывая пятки от пола. Оставайтесь в такой позе 5-10 секунд. Дыхание произвольное. Вернитесь в исходное положение. Упражнение укрепляет коленные суставы, а также улучшает работу пищеварительной системы.

«Поза доброй кошки»

Стоя на четвереньках (упор на ладони и колени), одновременно поднимая голову и копчик, прогните спину. Останьтесь в таком положении 5-10 секунд.

Дыхание спокойное, произвольное. Вернитесь в исходное положение. Это упражнение хорошо укрепляет мышцы живота и позвоночник.

«Поза сердитой кошки»

Стоя на четвереньках (упор на ладони и колени), опустите голову, выгнув спину дугой вверх, как бы втягивая живот. Постарайтесь удержать позу 5-10 секунд. Дыхание произвольное. Вернитесь в исходное положение. Это упражнение развивает гибкость.

Массаж биологически активных точек ушей.

«Похлопаем ушками»

Завести ладони за уши и загнуть их вперёд сначала мизинцем, а потом всеми остальными пальцами. Прижав ушные раковины к голове, резко опустить их. При этом нужно ощущать хлопок.

«Потянем ушки»

Захватить кончиками большого и указательного пальцев обе мочки ушей, с силой тянуть их вниз, а затем опустить.

«Погреем ушки»

Приложить к ушкам ладони и тщательно растирать ими всю раковину.

Упражнения для глаз

Глаза крепко зажмурить на 3-5 сек. *Повторить 5-6 раз.*

Быстро моргать в течение 15 сек. *Повторить 3-4 раза.*

Закрыть глаза и массировать веки круговыми движениями пальцев в течение 1 минуты.

Профилактика осанки

Обычный шаг с сохранением правильной осанки (25-30 шагов).

Стоя вне круга, проверить и исправить осанку каждого проходящего мимо.

«Журавлик». Ходьба с высоким подниманием бедра (руки на поясе) 20-25 шагов.

Следить за правильным положением тела: спину держать прямо, локти отводить назад, носок согнутой ноги оттягивать.

«Вырастаем большими». Ходьба на носках (руки вверх, «в замке») 20-25 шагов.

Следить за тем, чтобы колени и лопатки были выпрямлены, шаги мелкими. Выше подниматься на носках, тянуться вверх.

Упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия.

1. Сидя на стульчике, ноги согнуты в коленных суставах.

1 – пальцы ног поднимать.

2 – и.п.

3-4 – то же.

Пятки не отрывать от пола.

2. И.п. как в упражнении №1.

Так же как в первом упражнении, только с продвижением вперед.

Колени не разводить.

3. И.п. то же. Поочередное поднимание пяток вверх. Пальцы ног не сгибать.

Список литературы:

1. Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми. Научно-популярная мед. литература. - М. Медицина, 1989. – 128 с.

2. Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада.»: Москва. 2004. – 63-254 с.

3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», 2000.

5. Мартынов С.М. «Ваш малыш должен не болеть», ФАИР-ПРЕСС, 1999.

Гришина Светлана Николаевна,
учитель математики, заместитель директора по УВР,
МБУ «Гимназия № 39»,
г.о. Тольятти

Использование арт-терапии (пластилинография) как технологии оптимизации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

В настоящее время одним из приоритетов российской государственной политики в области образования выделяется создание универсальной безбарьерной среды, которая дает возможность обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья. Несколько лет назад Президент Российской Федерации утвердил Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа». В этом документе подчеркнуто, что новая школа является школой для всех, что в каждой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей, оставшихся без попечения родителей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

«Инклюзивное» образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведется способом, который наиболее подходит ребенку. Данная образовательная система должна нести в себе элемент гибкости, учитывая потребности всех детей, среди которых присутствуют дети не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста.

Инклюзивное образование предусматривает «подстройку» системы обучения под определенного ребенка, а не ребенка под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания, дети с особенностями развития могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному образовательному маршруту.

По данным Всемирной организации здравоохранения, ежегодно в России рождается около 50 тысяч детей-инвалидов. Рост численности детей с ограниченными возможностями здоровья сопровождается поиском путей решения проблем и требует от специалистов компетентных действий.

При таком понимании в рамках инклюзивного образования считается целесообразным использовать для оценки успешности социальной адаптации детей с ОВЗ следующие критерии: уровень личностной самореализации; образ жизни; социальное самочувствие; жизненные ориентации.

Обсуждая проблемы, связанные с организацией процесса развития и обучения детей с ОВЗ в массовой школе, обнаруживаем: инклюзия детей с ОВЗ в обычные образовательные учреждения не всегда носит спланированный характер; во многих образовательных учреждениях пока не созданы условия для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ; отсутствует достаточное количество качественных специальных учебников и пособий с четкими требованиями к результатам обучения; имеется дефицит квалифицированных педагогических кадров.

Рассматривая аналогичные проблемы, добавляем, что школа не обладает достаточными ресурсами, чтобы принять ребенка со сложной структурой дефекта. К сожалению, мера толерантного отношения к детям с ОВЗ находится в сильной зависимости от характера дефекта.

Таким образом, рассматривая образования через призму инклюзии, как эволюционного скачка, означает осознание представления о том, что в изменениях нуждается сама система образования.

В качестве стратегического направления развития системы образования инклюзивное образование требует перестройки образования на всех уровнях. По отношению к педагогу-учителю инклюзивного класса это выражается: в принятии и учете различий, индивидуального своеобразия учащихся; создания ситуации успеха для всех учеников; баланс коллективного и индивидуального в учебно-воспитательном процессе; компромисс между общим и специальным в обучении; создание и поддержание атмосферы принятия, толерантности, сотрудничества в классе. В связи с этим возникает необходимость менять методы, формы и технологии работы.

Под образовательной технологией понимается упорядоченная система действий, выполнение которых приводит к гарантированному достижению педагогических целей. Технология направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса образования.

Под технологиями инклюзивного образования мы понимаем те технологии, которые ведут к созданию условий для качественного доступного образования всех без исключения детей. Можно выделить две большие группы инклюзивных технологий: организационные и педагогические. Организационные технологии связаны с этапами организации инклюзивного процесса: это технологии проектирования и программирования, технологии командного взаимодействия учителя и специалистов, технологии организации структурированной, адаптированной и доступной среды.

Основная идея инклюзивного образования заключается в постоянном мониторинге образовательных условий во всей их совокупности на предмет учета образовательных потребностей и возможностей участников образовательного процесса. При обнаружении барьеров, возникающих для детей в образовательном процессе, его участники включаются в проектирование изменений, создающих более эффективные образовательные условия. Проектирование и программирование являются необходимыми технологиями для реализации принципов инклюзивного образования. Таким образом, участники образовательного процесса (администрация, педагоги, специалисты, дети и родители) становятся не только пользователями программ, методик, технологий, дидактического и материально-технического обеспечения, но и разработчиками образовательного процесса и условий его реализации.

Среди педагогических технологий можно выделить те, которые могут быть успешно использованы в инклюзивной практике учителем на уроке. Классифицировать их можно в соответствии с задачами и ролью в организации совместного образования детей с различными образовательными потребностями:

- технологии, направленные на освоение академических компетенций при совместном образовании детей с различными образовательными потребностями: технологии дифференцированного обучения, технологии индивидуализации образовательного процесса;
- технологии коррекции учебных и поведенческих трудностей, возникающих у детей в образовательном процессе;
- технологии, направленные на формирование социальных (жизненных) компетенций, в том числе принятия, толерантности;
- технологии оценивания достижений в инклюзивном подходе.

Современная дефектология находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Современная дефектологическая практика имеет в своём арсенале технологии, направленные не только на своевременную диагностику речевых нарушений, но и на выявление проблем, связанных с психолого-педагогической коррекцией обучающихся с ОВЗ.

Работая с детьми и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Помимо традиционных технологий обучения мы решили использовать нетрадиционные технологии в коррекционной работе с детьми ОВЗ. Это **пластилинография.**

Принцип данной технологии – создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, рисовать. А первая половина – «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Данная технология хороша тем, что она доступна детям разного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в обучение детей, делает его наиболее разнообразным, увлекательным и интересным.

Пластилинографию в педагогическом процессе рассматривали не только как развитие и коррекцию наружных функций, но и как фактор создания эмоционального благополучия ребёнка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо создавать естественную для ребёнка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чём он участвует, о том, что он создаёт своими руками.

Работа по лексическим темам с помощью пластилинографии даёт возможность детям с ОВЗ запомнить новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное. Например, через рисование фигур животных с помощью пластилинографии дети учатся выделять части целого и отрабатывать падежные окончания (корова без чего? – без рог; собака без чего? – без ушей; кошка без чего? – без хвоста и т.д.)

При использовании пластилинографии дети учатся правильно соотносить «право», «лево», «сзади», «под», различать понятия «между тем-то и тем-то», тем самым формируются понимания пространственных отношений между предметами.

На занятиях по пластилинографии дети учатся общаться как между собой, так и со взрослыми (учителем, психологом, дефектологом). Поэтому важным моментом является возникновение самого диалога, сначала характеризуемого учителем (психологом, логопедом), потом спонтанного, или наоборот.

С использованием пластинографии работа над пересказом, рассказом становится более эффективной (пластилинография по сказке «Три медведя», затем пересказ сказки). Составление описательного рассказа не по картинке, по объёмному образу, созданному своими руками (дикие животные, грибы, ягоды и т.д.) поможет ребёнку лучше осознать объект, что делает рассказ более развёрнутым и логичным.

При восстановлении пробелов в развитии звуковой стороны речи использовала пластилинографию как развитие фонематического слуха:

• Вылепить фигуры, в названии которых есть звук «А», или другой гласный

• Вылепить фигуры, в названии которых есть автоматизированный звук «С» или «Ш».

Если дети справляются с этими заданиями, то они получают ключ в страну принцессы «ЭС» или «ША», поселяют фигуры в этой стране, а сами становятся её почётными гостями.

Эта простая игра помогает решить немало логопедических задач:

• закрепляет навыки правильного звукопроизношения автоматизированного звука

• развивает умение слышать, вычленять отдельные звуки и звукосочетания в слове

Очень любят дети лепить буквы и превращать «Л» в «А», «Ч» в «Т», «О» в «Я» и так далее.

Слова можно лепить печатными буквами. Пластилинография позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки проще исправить, чем на бумаге. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным.

Деление слов на слоги осуществляется с помощью трафаретов – домиков с одним, двумя, тремя, четырьмя окошками. Дети должны вылепить предметы с одним слогом, двумя слогами, тремя слогами, четырьмя слогами и разместить их в домики.

Детям давались вылепленные слова с пропущенными буквами, которые они должны были долепить.

Применение пластилинографии на индивидуальных логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

• развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определённых тем.

• формированию грамматической составляющей речи (отрабатывания навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без предлогов, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов).

• формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причём, чем причудливее работа, выполненная самим ребёнком «Гуси-лебеди», «Жар-птица», «Павлин»), тем живее проходит этот процесс.

• постановке и автоматизации звуков в ходе работы (рисование пластилином «волшебные ступеньки», «лесенка», «дорожка», по которым ребёнок проходит, называя соответствующие слоги и слова).

• формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, определяя наощупь, какую букву нарисовал другой ребёнок.

• овладению звукобуквенным анализом и слого-звуковым составом слов (используя вылепленные шарики из пластилина с традиционным цветовым обозначением гласных, твёрдых и мягких согласных).

• формированию пространственной ориентировки, схемы собственного тела (классическая профилактика нарушений письма).

• развитию и совершенствованию психических функций (памяти, внимания, мышления).

• тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и костей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга), что в свою очередь стимулирует развитие речи.

Работа по развитию речи с применением пластилинографии сделала коррекционный логопедический прогресс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала. Чем разнообразнее будут технологии логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи.

Практический опыт сопровождения детей с ОВЗ показывает, что игровой характер самого процесса манипулирования с естественными природными материалами делают пластилинографию способом символической коммуникации. Пластилинография как язык символов и метод «социального врачевания» способствует формированию здоровой творческой личности детей с ОВЗ, благодаря следующим функциям: адаптационной, коррекционной, мобилизующей, регулятивной, реабилитационной и профилактической.

Главное в инклюзивном образовании ребенка с ОВЗ – получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. На этом фоне закономерным выглядит следующий вывод о том, что в контексте инклюзивного образования на образовательную среду возлагается миссия превенции (психологической профилактики).

Примечательно, что понятие «сопровождение» теснейшим образом сочетается с понятием сохранения позитивного здоровья и динамической оценки адаптированности ребенка с ОВЗ в образовательной среде.

Следует заметить, что процесс психолого-педагогического сопровождения цикличен и предусматривает последовательную реализацию четырех этапов: диагностического, поисково-вариативного, практико-действенного и аналитического.

Осуществляя психолого-педагогическое сопровождение методом пластилинографии, педагог-психолог может проанализировать особенности детей с ОВЗ, а именно:

1) операциональные характеристики деятельности;
2) характер поведения ребенка в целом;
3) особенности речевого развития;
4) аффективные и эмоциональные особенности ребенка;
5) специфику взаимодействия ребенка с детьми и взрослыми;
6) моторную гармоничность, ловкость ребенка;
7) анализ продуктов деятельности на творческом листе.

Вместе с тем, скрининговое интегративное наблюдение педагога-психолога в процессе построения пластилиновых картин позволяет фиксировать самые различные параметры и характеристики деятельности группы детей с ОВЗ, разрабатывать рекомендации о дозировании объема учебных нагрузок.

При психолого-педагогическом сопровождении детей с ОВЗ, данный вид арттерапии позволяет решать разнообразные психолого-педагогические проблемы: снижает уровень внутренней тревожности, закрепляет новые позитивные формы поведения, умение адекватно выражать различные состояния, чувства, эмоции; повышает мануальный интеллект; развивает способность усваивать последовательность необходимых действий; позволяет видеть рабочее пространство, развивая зрительную память; способствует координации движений; концентрации внимания; расширяет словарный запас, осведомленность и эрудированность; изменяет частоту проявления психосоматических реакций.

Таким образом, значение пластилинографии для развития ребенка огромно. Лепка – один из самых эмоциональных видов изобразительной деятельности. Техника лепки - самая развивающая – в лепке работают две руки (развитие мелкой моторики), и координируется работа двух полушарий, происходит обогащение сенсорного опыта (цвет, пластика, форма, материал, вес), у детей формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца, развивается воображение, эстетический вкус. Искусство – это осязаемо – лепные фигурки можно трогать, рассматривать, изменять по своему желанию. Разные фигурки легко объединяются в интересные композиции. С ними можно играть, показывать спектакли.

Организованная продуктивная деятельность детей по пластилинографии позволяет решать коррекционные задачи:

- совершенствование координации руки и глаз;
- развитие мелкой моторики рук;
- свободное общение со взрослыми и детьми;

• формирование эстетического вкуса ребенка.

Список литературы:

1. Алехина С.В. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие. Серия «Инклюзивное образование» / под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 156 с.
2. Акимова О.И. Специфика подготовки педагогических кадров в сфере инклюзивного образования в Оренбургском государственном педагогическом университете/ О.И. Акимова // Учиться и жить вместе: открытое пространство инклюзии: мат-лы Всероссийского форума продвижения идей и принципов инклюзивного образования. – Казань: НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ», 2015. – Ч. I. – С. 27–31.
3. Акименко В.М. Новые педагогические технологии. Учебно-методическое пособие. Ростов, Н/Д, изд. «Феникс» 2008.
4. Акименко В.М. развивающие технологии в логопедии. Ростов, Н/Д, изд. «Феникс» 2011.
5. Акишенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи детей. - М, АСТ. «Астрель» 2006.
6. Белявский Б.В. Вопросы обучения детей со сложной структурой дефекта в Российской Федерации / Б.В. Белявский // Учиться и жить вместе: открытое пространство инклюзии: мат-лы Всероссийского форума продвижения идей и принципов инклюзивного образования. – Казань: НОУ ВПО «Университет управления «ТИСБИ», 2015. – Ч. I. – С. 20.
7. Данилюк Л.Е. Управление социальной адаптацией детей с ограниченными возможностями здоровья: дис. канд. социол. наук / Л.Е. Данилюк. – М.: 2011. –229 с.
8. Васильева-Гангнус Л. Уроки занимательного труда. Издательство «Педагогика», 1997.
9. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки - чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Журнал «Начальная школа» № 8 1999; № 9, 1988.
11. Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей. - М.: Владос 2003.
12. Калябин В.А. Физиологические основы оценки степени готовности детей к обучению в школе. - Владимир: ВГПУ 1999.
13. Кормушина Н.Г. Интегративные функции песочной арт-терапии в работе со старшими подростками/ Н.Г. Кормушина // Объединенный научный журнал, № 15 (233). Ноябрь / под ред. В.И. Долговой и др. – М.: АНП, 2009. – С. 71–76.
14. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь психолога ребенку - С.-П. 2004.
15. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. М АСТ СПб «Сова» 2006.
16. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. СПб «Кристал», 1997.
17. Серия книг для развития творческих способностей учащихся.
18. Сиротюп А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: Сфера, 2003.
19. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. Ростов «Феникс», 2003.
20. Узорова О.В. Физкультурные минутки. М «Астрель-АСГ», 2004.
21. Фаттахова С.В. Психолого-педагогические условия реализации инклюзивной образовательной практики/ С.В. Фаттахова, И.И. Лушпаева, С.А. Теряева // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: мат-лы II Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 05 июня 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 162–167.
22. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань 1999.
23. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Издательский дом «Федоров», 2000.
24. Шорыгина Т.А. Серия пособий из цикла «знакомство с окружающим миром». Развитие речи М «Гном и Д», 2004.

Гудым Жанна Эдуардовна,
заместитель директора по УВР,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9
имени Героя Российской Федерации А.В. Крестьянинова»,
г.о. Балашиха, Московская область

Развитие коммуникативных навыков у младших школьников при реализации программы «Две недели в лагере здоровья»

Никто не должен преступать меру ни в пище, ни в питании.
(Пифагор)

Полноценная познавательная деятельность школьников в реализации программы «Разговор о правильном питании» выступает главным условием

развития у них бережного отношения к своему здоровью, формированию основ культуры питания, инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в отборе продуктов для использования в ежедневном рационе.

Одним из главных направлений работы является формирование навыков культуры питания, формирование здорового образа жизни, развитие коммуникативного общения и положительной «Я – концепции».

Береги, щади неприкосновенность, уязвимость, ранимость другого человека. Не причиняй людям зла, обиды, боли, тревог и беспокойства. *(Василий Александрович Стивенсон)*

В третьем классе на занятиях внеурочной деятельности при изучении модуля «Две недели в Лагере здоровья» в рамках программы «Разговор о правильном питании» учащиеся начальных классов продолжают изучение законов здорового образа жизни, расширяют знания о правильном питании. К этому периоду дети имеют достаточный запас английских слов в лексиконе, так как изучают этот язык второй год. На уроках английского языка и занятиях «Британского клуба» учащиеся знакомятся с культурой англоязычных стран, нравами, обычаями, этикетом, традициями королевской семьи.

На этом этапе осуществляется интеграция образовательных программы «Разговор о правильном питании» и занятий по внеурочной деятельности «Британского клуба». Работа начинается с Интервью «About myself» («Обо мне») на телеканале «Мой мир». Дети пополняют словарный запас английских слов, учатся брать интервью на английском языке и выступают в роли журналистов.

Перед интервью происходит предварительная работа. Дети обсуждают и выбирают, какие вопросы можно задать, затем совместно с учителем переводят их на английский язык. Занятие носит групповой характер, создаются карточки – вопросники, которые затем вывешиваются на доску для обсуждения другими членами команд. Таким образом, ученики обмениваются карточками – вопросниками и задают друг другу вопросы «Обо мне». Так происходит встреча после летних каникул в лагере здоровья. Учащиеся повторяют законы дружбы, делятся впечатлениями о летнем отдыхе.

Развитию познавательного интереса к изучению программы имеет игровая деятельность. Перед началом каждой игры определяется цель, разучиваются правила. Если игра на русском языке, переводится на английский язык. Таким образом, пополняется английский словарный запас учащихся. Дети узнают об играх Англии, расширяется кругозор учащихся. Так дети осуществляют заочное путешествие в эту страну.

Нами создан проект «Welcome to café Big Ben» («Добро пожаловать в кафе Биг Бен»). Оценкой эффективности и результативности проекта были довольные и улыбающиеся лица воспитанников МДОУ № 24 «Солнышко» г.о. Балашиха, когда они с удовольствием ели кашу, поданную им официантами и поварами английского «Кафе Биг Бен» – учениками 4-го класса.

Особое место в формировании социальной компетентности занимает проектная и исследовательская деятельность. Дети учатся самостоятельно добывать знания, проводить исследования, отбирать из большого потока необходимую информацию, отстаивают свою точку зрения, учатся делать выводы. Ученики умеют представлять и защищать проекты. Театральные постановки посещают не только учащиеся начальных классов, но и с удовольствием смотрят воспитанники детских садов, узнавая в детях своих друзей. Учащиеся на выходе из четвертого класса умеют составлять ментальные карты, умеют их читать и пересказывать содержание одноклассникам.

Активное влияние на развитие коммуникативного общения младших школьников занимают телепередачи. Дети в «прямом эфире» учатся задавать вопросы, используют технические средства (диктофон, микрофон, фотоаппарат, видеокамеру и компьютер), свободно обращаются с ними. Сами выступают в роли героев телепередач и телеведущих. У учащихся развивается монологическая и диалогическая речь, соблюдаются правила интонации, манера культуры общения, поведения, внешнего вида. Дети, находясь в роли телеведущего, раскрывают свой творческий потенциал. Самостоятельно передают воспитанникам МДОУ и широким массам пользу правильного питания.

Продуктивная деятельность. Подбираем и анализируем материал, выбираем тему для создания рисунков и коллажей, спорим, обсуждаем, дискутируем. Создаем коллажи, картинную галерею, рекламную продукцию, театрализованные представления, фильмы с участием самих учащихся для последующей пропаганды правильного питания одноклассникам и воспитанникам детских садов.

Особенностью данной методики является интеграция образовательной программы «Разговор о правильном питании» и занятий по внеурочной деятельности «Британского клуба». Ученики знакомятся не только с русской культурой, ее историей, традициями, русской национальной кухней, но и с английским этикетом, традициями английской королевской семьи, английскими спортивными играми, английской кухней.

Большое место отводится родителям учащихся. Они помогают в поиске и отборе необходимого материала детям, пошиве костюмов, оформлении декораций. С интересом участвуют в подготовке и защите проектов. С удовольствием пробуют блюда других семей, презентуя свои, делятся рецептами блюд, издают книги кулинарных рецептов.

Данная методика позволяет раскрыться каждому ученику начальной школы и на выходе обладать всеми качествами коммуникативного общения, положительной «Я – концепции»

В рамках сотрудничества с детским садом в школе продолжается работа по реализации программы «Разговор о правильном питании». В первом и втором классах темы первой части программы «Разговор о правильном питании» рассматриваются более объемно с учетом возрастных особенностей младших школьников.

В третьем и четвертых классах осуществляется интегрирование образовательной программы «Две недели в лагере здоровья» и занятий по внеурочной деятельности «Британского клуба». К этому возрасту ученики в достаточной степени имеют базу английских слов.

Задачи, которые ставит перед собой школа:

1) формирование позитивной самооценки, самоуважения;

2) расширение знаний детей об основах правильного питания;

3) развитие эмоционального интеллекта;

4) формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве, развитие положительной «Я – концепции»:

- умение вести диалог (быть хорошим слушателем, не перебивать, не заканчивать чужого предложения, слушать активно, поддерживать зрительный контакт, следить за языком тела, соблюдать чистоту речи, задавать вопросы, не отвлекаться, широко улыбаться, использовать комплименты к месту):

- умение координировать свои действия с действиями других участников проекта:

- развитие доброжелательности, чувства сопереживания;

- формирование собственного адекватного поведения;

- воспитание целеустремленности и настойчивости;

- формирование навыков правильного распределения времени;

- формирование умения самостоятельного и совместного принятия решения;
- формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, использование).

Понимание – начало согласия.
(Бенедикт Спиноза (Барух)

К изучению программы привлекаем родителей. Они – активные наши помощники на протяжении четырёх лет обучения по программе. Также они заинтересовались и включились в интеграцию образовательной программы «Разговор о правильном питании» и занятий по внеурочной деятельности «Британского клуба».

Мы живем не для того, чтобы есть,
А для того, чтобы жить.
(Сократ)

Список литературы:
1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании / методическое пособие. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2013.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании / Рабочая тетрадь – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2013.

Гулькова Наталья Александровна,
воспитатель,
МБУ детский сад № 138 «Дубравушка»,
г.о. Тольятти

Новогодняя елочка в лесу.
(конспект НОД с детьми младшего дошкольного возраста)

Интеграция образовательных областей:
«Познавательное развитие»
«Речевое развитие»
«Социально-коммуникативное развитие»
«Художественно-эстетическое развитие»
«Физическое развитие»

Задачи:

ОО «Познавательное развитие»:
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- углубить представления о сезонных изменениях в природе;
- развивать у детей способность понимать суть задания;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- учить узнавать в героях представления некоторых диких животных;
- воспитывать дружелюбное отношение к животным;
- способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.

ОО «Речевое развитие»:
- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- формировать словарный запас детей и дополнять новыми словами и понятиями по теме «Лесные обитатели», «Признаки зимы»;
- приобщать детей к художественной литературе;
- развивать умение внимательно слушать и следить за развитием сюжета с помощью наглядного материала.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:
- познакомить детей с театральным представлением;

- воспитывать умение внимательно слушать и слышать говорящего, не перебивать его;

- формировать доброжелательные отношения между детьми.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- учить детей внимательно слушать музыкальные произведения и эмоционально реагировать на содержание;

- развивать умение и вызвать активность детей при подпевании и пении;

- формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми;

- учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы – зайка, белочка, медведь, лисичка;

- совершенствуем умение выполнять плясовые движения;

- учимся менять движения с изменением характера музыки;

- учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия персонажей.

ОО «Физическое развитие»:

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

- учить ходить, бегать не наталкиваясь друг на друга;

- развивать желание играть вместе ведущим и Снегурочкой, в подвижные игры с несложными движениями;

- способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения – ходьба, бег.

Методы и приемы:

– практические (игры, упражнения, пляски);

– наглядные (рассматривание картинок, показ игрушек-персонажей);

– словесные (рассказ Снегурочки, художественное слово, беседа, пение песен).

Оборудования и материалы:

Зал украшен в виде зимнего леса, в центре елочка, наряженная к встрече Нового года.

Демонстрационные пособия: Д.И. «Волшебная шкатулка» с картинками, изображающими признаки зимы; игрушки «Лесные звери» – зайчик, лиса, белка, медведь.

Раздаточный материал: погремушки, конфеты по одной на каждого ребенка, подарки лесным зверям – подушечка, морковка.

Атрибуты для подвижной игры: маска лисы.

Фонограмма: «Метелица»

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	**Формы и методы организации совместной деятельности**
Двигательная	Физическое упражнение «Санки». «Танец с погремушками», Пляска с медведем «Дед Мороз», П/И «Зайчики и лиса».
Игровая	Дидактическая игра «Волшебная шкатулка».
Коммуникативная	Беседа о лесных жителях, вопросы.
Музыкальная	Слушание песни «Елочка», пение песни «Дед мороз», подпевание песен в играх. Слушание фонограммы «Метелица». Выполнение музыкально-ритмических движений под музыку.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	**Заинтересовать детей предстоящим представлением.** Обратить внимание на «Волшебный лес» на елку, наряженную в лесу. Что в лесу живут звери и скоро они все придут на полянку встречать Новый год. И для каждого жителя леса готовы подарки. Так же, Дед Мороз и детям за танцы и пляски приготовил сюрпризы.	Внимательно выслушав рассказ Снегурочки, дети проявляют интерес к предстоящему представлению. Беседуют со Снегурочкой. Беседуют и отвечают на вопросы.	Положительный настрой на предстоящую деятельность. Развивают умение внимательно слушать и следить за развитием сюжета. Развивают познавательный интерес к окружающему миру; развивают способность понимать суть задания; воспитывают умение внимательно слушать и слышать говорящего, не перебивать его; формируют доброжелательные отношения между детьми.
2.	В ходе игры с «Волшебной шкатулкой» побуждает детей описать признаки зимы, изображенные на картинках, спрятанных внутри.	Описывают признаки зимы по картинкам из «Волшебной шкатулки».	Формируют словарный запас детей и дополняет новыми словами и понятиями по теме «Признаки зимы».
3.	Снегурочка приглашает детей на танец «С погремушками», пляска с медвежатами «Дед Мороз».	Снегурочка раздает детям погремушки в руки. Дети танцуют вместе с ведущей.	Формируют способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми; учат начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствуют умение выполнять плясовые движения. Учат менять движения с изменением характера музыки.
4.	Предлагает детям выполнить упражнение «Санки»	Дети берутся за руки и имитируют движения саней, идут друг за другом под музыку. Дружно.	Развивают умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения- ходьба.
5	Снегурочка превращает детей в маленьких зайчат и предлагает поиграть в игру «Зайки и лиса».	Дети имитируют движения зайцев, прыгают на двух ногах, выполняют задание по тексту. – (прыгают, бегают вокруг елки, приседают, прячутся по сигналу).	Развивают желание играть вместе ведущим и Снегурочкой, в подвижные игры с несложными движениями;
7.	Сюрпризный момент от Деда Мороза.	Дети и лесные жители получают от Снегурочки сладкие подарки.	Вызывает желание верить в чудо и волшебство.

Список литературы:

1. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.; «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.

Гурьянова Светлана Александровна,
педагог-наставник, учитель физики,
Ничипоренко Елена Викторовна,
учащаяся 11 «А» класса технологического профиля,
МБОУ СОШ №1,
г. Ковдор, Мурманская область

Элективный курс «Физическая лаборатория для младших школьников «Архимедик»

Данный элективный курс по физике составлен для работы с младшими школьниками (возраст – 6-11 лет). Он помогает сформировать у учащихся начальной школы представление о физических явлениях. Апробирован на учащихся 2-3 классов МБОУ СОШ №1 г. Ковдора Мурманской области.

Представленный материал содержит предметные темы; дает распределение учебных часов по темам и последовательность изучения физических явлений с учетом возрастных особенностей учащихся; определяет минимальный набор опытов, демонстрируемых учителем (учителем-дублёром) в классе, и выполняемых учащимися.

Включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по темам элективного курса, описание проводимых опытов.

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета в школе, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Она раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Ознакомление учащихся с методами научного познания предполагается проводить при выполнении экспериментов, постановке экспериментальных задач, требующих от учащихся самостоятельной деятельности по их решению. Это позволяет учащимся получать объективные знания об окружающем мире.

Возрастные особенности младшего школьного возраста.

Наблюдается переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности. Важнейшей обязанностью является обязанность учиться, приобретать знания. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Формирование интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний связано с переживанием школьниками чувства удовлетворения от своих достижений.

Учебная деятельность в начальных классах стимулирует развитие психических процессов познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду. Восприятие связано с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка – значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия, взять, потрогать его. Характерная особенность учащихся – ярко выраженная эмоциональность восприятия.

Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая.

Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что даёт возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребёнка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

Цели курса:

• **развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей** младших школьников;

• **овладение умениями** проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты;

• **освоение знаний** о методах научного познания природы; современной физической картине мира;

• **воспитание** духа сотрудничества в процессе совместного выполнения эксперимента;

• **использование приобретенных знаний и умений** для решения практических, жизненных задач, рационального природопользования и защиты окружающей среды, обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества.

Элективный курс предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Познавательная деятельность:

• использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование.

Информационно-коммуникативная деятельность:

• владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение.

Рефлексивная деятельность:

• владение оценкой своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий.

Распределение тем

Тема	Опыты по теме	Количество часов для изучения
Тепловые явления	Опыт по теплопроводности	1
	Кипение воды в бумажном стакане	
	Лед, не тающий в кипятке	
	Змейка	
	Волшебный стакан	
	Воздушное колесо	
Электрические явления	Электризация воды	1
	Паучок	
	Театр	
	Картофельный гальванический элемент	
Механические явления	Монетка в бутылке	1
	Стакан и скатерть	
	Статика	
	Статика(2)	
	Шарик	
Световые явления	Колба как линза	
	Смешиваем цвета	
	Серебряное яйцо	

	Параллельные лучи света	1
	Зеркальность бумаги	

Методические рекомендации.

Младший школьник активно включен в разные виды деятельности – игровую, трудовую, занятия спортом и искусством. Однако ведущее значение приобретает учение. Следовательно, через эксперимент, учебную игру ученик получает новые научные знания. Для эффективной организации обучения важно, чтобы мотив имел внутренний характер (шёл от интересов самого ребёнка) – «хочу всё знать», «люблю узнавать интересное». В обучении большое значение имеют принципы наглядности и доступности. Через зрительное восприятие информации и образов лучше происходит процесс понимания и запоминания.

Для этого учебная задача формулируется как поисково-исследовательская, изменяется тип учебной активности учащегося, характер взаимодействия между учителем и учеником и взаимоотношений между учащимися. Учитель должен помнить о том, что главная задача обучения – не изложить какие-либо знания ученикам, а совместно с ними добыть их. Темы занятий можно менять в любой последовательности.

На занятиях учитель формирует учебные группы, рассказывает учащимся об основных понятиях и методах, относящихся к изучаемой теме, проверяет, как идет работа в группах, помогает приобрести навыки совместной работы, помогает преодолеть возникающие в работе трудности, проводит рефлексию (Приложение 1). Учащиеся помогают друг другу делясь информацией и непосредственно принимая участие в работе своих товарищей.

Занятия длятся по 30 минут. Предполагается активное участие детей. Ребенок обязательно должен трогать руками оборудование и пробовать ставить эксперименты сам. «Руками трогать категорически **разрешено**!».

При работе с физическим оборудованием учащимся нужно соблюдать технику безопасности (Приложение 2): не использовать открытый огонь, соблюдать аккуратность при работе со стеклом, колющими предметами, обязательно должны быть убраны волосы, при работе с реактивами использовать халат и перчатки. Не использовать неисправное оборудование.

Основное содержание

Тепловые явления				
Опыты	Оборудование	Описание	Объяснения. Ключевые слова	Источники
1. Опыт по теплопроводности	Свеча Спички Деревянный брусок Лист бумаги Монета	Приложите к кусочку дерева монету и оберните их белой бумагой. Поднесите все это на короткое время к пламени свечи так, чтобы пламя только коснулось места, где под бумагой находится монета. Старайтесь не дать бумаге загореться. Но бумага все же успела обуглиться, и обуглилась она вокруг монеты. Там же, где была сама монета, остался не тронутый огнем белый кружок.	Металл монеты, как хороший теплопроводный материал, отобрал на себя жар пламени и предохранил бумагу от обгорания.	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika067.shtml

2. Кипение воды в бумажном стакане	Вода Бумажный стаканчик Спиртовка Спички	Из плотной бумаги сделайте коробочку. (Можно использовать спичечный коробок или бумажный стаканчик). Налейте в нее воды и подвесьте ее над спиртовкой. Вода нагревается и, наконец, закипает. Коробочка остается целой	Теплота от спиртовки передается по воде. Температура бумажной коробки не достигает температуры воспламенения	Горев Л.А Занимательные опыты по физике в 6-7 классах. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1977 http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/teplovye_javlenija/kipenie_vody_v_bumazhnom_stakanchike/5-1-0-5
3. Лед, не тающий в кипятке	Лед Вода Спиртовка Пробка Пробирка	Возьмите пробирку, наполните водой, погрузите в нее кусочек льда, а чтобы он не всплыл вверх (лед легче воды), придавите его металлической гайкой, медным грузиком и т. п.; при этом, вода должна иметь свободный доступ ко льду. Теперь приблизьте пробирку к спиртовке так, чтобы пламя касалось лишь верхней части пробирки. Вскоре вода начинает кипеть, выделяя клубы пара. Но лед на дне пробирки не тает! Мы имеем перед собой словно маленькое чудо: вода в верхней части кипит, между тем лед внизу не тает.	На дне пробирки вода не кипит, а остается холодной; она кипит только вверху. У нас не "лед в кипятке", а "лед под кипятком". Расширяясь от тепла, вода становится легче и не опускается на дно, а остается в верхней части пробирки. Течения теплой воды и перемешивание слоев – конвекция - будут происходить лишь в верхней части пробирки и не захватят нижних более плотных слоев. Нагревание может передаваться вниз лишь путем теплопроводности, но теплопроводность воды чрезвычайно мала.	http://www.afizika.ru/teploviey avleniya/119-lednetaushij
4. Змейка	Плотная бумага Спиртовка Ножницы Нитка	Из плотной бумаги вырежьте спираль, растяните её немного и на нитке подвесьте над горящей спиртовкой. Змейка оживает.	Змейка вращается, т.к. происходит расширение воздуха под действием тепла. Тёплые струи воздуха поднимаются вверх – конвекция и вращают змейку. Превращение тепловой энергии в механическую - движение.	http://festival.1september.ru/articles/524485/
5. Волшебный стакан	Стакан Зеркало (стекло) Свеча Вода 2 спичечных коробочка	Возьмите кусок оконного стекла или зеркало длиной около 40 см. Чисто вымойте это стекло и под один его край подложите два спичечных коробка. Поставьте на стекло тонкий стакан вверх дном. Хорошенько смочите края стакана водой. Поднесите к нему горящую свечу. Стакан двинулся, ползет вниз, словно спасаясь от огня!	Воздух в стакане нагрелся и немного расширился. Он чуть-чуть приподнял стакан и вышел бы наружу, да мешает вода, которой смочены края. Стакан словно "повис" на водяной прослойке. Трение резко уменьшилось, и он пополз, вернее, поплыл вниз!	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika194.shtml

6. Воздушное колесо	Пробка Спиртовка Спицы (7 шт.) Подставка Бумажные конусы (6 шт.)	Возьмите цилиндрическую пробку. В центре ее проделайте сквозное отверстие. Вставьте в отверстие тонкую металлическую или стеклянную трубочку, сквозь которую потом проденьте ось (металлическую). Ось закрепите неподвижно в деревянных стойках. В пробку воткните шесть-восемь тонких проволочных стержней или иголок, на которые приделайте бумажные конусы. На подставку или кусок жести поставьте огарок свечи так, чтобы пламя не касалось колеса. Теплый воздух заставит подниматься вверх один конус за другим, и колесо будет вращаться.	Происходит расширение воздуха под действием тепла. Тёплые струи воздуха поднимаются вверх – конвекция и вращают колесо.	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika268.shtml
Электрические явления				
1) Электризация воды	Вода Расческа	Пустите из крана очень тонкую струйку воды, самую тонкую, какая только получится. Струя должна вытекать совершенно спокойно, ровно без брызг. Поднесите к ней немного ниже крана наэлектризованную расческу. Вы увидите, как струя отклонилась к ней.	На расстоянии, через воздушный промежуток, в струе перераспределились электрические заряды. На той стороне струи, которая ближе к расческе, заряды получаются противоположного знака, а на дальней от расчески стороне электрические заряды будут такие же, как и на самой расческе. Ближние противоположные заряды притягиваются к зарядам расчески, и струя отклоняется.	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika072.shtml
2) Паучок	Папиросная бумага Клей Ножницы Паучок (слепленный из пластилина) Палочка	Вырежьте из бумаги тоненькие полоски и прикрепите их к туловищу паучка, так чтобы они свисали как лапки. А теперь наэлектризуйте палочку и поднесите ее к паучку. Паучок шевелит лапками.	На расстоянии, через воздушный промежуток, на лапках-бумажных полосках перераспределились электрические заряды. На той стороне бумаги, которая ближе к палочке, заряды получаются противоположного знака, а на дальней от палочки стороне электрические заряды будут такие же, как и на самой палочке. Ближние	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika234.shtml

			противоположные заряды притягиваются к зарядам палочки, и бумага отклонится к палочке, создавая шевеление лапок паучка.	
3) Театр	Оконное стекло 2 книги Бумажные человечки Булавки Шелковая ткань	Возьмите кусок оконного стекла, просушите это стекло. Оно должно быть совершенно сухим и положите его между страницами двух толстых книг. Пусть лежит над столом на высоте примерно 3 см. Из тонкой бумаги вырежьте фигурки танцоров высотой 1,5-2,0 см. В ногу каждого танцора воткните булавку, чтобы он не "взлетел" и не приклеился к стеклу. Положите эти фигурки на стол под стекло. Для того чтобы наэлектризовать стекло, натирайте его шелковой тряпочкой. Вскоре фигурки начнут привставать и подпрыгивать.	На расстоянии, через воздушный промежуток, на бумажных фигурках перераспределились электрические заряды. На той стороне бумаги, которая ближе к электризуемому стеклу, заряды получаются противоположного знака, а на дальней стороне электрические заряды будут такие же, как и на самом стекле. Ближние противоположные заряды притягиваются и бумажные человечки отклонятся к стеклу, создавая шевеление и танец.	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika229.shtml
4) Картофельный элемент	Картофель (луковица или яблоко) Амперметр Медные провода (2 шт.) Гвоздь (2 шт.)	К клеммам гальванометра демонстрационного амперметра присоедините медные провода. К концу одного из них прикрепите железный гвоздь. Воткните медный провод и железный гвоздь в картофелину - стрелка гальванометра отклоняется.	Раствор минеральных солей, содержащихся в картофеле, и разнородные проволоки образуют гальванический элемент	http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/ehlektricheskie_javlenija/kartofelnyj_ehlement/6-1-0-197
Механические явления				
1) Монетка в бутылке	Полоска из картона Бутылка Линейка Ножницы	Вырежьте из картона полоску шириной 2-3 см и склейте из нее кольцо диаметром 10-15 см. Расположите его на горлышке пустой бутылки. На кольцо положите монету, а внутрь введите линейку и резким горизонтальным движением выбейте кольцо из-под монеты. Монета упадет в бутылку.	При резком выбивание картонного кольца из-под монеты время взаимодействия указанных тел мало, поэтому небольшая по величине сила трения, действующая на монету, не может сообщить ей скорость в горизонтальном направлении. Монета сохраняет состояние покоя по инерции, но при удалении опоры падает в бутылку	http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/mekhanicheskie_javlenija/monetka_v_butylke/4-1-0-22
2) Стакан и скатерть	Стакан Скатерть	На ровную поверхность стола положите скатерть или любую ткань (желательно льняную). Поставьте стакан на нее, медленно потяните ткань и стакан начнет тоже двигаться,	При медленном перемещении времени взаимодействия между тканью и стаканом достаточно, чтобы сила трения сообщила стакану некоторую ско-	http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/mekhanicheskie_javlenija/4-1-0-26

		но если резким рывком выдернуть ткань, то стакан остается неподвижным на месте	рость. При выдергивании скатерти рывком время взаимодействия мало. Практически скорость стакана не изменится, останется равной нулю. Он по инерции сохраняет состояние покоя.	
3) Статика	Вилка (2 шт.) Яйцо Корковая пробка (кусок морковки) Бутылка	В нижнем конце пробки или морковки сделайте выемку, чтобы она плотно садилась на конец яйца. Вилки воткните в пробку по кругу. Теперь, прикрыв яйцо такой «шляпкой», нащупайте положение, при котором оно будет спокойно стоять на горлышке бутылки.	Устанавливается статическое равновесие.	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika106.shtml
4) Статика 2	Монета Вилка (2 шт.) Стакан (2 шт.)	Толстая монета должна плотно входить между зубьями вилок. Сложите вилки так, чтобы зубья одной легли на зубья другой. В прорезь между средними зубьями просуньте монету. Теперь, положите это коромысло монетой на край стакана.	Устанавливается статическое равновесие	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika106.shtml
5) Шарик	Шарик Спица (игла)	Попробуйте иголкой проткнуть воздушный шарик, чтобы он не лопнул с шумом. Это можно сделать тремя способами: 1) с боков, где резина сильно растянута, приклеить кусочек скотча и проколоть шарик в этом месте – такой трюк проделывают клоуны в цирке; 2) там, где резина наиболее толстая, т.е. «на макушке»; 3) там, где резина не натянута – где нитка.	Отверстие от иголки настолько маленькое, что шарик сдувается незаметно. Резина не расползается, так как скотч сдерживает ее. И не дает шарику лопнуть.	http://fiz.1september.ru/articlef.php?ID=200801607
Световые явления				
1) Колба как линза	Круглая колба Вода Лист бумаги	Возьмите круглую колбу, заполните ее водой. Находясь на расстоянии 4-5 м от окна, перемещайте колбу перед чистым листом тетради. Расстояние между колбой и экраном должно быть 6-12 см. На листе можно наблюдать изображение окна или другого предмета.	Колба с водой, как линза из стекла, дает изображение окна или другого предмета.	http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/svetovye_javlenija/kolba_kak_linza/8-1-0-297
2) Смешиваем цвета	Волчок, сделанный в виде юлы	Сделай волчок. Для этого раздели кружок волчка на восемь частей и семь из них окрась в основные цвета радуги: красный, оранжевый,	Когда волчок вращается, твои глаза видят красный, синий и зеленый и т.д. цвета. При достижении определенной скорости вращения мозг уже не может разделить	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika222.shtml

		желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Восьмой сектор пока оставь белым. Запусти волчок. Ты увидишь, что он стал почти белым! Чтобы точнее подогнать цвет волчка к белому, воспользуйся запасным, восьмым сектором. Он служит для настройки. Если волчок кажется зеленоватым, крась настроечный сектор в розовый цвет, если голубоватым, - в оранжевый, если желтым, - в сиреневый.	их, и отдельные элементы круга сливаются в один, который мозгом принимается за белый.	
3) Серебряное яйцо	Вареное яйцо Свеча Стакан с водой	Закоптите над пламенем свечи яйцо. Оно получилось бархатно черное! Потом погрузите его в воду. Оно заблестело, как серебряное!	Частички копоти плохо смачиваются водой. Вокруг яйца образовалась пленка, которая, как зеркало, отражает лучи света.	http://naukaveselo.ru/opyityi-so-svetom.html
4) Параллельные лучи света	Прямоугольный сосуд Вода Круглодонная колба	Возьмите прямоугольный сосуд и направьте через воду сосуда (3-4) параллельных лучей света. Погрузите в воду круглодонную пустую колбу так, чтобы лучи падали на колбу. После прохождения лучей через колбу они расходятся	Колба с воздухом представляет собой линзу, оптическая плотность которой меньше оптической плотности воды. Лучи света при переходе из воды в воздух удаляются от перпендикуляра, восстановленного к границе раздела двух сред.	http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/svetovye_javlenija/parallelnye_luchi_sveta/8-1-0-298
5) Зеркальность бумаги	Бумага	Возьмите лист очень гладкой бумаги и, прислонив его край к переносице, повернитесь к окну (этот опыт надо делать в яркий, солнечный день). Ваш взгляд должен скользить по бумаге. Вы увидите на ней очень бледное отражение неба, смутные силуэты деревьев, домов. И чем меньше будет угол между направлением взгляда и листом бумаги, тем яснее будет отражение.	Когда вы смотрите вдоль листа, все бугорки бумажной поверхности загораживают впадинки и превращаются как бы в одну сплошную поверхность. Беспорядочных лучей от впадин мы уже не видим, они нам теперь не мешают видеть то, что отражают бугорки.	http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika046.shtml

Приложение 1

Возможные варианты рефлексии

«Смайлы». При подведении итогов урока, в зависимости от возраста учащихся, предлагаю им оценить свои действия или с помощью оценки в баллах, или используя смайлы.

«Пейзаж». Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая – радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Анкета. Школьникам предлагается небольшая анкета, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен
7. Задание мне кажется	легким / трудным интересным / неинтересным

«Для меня сегодняшний урок…» Каждый учащийся получает карточку, в которой нужно подчеркнуть слова и фразы, характеризующие урок и оценить свою работу на уроке.

	1	2	3	4	5
Интересно					
Скучно					
Безразлично					
Работал(а)					
Отдыхал(а)					
Помогал(а) другим					
Понял(а) материал					
Узнал(а) больше, чем знал(а)					
Не понял(а)					

«Пятерочка». На листах формата А4 предлагается обвести свою руку и написать информацию на пальцах:

- Большой – «Для меня важно и интересно …»
- Указательный – «Мне было трудно …»
- Средний – «Для меня недостаточно …»
- Безымянный – «Мне понравилось …»
- Мизинец – «Мои предложения».

Приложение 2

Инструкция по технике безопасности для учащихся при проведении физических опытов.

Общие требования безопасности:

1. Данная инструкция обязательна для выполнения всеми учащимися при проведении физических опытов.

2. Опасность возникновения травм возможна:

- при работе со спиртовками и горячими жидкостями;
- при работе со стеклом и неисправными электроприборами.

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

1. Выполнять все действия только по указанию учителя, соблюдая порядок и дисциплину.

2. Не трогать приготовленные к работе материалы и оборудование без разрешения учителя.

3. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ.

4. О всех неполадках оборудования, обнаруженных во время работы, сообщать учителю.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. Приведите в порядок своё рабочее место, проверьте его безопасность.

2. Ничего не выносите из кабинета без указания учителя.
3. Разбитое стекло убирать только щёткой и совком.
4. По окончании работы вымойте руки с мылом.

Список литературы:

1. Горев Л.А Занимательные опыты по физике. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1977.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.diagram.com.ua/tests/fizika/fizika046.shtml
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/svetovye_javlenija/parallelnye_luchi_sveta/8-1-0-298
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://naukaveselo.ru/opyityi-so-svetom.html
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.afizika.ru/teplovieyavleniya/119-lednetaushij
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://physik.ucoz.ru/publ/opyty_po_fizike/teplovye_javlenija/kipenie_vody_v_bumazhnom_stakanchike

Давидонис Татьяна Николаевна,
учитель,
ГБОУ Школа № 2025,
г. Москва

В здоровом теле – здоровый дух: проектная деятельность в здоровьесбережении детей среднего и младшего школьного возраста

Аннотация. Автор делится опытом работы по реализации долгосрочного проекта, который включает в себя основы здоровьесбережения, воспитания, адаптирован к пониманию детей различного возраста, охватывает родителей и педагогов.

Ключевые слова: здоровье, взаимодействие, развитие, нравственно-патриотическое воспитание, проект.

«Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что зачастую здоровый нищий счастливее больного короля!» (А. Шопенгауэр).

Охрану здоровья и формирование культуры здоровья у детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, т.к. лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производственно-полезным трудом, иметь репродуктивную функцию.

Понятие «здоровье» трактуется как «такое состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезни или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие.

Это определенно дает возможность увидеть широкий смысл понятия «здоровья».

В науке ученые рассматривают несколько формулировок понятия «здоровье», с помощью разных подходов, концепций, указывая компоненты здоровья и факторы, влияющие на его изменения и сохранение. Но вся эта огромная научная работа в упрощенном варианте сводится к тому, чтобы с раннего детства у детей была возможность приобрести навыки овладения основными элементами культуры здоровьесбережения. («В здоровом теле здоровый дух», «Болезнь есть защитная реакция от нездоровой пищи и нездорового образа жизни»).

Задача школьного образования – «перевести заботу о человеке в заботу человека о самом себе».

С глубокой древности считалось, что «если врачей не хватает, то пусть твоими целителями станут трое: веселый характер, покой и умеренность в пище» (Саперский кодекс).

Главной целью всех воспитательных систем является, прежде всего, развитие, становление здорового человека: и физически, и нравственно, и духовно. Народная мудрость во многих пословицах и поговорках гласит о том, что воспитать здорового

человека может лишь человек здоровый. (Что посеешь, то и пожнешь», «Яблочко от яблоньки не далеко падает», «От осины не растут апельсины»).

Моя педагогическая деятельность по здоровьеформированию и здоровьесбережению учеников направлена на активизацию интеллектуальных и творческих способностей, социального взаимодействия, на формирование чувства ответственности, ориентации на культурные ценности.

В работе с детьми в начальной школе не всегда полезны научные термины и сложные фразы.

В детском коллективе все познается и усваивается в процессе положительного удивления, открытий, игры. Очень важным обучающим и воспитательным фактором является личный пример педагога и родителей. «Начни с себя» – это и стало девизом моей педагогической деятельности в школе.

Взаимодействие с учениками и их родителями ведется в ходе воспитательно-образовательного процесса, согласно программному содержанию, во внеурочной деятельности (проектная работа, мастер-классы, конкурсы, беседы, консультации, тематические родительские собрания, индивидуальная работа…).

В нашем классе реализуется долгосрочный многоплановый проект по здоровьесбережению «В здоровом теле – здоровый дух!» Эта работа ориентирована на повышение компетенции детей и их родителей в области здоровьесозидания, формирование у воспитанников осознания ценности своего здоровья, ответственности за состояние своего здоровья.

В нашем классе, в процессе образовательно-воспитательной работы детям в игровой, соревновательной, в активно-поисковой форме предлагается разобраться в проблемных ситуациях, специально смоделированных педагогом в целях подготовки к формированию здорового образа жизни – правильного питания, повышения двигательной активности, понимания влияния экологии, вредных привычек и соблюдения режима на состояние здоровья. Дети овладевают элементарными практическими способами оказания первой помощи, приобретают положительный опыт основ здоровьесбережения.

Основой общего здорового состояния, на мой взгляд, является духовное здоровье. Это – способность определять, формулировать и строить собственную жизнь; желание дарить и получать любовь, радость и мир; стремление к творческой и наполненной содержанием жизни; улучшение духовного здоровья окружающих.

Я убеждена, что профессия учителя предполагает постоянную работу над своим духовным и интеллектуальным здоровьем. Дети с активным и жизнерадостным педагогом тоже не могут стоять на месте, им постоянно требуется подпитка их интеллектуальной и духовной энергии.

На мой взгляд, духовное и физическое здоровье не просто неразрывно между собой связаны, но и непрерывно перекликаются: если хорошее настроение, то обязательно находятся силы для дальнейших свершений, поступков и поисков. И, в свою очередь, когда человека не беспокоят никакие физические недомогания, обязательно находятся поводы и причины для самосовершенствования. В своей работе я стараюсь вызвать эмоциональный положительный отклик и развивать их интеллектуальный потенциал и физические навыки.

Наглядно мы с детьми представили некоторые фрагменты нашей продуктивной деятельности в формате коротких веселых познавательных презентаций, интерактивных занятий: «Вкусно и полезно», «Что такое витамины», создание фотоальбома; стенгазеты с фото детей, занимающихся спортом; игры-соревнования «Выше, дальше, сильнее»; совместные с родителями мероприятия по экологии и спортивным играм «Зеленый десант», «Нарядная клумба», «Мой друг – велосипед» . Проектно-исследовательская работа детей: «Я есть то, что я ем», «Экология нашего края», «Плесень» и т.д.

В ходе самостоятельной, групповой и коллективной работы дети учатся сравнивать, анализировать, искать, экспериментировать, делать выводы. В процессе работы над проектом в семье воспитанников возникает возможность дополнительного взаимодействия ребенка с родителями, это укрепляет родственные связи, расширяет представление о здоровом образе жизни, о работе в школе, нацеливает на результат.

Являясь педагогом, понимающим, что культура здоровья детей напрямую зависит от моего личного отношения ко всем аспектам здорового образа жизни, я пришла к выводу, что необходимо заниматься, в первую очередь, своим самосовершенствованием.

На пути самосовершенствования следует соблюдать основные условия, которые необходимы для сохранения и укрепления психологического здоровья школьников: создание психологически комфортной обстановки, демократический стиль общения, доброжелательное отношение педагога к ученикам, учет индивидуальных особенностей, способность видеть и утверждать личность в ребенке.

Я с удовольствием делюсь своим опытом с детьми, родителями и коллегами, регулярно провожу работу по формированию культуры здоровьесбережения для детей и их семей.

Для того, чтобы проследить результативность проделанной работы, мною была составлена анкета-опросник и применена на практике. По итогам анкетирования стало очевидно, что повысился уровень культуры здоровья и школьников и их родителей. Папы и мамы с удовольствием принимают участие во всех совместных мероприятиях, пользуются предлагаемым печатным материалом и готовы сотрудничать далее. Дети овладели большим количеством полезной информации и смело применяют полученные знания на практике, иногда даже поправляя своих родителей.

Я многодетная мама, я – педагог. На меня каждый день смотрят открытые доверчивые глаза моих учеников, на меня равняются мои родные дети. Я чувствую перед ними огромную ответственность, я желаю, чтоб они по жизни шли радостно и в добром здравии. А для этого необходимо привить детям культуру ЗОЖ. Я стремлюсь быть для них хорошим примером. Мой девиз: «Начни с себя!».

Будьте здоровы!

Список литературы:

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. - М.: АРКТИ, 2006. – 320 с.

2. Советова Е. В. Эффективные образовательные технологии. –Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

3. Щукина Г.И. «Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе». М., Просвещение. – 220 с.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.shkolnymir.info / О.А. Соколова. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zpzr.ru/healthcare_education/

6. Автор: Науменко Юрий Владимирович. Издательство: Глобус, 2010.

Давыдова Наталья Александровна,
инструктор по физической культуре,
Лысова Елена Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МДОУ «Детский сад № 367 Красноармейского района Волгограда»

Доклад о результатах опыта работы в проекте: «Всей семьёй бегом к здоровью!» по физическому развитию детей дошкольного возраста

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе всё более актуализируется. Вырастить ребёнка сильным, крепким, здоровым – это компетенция родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учрежде-

нием. Понимание того, что лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей, сформирована ориентация на здоровый образ жизни, явилось основой создания проекта «Всей семьёй бегом к здоровью!».

Личный пример родителей, совместные физкультурные занятия, здоровый образ жизни, традиции семейного физического воспитания – были определены как главные составляющие успеха проекта. Дошкольное учреждение здесь выступает в роли своеобразного центра аккумуляции положительного опыта в воспитании физической культуры семьи, знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья как детей, так и взрослых.

Из наблюдений за родителями наших воспитанников мы видели, что они не всегда обладают достаточными знаниями и умениями для занятий с детьми физическими упражнениями. Трудности обусловлены были следующими причинами: незнанием возрастных особенностей детей, неумением учитывать индивидуальные особенности, неправильно выбранным стилем общения с ребёнком, недостаточным владением двигательными навыками, неумением выполнять задания в условиях игровой деятельности.

Основная цель сотрудничества с семьей – объединение усилий семьи, ДОУ для повышения эффективности работы по физическому развитию детей.

Взаимодействие с родителями было выстроено на следующих принципах: принцип индивидуального подхода; взаимопонимания и доверия; принцип системности и последовательности в работе, сознательности и активности, единства понимания целей и задач в воспитании здорового ребёнка со стороны ДОУ и родителей.

Прежде всего была спроектирована модель форм сотрудничества детского сада и семьи (информационное сопровождение, совместные занятия, собрания с обсуждениями, тренинги, праздники). Далее была выстроена конкретная поэтапная модель сотрудничества детского сада и семьи с отдельными задачами для каждого возрастного периода. Для качественного прохождения этапа в начале каждого года был подготовительный этап – сбор информации о семьях воспитанников, анкетирование родителей на наличие знаний об особенностях физического развития детей, на выявление опыта физического развития детей, здоровьесбережения, на определение мотивации родителей к совместной деятельности, презентация проекта «Всей семьей бегом к здоровью!» с задачей для конкретного возраста, выпуск информационного бюллетеня.

Для детей младшего дошкольного **возраста** определена была задача – сформировать позитивное отношение к ЗОЖ.

Информационное сопровождение проходило в виде бесед и консультаций «Одежда и обувь детей для физкультурного занятия», «Как заинтересовать ребёнка ЗОЖ», «Как создать двигательное пространство в семье».

На родительских собраниях обсуждались темы: «Подвижная игра как основной вид деятельности ребёнка младшего дошкольного возраста», «Как развивать двигательную активность ребёнка в домашних условиях», подводились совместно итоги работы на собрании в конце года – «О наших успехах и достижениях в физическом развитии».

Были оформлены папки-передвижки «Весёлая физкультура в квартире», «Подвижные и малоподвижные игры»; информационные памятки «Хорошие привычки», «Играем дома».

Совместные занятия родителей и детей – «Наша любимая домашняя игра», «Тренинг по закаливанию и оздоровлению детей», «Совместные занятия на фитболах».

Дни открытых дверей «Утренняя гимнастика», «Мы любим спорт».

Были проведены праздники «В гостях у светофора», «Папа, мамочка и я – здоровая семья».

Результат оценивался на базе оформления газеты в группах «Наши выходные» (не менее 60% фотографий демонстрировали занятия спортом родителей с детьми).

Для детей среднего дошкольного возраста наиболее значимая выделена задача – активизация совместной двигательной активности детей с родителями.

Подготовительный этап

- сбор информации о семьях воспитанников, анкетирование родителей на наличие знаний об особенностях физического развития детей, на выявление опыта физического развития детей, здоровьесбережения, мотивации родителей совместной деятельности, презентация проекта «Всей семьей бегом к здоровью!», выпуск информационного бюллетеня.

Основной этап

- информационное сопровождение в виде бесед, консультаций «Формы активного совместного отдыха», «Как сделать зимнюю прогулку приятной и полезной», «Развиваем ребёнка всей семьёй»;
- в виде родительских собраний «Средний дошкольный возраст – важный период в развитии движения ребёнка», «Физкульт-Ура» (эмоционально насыщенные игры с мячом), «О наших успехах и достижениях в физическом развитии»;
- были оформлены папки-передвижки «Нестандартное спортивное оборудование»; «Комплекс упражнений с массажным мячом», «Развитие ребёнка в игре»;
- информационные памятки «Физическое воспитание ребёнка в семье», «Не навреди», «Весёлый мяч» (комплекс упражнений с мячом для детей 4-5 лет);
- совместных занятий родителей и детей «Гимнастика на фитболах», тренинг «Здоровые стопы», «Это мой ребёнок»;
- дни открытых дверей «Соберём своих друзей», «Приключения по сказкам», праздников «Ай да папы, ай да сыночки», «Мы рядом, значит мы вместе».

Результат: Заполнение альбома «Дела наши домашние в течение дня» (совместная здоровьесберегающая деятельность в среднем занимает 40 минут в день).

Для детей старшего дошкольного возраста наиболее значимая выделена задача – сформировать позитивное отношение к ЗОЖ и вооружить здоровьесберегающими технологиями.

Подготовительный этап

- сбор информации о семьях воспитанников, анкетирование родителей на наличие знаний об особенностях физического развития детей, на выявление опыта физического развития детей, здоровьесбережения, мотивации родителей совместной деятельности, презентация проекта «Всей семьей бегом к здоровью!», выпуск информационного бюллетеня.

Основной этап

- информационное сопровождение в виде бесед, консультаций «О правильной осанке детей», «Приобщение детей и родителей к ЗОЖ», «О здоровье всерьёз»;
- в виде родительских собраний «Игры, которые лечат», «Нетрадиционные формы оздоровления», «О наших успехах и достижениях в физическом развитии»;
- совместных занятий родителей и детей «Путешествие в Африку», тренинг «Здоровая спина», «Гимнастика на фитболах»;
- день открытых дверей «Путешествие в сказочную страну Физкультурию», «День Матери», «Будь здоров»;
- праздников «И стар и млад», «Будьте здоровы», «Семья – ЗОЖ».

Результат: снижение заболеваемости детей на 12%.

Для детей подготовительного к школе возраста наиболее значимая выделена задача – перевести родителей в активные субъекты формирования здоровья детей в последующие возрастные периоды.

Подготовительный этап

- сбор информации о семьях воспитанников, анкетирование родителей на наличие знаний об особенностях физического развития детей, на выявление опыта физического развития детей, здоровьесбережения, мотивации родителей совместной деятельности, презентация проекта «Всей семьей бегом к здоровью!», выпуск информационного бюллетеня.

Основной этап

- информационное сопровождение в виде бесед, консультаций «Какими видами спорта можно заниматься дома и в секциях», «Прогулки и их значение», «Папы, мамы, закаляйтесь вместе с нами» «Помните – здоровье начинается со стопы»;
- в виде родительских собраний «Физические упражнения для профилактики нарушения осанки», «Спортивный уголок дома», «О наших успехах и достижениях в физическом развитии»;
- в виде папок-передвижек «Это интересно», «Благодарим», «Спрашивали-отвечаем», «Чем и как занять ребёнка дома»;
- совместных занятий родителей и детей «Приключение Незнайки», «Гимнастика на фитболах», «Самые спортивные»;
- день открытых дверей «Мы разные, мы равные», «День Здоровья», «Страна чудес»;
- праздников «Все мы спортивная семья», дружеские встречи между родителями разновозрастных групп, «Семейные весёлые старты».

Результат: проект «Как мы будем в школе заботится о своём здоровье» (усвоение материала на 90%).

Итоговый этап для оценки результатов и распространения позитивного опыта (для всех групп одинаковый).

1) Конкурс лайков в социальных сетях «Моя спортивная семья» в целях обмена опытом по организации физического развития детей между родителями.

2) Педсовет и методическое объединение в целях обмена опыта между педагогами по организации взаимодействии с родителями в рамках физического развития детей.

Косвенными результатами эффективной проведённой работы являются:

- увеличение количества вопросов к педагогу со стороны родителей по здоровьеформированию и здоровьюсбережения;
- возникновение дискуссий между родителями по здоровьюсбережению;
- увеличение активности родителей в жизни ДОУ;
- диагностика по физическому развитию детей, проводимая физинструктором в начале и в конце учебного года за последние 5 лет (в период, когда проводилась данная работа) показывает большую динамику позитивного результата физического развития детей

Проделанная работа показала главное – изменение родителей к физическому развитию своих детей и своему образу жизни.

Список литературы:

1. Ануфриева И.В. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания культуры здорового образа жизни у дошкольников // Справ. старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2015. – № 8. – С. 48–60.

2. Волосникова Т.В. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения и родителей по оздоровлению детей // Учен. зап. Ун-та им. П.Ф. Лесгафта. –2011. – № 1 (71). – С. 31-35.

3. Мурашкина Н.Ф., Стропина И.Л. Семейный клуб Здоровейка. Научно-практический журнал: Инструктор по физкультуре. №5. 2011. – 128 с.

4. Пономарева И.О. Взаимодействие педагогов с семьей – условие повышения интереса детей к физической культуре научно-практический журнал: Инструктор по физкультуре. №6. 2011. – 128 с.

Данилова Ольга Сергеевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «ДСОВ № 105»,
г. Братск

Контактные игры с песком, как фактор развития коммуникативных навыков детей дошкольного возраста

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!». Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья.

Взрослые часто ставят перед ребенком череду запретов и указаний. Так кирпичик за кирпичиком растет и крепнет стена, отделяя и отделяя мир ребенка от мира взрослого. С помощью песочных игр малыши воссоздают это шаткое равновесие.

Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребенка.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развитие и становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

Контактные игры – под этим термином понимаются игры, ориентированные на взаимодействие друг с другом. Их можно проводить в детско-родительских парах, между детьми в группе, задействуя всех участников одновременно.

Для малышей 1,5-2 лет песок – это отличная среда для старта в развитии игровых навыков, это обучающая среда, которая позволяет легко учить ребенка изготовлению куличиков, рисованию круга, строительству мостиков и др. Малыш не будет чувствовать неудачи и нести этот опыт с собой, потому что песок дает возможность тут же исправить ошибку. Рассыпаясь, он как бы уносит негативный опыт с собой и предлагает начать все с начала. Но обучать можно не только бытовым, но и социальным навыкам, создавая ребенку проблемные ситуации, предоставляя возможность на своем опыте формировать эффективные модели поведения.

В песочнице рождается интерес к игрушкам и деятельности другого, а это в свою очередь даёт началу контакта между малышами, закладывая навыки общения.

Контактные игры используют для знакомства, развития тактильных ощущений, налаживания отношений между детьми и снижения уровня конфликтности. Они помогают правильному отреагированию негативных эмоций и обучению их экологично проживать. Воспитывают командный дух.

Очень интересно взаимодействие малыша и родителя в песочнице. Оно диагностично и терапевтично.

Игра с песком открывает внутреннего ребенка взрослого. Это помогает родителю интуитивно понять то, что происходит с малышом. Такая «настройка» друг на друга открывает новые возможности для более гармоничного взаимодействия за пределами группы. Особый интерес представляет семейное консультирование с использованием песочной терапии. Когда в короткие сроки можно определить стиль ситуативной коммуникации, стиль руководства и получить много информации о семье.

Имея замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию, песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Естественное желание — погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Приятные воспоминания охватывают родителей: детство, море, солнце, ощущение бесконечности мира и ожидание чуда.

Возможность использования контактных игр с песком велики. Они могут применяться как установление контакта между всеми участниками образовательного процесса, так и развитие, и коррекция детско-родительских отношений, а также применяться в терапии текущих эмоциональных состояний.

Так, например, контактная игра «Перемещение песочных масс разными способами» проводится в парах. Партнеры соревнуются друг с другом, придумывая оригинальные способы перемещения песочных масс. В этот момент формируется чувство единства и партнерства. Очень хорошее упражнение для работы в детско-родительских парах и в парах, где в компаниях есть два конкурента и т.д.

В упражнении «Действие по образцу» работа проводится обязательно в паре. Один ведущий, другой ведомый. Один что-то делает, задача другого четко за ним повторять без малейших искажений и в том же ритме. Это упражнение идет на умение находить контакт, принимать своего товарища. В этом упражнении учимся понимать себя и других.

Так закладывается основа для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Такие упражнения как: «Обратные действия», игра «Тоннель». Данные упражнение идут на выплеск негативных эмоций. Если у кого-то накопилось невысказанное, и не можем это сказать по статусу и другим причинам, но это нужно достать.

В заключении стоит отметить, что деление игр на разные категории достаточно условны. Многие из них отвечают сразу нескольким задачам, могут проводиться как самостоятельные, так и выступать приемами внутри других упражнений и игр. Их успешно можно реализовать с дошкольниками любого возраста.

Список литературы:

1. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 96 с.

2. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.

Денисова Лидия Петровна,

учитель,

МОУ «Специальная (коррекционная) школа городского округа Стрежевой»

Использование метеорологической площадки как одной из форм практической деятельности учащихся при проведении метеорологических наблюдений в школе

Целью любого цивилизованного общества является всестороннее гармоническое развитие личности. Эта же цель стоит и перед современной школой. Сегодня в эпоху стремительного прогресса, век компьютеризации, ребенок подчас не замечает окружающий его мир. Научить ребенка видеть красоту родной природы, беречь и любить ее – одна из задач любого учителя.

Жизнь каждого человека неразрывно связана с окружающей средой. Она зависит от времен года и погодных условий. Смена времен года предсказуема, а погодные условия весьма изменчивы. Температуру окружающей среды узнаем по ТВ, радио и из средств массовой информации. Это позволяет нам подготовиться к тем или иным природным явлениям.

Ученики нашей школы – это особенные дети. Для детей с нарушением интеллекта характерны трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Они ошибаются при определении времени на часах, дней недели, времен года. Восприятие у этих детей фрагментарное. У них нарушена целостность осознания предмета, анализ, синтез, они не устанавливают причинно-следственные связи. Для того чтобы дети с нарушением интеллекта лучше воспринимали и усваивали полученную информацию они должны всё увидеть, потрогать и осознать полученные данные. Поэтому для них крайне необходимым является широкое применение наглядности в учебной работе. Восприятие, как известно, оно неразрывно связано с мышлением. Если ученик воспринял только внешние стороны учебного материала, не уловил главное, то понимание, усвоение и выполнение задания будет затруднено. Учащиеся сами должны иметь представление о том, каким образом получают данные о погоде и где в своей жизни можно использовать на практике полученные знания.

Поэтому администрация школы была озабочена созданием образовательной среды для учащихся и в рамках этого приобрели новый продукт под названием: «Метеорологическая площадка», которая установлена на территории нашей школы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) поможет обеспечить учащимся игровую, познавательную, научно-исследовательскую деятельность по экологическому направлению и повысить творческую активность всех учеников.

Основная цель организации метеорологической площадки – формирование пространственных представлений, навыков ориентирования, умений наблюдать за природными явлениями, выявление между ними связи и закономерностей.

Задачи, которые стоят перед нами:

- изучить устройства приборов и познакомить с принципами действия;
- развивать умения проводить наблюдения, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- содействовать экологическому, трудовому воспитанию;
- способствовать развитию самостоятельности школьников, умению переносить знания в новую ситуацию.

Данная площадка имеет широкий круг возможностей и направлений по развитию детей: дети научатся понимать язык природы (о чем предупреждает ласточка, лягушка и т.д.) На ежедневных прогулках ребята познакомятся с тем, как животные и растения приспосабливаются к изменяющимся условиям окружающей среды. Ученики могут наблюдать за погодой и вести дневник наблюдений непосредственно в зоне их проживания или обучения. Прогнозирование погоды позволит детям убедиться в существовании взаимосвязей живой и неживой природы. Наличие данных поможет ребятам научиться составлять свои прогнозы о погоде на завтрашний день. Интересно также будет фиксировать явления природы в течение многих лет, а затем можно проанализировать температурные данные за многие годы.

Также метеоплощадка даст возможность узнать детям о связях между высотой солнца и температурой воздуха, количеством осадков и растительностью, о природе родного края. Научит детей вести наблюдения за направлением ветра, уточнять и расширять знания об агрегатных состояниях воды, круговороте воды в природе. Познакомит детей с измерительными приборами: термометром, компасом, флюгером, осадкомером, гигрометром, научит обучающихся пользоваться ими для изучения погоды в нашей местности, решать задачи на определение влажности, изменения температуры. Метеоплощадка покажет фактическую температуру среды и скорость ветра. По этим данным можно определить место проведения (спортивный зал или стадион) занятия физической культуры с учащимися разных возрастов.

Так как ведущим видом деятельности в школе является трудовое обучение, то немаловажную роль играют комфортные погодные условия для высадки растений на пришкольном участке. Ребята будут сопоставлять температурные данные с метеоплощадки с рекомендациями по высадке растений в открытый грунт.

Также с помощью данных, полученных на метеоплощадке, старшеклассники смогут анализировать состояние человека при разных погодных явлениях и проводить проектную деятельность с большей практической направленностью. Можно использовать такую тематику как: «Погода и здоровье человека»; «Изменение климата. Можно ли прогнозировать погоду?».

Это направление позволит научить учащихся определять погоду на основе личных наблюдений за поведением животных, птиц. Например, все знакомы с воронами, но только сведущие люди знают: если вороны устраиваются на ночлег, повернувшись клювом в одну сторону, завтра ветер будет дуть с той стороны, куда направлены клювы, если садятся на ветки как попало, то ветра не будет.

Знакомство детей с народными приметами – это приобщение их к народной культуре, народной мудрости, народному опыту, а это воспитывает уважение к предкам, обеспечивает связь поколений. Знание народных примет, результаты собственных наблюдений в ходе их проверки позволяют развивать детей не только интеллектуально, но и творчески, что способствует познавательному развитию ребенка; эколого-эстетическому развитию; оздоровлению ребенка; формированию нравственных качеств; формированию экологически грамотного поведения.

Участие в ряде мероприятий позволит обучающимся перевести экологические понятия на уровень личностно значимых. Таким образом, работа на метеоплощадке является потребностью школы, вытекающей из сущности учебного процесса и содержания школьного курса географии, биологии, окружающего мира.

Добрынина Наталья Николаевна,
старший воспитатель,
Коптева Ирина Михайловна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад п. Яковлево Яковлевского района Белгородской области»

Формирование здорового образа жизни в ДОУ

Здоровье ребёнка превыше всего,
Богатство земли не заменит его
Здоровье не купишь, никто не продаст,
Его берегите, как сердце, как глаз.
Л.Н. Толстой

К настоящему времени в науке сложилось более 79 понятий «здоровье». Оказалось, не так просто дать ему исчерпывающее определение.

Для дошкольных учреждений здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Охрана и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни была и остается первостепенной задачей детских садов. Для дошкольных учреждений здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности. Только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников здоровьесберегающим технологиям сохранения и укрепления здоровья приведут к положительным результатам.

Выделяют несколько компонентов здоровья:

- соматическое здоровье;
- физическое здоровье;
- психическое здоровье;
- психологическое (нравственное) здоровье.

Как утверждает статистика здоровье ребенка зависит на 20% – от наследственных факторов, на 20% – от условий внешней среды, то есть от экологии, на 10% – от деятельности здравоохранения, а на 50% от самого человека, от того образа жизни, который он ведет.

Если на 50% здоровья мы, педагоги повлиять не можем, то другие 50% мы можем и должны дать нашим воспитанникам.

В дошкольный период осознанное восприятие ребенком своего «Я», правильное отношение к миру, окружающим людям – все это зависит от того, насколько добросовестно, с любовью, грамотно воспитатель строит свою работу. Педагогическая задача состоит в том, чтобы не задавить ребенка потоком пока еще не осознанной информации, а дать возможность поразмышлять, подумать, прислушаться к своему организму.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности.

Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказу от всего вредного, привить ребенку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Система оздоровительной работы дошкольного образовательного учреждения включает в себя следующие направления и формы работы.

1. Использование вариативных режимов для пребывания ребенка в ДОУ:
- типовой режим дня по возрастным группам;
- скорректированный режим дня;
- оздоровительный режим дня.

2. Психологическое сопровождение развития:
- создание психологически комфортного климата в ДОУ;
- обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;
- личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;
- формирование основ коммуникативной деятельности у детей;
- психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период.

3. Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребенка:

регламентированная деятельность
- утренняя гимнастика;
- физкультминутки, физкультпаузы;
- динамические переменки;
- физкультурные занятия;
- физические упражнения после сна.

частично регламентированная деятельность
- спортивные праздники;
- спортивные игры;
- подвижные игры на воздухе и в помещении;
- оздоровительный бег на воздухе;
- спортивные досуги.

нерегламентированная деятельность

- дни здоровья;
- самостоятельная двигательная деятельность детей в помещении и на прогулке.

4. Система работы по формированию основ гигиенических знаний и здорового образа жизни:

- развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья в рамках программы «Основы безопасности жизнедеятельности»;
- воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

5. Организация питания:

- сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами.

6. Профилактические мероприятия:

- комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа;
- витаминопрофилактический комплекс.

7. Общеукрепляющие мероприятия:

- закаливание естественными физическими факторами (режим теплового комфорта в выборе одежды для прибывания в группе, на занятиях по физической культуре, во время прогулок; режим проветривания; солнечные и воздушные ванны; полоскание рта и горла водой комнатной температуры. Одним из видов здоровьесберегающих технологий являются медико-профилактические, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ. Организация медико-профилактической деятельности наиболее технологична, осуществляется системно и имеет точные сроки проведения.

К медико-профилактическим технологиям относятся следующие:

• организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;

• организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;

• организация профилактических мероприятий в детском саду;

• организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН;

• организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

С целью получения полной информации о состоянии здоровья детей в нашем ДОУ проводится мониторинг по следующим показателям: часто болеющие дети, дети с хроническими заболеваниями, количество дней, пропущенных одним ребенком по болезни, случаи заболеваний, распределение детей по группам здоровья. Медицинский мониторинг здоровья в основном направлен на определение группы здоровья.

Здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания, которое является необходимым условием их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды. Кроме того, правильно организованное питание формирует у детей культурно-гигиенические навыки, полезные привычки, закладывает основы культуры питания. При оценке эффективности питания большое значение придается контролю за динамикой физического развития детей, которая находится в прямой зависимости от качества питания.

Мониторинг физического развития детей характеризует процесс роста и созревания организма. Оценка уровня физического развития детей в детском саду проводится 2 раза в год. Для этого используем такие методы, как антропометрия, определение показателей физической подготовленности по физическим тестам. Особое внимание в режиме дня детского сада уделяется закаливанию организма ребенка.

Как известно, оно способствует укреплению здоровья и снижению заболеваемости, формированию привычек здорового образа жизни. Закаливание осуществляется при соблюдении необходимых гигиенических условий и требований:

- ребенок должен быть здоров в данный момент;
- находиться в комфортном состоянии (теплые руки и ступни, но не вспотевшие). Воспитатель организовывает проведение закаливания так, чтобы он видел и чувствовал состояние каждого ребенка, умел создать благоприятный психологический микроклимат. В детском саду проводятся закаливающие мероприятия, для которых имеются условия:

1. Воздушные ванны.
2. Прогулки на свежем воздухе.
3. Умывание в течение дня.
4. Полоскание рта после каждого приема пищи.
5. Ходьба по солевой дорожке и ребристой доске.
6. Утренний прием и зарядка на свежем воздухе.
7. Обширное умывание после сна.
8. Сон без маек.

Работа с родителями – ещё один важный момент, он проходит по двум направлениям.

Первое направление – просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Предлагается родителям ознакомиться с визитной карточкой ДОУ, с нормативно-правовыми документами; с результатами диагностики состояния здоровья ребенка; информационными листами «Движение и здоровье», «Физкульт-ура!», для чего нужна зарядка?»; с содержанием физкультурно-оздоровительной работы.

Второе направление – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, создание условий для общения по вопросам физического воспитания детей. С целью выявления знания и умений в области здорового образа жизни, организации питания и двигательной активности, выполнения режимных моментов в семье проводится анкетирование родителей. Совместно с родителями организуются и проводятся праздники, досуги, где происходит непосредственное общение взрослых с ребенком. В детском саду ребенок проживает большую часть своей дошкольной жизни. И от того, как она будет организована зависит в немалой степени состояние здоровья детей. Большая часть этой работы приходится на педагогов, которые создают развивающую предметно-пространственную среду для детей, организуют их познавательно-продуктивную деятельность, определяют модель образовательного процесса.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка – это важнейший труд воспитателя».

Список литературы:

1. Бацина Е.Г., Сертакова Н.М., Крылова Л.Ю., Бабчинская В.Ю. «Педагогический совет в условиях введения ФГОС Дошкольного образования».

2. Широкова Г.А. «Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении».

Дончук Лариса Георгиевна,
учитель-дефектолог,
Сальникова Галина Владимировна,
учитель-логопед,
ГБОУ ООШ № 11 структурное подразделение
«Детский сад «Надежда»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область

Особенности развития инициативы у детей с задержкой психического развития

Проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Наиболее актуальной она стала с момента внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В нашем ДОУ воспитываются дети с задержкой психического развития. На основе собственных наблюдений за развитием познавательной инициативы в старшем дошкольном возрасте отмечается, что у ребенка дошкольника нет самодеятельной, спонтанной игры, которая возникает и развивается по его собственной инициативе. Ребенок с ЗПР не может самостоятельно проявлять инициативу, т.к. он в себя не верит. Основа уверенности в себе – умения, практические навыки.

У ребенка с ЗПР, как правило, к пяти годам порядковый счет сформирован, но возникают затруднения при сравнении количества предметов, после 5 лет преобладает ситуативно-деловая и ситуативно-познавательная формы общения. В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Следовательно, не всегда может полноценно поддерживать общение и его завершить. По собственной инициативе дошкольники с задержкой развития редко обращаются к взрослым, используя речевые средства.

В целом правильно пользуется предметами домашнего обихода, но не проявляет инициативы для соблюдения порядка.

С помощью взрослого или самостоятельно дети с ЗПР осознают наличие проблемной ситуации, осуществляют поиск ее решения, способны использовать вспомогательные средства, проявляют интерес, как к результату, так и процессу решения задачи. Проблемы, появляющиеся при межличностном общении, ребенок старается решить самостоятельного, иногда с участием сверстников или педагога. После 5 лет в процессе обучения дети начинают активно овладевать рисованием, сначала предметным, потом декоративным и немного сюжетным. У них проявляется интерес к рисованию и его эмоциональное сопровождение. Дети сами проявляют желание заниматься рисованием, раскрашиванием в книжках-раскрасках.

К 7-8 годам у многих детей с ЗПР появляется внеситуативно-познавательная форма общения.

Недостаточная познавательная активность, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка приводят к тому, что дошкольник не может проявлять самостоятельность и инициативу. Эти явления серьезно тормозят эф-

фективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

В свободной деятельности дети с ЗПР несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого, они редко могут найти себе занятие. Редко вступают друг с другом о взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, постоянно нуждаясь в поддержке взрослого.

Особенностями в развитии познавательной инициативы для детей с ЗПР:

- формируется она позднее, чем у детей с нормативным развитием;
- возможно преодоление отставания при коррекционном воздействии педагога;
- коррекционное воздействие необходимо начинать с детьми более раннего возраста;
- развитие и поддержка инициативы проходят все этапы в более сжатые сроки, при более интенсивном влиянии взрослых.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации. / Дошкольное воспитание – 2015. - №9. – С. 113.
4.Зеньковский В.В. Психология детства - М.: Академия, 1995 г. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы.
5. Короткова Н.А., Нежнова П.Г. «Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив».

Дубасене Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
МУДО «ДТДиМ»,
г. Воркута

Основы формирования двигательного навыка

Деятельность обучающихся в процессе обучения двигательным действиям носит учебно-познавательный характер. Поэтому эффективность обучения в целом во многом определяется умением педагогов организовать учебный процесс в соответствии с физиологическими, психологическими, педагогическими и структурными закономерностями, лежащими в основе современных теорий и концепций обучения.

Под теорией или концепцией обучения понимается совокупность обобщенных положений или система взглядов на понимание сущности, содержания, методики и организации учебного процесса, а также особенностей деятельности обучающихся и обучаемых в ходе его осуществления.

Овладение двигательным действием происходит в следующей методической последовательности.

1. Формирование у занимающихся положительной учебной мотивации. Мотивация достижения – выработанный в психике механизм достижения, действующий по формуле: мотив «жажда успеха» – активность – цель – «достижение успеха».

Педагог, в своем обучении должен побудить обучающихся к сознательному, осмысленному отношению к предстоящему овладению новыми двигательными действиями. Обучение без особого желания приводит к разнообразным ошибкам в технике упражнения.

2. Формирование знаний о двигательном действии. Знания формируются на основе наблюдения за выполнением действия и прослушивания сопровождающего показ комментария, цель которого – выделить в этом действии элементы, от которых зависит успех его выполнения. Комментарий останавливает внимание обучаемого на внешних условиях, от которых зависит успех выполнения действий. Элементы двигательного действия и особенности условий, требующие концентрации внимания для успешного выполнения действий, по терминологии М.М. Богена, называются основными опорными точками. Совокупность ООТ является ориентировочной основой действия.

Создание ООД является ответственным моментом в обучении. Здесь важен подбор эффективных методов словесного и наглядного воздействия для обеспечения необходимых знаний и ощущений.

3. Создание полноценного представления об изучаемом движении по каждой ООТ. Эти представления должны включать:

1) зрительный образ двигательного действия, возжигаемый на основе опосредованного или непосредственного наблюдения;

2) логический образ, основанный на знании, получаемом при рассказе, объяснении, комментарии, сравнении, анализе и т.д.;

3) двигательный образ, создаваемый на основе уже имеющегося у ученика двигательного опыта либо на тех ощущениях, которые у него возникают при выполнении подводящих упражнений.

4. Освоение изучаемого двигательного действия в целом. К выполнению двигательного действия в целом приступают тогда, когда по каждой ООТ сформированы необходимые знания и представления.

Первые попытки выполнения обычно сопровождаются повышенным напряжением всего двигательного аппарата, лишними движениями, замедленным и скованным выполнением. Это вполне нормальная ситуация, так как ученику необходимо держать под усиленным контролем все основные опорные точки, т.е. те элементы, фазы двигательного действия, которые определяют успешность самого действия и требуют концентрации внимания при исполнении. При первоначальных попытках очень важно использовать методы и приемы обучения, помогающие ориентироваться в управлении движениями. Выполнять действия следует в стандартных условиях, так как любые изменения могут ухудшать качество исполнения.

При завершении попытки выполнить действие следуют анализ и оценка его выполнения и постановка задач по совершенствованию действия при следующей попытке.

Для практического освоения техники двигательного действия нужны неоднократные повторения движений с установкой на лучшее разрешение двигательной задачи, устранение допущенных ошибок, с тем чтобы качественнее и быстрее осваивать движения.

Двигательное действие, сформированное путем многократного повторения и доведенное до автоматизма, переходит в двигательный навык.

Двигательный навык – это способность выполнить двигательное действие, позволяющая акцентировать внимание на условиях и результате действия, а не на отдельных движениях, входящих в него.

При формировании двигательного навыка в центральной нервной системе последовательно сменяются три фазы протекания нервных процессов.

Первая фаза – происходит объединение отдельных элементов движения в целостное действие, характеризуется иррадиацией нервных процессов с генерализацией ответных реакций и вовлечением в работу многих мышц. При первых попытках выполнить новое двигательное действие в коре головного мозга возбуждаются одно-

временно нервные центры, обеспечивающие выполнение данного движения, и соседние центры, не участвующие в работе. В этой ситуации мышцы-антагонисты препятствуют свободному выполнению движения, оно осуществляется закрепощению.

Вторая фаза – концентрация возбуждения, улучшение координации, устранение излишних движений. После неоднократных повторений нервные процессы в коре головного мозга постепенно локализуются в тех центрах, которые непосредственно обеспечивают выполняемое движение, а соседние центры как бы «выключаются». Здесь уже можно говорить о сформированном двигательном умении.

Третья фаза – стабилизация, высокая степень координации и автоматизации движений. Здесь в полной мере проявляются все признаки двигательного навыка.

Формирование двигательного навыка протекает в соответствии с рядом законов: закон изменения скорости в развитии навыка, закон «плато» в развитии навыка, закон отсутствия предела в развитии навыка, закон угасания, закон переноса навыка и др.

1. Закон изменения скорости в развитии навыка.

Навык формируется постепенно и неравномерно.

Неравномерность имеет две разновидности:

а) в начале обучения происходит сравнительно быстрое овладение действием, а затем качественный прирост навыка замедляется. Подобная неравномерность характерна для обучения легких действий, когда ученик быстро схватывает основу действия и долго осваивает его детали;

б) в начале обучения качественный прирост навыка незначителен, а затем он резко возрастает. Подобная неравномерность характерна для обучения сложным действиям, когда внешне незаметные качественные накопления только с течением времени могут проявить себя в виде повышения уровня владения действием.

2. Закон «плато» в развитии навыка.

Длительность задержки в развитии навыка может быть самой разнообразной. Она обусловлена двумя причинами:

а) внутренней, которая характеризуется протеканием незаметных приспособительных изменений в организме, которые лишь с течением времени переходят в заметные качественные улучшения навыка;

б) внешней, вызванной неправильной методикой обучения или недостаточным уровнем развития физических качеств.

Если причина появления задержки в развитии навыка определена правильно, то для ее преодоления потребуется только время или существенное изменение средств, методов и методических приемов обучения.

3. Закон угасания навыка.

Он проявляется, когда длительное время не повторяется действие. Угасание навыка происходит постепенно. Вначале навык не претерпевает качественных изменений, но обучающийся начинает испытывать неуверенность в своих силах, что иногда приводит к срывам в исполнении действия. Затем теряется способность к точной дифференцировке движений, нарушаются сложные координационные отношения между движениями, и в конечном счете обучающийся теряет способность выполнять некоторые сложные действия. Однако полностью навык не исчезает, его основа сохраняется сравнительно долго, и после повторений он быстро восстанавливается.

4. Закон отсутствия предела в развитии двигательного навыка.

Совершенствование двигательного действия продолжается на протяжении всего времени занятий в избранном направлении физического воспитания.

5. Закон переноса двигательного навыка.

В физическом воспитании и спорте проявляется положительный и отрицательный перенос навыков.

Положительный перенос – это такое взаимодействие навыков, когда ранее сформированный навык способствует, облегчает и ускоряет процесс становления нового навыка. Основным условием положительного переноса навыка является наличие структурного сходства в главных фазах этих двигательных действий.

Отрицательный перенос – это такое взаимодействие навыков, когда, наоборот, уже имеющийся навык затрудняет образование нового двигательного навыка. Это происходит при сходстве в подготовительных фазах движений и в его отсутствие в основном звене.

Отрицательный перенос вызывается распространением возбуждения по коре головного мозга, недостаточно развитым дифференцировочным торможением в центральной нервной системе.

Отрицательное взаимодействие навыков можно в значительной мере снизить или вообще устранить, если педагог указывает обучаемому те основные опорные точки, в которых нежелателен перенос, а о осознанно их отрабатывает.

Закономерности переноса двигательных навыков следует строго учитывать при определении последовательности освоения техники разнообразных движений, особенно в таких видах, как легкая атлетика, гимнастика, акробатика и др.

Список литературы:

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия»,2009. – 480с.

2.Черноусов О.Г. Физическая культура и здоровый образ жизни: Учебное пособие. В 2-х разделах. – Томск: Томский межвузовский центр дистанционного образования, 2002.– Р.1.– 206 с.

Дудко Евгения Александровна,
воспитатель,
МДОУ Детский сад № 16 «Малышок»

Экологический проект во второй младшей группе «Мир на ладошке»

Всестороннее развитие ребенка напрямую связано с его восприятием окружающего мира, его пониманием неразрывной связи человека и природы, и всего живого на земле. Умение ценить природу, заботится о ней, закладывается еще в раннем дошкольном возрасте. Современное образование стремится не только направить ребенка к бережному отношению к природе через беседы, игры, упражнения, но и вовлечь родителей воспитанников к организации совместной проектной деятельности.

Вид проекта: познавательно-информационный, групповой.

Продолжительность: краткосрочный *(с 01.09.17 г. по 15.10.17 г.).*

Участники: дети второй младшей группы, родители, воспитатели.

Образовательная область: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цели проекта: формирование познавательной активности детей в сфере экологического воспитания.

Задачи:

• формирование системы элементарных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средство становления осознанно-правильного отношения к природе);

• развитие познавательного интереса к миру природы;

• формирование умений и навыков наблюдений за живыми существами и явлениями в природе;

• формирование умений и желания сохранять природу и, при необходимости, оказывать ей помощь (уход за живыми объектами, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении);

• формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий.

Предварительная работа:

- подбор иллюстративного материала по теме;
- подбор литературы по теме;
- подбор дидактических игр по экологии;
- оформление поделки «Мир на ладошке» в группе;
- наблюдение в природе на прогулке;
- беседы;
- чтение художественной литературы, разучивание стихов.

Сотрудничество с семьёй:

• консультация *«*Экологическое воспитание детей в семье*»*;

• совместное творчество родителей с детьми из природного материала, оформление коллективной поделки «Мир на ладошке» в уголке природы.

Итоговое мероприятие: создание мультика на экологическую тему.

Этапы проекта:

Проект включает три основных этапа:

• 1-й – подготовительный: постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования, предварительная работа с детьми и их родителями.

• 2-й – собственно исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы разными способами;

• 3-й – обобщающий *(заключительный)*: обобщение результатов работы в самой различной форме, их анализ, закрепление полученных знаний.

Формы и методы работы:

- наблюдения *(насекомые на участке)*;
- опыты и исследования: вода, песок, ветер, почва;
- развивающие игры: *«Вершки и корешки»*, *«Чудесный мешочек»*;
- экологическое лото *«Насекомые»*, *«Цветы»*, *«Собери картинку»*;
- продуктивная деятельность – рисование *«Колючки для ежика»*; аппликация с природным материалом *«Маленькие друзья»;*
- чтение художественных произведений: *«Репка»*, *«Вершки и корешки»*, *«Пых»*;
- рассматривание иллюстраций с изображением различных растений, животных, деревьев и цветов;
- просмотр познавательных мультфильмов;
- слушание звуков природы;
- труд в природе.

Предполагаемый результат: дети должны получить первичные представления о природе, многообразии животного и растительного мира планеты, иметь простейшие представления и знания о насекомых, их значении для природы и человека, осознание детьми бережного отношения к природе, важность ее охраны, активизация работы в уголке природы.

Вывод

Таким образом, создание эколого-развивающей среды в группе детского сада – это непрерывный педагогический процесс, который включает в себя организацию групповых пространств, наблюдения в природе, экскурсии по участку, взаимодействие с семьями воспитанников. Это позволяет, не покидая территории детского сада, познакомить детей с родной природой, научить бережно к ней относиться, учить ценить ее красоту и помогать ей.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2004.

Емелева Екатерина Дмитриевна,
педагог-организатор,
Шейко Инна Михайловна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Белгород

Интеграция общего и дополнительного образования из опыта работы станции юных натуралистов города Белгорода

С новыми нормами и требованиями, которые диктует современное общество, общеобразовательное учреждение предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности, познавательных и созидательных способностей. С этой целью предполагается интеграция общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования в единое образовательное пространство, где каждое учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, дополняет другое, вносит свой вклад в развитие личности ребенка.

В рамках объединения общего и дополнительного образования, необходимо решать следующие задачи: создание необходимых условий для развития личности ребенка, развитие индивидуальных способностей, углубление знаний, приобретение необходимых знаний, умений и навыков.

Дополнительное образование стремится заполнить пространство знаний, которое ребенок не получает или недополучает в общеобразовательных учреждениях. Отличительность учреждения дополнительного образования от общего образования заключается в том, что в системе дополнительного образования педагог с ребёнком проходят другой образовательный путь. Дополнительное образование не только дают ему поддерживающую информацию; главное – включают его в деятельность. Когда ребёнок осваивает ту или иную область человеческой деятельности, приобретает умения и навыки, тогда ребёнок имеет возможность выбирать.

Учреждения дополнительного образования создают равные стартовые возможности каждому ребенку, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

Станция юных натуралистов города Белгорода осуществляет сотрудничество на основе договора со школами, что также способствует сближению основного и дополнительного образования. С этой целью была разработана программа «Зоология с основами экологии». Увлечение животными и природой, ее изучение относится к высшему разряду хобби – интеллектуально-эстетическому. Такая увлеченность очень важна именно в пубертатном периоде как альтернатива многим негативным направлениям, на которые может сориентировать подростка современное кино, телевидение, гаджеты и др.

Новизна программы заключается в возможности изучать проблемы зоологии углубленно, расширенно, с элементами наблюдений и исследований, так как практическая часть программы, на которую отводится большая часть времени, проводится на базе Белгородского зоопарка. Обучающиеся имеют возможность проводить наблюдения за поведением, особенностями разведения животных в неволе, развитием их потомства. Привлечение подростков к проблемам изучения животных создает базу для решения экологических проблем в будущем. [1:114]

Исследовательская практико-ориентированная деятельность пронизывает весь курс программы. Основными объектами изучения являются животные зоопарка, доступные для простейших исследований, и связанные с ними вода, воздух, растения, экосистема, в которой они содержатся. Проводя исследования самостоятельно и под руководством педагога, обучающиеся ощущают себя в роли научного работника и осознают свою значимость в этой работе. В рамках программы обучающиеся рассматривают современные проблемы экологии животных, направления исследований

общебиологического и прикладного характера, в которых объектами изучения являются животные, содержащиеся в неволе (в условиях зоопарка).

В 7 классе общеобразовательной школы, обучающиеся изучают многообразие животного мира. На примере класса «Птицы» ребята изучают внешнее, внутренне строение, многообразие и охрану этих животных. В программе «Зоология с основами экологии» обучающиеся получают дополнительные знания по этому разделу через изучение следующих тем: «Уход, содержание и лечение птиц», «Разведение птиц в неволе». Запланирована практическая работа в ветеринарном отделе зоопарка, где опытные специалисты лечат и ухаживают за больными птицами. Эта тема способствует расширению представлений обучающихся о многообразии животного мира. Ребята получают не только теоретические знания о животном мире, но и учатся практически применять эти знания. Эффективной формой работы является групповая (дети работают в небольших группах по 4-5 человек). Она часто используется при выполнении практической части программы.

При изучении темы «Сезонные изменения в жизни животных как приспособление к меняющимся условиям существования» обучающиеся объединившись в группы, описывают изменения во внешнем виде и поведении любых животных, тем самым формируется умение вести долгосрочные наблюдения и воспитывается любовь к животным. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в школе, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. [3:105]

А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Для того чтобы дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходима четкая и слаженная работа всей педагогической системы. Поэтому учителям и педагогам дополнительного образования так важно знать и понимать проблемы друг друга. Только их взаимопомощь и совместные продуманные действия могут стать основой для создания целостного образовательного пространства как на уровне отдельной школы, так и на уровне целого региона, страны в целом. [2:6]

Список литературы:

1. Коробкин В.И. Экология: конспект лекций. Изд. 3-е. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 224 с.
2. Плетенова О.В. Интеграция учреждений дополнительного и общего образования детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://peremitina.ucoz.net (дата обращения 18.12.2017).
3. Чернова Н.М., Галушкин В.М., Константинов В.М. Основы экологии. - М.: Просвещение, 1997. – 240 с.

Железнова Антонина Петровна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДДОУ № 366 «Кораблик»,
г. Челябинск

Условия отгадывания загадок

В статье говорится о том, что при отборе загадок для детей, необходимо учитывать: тематику загадок, конкретность, доступность и степень сложности.
Ключевые слова: загадка, отгадка, смысл, условие.

Взрослые, загадывая детям загадки, часто не задумываются над тем, сможет ли ребенок их отгадывать, не анализируют ход его мыслей при отгадывании, торопят, забывая о том, что главное – не в быстром темпе отгадывания, а в том, чтобы был найден правильный ответ как результат правильного процесса мышления.

Если дети затрудняются найти решение, взрослые иногда, уступая их просьбам, просто сообщают им отгадку, сами растолковывают смысл загадки, подгоняя ее под ответ, тем самым лишая детей возможности думать, размышлять. Привыкая к готовым ответам, ребята теряют интерес к загадке.

Обучение детей умению отгадывать загадки требует терпения. Взрослому прежде всего не следует торопиться с ответом. Не надо также рассчитывать только на природную сообразительность ребенка. Детей следует учить сознательно отгадывать загадки: понимать их содержание, находить пути решения логической задачи, знакомить с приемами отгадывания, а также учить объяснять и доказывать правильность отгадки.

Обучение детей умению отгадывать загадки начинают не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях, в красках, звуках, движении и изменении.

Развитие общей сенсорной культуры, развитие внимания, памяти, наблюдательности ребенка является основой для мыслительной работы, которую он совершает при отгадывании загадок.

Главным условием, обеспечивающим правильное понимание загадок и правильное их отгадывание, является предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдет речь в загадке.

Наблюдения, систематически проводимые в окружающей жизни и природе, лежат в основе работы по обучению детей умению отгадывать загадки. Эти наблюдения дают детям новые и новые знания, а сам процесс отгадывания становится как бы итогом в накоплении знаний. Наблюдая различные группы предметов и явлений, ребята учатся выделять существенные признаки, связи, зависимости; знакомясь с различными предметами, созданными руками человека, отмечают особенности внешнего вида, материалы, из которых они сделаны, назначение, способ использования предметов. Получая сведения о транспорте, дети определяют характерные признаки внешнего вида (у автомобиля – колеса, кабина, кузов, фары и др.), характер движения (автомобиль едет по дороге, поезд по рельсам, теплоход плывет по воде, самолет летит по воздуху), звучание (самолет гудит, мотоцикл трещит), назначение (транспорт служит для перевозки людей, грузов). Знания, приобретенные детьми во время таких наблюдений, являются основой для отгадывания различных загадок о транспорте.

При рассмотрении птиц, животных, насекомых и наблюдении за ними внимание детей обращается на части тела (голова, ноги, крылья, хвост, клюв и др.), особенности их строения, образ жизни, повадки (где живет, чем питается, как передвигается, как защищается и др.). Рассматривая, например, гуся, отмечают, что у него длинная шея, крепкий длинный клюв, красные лапы, между пальцами перепонки; гусь может летать, громко гоготать, а если его рассердить, то он шипит и щиплется. Знание этих особенностей поможет ребенку отгадать различные загадки про гуся.

Нужны также знания, специально подводящие ребят к отгадыванию. Можно понаблюдать за тем, как птицы вьют гнезда (например, как делают гнезда ласточки, грачи), муравьи сооружают муравейник, паук плетет паутину, чтобы сделать вывод, что птицы, насекомые строят свое жилище без рук, без инструментов. Такой вывод является основой для отгадывания загадок: Без рук, без топоренка построена избенка. (гнездо).

Есть много явлений природы, которые с течением времени не остаются неизменными. Загадки о таких явлениях построены на основе обобщенных выводов человека по результатам длительных наблюдений: Зимой лежал, а весной в руку побежал. (снег)

Чтобы дети могли самостоятельно отгадывать подобные загадки, нужна специально организованная система наблюдений, позволяющая увидеть явление в разные

периоды его развития, в изменении и составить о нем более полное представление. Так, в течение нескольких суток по утрам дети наблюдают за небосводом, и тогда им становится понятным смысл загадки: Сестра к брату в гости идет, а он от нее прячется. (Солнце, месяц)

Наблюдая за изменением реки во все времена года, дети легко отгадывают загадку: Летом бежит, зимой спит, весна настала – опять побежала.

Но иногда даже многократные наблюдения естественных условиях не помогают составить полного представления о явлении. Чтобы отгадать загадки: В огне не горит, в воде не тонет; На дворе горой, а в избе водой, надо произвести соответствующие опыты со льдом и снегом. Они являются ключом к отгадке.

Наряду с наблюдениями и опытами знания о признаках и свойствах предметов дети получают и закрепляют на занятиях и в дидактических играх. Так, в детском саду проводят дидактические игры по классификации предметов на основании какого-либо признака, например, такие, как «Кому что нужно?», «Что из чего сделано?», «Что для чего нужно?»

Очень много загадок построено на знании таких качеств и свойств предметов, которые постигаются в процессе неоднократных действий с ними. Поэтому в разных видах деятельности – в труде, игре – следует знакомить детей с названиями предметов и их частей, с материалами, из которых они сделаны, с их формой и др. Пользуясь различными орудиями труда, дети отмечают, например, какая тяжелая головка у молотка, видят, как с каждым его ударом все глубже уходит в доску гвоздь, как «поет» и «визжит» при работе пила. Отмечая это, они легко отгадывают загадки про молоток и другие предметы: Сам худ, голова с пуд. (молоток) Играя с мячом, дети устанавливают: он упругий, чем сильнее удар, тем выше он подпрыгивает; у волчка всего одна ножка, и он «не умеет» на ней стоять, зато «весело поет», когда крутится. Знание этих особенностей помогает отгадать загадки о мяче, волчке: Бьют его, а он не плачет, только выше, выше скачет. Одноногий Ивашка, расписная рубашка, петь, плясать – мастак, а стоять – никак.

Таким образом, фактические знания об окружающем мире, приобретенные детьми во время наблюдений, занятий, игр, труда, делают детей образованнее и, следовательно, подготавливают их к пониманию содержания загадок, их логической основы, что и облегчает отгадывание.

Помимо фактических знаний, детям нужно знание языка, особенно умение понимать переносное значение слова. Обучение языку должно связываться с непосредственным восприятием ребенком окружающего мира. Каждый признак, качество, действие, состояние имеют свое конкретное языковое обозначение, которое, как правило, отыскивает сам воспитатель, показывая тем самым, какие для этого речевые средства выбираются и как они используются. Конечно, при этом воспитатель побуждает ребенка к самостоятельному выражению увиденного, поправляет его ответы, приобщая таким образом к литературной форме. Воспитатель учит детей всматриваться в явления, сравнивать их, видеть общее и отличительное, вопросами побуждает их находить свои слова и выражения для обозначения, виденного: «На что похоже? С чем можно сравнить? Какими словами можно сказать об этом?

Чем разнообразнее будут сопоставления, тем легче дети будут усваивать переносный смысл образных выражений. Это поможет им и в отгадывании загадок.

Наряду с наблюдениями над окружающим миром важным источником знаний является художественная литература. Она обостряет наблюдательность и одновременно учит детей умению пользоваться словом, точным и образным. Обогащение речи детей, понимание ими тонких значений слов во многом зависит от того, насколько широко и умело воспитатель обращается к художественной литературе.

Необходимо приучить ребенка слышать художественное, поэтическое слово, вслушиваться в тексты народных сказок, песенок, замечать образные выражения, уместно использовать их в своей речи.

Чуткость к языку литературных произведений, к образным выражениям, к слову вообще способствует общему языковому развитию детей, обогащает их речь и, в частности, обеспечивает понимание иносказательного языка загадок.

Таким образом, система знаний об окружающем мире, воспитание чуткости к смысловым оттенкам слова и обучение детей умению пользоваться точным словом для выражения своих мыслей являются лавными условиями для понимания, а значит, и для успешного отгадывания загадок.

Список литературы:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – Москва. 1957. – 54 с.

2. Елкина Н.В. 1000 загадок. – Академия развития. 1997. – 224 с.

Жихарева Оксана Олеговна,
воспитатель,
МБДОУ № 470 г. Челябинска

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательно-экологическому воспитанию. Тема: «Почему исчезают животные?»

Цель: Дать детям представление о разнообразии природы, перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых, объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир, обогащать словарный запас детей (динозавры, мамонты, истреблять, браконьеры, чёрный аист, морские коровы, редчайшие). Внушить сочувствие к живой природе, научить сопереживать.

Материал и оборудование:

Иллюстрации с вымершими животными (динозавры, мамонты), материал для изобразительной деятельности детей (карандаши, фломастеры, листы бумаги форматом А4) презентация, раскраски по теме.

Ход занятия.

Вступительная беседа.

Очень давно планета Земля выглядела совсем не так, как сейчас, раньше на планете росли совсем другие деревья, обитали другие животные.

(Показать детям иллюстрации с изображением древних лесов).

Вопросы к детям: Каких животных вы знаете, которые сейчас на Земле не обитают? (Динозавры, мамонты). Почему они вымерли?

Чтение рассказа «Морские коровы»

Много лет тому назад у далёких, никому неведомых островах в Тихом океане потерпел крушение русский корабль. Моряки спаслись, но им грозила голодная смерть. И тут они увидели, что у берегов целыми стаями плавают огромные морские животные, похожие на больших китов. Они были мирные и настолько доверчивые, что позволяли себя трогать руками. Питались они водорослями, и моряки их назвали морскими коровами. Мясо морских коров оказалось нежным и вкусным, поэтому моряки не умерли от голода. Из обломков разбитого корабля они смогли построить судёнышко и уплыть домой.

Прослышав об удивительных животных, другие люди стали приплывать на эти острова и запасаться мясом. Но никто не подумал о том, что морских коров надо поберечь, и меньше чем за 30 лет их всех перебили.

Учёные долго надеялись, что где-то ещё водятся морские коровы, искали их, но так и не нашли.

Ни одной морской коровы не осталось на Земле.

***Обсуждение для закрепления услышанного**:*

Каких удивительных животных встретили моряки?

Как вы себе представляете морских коров?

Предложить детям нарисовать морских коров так, как они себе их представляют.

Физкультминутка «Зарядка для зверяток»

Раз присядка, два присядка
Вот звериная зарядка
Все зверята как проснутся
Любят сладко потянуться
(потягиваются)
И хвостами повилять (движения бёдрами)
И за ушком почесать (имитация)
Спинку вытянуть, прогнуться (наклон с выпрямлением)
И три раза повернуться (повороты вокруг себя)
Ну, а если будет мало
Можно всё начать сначала.

Пояснения педагога:

Более ста видов разных зверей и птиц уничтожали люди. На одних слишком усердно охотились, другим не оставляли даже клочка земли (леса или степи), где они могли бы жить, третьих выловили хищники, привезённые людьми. Немало исчезло и растений. В конце концов, люди поняли: если не помочь природе, растений и животных будет гибнуть всё больше и больше.

Чтобы этого не случилось, составили Красную книгу. Вы уже знаете о ней.

Вспомним, что в ней записано? Почему она красного цвета? Учёные составили Международную Красную книгу. Она очень большая, потому что в ней записаны исчезающие растения и животные всей планеты Земля. В каждом государстве своя Красная книга и даже можно создать Красную книгу для каждой области.

Рассказ педагога о чёрном аисте.

Это редчайшая птица. Чёрный аист гнездится только на территории Окского заповедника, на высоких деревьях строит гнездо. Прилетает он из Южной Африки в конце апреля. После прилёта аисты чинят свои гнёзда, устилают их мхом, травой и откладывают от двух до шести яиц. Охота на чёрных аистов запрещена. Их осталось очень мало из-за браконьеров.

Ещё на русской равнине охраняется бурый медведь, вот он на иллюстрации. Когда-то бурых медведей было много, но теперь не осталось в лесах мест, которые не посещают люди, а медведи любят жить в глухомани. Почему? Как можно не допустить их гибели?

Подведение итогов.

Зеликова Нина Васильевна,
учитель начальных классов,
Чувилова Светлана Викторовна,
учитель начальных классов,
МБОУ № 41,
г. Калуга

Экологическое воспитание младших школьников в урочной и внеурочной деятельности (из опыта работы)

Современная экологическая ситуация определяет настоятельную необходимость формирования нового экологического мышления. В начальной школе на уроках и во внеурочное время закладывается фундамент ответственного отношения к окружающей среде.

Экологическое образование помогает развить у учащихся интерес и любовь к природе, к ее охране, формирует познавательное и эстетическое отношение к окружающей природной среде, обучает детей правильному поведению в природе.

Творческие экологические задания используются на уроках русского языка, например, при организации словарной работы. Многие слова обозначают названия растений, животных. Детям предлагается рассказать, что они знают о том или другом объекте природы, установить природные связи между объектами, составить рассказы по картинам. На уроках математики формируется банк экологических задач, а живые примеры в задачах из мира растений и животных помогают узнавать новые факты из мира природы. Во время устного счета также формируются не только вычислительные навыки, но и экологические знания об объектах природы. Например, требуется определить, какое из деревьев, растущих на наших улицах, является «лучшим пылесосом». Например, за каждым деревом «закреплено» число: береза – 28, сосна – 17, тополь – 23. А чтобы ответить на вопрос, надо найти значение выражения: 15 х 8 – (48 + 49).

На уроках окружающего мира проводятся дидактические экологические игры. В предлагаемых играх ребенок приобретает разнообразный опыт взаимодействия с окружающим миром, осуществляет вполне конкретную природоохранную деятельность, усваивает правила поведения в окружающей среде.

Внеурочная деятельность играет важную роль в реализации задач экологического воспитания, продолжает, дополняет процесс обучения, закрепляет полученные экологические знания. Один из приёмов работы – создание школьного экологического журнала.

Детская пресса стала массовым и повсеместным явлением нашей жизни, и дети нуждаются в периодических изданиях, где сотрудничали бы они сами и где затрагивались бы важные, нужные и интересные для них темы.

Школьный экологический журнал можно рассматривать как средство создания в школе творческого коллектива, как средство формирования общественного мнения, а также как средство воспитания. Для ребят активных и любознательных подобный журнал – своеобразный катализатор и генератор идей.

Нами были поставлены следующие педагогические задачи:

1. Создавать среду для развития познавательных и творческих способностей детей.

2. Углублять знания о природе и роли человека в ней. Повышать интерес учащихся к природе родного края. Способствовать получению новых знаний в области экологии, охраны окружающей среды.

3. Приобщать учащихся к практической деятельности по охране природы через организацию различных экологических акций.

4. Развивать навыки межличностной коммуникации, письменную и устную речь.

5. Давать понятие о назначении, структуре, полиграфическом исполнении и дизайне периодического издания.

6. Вовлекать коллектив родителей учащихся во внеурочную работу школы.

Экологический журнал «Лесные Робинзончики» – это рукописный и печатный орган, с постоянными и сменными рубриками. Школой выпускается 3 сезонных номера в год (осенний, зимний и весенний). В редакционно-издательский коллектив журнала входят учащиеся, учителя и родители.

Журнал демонстрируется в «разобранном» виде, вывешенным на стенды, и по окончании ознакомления «собирается» в номер. В журнале публикуются фотоотчёты об экологических конкурсах «На моей кормушке», «Тёплые шаги весны», на которых дети представляют фотографии птиц, прилетающих на кормушки, и памятки о правилах сбора берёзового сока, развешанные по опушкам леса, а также статьи, личные наблюдения, рисунки, поделки, литературные зарисовки и другие материалы экологической направленности. Победители и призёры выбираются по итогам голосования и награждаются памятными призами и грамотами.

В журнал помещаются детские работы, созданные на уроках русского языка, чтения, окружающего мира, технологии, уроках и минутках внеклассного чтения, во внеурочной кружковой работе. Область применения журнала также распространена на урочную и внеурочную деятельность. Например, на уроках русского языка (развития речи) в 4 классе были написаны несколько сочинений по наблюдениям, по материалам экскурсий, по репродукциям картин известных русских художников. Для работы над сочинениями ведутся тетради, куда учащиеся записывают удачные эпитеты, метафоры, словесные зарисовки, цитаты из прозаических и поэтических произведений. Лучшие сочинения помещаются в школьный экологический журнал.

Список литературы:

1. Климцова Т.А. Экология в начальной школе. - М., 2000.
2. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей. - М., 1993.
3. Новолодская К.Г. Методика развития экологической культуры у младших школьников. - М., 2002.

Золотова Светлана Михайловна,
учитель физической культуры,
Дереневская Наталья Валерьевна,
учитель физической культуры,
Буйлова Светлана Владимировна,
учитель физической культуры,
Кудимова Елена Николаевна,
учитель физической культуры,
Борзенков Владимир Александрович,
учитель физической культуры,
МАОУ «ОК «Лицей №3»,
г. Старый Оскол

Использование приёмов круговой тренировки для развития физических качеств учащихся в условиях реализации ФГОС

Вся жизнь человека связана с выполнением каких-либо движений, требующих от него проявления двигательных способностей, которые не только содействуют формированию двигательных умений, но и сами развиваются при использовании специально подобранных физических упражнений. В круговой тренировке проявляется высокая работоспособность, высокая плотность урока, а у детей круговая тренировка вызывает море положительных эмоций.

В основе круговой тренировки лежит серийное повторение нескольких видов физических упражнений, их подбор должен быть хорошо знаком ученикам и в зале станции располагаются по кругу. В условиях урока физической культуры круговая форма занятий приобретает особое значение, так как позволяет большому количеству учащихся упражняться одновременно и самостоятельно, используя максимальное количество инвентаря и оборудования.

Уникальность круговой тренировки в условиях реализации ФГОС состоит в ее дифференцированности, дающей возможность индивидуального подхода к каждому ребенку в зависимости от уровня его физического развития и релаксации при заданной нагрузке.

Практическая значимость круговой тренировки заключается в разработке методических рекомендаций в помощь учителю по физической культуре в школе. Для того чтобы круговая тренировка приносила наибольшую пользу, необходимо помнить, что у детей младшего школьного возраста достаточно высокими темпами улучшаются отдельные координационные способности, силовые и скоростно-силовые способности, гибкость; умеренно увеличиваются скоростные способности и выносливость. Поэтому необходимо соблюдать несколько правил круговой тренировки:

- Простота, доступность и безопасность.
- Повторность и цикличность.
- Последовательность и всесторонность упражнений.
- Чередование нагрузки и отдыха.
- Дозирование нагрузки.

Преимущества этого метода круговой тренировки заключаются в следующем:

- Концентрируется внимание учащихся на четком, осознанном и правильном выполнении самого упражнения на станциях.
- Облегчается задача и контроль на уроке.
- Воспитывается самостоятельность, инициативность, моральные и волевые качества, повышается оздоровительный эффект.
- Повышается физическая и психологическая подготовка учащихся до определенного уровня в зависимости от возраста и анатомических процессов.

У школьников достаточно высокими темпами улучшаются отдельные координационные способности, силовые и скоростно-силовые способности, гибкость; умеренно увеличиваются скоростные способности и выносливость. Для развития быстроты движений необходимо соблюдать условия: двигательные действия с максимальной скоростью; техника этих действий должна быть хорошо освоена; продолжительность упражнений должна быть такой, чтобы к окончанию их выполнения скорость не снижалась из-за утомления. Для развития ловкости необходимо освоить как можно больше разнообразных двигательных навыков, научиться использовать их в разных условиях, т.е. уметь быстро перестраивать свои двигательные действия в соответствии с требованиями меняющейся обстановки. Упражнения, направленные на развитие ловкости, достаточно быстро ведут к утомлению, поэтому их лучше выполнять до силовых упражнений. Методы развития выносливости заключаются в применении метода непрерывных упражнений небольшой интенсивности, а также повторных упражнений или более активных упражнений с небольшими интервалами.

На основе опыта применения круговой тренировки на уроках физической культуры можно сделать заключение, что применение этого метода позволяет увеличить физическую активность учащихся, дает прирост результатов, тем самым побуждая их к занятиям физической культурой и повышает уровень здоровья школьников. Круговую тренировку можно включать в основной и заключительной части занятия, с продолжительностью 45 минут, а при планировании упражнений на развитие ка-

честв необходимо определить оптимальные пропорции в использовании этой методики, а также правильную дозировку нагрузок. Разработанная методика круговой тренировки на развитие физических качеств дает положительный эффект и их можно применять на ровне с другими упражнениями, а также дополнительно на уроках физической культуры.

Список литературы:

1. Буйлин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов / Ю.Ф. Буйлин. – М.: Физкультура и спорт, 2000.

2. Войнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников / Я.С. Войнбаум. – М.: Просвещение, 2002. – 245 с.

3. Гуревич И.А. 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки: Практическое пособие / И.А. Гуревич //- 2-е изд. Минск: Полымя. - 1980. – 256 с.

Иванова Светлана Николаевна,
МАДОУ Детский сад № 32,
г. Первоуральск, Свердловская область

Использование здоровьесберегающих технологий в речевом развитии дошкольников

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В работе воспитателя важным является сохранение и укрепление здоровья детей, как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в свободное время.

Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; затрудняется их общение со сверстниками, снижается познавательная активность. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития ребенка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, на формировании личности в целом. Поэтому в течение всего учебного года в работу включаем здоровьесберегающие технологии, которые способствуют интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата. Это дыхательная и артикуляционная гимнастики, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, самомассаж, физминутки, релаксация и т.д.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит: улучшение памяти, внимания, мышления; повышение способности к произвольному контролю; улучшение общего эмоционального состояния; повышается работоспособность, уверенность в себе; стимулируются двигательные функции; снижается утомляемость; улучшаются пространственные представления; развивается дыхательный и артикуляционный аппарат; стимулируется речевая функция; улучшается соматическое состояние.

Неотъемлемой и очень важной частью нашей работы является артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение помогает: улучшить кровоснабжение и подвижность артикуляционных органов; укрепить мышечную систему языка, губ, щёк; уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

Одной из форм оздоровительной работы является – пальчиковая гимнастика. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Выполняя пальцами различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, что способствует развитию внимания, мышления, памяти, благотворно влияет на развитие речи и готовит руку к письму. Интенсивное воздействие на кончики пальцев стимулирует

прилив крови к рукам. Это благоприятствует психоэмоциональной устойчивости и физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм.

Для развития моторики рук помимо пальчиковой гимнастики использую «Су-джок» терапию.

В последнее время всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми значительно возрос. Су-джок терапия, обладая высокой эффективностью, безопасностью и простотой, является достаточно хорошей системой самооздоровления. Использование Су-джок шариков, в комплекте с металлическими кольцами, в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности детей, создаёт функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной работы с ребёнком.

Большие возможности в здоровьесбережении детей предоставляет дыхательная гимнастика.

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь.

Кроме оздоровительного значения, выработка правильного дыхания необходима для дальнейшей работы над коррекцией звукопроизношения.

Динамические паузы (физкультминутки) проводим для профилактики утомления детей. Чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других здоровьесберегающих технологий.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво корректируется поведение детей, развивается мышечная активность, корригируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас в умело подобранном несложном стихотворении, считалке, чистоговорке, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие, они синхронизируют работу полушарий головного мозга, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти, внимания, облегчают процесс чтения и письма. **Кинезиологические упражнения** полезны в любом возрасте, так как они предотвращают атеросклероз.

Таким образом, в результате комплексного и систематического использования приемов здоровьесберегающих технологий у детей:

- повышается речевая активность, улучшаются внимание, восприятие; дети учатся видеть, слышать, рассуждать;

- формируется звуковая, грамматическая, фонетическая культура речи, формируется речевое дыхание и артикуляционный аппарат, снимается эмоциональное напряжение и тревожность; развивается общая и мелкая моторика;

- развивается способность к переносу полученных навыков при изучении предметного материала.

Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития.

Список литературы:

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – Москва: Астрель, 2006. – 61 с.

2. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008. – 96 с.
3. Еременко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Автор–сост. Н.И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. – 96 с.
4. Новикова Е.Л. Здоровьесберегающая направленность в развитии речевой деятельности дошкольников. - М., 1999.
5. Синягина Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения. - М.: ВЛАДОС, 2004.

Иващенко Елена Григорьевна,
воспитатель,
МБОУ С(К) – НШ-ДС № 3,
г. Нерюнгри

Повышение качества специального образования через использование технологии позитивной социализации

«Расскажи – и я забуду,
покажи – я запомню,
дай попробовать и я пойму»
(китайская пословица)

Политика реформирования в системе дошкольного образования обозначила проблему повышения качества образования и воспитания на ступени дошкольного детства. Развитие современного общества предъявляет новые требования ко всем типам и видам образовательных учреждений, к организации в них воспитательно-образовательного процесса, к выбору и обоснованию содержания основных и дополнительных программ, к результатам и эффективности их деятельности.

В настоящее время система дошкольного образования представляет собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений, ориентированную на потребности общества и представляющую разнообразный спектр образовательных услуг с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри является одним из звеньев организации работы по повышению качества коррекционно-развивающего процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Одним из приоритетных направлений развития дошкольника с ОВЗ в нашем учреждении является поиск путей повышения качества дошкольного образования в контексте образовательной политики Российской Федерации.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования заключается в вариативности большого числа разных программ, используемых педагогическими коллективами. Считаем, что каждое ДОУ должно занять индивидуальную нишу в образовательном пространстве города, создать собственные подходы решения проблемы качетва образования на таком уровне, чтобы стать быть конкурентоспособным.

Анализ целей Федерального Государственного образовательного Стандарт (далее Стандарт) показал, что каждый ребенок должен получить гарантированное качественное дошкольное образование на основе единства образовательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования**,** их структуре и результатам их освоения, не зависимо от места проживания.

В МБОУ С(К) – НШ-ДС № 3 качественный подход к получению образования определен адаптированной основной общеобразовательной программой. Необходимо отметить, что родительской общественностью принято решение об изменении части образовательной программы. В часть образовательной программы формируемой участниками образовательного процесса добавлена проектная деятельность в

старших группах с учетом требований ФГОС к деятельностному подходу организации жизнедеятельности детского коллектива.

Два года педагогический коллектив специального (коррекционного) учреждения работает над темой «Развивающая среда в дошкольном учреждении как путь к успешной социализации ребенка» в рамках Федеральной экспериментальной площадки Российской академии образования. Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остаётся одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. В сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п.

Опыт работы с воспитанниками с ОВЗ убеждает в необходимости оказать ребёнку квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей и основой для поддержки ребенка с ОВЗ должна стать технология позитивной социализации.

Реализация современных технологий позитивной социализации ребенка с ОВЗ позволили реализовать проектно-исследовательскую деятельность на основе патриотического воспитания.

Новизной транслируемого опыта работы является поисково-исследовательская деятельность старших дошкольников в процессе формирования патриотической культуры. Новизна опыта состоит в том, что дает возможность сделать доступным для детей освоение познавательного материала при меньшей затрате времени и с большей эффективностью. На первый план выдвигается формирование приемов исследовательской, познавательной, творческой деятельности. Считаем, что детям необходимо знать и изучать историю Российского флота, особенности военных профессий. Знакомство с профессиями определено требованиями Стандарта, который призывает «приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства».

В ходе реализации проекта нам удалось разработать авторский подход направлений исследования детей: исследование строения якоря, как атрибута морского флота. Очень актуальным для детей оказалось исследование происхождения слов: подводник, юнга, моряк, матрос и др. В этот деятельностный вид работы включились родители. Были созданы интересные мини-проекты с рассуждениями. Убеждена, что семейные проекты способствуют качественному освоению воспитанниками образовательных областей, стимулируют детей на проявление начал социальной компетентности. В ходе поисково-исследовательской работы с макетом корабля дошкольники создавали свои маленькие шедевры; проводили испытания бумажных корабликов на прочность, параллельно формировался кругозор о различных свойствах предметов: тонет – не тонет, легкий – тяжелый и др.; знакомились со свойствами канатов и якорей, их разнообразии, видах узлов; учились вязать узлы, запоминали их названия, устраивали соревнования: кто быстрее завяжет узел.

Следовательно, можно говорить о том, что создание условий для социализации дошкольников с ОВЗ через познавательно-исследовательскую деятельность стимулировало всех участников образовательного процесса. Диагностируется по следующим направлениям повышения качества:

– воспитательно-образовательного пространства через современные технологии позитивной социализации ребенка с ОВЗ;

– воспитания духовно-нравственного компонента здоровья дошкольников с ОВЗ и нравственно-патриотической компетенции родителей;

– познавательно-исследовательских способностей и познавательной деятельности;

– формирования умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;

– формирования активной жизненной позиции.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс», 2011.

2. Бальсевич В.К. Онтокинезиология человека / В.К. Бальсевич. - М.: Теория и практика физической культуры, 2000. – 275 с.

3. Базарный В.Ф. «Обучение и воспитание детей в активной сенсорно-развивающей среде». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hrono.ru/proekty/bazarny/

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Игнатова Ольга Юрьевна,
учитель истории и обществознания,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»,
г. Нижневартовск

Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на уровне основного общего образования

С 2012 года во всех школах Российской Федерации введена предметная область ОДНКНР.

Патриарх Кирилл на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви в феврале 2013 года сказал: «Вопреки прогнозам скептиков, апробация не привела к росту конфликтных настроений и разделений среди детей по религиозному признаку, что во многом стало возможным благодаря активному межрелигиозному сотрудничеству, в частности, по вопросам подготовки педагогов и экспертизы учебных пособий по религиозным культурам».

При переходе с 1 сентября 2015 года на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования при изучении указанной предметной области мы руководствуемся письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 года №08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Предметная область ОДНКНР реализуется через:

- *отдельный самостоятельный учебный предмет*, который проводится в 5-х классах в форме факультативного занятия;
- *иные учебные предметы, раскрывающие духовно-нравственный потенциал каждого;*
- *внеурочную деятельность* (в рамках реализации Программы воспитания и социализации обучающихся).

Обеспеченность учебниками по ОРКСЭ и ОДНКНР осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 июня 2015 года № 576 *«… рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253».*

Программа предметной области ОДНКНР образовательной организации составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования и отражённых в его примерной (базисной) программе курса по основам духовно-нравственной культуры

России. При изучении предметной области нами учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и образовательной организации. Особое значение изучения ОДНКНР подростками определяется их возрастными и познавательными возможностями: у детей 10-12 лет наблюдается большой интерес к социальному миру, они открыты для общения на различные темы, включая религиозные. Для реализации поставленных целей предметной области образовательная организация сочетает разные формы и методы обучения – чтение текстов учебника, анализ рассказа учителя, работа с информацией, представленной в иллюстрации.

Наша образовательная организация сотрудничает с Центром Национальных культур города Нижневартовска. В рамках культурных и воспитательных мероприятий в нашей школе проходят встречи с интересными людьми, с целью нравственного и культурного воспитания подрастающего поколения. В нашей школе почетными гостями были: представители хантыйской, удмуртской, грузинской диаспор города Нижневартовска, Надежда Уткина, Анна Плотникова – народные артистки Удмуртии, Геннадий Ганьков – гармонист, участник телепередачи «Играй, гармонь!», Федор Степанович Метрусенко. 3 октября 2015 года к нам в гости приезжал легендарный коллектив «Бабушки из Бураново». В их исполнении наше подрастающее поколение и весь педагогический коллектив услышали восхитительные удмуртские и русские народные песни, а также разнообразные хиты известных российских и зарубежных исполнителей, и, конечно, всем известный хит «Come on and dance». Праздничная атмосфера, которую они создали для нас в эти дни, благодаря любви к людям, таланту, энергии и излучающей душевной доброте, долго останутся в наших сердцах. Это очаровательный и жизнерадостный коллектива. Мы высоко ценим знакомство с людьми и всегда готовы к взаимоотношениям в рамках нравственного и религиозного воспитания детей.

Так как *целью* предметной области является формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, особое внимание уделяется знакомству обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики; развитию представлений подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества; обобщению знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе.

Учебно-методический комплекс ОДНКНР включает: учебники, пособия для учителя, электронное приложение к учебному пособию (графики, таблицы, фотографии, картины, ауди - и видеоматериалы, оригинальные документы школьного музея, произведения художественной литературы). Изучение содержания предметной области в 5 классе в нашей школе осуществляется во взаимосвязи с содержанием программ дополнительного образования: НОУ, кружков социальной направленности, спортивных секций и музейно-экскурсионной работе. Предметная область имеет своё логическое продолжение в деятельности Ученического совета дела и Совета старшеклассников, системе воспитательной работы и системе самоуправления. Одной из задач этой работы выступает создание иммунитета и формирование нетерпимости к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям. При изучении комплексной учебной области предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство», «Технология». В результате у обучающихся формируется интерес к прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку; воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству.

Предметная область формирует воспитательное пространство не только для обучающихся, но и для преподавателя. Принцип «Обучая учись сам» работает в полной мере. В прошлом учебном году наши учителя выступали с докладами о значимости предметной области во Вторых рождественских образовательных чтениях Городской открытой научно-практической конференции КНЯЗЬ ВЛАДИМИР. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ВЫБОР РУСИ.

Завершить свою статья хочу словами Митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия, сказанными на Всероссийской научно-практической конференции «Филофеевские образовательные чтения» в Тюмени: «Мера нашей ответственности – судьба России. Сегодня мы живём в секулярном мире, который объявил себя не только постиндустриальным, но даже постхристианским. Смысл образования в наши дни всё более выхолащивается, теряя своё первоначальное, подлинное содержание. Но несмотря на это, образ Божий всегда присутствует в человеке. А потому задача образования в ее нравственном понимании будет неизменно заключаться в том, чтобы помочь каждому в начале его самостоятельного пути обрести верные ориентиры и далее, в течение всей своей жизни вырастать в меру высокого предназначения человека».

Истамулова Малика Султановна,
учитель математики,
МБОУ «СОШ № 67,
г. Грозный

Современные образовательные технологии

Сегодня главной целью работы школы является развитие способностей учащихся к самостоятельному поиску, приобретение навыков решения жизненных задач в процессе обучения в школе, создание учебной среды, направленной на развитие интеллектуальных, познавательных способностей учащихся на основе внедрения инновационных и компьютерных технологий в школе. Это создает учебную среду, направленную на развитие творческих, познавательных способностей учащихся на основе внедрения современных педагогических технологий в школе.

Поэтому учить детей учиться – важнейшая задача любого педагога. Ученик должен стать творцом своей деятельности. Учебный процесс учителя строят так, чтобы ребенок, прилагая усилия, преодолевая небольшие трудности, добивался результата, тогда его роль в обучении будет деятельностной, а результат более радостным.

Профессия «учитель» – нелегкая, но вместе с тем очень интересная. Сам себе режиссер, сценарист, артист. Очень многогранная профессия… Ведь от того, как будет спланирован урок, зависит вся система обучения в целом. Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым. С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой – это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств. Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

Существует множество интересных определений сущности педагогических технологий – термина, ставшего довольно популярным в последнее десятилетие:

• Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачев).

• Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П. Беспалько).

• Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П. Волков).

• Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).

• Педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

Для успешного функционирования педагогической системы нужна тщательно продуманная «отладка» всех ее составляющих. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено социальным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть по-иному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента учащихся, их общего настроения и психологического климата в классе. Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными, однако близкими к некоему среднему индексу, характеризующему рассматриваемую технологию. То есть педагогическая технология опосредуется свойствами личности, но не определяется ими.

Понятие «педагогическая технология» шире, чем понятие «методика обучения». Технология отвечает на вопрос – как наилучшим образом достичь целей облучения, управления этим процессом. Технология направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса обучения.

Проектирование педагогической технологии предполагает выбор оптимальной для конкретных условии системы педагогических технологий. Оно требует изучения индивидуальных особенностей личности и отбора видов деятельности, адекватных возрастному этапу развития обучающихся и уровню их подготовленности.

Существуют различные классификации педагогических технологий. Рассмотрим одну из классификаций, которую предлагает Н.Н. Суртаева.

1. На основе активизации и интенсификации деятельности.

2. На основе эффективности управления и организации учебного процесса.

3. НА ОСНОВЕ ЛИЧНОСТНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА!

4. На основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.

5. На основе информационно-коммуникационных средств.

6. Авторские педагогические технологии.

Мы рассмотрим классификацию педагогических технологий на основе личностной ориентации педагогического процесса. Здесь выделяется

4 типа педагогических технологий:

1. Педагогика сотрудничества.

2. Индивидуально-ориентированное обучение.

3. Технологии опережающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.

4. Игровые технологии.

Рассмотрим каждый из них.

1. ***Основные идеи педагогики сотрудничества:***

- обучение ребенка в зоне ближайшего развития;
- учение без принуждения;
- идея опережения;
- идея свободы выбора;
- идея совместной деятельности учеников и учителя;
- идея вариативности обучения;
- идея самоуважения школьника.

Педагогика сотрудничества реализует равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Как целостная технология педагогика сотрудничества пока не воплощена в конкретной модели, не имеет нормативно-исполнительного инструментария; ее идеи вошли почти во все современные педагогические технологии.

Например, задание по математике: написать статью о делимости чисел. Желательно дать ребенку свободу выбора и предложить ***варианты:***

- написать статью и сдать на проверку;
- создать презентацию и т.д.;
- представить в виде проекта.

Реализация идей педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- идея свободы выбора;
- идея вариативности обучения;
- идея самоуважения школьника.

2. ***Индивидуально-ориентированное обучение.***

Целью данного типа педагогических технологий является развитие учащегося, создание таких условий, чтобы на каждом уроке формировалась учебная деятельность, превращая его в субъекта, заинтересованного в учении, саморазвитии.

Учитель является организатором учебной деятельности, в которой ученик, опираясь на совместные наработки, ведет самостоятельный поиск. Центральная фигура – ученик. Учитель же специально создает ситуацию успеха, сопереживает, поощряет.

3. ***Технология опережающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности.***

Классическая дидактика ориентирована на обучение от известного к неизвестному: иди, так сказать, вперед, глядя назад. Новая дидактика обосновывает принцип перекрестной деятельности учителя, на линии которой располагаются опережающие задания.

Сегодня на уроках учитель не выводит тему и цели урока, а дает задания, направляет. К примеру, ребятам нужно отчитать пословицы, загадки, кроссворды, ответить на наводящие вопросы. Учитель показывает картинки, наталкивает на тему урока.

Очень хорошо применять «Способ постановки целей», который состоит в том, что цели обучения формируются через результаты обучения, выраженные в действиях учащихся, причем таких, которые учитель может надежно опознать. Для того чтобы цели учителя стали целями обучающихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые выбирает учитель.

В свою очередь, приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои. Обучение детей целеполаганию, формулированию темы урока возможно через введение в урок проблемного диалога, необходимо создавать про-

блемную ситуацию для определения учащимися границ знания – незнания. Например, на уроке математики в 5 классе по теме «Доли и обыкновенные дроби» учащимся можно предложить следующее задание:

У меня в руках веревка. Ее длина 180 см. От веревки надо отрезать 90 см. Но под рукой нет линейки. Как это сделать? (минута на обдумывание)

Ученики, обдумывая ситуацию, приходят к выводу, что должны сложить веревку пополам, тогда мы получим две верёвки по 90 см.

1. Как в общении называется каждая полученная веревка по отношению к неразрезанной верёвке?

Часть, доля. В математике принято одну из равных частей называть долей.

2. Как от веревки отрезать 45 см?

При ответе на второй вопрос ученики складывают веревку пополам, а затем одну из частей веревки перегибают посередине.

3. Как назвать отрезанную часть, равную 45 см?

Четверть

Результатом учебного задания является выход на понятия «половина» и «четверть».

4. ***Игровые технологии.***

Игра в современной школе используется:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета;
- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части.

В отличие от игр вообще, ***педагогическая игра*** обладает четкими целями и соответствующими результатами, которые могут быть обоснованы в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Я использую на разных этапах урока:

Отгадай тему урока, математический лабиринт, *графические диктанты, кроссворды, ребусы*, *головоломки*, *физкультминутки*, *тематические игры*, *кодированные упражнения*, *викторины*, *задания на разрезание и др.*

Несомненно, с использованием таких игр, интерес к изучению математики повышается, а значит, повышается и мотивация ребят.

Таким образом, перечисленные средства и принципы позволяют задать школьнику направление в изучении любой образовательной области, и предложить ему оптимальные средства изучения информационного пространства, вооружить эффективными способами работы с информацией, что в совокупности позволяет сформировать умение грамотно работать с информацией любого вида, уметь ее обрабатывать, критически относиться к различного рода факторам, а следовательно уметь подстраиваться к любого рода изменениям и органично вписываться в социокультурную динамически меняющуюся среду.

В заключение, хотелось бы привести слова великого Я.А. Коменского, которые заставляют задуматься каждого учителя о технологиях, методах и формах проведения своего урока: «…Если раньше ученик шел в школу за знаниями, то сегодня знания перестали быть самоцелью. Знать – еще не значит быть готовым эти знания использовать, а без динамики – знания подобны камню, лежащему на пути ручья; образуется запруда, которая со временем порастает зеленью, и вода умирает. Без усилий воли, без личностного участия камень не сдвинуть, воду не открыть…».

Список литературы:

1. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения - М., 1955.
2. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / 3-е изд. М.: Юрайт, 1998. – 464 с.
3. Новицкая Л.И. Уроки вдохновения - М., 1984.
4. Смирнова Е.О. Детская психология. - М., ВЛАДОС, 2006.
5. Суртаева Н.Н. Нетрадиционные образовательные технологии. Изд-е второе. – Новокузнецк, 2003 – 72 с.

Казанбаева Ильсия Мухаматнуровна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева»,
с. Сараши, Бардымский район, Пермский край

Метапредметный курс «Мастерство публичных выступлений»

Категория слушателей: обучающиеся 7-8 классов (10-15 человек).
Курс краткосрочный, рассчитан на 8 часов.

Курс направлен на освоение теоретических основ и практических навыков публичного выступления. В процессе мастер-класса используются упражнения на выступление. Программа мастер-класса сочетает в себе традиционные формы и элементы тренинга. Программа предлагает широкий выбор приемов обучения и воспитания. Такой тренинг прибавит участникам заряд энтузиазма, поможет обрести необходимую здоровую уверенность в своих силах, научит лучше взаимодействовать с окружающими людьми.

Цель: освоение теоретических основ и практических навыков публичного выступления.

Задачи:

– научить составлять публичное выступление;
– развить умение решать различные задачи публичного выступления;
– научить преодолевать страх публичного выступления.

Формы занятий:

– по количеству детей, участвующих в занятии,
– фронтальная, групповая, индивидуальная;
– по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, упражнения-тренинги, испытание-конкурс.
– по дидактической цели: вводные занятия, практические занятия, рефлексивные занятия.

№	Темы занятий	Практика/теория
1	«Публичное выступление и его виды»	0,5
2	«Свой контекст»	1
3	«Коммуникативная задача»	1
4	«Структура публичного выступления»	1
5	«Новый контекст»	1
6	Этапы подготовки выступления. Конкурс «Выступление в формате TED»	1
7	«10 ошибок начинающего оратора, или каким должно быть выступление»	1
8	«Техники ответов на вопросы»	1
9	«Снятие напряжения»	0,5
		8 часов

Ожидаемые результаты:

Критерии	Показатели	Баллы
Глубина представленного содержания	Содержание темы выступающий раскрывает через собственные суждения, тезисы, в большей степени повторяющие друг друга.	1-6
	Тезисы дают некоторые пояснения к истории и освещают тему с нескольких сторон.	7-14
	Тезисы органично оформляют историю. Последующий тезис расширяет предыдущий через введение нового контекста.	15-20
Решение коммуникативной задачи	Коммуникативная задача не решалась.	0
	Выступающим были сделаны попытки решить коммуникативную, но это получилось лишь отчасти.	1-3
	Коммуникативная задача в большей степени решена.	4-7

	Коммуникативная задача решена и считана публикой.	8-10
Использование невербальных средств	Жесты, мимика, интонация однообразные и не соответствуют передаваемому тексту.	0
	Жесты, мимика, интонация однообразны и отчасти соответствуют передаваемому тексту.	1-4
	Жесты, мимика, интонация разнообразные и в большей степени соответствуют передаваемому тексту.	5-7
	Жесты, мимика, интонация уместны, естественны, соответствуют передаваемому тексту и обогащают выступление.	8-10
Контакт с аудиторий	Выступающий не делает попыток установить контакт с аудиторией.	0
	Выступающий эффективно демонстрирует несколько приемов взаимодействия с аудиторией.	1-5
	Выступающий эффективно применяет разнообразные приемы и способы установления контакта и взаимодействия с аудиторией.	6-10

1. Публичное выступление и его виды.

Упражнение: Определить вид выступления.

2. «Свой контекст».

Упражнение:

Задача участника: в течении 20 секунд продолжить мысль предыдущего выступающего, а затем внести свой контекст.

Ключевая фраза: «Да…, и вместе с тем…»

Темы для вброса: «Навык публичного выступления сегодня необходимость»; «Взрослые боятся быть смешными»; «Хорошо быть кошкою, хорошо собачкою».

3. Коммуникативная задача.

Упражнение: Составьте текст публичного выступления в соответствии с вытянутой пословицей (поговоркой) решив поставленную коммуникативную задачу. Оцените по предложенным критериям выступление спикера другой группы.

4. «Структура публичного выступления».

Упражнение: Оцените составленные тексты в соответствии с представленной структурой публичного выступления.

5. «Новый контекст».

Упражнение: «Новый контекст»

Задача участника: высказываясь на выбранную тему в течение 120 секунд, учесть и раскрыть предлагаемые визуальные контексты. За 20 секунд участник совершает выбор 1 темы из 3 предложенных и готовится к выступлению. Участник должен учесть появившиеся контексты в своем выступлении. Смена контекста по хлопку участника.

Оцените по критериям выступления участников.

6. Этапы подготовки выступления.

Упражнение: «Выступление в формате TED»:

✓ Выбор 1 темы из 15 предложенных.

✓ 20 минут подготовки.

✓ Жеребьевка.

✓ Выступления участников (3 минуты).

Оцените по критериям выступления участников.

2. Десять ошибок начинающего оратора, или каким должно быть выступление.

Упражнение: Ознакомьтесь с перечисленными ошибками. Выработайте правила и покажите, каким должно быть выступление.

3. «Техники ответов на вопросы»

Упражнение:

Определение местоимения, которое стоит впереди вопроса:

кто – предполагает уточнение персоны, субъекта деятельности;
что – предполагает описание объекта или предмета разговора;
куда – предполагает определение направления в пространстве;
где – предполагает оценку местонахождения в пространстве;
когда – предполагает определение времени события;
сколько – предполагает оценку количества;
как – предполагает описание способа и средств деятельности.

4. **«Снятие напряжения»**

Упражнение:

• Двойной вдох — двойной выдох. Вы вдыхаете и выдыхаете как бы двумя порциями. Вдох-вдох, выдох-выдох, вдох-вдох, выдох-выдох. Попробуйте!

• Дыхание по квадрату. Вдох – 2 сек., пауза – 2 сек., выдох – 2 сек., пауза – 2 сек. У вашего квадрата сторона может быть равной 3 сек. или 4 сек.

Основные методы: игра, рефлексия, групповая дискуссия, наблюдение. В ходе курса проводится работа с текстами, памятками, критериями оценок, пробы публичного выступления.

Блок: Жесты, мимика, интонация однообразны и отчасти соответствуют передаваемому тексту.

Упражнение: *Игра «Сурдоперевод» (развитие невербальных форм общения).*

Материалы: листочки с написанным текстом – разные простые стишки.

Ведущий предлагает разделиться всем на пары. Пары поочерёдно выступают перед другими участниками. Каждый из пары выступает по очереди в роли дикторов и сурдопереводчиков. Пока один из партнёров читает стих, другой находится рядом и выступает в роли сурдопереводчика – передаёт при помощи мимики и жестов содержание текста.

Приложение

Примерные упражнения:

1. Упражнение на соблюдение общих требований к публичному выступлению. «Советы молодому оратору»:

«Говори только о том, что хорошо знаешь, что волнует тебя лично, что тебе лично интересно» (с драматизмом).

Уважай своих слушателей, не думай, что они глупее тебя (контакт с аудиторией).

Не кричи. Убеждай аргументами и фактами, а не силой голоса (сдержанная эмоциональность).

Не стремись сказать сразу о многом. Будь кратким, но убедительным и логичным (краткость).

Говори проще (разговорность).

Обращайся не только к разуму, но и к сердцу слушателей (контакт с аудиторией).

Следи за правильностью своей речи. Если не уверен, что произнесёшь слово с правильным ударением или неточно знаешь значение слова или выражения – замени его другим (понятность главной мысли).

Употребляй пословицы, поговорки, крылатые выражения. Они – твои друзья и помогут сделать твою речь образной и выразительной (разговорность).

Помни, что удачным выступление бывает тогда, когда оно хорошо продумано и подготовлено (понятность главной мысли, решительное начало и решительный конец).

- Проанализируйте каждый совет с точки зрения того, какое общее требование к публичному выступлению он представляет, с каким правилом подготовки публичного выступления совпадает.

Данное упражнение развивает «умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической …» формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка – коммуникативное УУД.

2. Трудности с произношением помогают преодолеть упражнения со скороговорками, например, читайте ежедневно по 10-12 скороговорок медленно, чётко выговаривая все звуки. При этом определите в них смысловую направленность, придумайте простые и конкретные жизненные ситуации, при которых возможно их произнесение, и расскажите о них.

Так следующие скороговорки отрабатывают звуки: [б], [п], [в], [г], [к], [д], [т] 1) «Добыл бобов бобыль. 2) Вакул бабу обул, да и Вакула баба обула. 3) От топота копыт пыль по полю летит. 4) Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. 5) Колпак на колпаке, под колпаком колпак. 6) Сшит колпак не по-колпаковски, надо колпак переколпаковать, перевыколпаковать. 7) Верзила Вавила весело ворочал вилы и т.д.

3. Упражнение на составление рабочего плана выступления. Составьте рабочий план выступления на одну из предложенных ниже тем, подберите материал к ней, напишите своё выступление (минуты на 2-3), запомните его и произнесите. Можно выбрать свою тему.

«В поисках прилагательных»

Берем любое слово и пишем к нему 5 прилагательных, которые подходят к нему по смыслу. Например, ящик – картонный, старый, вместительный, почтовый, черный. Затем, напишите 5 прилагательных, которые никак не подойдут к нему. Например, тот же ящик – живой, ясный, быстрый, меркантильный, кратковременный. Выполняя упражнение, Вы заметите, что не так легко вытащить из своей памяти заданные прилагательные.

«Обзови меня тихо по имени»

Придумываем новые названия для предметов, животных и всего, что нас окружает. Для примера возьмем слово «телефон», он же сотовый, мобилка, звонилка. А теперь придумайте ему другое, уникальное название.

В начале можете использовать несколько слов для названия, например, говорильный аппарат или связник. Практикуйте это упражнение хотя бы раз в день, например, когда идете в школу, и в скором времени Вы заметите, что креативность Вашей речи и мышления значительно увеличилась.

Упражнение на развитие грудного дыхания «Аквалангист»

Это упражнения рекомендуется для развития грудного дыхания и понижения голоса. Что особенно приятно, после пары месяцев выполнения данного упражнения, голос приобретает бархатный оттенок.

Рекомендации к выполнению упражнения: нужно стараться произносить слова, с которых начинается каждая новая строчка, как бы изнутри, из живота, на выдохе. (Ч-Я-С-М-И-И-В-А-И-Х-Н-Р-Ч-П).

Не трясите телом, свободно свисающие руки могут покачиваться из стороны в сторону, будто ветки березы на ветру.

Список литературы:

1. Ладыженская Т.А. Риторика. 8 класс. - М.: «Баласс», 2010.
2. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. – М. «Знание», 1999.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1998.
4. Русский язык в рифмах. Формирование предметных и метапредметных компетенций. 5-11 классы. П. 2012.

Калинина Алевтина Николаевна,
педагог дополнительного образования (плавание),
МУДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Воркуты

Здоровьесберегающие технологии, как средство исправления осанки современного школьника

В современном мире наблюдается серьезное ухудшение состояния здоровья подрастающего поколения. Все больше детей приходят в спортивные секции со второй и третьей группой здоровья. Родители выбирают физическое воспитание в качестве дополнительного образования своих детей именно для того, чтобы улучшить общее состояние здоровья ребенка, укрепить его иммунитет, а достижение высоких спортивных результатов выступает как второстепенная задача. Именно поэтому современный педагог, в процессе реализации программы дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, должен принимать во внимание значимость здоровьесберегающих технологий.

Что касается дополнительной предпрофессиональной программы Плавание, то она сама по себе словно пронизана идеей здоровьесбережения и обладает всеми необходимыми средствами и приемами для полноценного физического развития ребенка. Вода – уникальная среда для человека. В процессе освоения данной программы, ребенок не только овладевает жизненно необходимым навыком, но и получает возможность реализовать свои спортивные амбиции. Кроме того, в течение 10-11 дет у занимающихся формируется четкое представление о здоровом образе жизни, вырабатывается спортивная дисциплина, прививаются позитивные привычки, а главное закладываются первые профессиональные навыки спортивного судейства.

Само по себе плавание положительно влияет на состояние здоровье человека, особенно, если он владеет этим навыком свободно. Обучение плаванию лучше начинать с младшего школьного возраста, так как дети легче и быстрее привыкают к необычной среде. Но в процессе тренировок, когда занимающиеся уже научились плавать и продолжают совершенствовать технику для повышения скорости и улучшения результата, часто возникают серьезные препятствия, как правило связанные со здоровьем. Одним из таких препятствий в своей практике можно назвать неправильную осанку.

Да, действительно, искривление позвоночника и, как следствие, неправильная осанка сильно затрудняет освоение совершенной и эффективной техники спортивного плавания. Безусловно, существует общепринятое мнение, что плавание – настоящая панацея от всевозможных отклонений в развитии позвоночника, но просто плавать недостаточно. На протяжении всего дня позвоночник современного школьника переносит серьезные нагрузки во время сидения на уроках, выполнения объемного домашнего задания, которое зачастую приходится выполнять с помощью интернета, ну и конечно же – досуга, который в наши дни практически не различается с времяпрепровождением за компьютерами и игровыми приставками. Все это крайне пагубно отражается на общем состоянии здоровья подрастающего поколения. И только правильно выстроенная программа физического воспитания способна в какой-то степени исправить ситуацию.

Работая в бассейне, я обратила внимание на то, что развитие физических качеств с помощью классических упражнений общей физической подготовки не способствуют улучшению осанки, а иногда даже освоение правильной техникой выполнения элементарных приседаний или отжиманий становится невозможным из-за сильного искривления позвоночника.

В плавании, в учебно-тренировочном процессе, я уделяю больше внимание развитию мышц спины, что позволяет исправить осанку. Для этого был разработан целый комплекс упражнений, которые могут использоваться и как самостоятельная

тренировка в сухом зале, и как отдельный элемент разминки или заминки. Данный комплекс включает в себя упражнения на развитие гибкости поясничного и грудного отдела спины, а также плечевого пояса, что позволяет развернуть плечи, свести лопатки и придать спине более плоский вид. А для того чтобы удерживать осанку в правильном положении в течении всего дня, подойдут упражнения на развитие силы и выносливости трапеций, широчайших и продольных мышц спины.

Многие упражнения можно выполнять и в домашних условиях. Особенно хорошо для домашней физкультурной минутки между выполнением школьных заданий подойдут упражнения «кошечка», разгибания спины в положении лежа на груди и «клубочек» в положении лежа на спине. Эти упражнения позволят снять напряжение в области поясничного отдела позвоночника, улучшить кровоток, повысить общий физический тонус. Все упражнения на растяжку должны выполняться плавно, подконтрольно и без резких движений, чтобы достичь максимально положительного эффекта.

Что касается упражнений на развитие физической силы и выносливости, то их следует выполнять только в спортивном зале под пристальным наблюдением педагога, так как нарушение правил техники выполнения упражнений с дополнительными весами может спровоцировать возникновение нежелательных травм.

Осанка – это привычная поза (вертикальная поза, вертикальное положение человека) в покое или при движении, именно поэтому особенно важно использовать оздоровительную гимнастику для исправления осанки регулярно, а не время от времени. Ежедневное выполнение специальных упражнений, многолетнее оттачивание техники исполнения тех или иных элементов гимнастики постепенно откладывается в сознании занимающихся, и дети уже не задумываясь, испытывая легкий дискомфорт в спине или усталость прибегают к хорошо знакомому комплексу упражнений.

В процессе занятий необходимо комментировать значение каждого упражнения, неустанно напоминать о правильной технике выполнения, на месте корректировать недочеты, чтобы здоровьесберегающая гимнастика оказала благотворное воздействие на организм ребенка в данный момент и могла пригодиться ему в его дальнейшей жизнедеятельности.

На практике, во время занятий в сухом зале, в начале учебного года мы с пловцами разучивали по одному упражнению в день, каждый раз добавляя новые элементы и усложняя уже знакомые. Когда основная часть группы освоила пять упражнений комплекса, я построила занятие в сухом зале следующим образом: в конце занятия 10 минут всегда отводится на выполнение гимнастики для правильной осанки. Кроме того, рекомендую занимающимся повторять упражнения на гибкость позвоночника и дома, особенно в выходной день, чтобы процесс построения правильной красивой осанки дал стабильный положительный результат.

Примерный комплекс упражнений для правильной осанки:

Необходимый инвентарь: палочка длиной 80-100 см

1. **Повороты корпуса.** И.п. стоя, ноги на ширине плеч, палочку держим двумя руками и заводим за спину на уровне лопаток, при этом лопатки максимально сведены. Повороты корпуса выполняем медленно, подконтрольно, голова и таз остаются неподвижными. 10 повторений в каждую сторону.

2. **Наклоны вперед.** И.п. тоже, ноги слегка согнуты в коленях. Выполняем наклоны вперед, следя за тем, чтобы спина оставалась плоской, не округляем спину в поясничном отделе. 20 повторений.

3. **«Кошечка».** И.п. стоя на руках и коленях (руки строго под плечами, колени строго под тазобедренным суставом). Плавно прогибаем спину в поясничном отделе, при этом смотрим на потолок, затем округляем спину, при этом тянемся лопатками к потолку. 20 повторений.

4. **Разгибания спины.** И.п. лежа на груди, палочку держим двумя руками и заводим за спину на уровне лопаток, при этом лопатки максимально сведены. Выполняем плавные разгибания спины, отрываем грудь от пола и тянемся затылком в потолок. 10 повторений.

5. **Разгибания спины с опорой на руки.** И.п. лежа на груди, руки согнуты в локтях, ладони упираются в пол. Выполняем разгибание спины разгибая при этом руки в локтевом суставе, фиксируем положение в верхней точке на несколько секунд, а затем плавно опускаемся на пол. 5 повторений.

Список литературы:

1. Смирнов Н. Руководство по здоровьесберегающей педагогике. Технологии здоровьесберегающего образования. – М.: АРКТИ, 2008. – 288 с.
2. Цабыбин С. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. – М.: Учитель, 2009. 176 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sportivs.com/kompleks-uprazhnenij-dlya-osanki/
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://esystem.pfur.ru/mod/page/view.php?id=16108&lang=ru

Кангелдиева Загипа Абдрахмановна,
учитель начальных классов,
ШЛ «Қазғарыш» № 50 им. Райымбек батыра,
г. Астана, Республика Казахстан

Обучение по-новому – жизненное кредо учителя-новатора

Обучение подрастающего поколения, отвечающее современным требованиям, является основным подходом в стимуляции учащихся к поисковому методу обучения. Сравнивая прошлое и будущее нашей страны, видим большие перемены. Одним из этих изменений, ведущих к мировому уровню развития, является обновление содержания обучения. И я, в числе передовых учителей, участвующих в этом процессе, непрерывно пополняя свои знания, задаюсь бесконечными вопросами: «Почему я должна измениться? Какую грань я должна изменить, как учитель?»

Если у учителя есть качества, названные в «Трех помощниках учителя» (по Шульману), то, по-моему убеждению, для развития учащегося дорога открыта. Одним словом, я изменилась. И в этот момент приходят на ум слова великих людей: «Только познав себя, можно познать мир».

Я изменилась, пополнила свои профессиональные знания новыми приемами и методами обновленного содержания обучения. Начала применять их на повседневных уроках. В результате начала и сама стремиться вперед. Сейчас я с уверенностью могу сказать: «Я изменилась». Что во мне изменилось? Начала делиться мыслями с учениками, полемизировать с ними. Обучая их методами критического мышления и сама стала критически мыслить.

Взаимопонимание учеников, доверительные отношения учащихся с учителем – результат применения данной методики.

Великий акын казахского народа Абай Кунанбаев в Седьмом слове «Слов назидания» писал, что ребенок при рождении имеет два направления в характере: первое – потребность в еде и сне, второе – потребность видеть, знать и обучаться. И задача учителя заключается в развитии второй потребности. В результете плодотворной работы, на повседневных уроках наблюдаю растущую активность учащихся, заинтересованность и продвижение вперед. Наблюдаю стремление высказывать свои мнения, свою точку зрения, стремление заниматься творческой деятельностью. В любой момент учащиеся ждут от меня чего-то нового, поэтому я должна непрерывно совершенствоваться, стремиться вперед.

В процессе урока, посредством работы в группах, стараюсь развивать талант и способности детей. Слушая мнения и мысли одноклассников, учащиеся задаются

вопросом: почему бы и мне не добиться таких результатов? Рождается обстановка здорового соперничества и сотрудничества. Активность сменяется творчеством.

Тематическая работа над эссе, стихотворениями развивает творческие способности учащихся. Учащиеся, самостоятельно занимаясь поиском, начали работать над малыми формами научной работы. Все эти достижения происходят на фоне обновления содержания обучения. Начиная урок с пожелания теплых слов друг другу, стараюсь сблизить их. В конце урока пишут свои мнения об уроке на «Дереве пожеланий». В течение урока даю возможность каждому ребенку высказаться, принимать решения и находить выход из определенной ситуации.

Использование на уроках ИКТ помогает рационально использовать время, повышать интерес к изучаемому предмету.

Для повышения интереса и активизации учащихся непрерывно собираю материалы из интернета. Для закрепления изученного материала демонстрирую отрывки мультфильмов.

Изменился традиционный подход оценивания учащихся. Применяю на уроках методы самооценивания и взаимооценивания, составляю критерии оценивания, что ведет к развитию у учащихся стремление делать выводы и обобщать. В результате взаимоотношения учителя и учащихся поднимаются на новый уровень.

Формативное оценивание помогает понять внутренний мир учащегося. Наблюдение над ситуацией, рождение новых идей в результате наблюдения, принятие дальнейших решений позволяет развиваться учащимся.

Постоянное использование на уроках различных форм формативного оценивания повышает и активизирует желание анализировать, сравнивать и делать выводы.

Анализ учителя с учащимися критериев оценивания, оценивание с помощью критериев, составленных самими учащимися повышает ответственность и сознательный подход к обучению. Чтобы глубже понять внутренний мир ученика, по- моему мнению, учитель сам должен быть материально и духовно свободным. Учитель должен себя вольно держать перед учащимися, свободно выражать свои взгляды и убеждения.

Изменился мир, и я вместе с ним. Научилась творчески мыслить, творчески работать. И я частица мировых изменений. По этой причине, ради прекрасного будущего, я должна трудиться не покладая рук , научить учащихся добывать качественные знания. Надо быть творческой личностью, умеющей противостоять трудностям, умеющим адаптироваться изменениям времени. Движение – это жизнь, жизнь – это движение, а без движения нет жизни. Без развития нет жизни.

Список литературы:

1. Боранбаев Ж., Омарова Л. Современные ступени обновленного обучения по «Кембриджу» в казахских школах. Алматы, 2012.

2. «Назарбаев интеллектуальные школы». Методическое пособие для учителей.

3. «Вместе строим будущее». Материалы научно-практического семинара. Алматы, 2014.

Капчигашева Лилия Владимировна,
воспитатель,
Евлампиева Елена Николаевна,
воспитатель,
Тиникова Изольда Егоровна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – Детский сад «Мечта»,
г. Абакан

Преемственность семьи и детского сада в патриотическом воспитании детей в условиях внедрения ФГОС

Для того чтобы сформировалось у ребенка чувство к своему Отечеству, необходимо воспитывать у него эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он живет: к своему краю, природе, истории, к национальной культуре. Воспитание патриотизма означает воспитание любви, привязанности к малой Родине, к тому месту, где ребенок родился.

Сейчас в нашей республике идет активный поиск путей к возрождению национального воспитания в семье. Поэтому актуальность и необходимость изучения традиций и обычаев народов заключается в том, чтобы заинтересовать и вовлечь молодые семьи к этому вопросу. Начиная работу с семьей по внедрению в воспитательный процесс народной культуры, мы создали рабочую программу по обучению дошкольников хакасскому языку и приобщению к культуре хакасского народа «Чахайах», которая разработана в соответствии с основной образовательной программой нашего детского сада и с учетом программы «Иркеч,ек» Арчимаевой М.С. Целью данной программы является: создание благоприятных условий для полноценного развития дошкольников, в процессе изучения хакасского языка и приобщения к культуре хакасского народа. Эти цели реализуются через проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. По реализации этой программы большую роль играют родители.

Начиная работу с семьей по внедрению в воспитательный процесс народной культуры, мы определили следующие направления работы:

- изучение традиций народного семейного воспитания;
- развитие интереса у детей и родителей к прошлому своего народа и народной культуре;
- использование в работе с семьями опыта и традиций народного воспитания.

Для нас было важно определить, какие средства и методы организации воспитания в народной педагогике востребованы сегодня и могут быть эффективно использованы в современном педагогическом процессе. Мы составили план работы с детьми и родителями, так как воспитание всесторонне развитой личности – это наша общая с родителями задача. Решить её можно, если грамотно использовать духовную культуру наших предков, их опыт, их знание природы. Для знакомства детей с культурой, обычаями и традициями хакасского народа в группе создали развивающую среду в хакасском народном стиле, которая способствует лучшему усвоению знаний о Хакасии. С помощью родителей был создан «Мини-музей», своими руками они шили национальные костюмы, поделки, узоры на утвари. Так же в работе по приобщению детей дошкольного возраста к культуре хакасского народа мы обратились к устному народному творчеству: сказки, загадки, пословицы, легенды, стихи, мифы.

Совместно с родителями, знакомим детей с такими праздниками, как «Чыл пазы» (Новый год). Подготовка к этому празднику идет задолго до их проведения.

Дети совместно с педагогами и родителями оформляют музыкальный зал под хакасскую юрту, разучивают пословицы, поговорки, загадки, стихи, как на русском, так и на хакасском языке, знакомятся с традициями, обрядами праздника. Особое внимание уделяем народным обычаям, в частности обычаю гостеприимства и уважения к старшим. Одной из этих традиций является почитание пожилых людей, которым посвящается праздник «Хуртаях» и проводится в ноябре месяце. На этот праздник мы приглашаем бабушек и дедушек наших воспитанников.

Учитывая огромный потенциал народных игр, включаем их в работу по приобщению к культуре хакасского народа. Совместно с родителями разрабатываем цикл игр по временам года. Готовим дидактический материал и атрибуты. Важную роль в становлении физически развитой личности играют детские спортивные игры и праздники. Они интересны детям и тем, что проходят в национальных традициях, в которых большую роль играют наши папы.

Хочется отметить экскурсии, которые являются «живой школой». Опираясь на принцип воспитания «от близкого к далекому», сначала среда существует как семья, в которой растет ребенок. Затем, его кругозор расширяется до школы и улицы, впоследствии – родного города, страны, всего культурного мира.

Работая по программе второй год, у нас есть маленькие результаты. Дети умеют по хакасски: здороваться, прощаться, говорить спасибо, знают части тела, могут себя представить. Благодаря совместной работе с родителями дети знают стихи, физминутки, пословицы.

Итогом нашей совместной работы с родителями является участие в городском конкурсе «Чылтызахтар». Родители активно принимали участие в подготовке детей к конкурсу, а именно: учили вместе стихи и песни на хакасском языке, готовили костюмы к выступлению, плели детям косички.

Опираясь на свой опыт, мы считаем, что приоритетное направление в воспитании патриотизма является формирование в ребенке национального духовного характера не только в образовательном учреждении, но и в семье. Знание и соблюдение национальных традиций и обычаев народов обеспечивают связь, преемственность поколений, дают почувствовать и понять национальные особенности народа, формирование гражданской позиции растущего человека, воспитание чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Список литературы:

1. Бутанаев В.Я. «Традиционная культура и быт хакасов» – Абакан: Хакасское книжное издательство, 1996.

2. Приобщение детей к культуре хакасского народа. Методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Издание 2-е, Абакан: Редакционно-издательский отдел ХРИПКиПРО «Роса», 2006. – 40 с.

3. Учебные стандарты образовательных областей национально-регионального компонента.

Касьянова Наталья Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»,
г. Калуга

Основные направления работы с билингвальными детьми в начальной школе

Приоритетной задачей деятельности учителя на протяжении последних лет является решение проблемы, связанной с индивидуализацией обучения. Для повышения качества работы следует помнить о том, что значительное место здесь занимает адресная работа с различными категориями школьников.

Современные условия жизни в России характеризуются значительной миграцией населения, как внутренней, так и внешней, а также проживанием некоренного

населения в русскоязычной среде, в которой они, как правило, не теряют родной язык. В связи с этим развитие речи детей протекает в условиях билингвизма.

Сегодня билингвизм является очень сложным, многогранным объектом научного исследования. В специальной литературе встречаются разные определения.

В основе определений билингвизма лежит двуязычие, т.е. функциональное владение двумя языками или практика переменного пользования двумя языками.

Отсюда следует, что билингв – человек, способный при определённых функциях и ситуациях использовать два языка.

Исследователи отмечают, что возможность одинаково совершенного владения двумя языками встречается в жизни сравнительно редко. Поэтому детский билингвизм является актуальной проблемой современной педагогики.

Надо отметить, что самым сложным для таких детей является начальный этап обучения. Наблюдение за поведением, общением детей показывают, что одной из первостепенных задач учителя в этот период должна стать помощь таким детям в социализации.

Ребенка-билингва могут не принять одноклассники, поэтому первый шаг на пути к погружению такого ребенка в языковую среду должен сделать учитель:

• познакомить русскоязычных детей с билингвом, объяснить, какие трудности он будет испытывать в первое время;

• категорически пресекать насмешки по любому поводу со стороны школьников;

• хвалить билингва за преодоление малейших трудностей.

Понятно, что прежде чем объяснить ребенку-билингву, не владеющему языком, учебный материал, надо научить его говорить, чтобы он на бытовом уровне сначала понимал учителя и то, что от него требуется.

Разговорному языку такие дети учатся благодаря своим сверстникам, с которыми общаются в школе, и то при условии, если иностранцев принимает классный коллектив; благодаря родителям, если они разговаривают дома с детьми не только на родном, но и на русском языке; особому мастерству учителя и благодаря репетиторам. Ведь для овладения сложной системой русского языка, его орфограммами, требуется колоссальная индивидуальная работа.

Организуя работу с детьми, не говорящими или плохо говорящими по-русски, следует помочь и их родителям установить более тесные контакты с русскими семьями с тем, чтобы и вне стен школы эти дети могли общаться со сверстниками, хорошо владеющими русским языком.

Начальный период обучения должен обеспечить, прежде всего, формирование навыков устной речи.

Задача учителя начальных классов – максимально использовать такие приемы обучения, которые обеспечили бы каждому ученику положительный опыт сотрудничества с русским языком, возможность думать и общаться на неродном для них языке, создали положительный психологический и эмоциональный настрой.

Одним из продуктивных способов овладения речью, на мой взгляд, является чтение книг, поэтому я всегда говорю родителям, что для того, чтобы овладеть языком необходимо ежедневное чтение и обсуждение прочитанного на русском языке.

Со стороны учителя при этом должен быть организован постоянный контроль за тем, как протекает этот процесс. Для этого можно использовать введение «Читательских дневников» (ежедневное домашнее чтение с записью в тетрадях отзыва о прочитанном с непременным контролем этого чтения родителями и учителем) и ежемесячное отслеживания скорости чтения позволяет быстрее адаптироваться ученикам на уроках и усваивать программный материал не только по чтению, но и по другим предметам.

Лучшее понимание текста учениками достигается тогда, когда они читают в темпе разговорной речи. Это относится ко всем детям и детям-билингвам в частности. Ребенок, который плохо читает, будет испытывать большие трудности в обучении.

Большим подспорьем в работе может быть:

• заучивание наизусть и выразительное чтение учащимися не только стихотворных текстов, но и прозаических отрывков как дома самостоятельно, так и в классе в школе. Их можно использовать по теме урока, для проведения физкультминутки, при подготовке к уроку;

• запоминание отдельных выражений оборотов литературной речи;

• хоровое чтение;

• постоянное использование различных словарей;

• ежеурочные пятиминутки чтения любимой книги, которую дети приносят из дома;

• частое выразительное чтение художественных текстов самим учителем с целью вызвать у учащихся стремление исправить свою речь.

Все это помогает формированию читательских навыков, необходимых для понимания прочитанного.

Как только дети начинают понимать русскую речь, преодолев языковой барьер, они начинают выполнять требования учителя, поэтому и изменения в их обучении сразу становятся заметными.

Затем учителю необходимо определить круг трудных тем при изучении русского языка. Например, большие трудности в начальной школе дети иноязычного происхождения испытывают при различении и написании мягких слияний и написаний с разделительным мягким знаком, при освоении и правильном употребление рода, при согласовании слов в предложении, построении предложений, при работе над падежными конструкциями.

Значит при построении урока нужно должное внимание уделять работе над этими темами, это будет полезно не только детям иноязычного происхождения, так как уровень владения русским языком у всех детей разный.

Учителю для решения многих педагогических задач помогает включение в урок дидактических игр и занимательных заданий, так как дидактическая игра становится такой деятельностью, в которой школьник без стеснения преодолевает коммуникативный языковой барьер, и вместе с тем приобретает необходимые навыки умственного труда и чувство уверенности в своих интеллектуальных силах.

Например, игры (расширение словарного запаса) «Замени одним словарным словом»

• Звери, птицы, рыбы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные

• Стакан, тарелка, чашка

• Январь, февраль, август, сентябрь

• Делать всем классом – значит делать или «Кто больше найдет словарных слов на тему: «Животные, школа» и т.д.

«Угадай следующее слово»

Игра «Мой, моя, мое, мои» (закрепление согласования притяжательных местоимений с существительными).

Учитель просит назвать предметы, про которые можно сказать «Это мой» (мой карандаш, мой мяч, мой мишка, мой дом и т.д.); «Это моя» (моя кукла, моя груша, моя шапка, моя машинка); «Это моё» (мое платье, мое пальто, мое дерево).

Игра «Найди ошибку» (закрепление правильного построения предложений)

Учитель предлагает детям послушать предложение и определить, правильно ли оно составлено, а если неправильно, то исправить ошибку.

• Когда Андрей хорошо поел, он из школы пришёл.

• Шел дождь, потому что я взяла зонтик.
• Цветы не поливали, потому что они засохли.
• Солнышко прячется, потому что ночью темно.
• У Кати день рождения, потому что ей подарили книгу.

Игра «Три слова». Детям предлагается три слова, с которыми они должны составить предложение.

Слова для предъявления:
• Дворец Бабушка Клоун
• Торт Озеро Кровать
• Разбойник Зеркало Щенок

Задание «Расшифруй и запиши предложение»
1. рос, на могучий, поляне, дуб.
2.на, лучи, полянах, заиграли, солнца, зелёных.
3.под, зайчики, деревьями, солнечные, дрожат.
4. в, созрели, красные, огороде, помидоры .

или «Вставь недостающее слово»
Несмотря на.....погоду, экскурсия состоялась.
Как вчера, так и .....стоит теплая погода.
Он рассказывал веселые истории, ... никто не смеялся.

Одним из важнейших приемов, используемых в период обучения для всех детей и билингов в особенности, является наглядность. Можно выделить два типа фонетических упражнений с использованием наглядности: упражнение на аудирование и упражнения на воспроизведение определенного звукового явления. Для проведения этих упражнений используется такие наглядные средства контроля, как сигнальные карточки и слоговые схемы.

Немаловажным является использование информационно-коммуникативных технологий на уроках. Это позволяет расширить возможность демонстрации наглядности и применять её как основу для практической деятельности учащихся. Использование мультимедиа мотивирует интерес учащихся.

Существенную помощь в усвоении детьми-иностранцами программного материала оказывают опорные схемы.

Большую помощь в работе оказывает правильная организация взаимоконтроля на различных этапах урока, коллективная творческая деятельность.

Все это существенно увеличивают объем речевой деятельности на уроках всех школьников и детей-билингвов в частности.

В заключении хочется сказать, что эффективность применения всех этих методов и приемов в обучении учащихся на начальном этапе во многом зависит от особого мастерства учителя, создания в классе атмосферы доверия, терпения родителей и толерантности между теми, кто учит, и теми, кто учится.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. - М.: 1998.
2. Бетенькова Н.М., Фонин Д. Игры и занимательные упражнения на уроках русского языка. М., Астрель, АСТ, 2004.
3. Верещагин Е.М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма) - М.: 1969. - 160.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Москва: Лабиринт, 1982
5. Парамонова Л.Г. Правописание шаг за шагом. - СПб: Дельта, 1998.

Кедрова Марина Васильевна,
учитель-дефектолог,
Лазарева Ирина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска»

Работа с родителями детей с нарушением слуха с целью успешной реабилитации ребёнка в ДОУ

Семья для маленького ребёнка – это самое важное, что есть в его жизни. Воспитание начинается в семье. Именно в окружении близких, родных людей происходит развитие ребенка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе.

Когда в семье появляется ребёнок с ограниченными возможностями здоровья (в частности ребёнок с нарушением слуха) у такой семьи появляется ряд особенностей (Т.Г. Богданова, Е.И. Исенина, М.М. Семаго, В.В. Ткачева). Нарушается взаимодействие родителей с социумом (родственниками, знакомыми и т.д.), искажаются внутрисемейные супружеские отношения (особенно страдает позиция отца), складываются неверные представления о больном ребенке, возможностях его лечения и воспитания. При воспитании слабослышащего ребёнка родители сталкиваются с множеством психологических проблем, от них требуется самоотверженность, терпение и упорство.80% успехов развитии детей с нарушением слуха – это заслуга их родителей.

Чувства родителей в своем развитии проходят несколько стадий (Д. Льютеман):

1 стадия – шок (родители оглушены этим ударом судьбы, они ничего не понимают и не слышат).

2 стадия – понимание (до родителей доходит «ужас» диагноза. Они чувствуют горе, стыд, угрызение совести. «Почему мой ребёнок глухой». Родители хотят знать причину глухоты, чтобы перенести свой гнев на «виновника»).

3 стадия – «защитное отрицание» (начинают отрицать для себя факт глухоты, им начинает казаться, что ребёнок слышит. Они ищут врачей, которые им это подтвердят. Эта стадия опасна тем, что некоторые родители надолго на ней задерживаются и теряют драгоценное для развития малыша время).

4 стадия – «принятие глухоты» (важный этап в развитии сознания родителей. Они начинают рассуждать: «Да, наш малыш глухой, и с этим ничего нельзя поделать, но мы можем постараться, чтоб он вырос хорошим и счастливым человеком).

5 стадия – конструктивные действия (родители меняют свой образ жизни, жизненные ценности. У них формируется новая важная цель – воспитать глухого ребёнка так, чтобы он вырос счастливым человеком, личностью).

Стадии шока, понимания, защитного отрицания занимают недели, а стадия принятия и действия длится всю жизнь, но только после того как пережиты предыдущие.

Основная цель совместной деятельности педагогов детского сада и семьи – включение родителей в систематическую активную коррекционную работу по воспитанию и образованию детей с нарушениями слуха. Надо помочь родителям пережить состояние шока, после того, как они узнали, что их малыш плохо слышит, и оказать действенную помощь по развитию у ребенка слухового восприятия, речи, коммуникативных навыков.

Задачи по реабилитации детей с нарушениями слуха сводятся к тому, чтобы:

• Создание условий для погружения ребёнка в слухоречевую среду (всё, что происходит с ребёнком в повседневной жизни необходимо оречевлять, постоянно разговаривать с ним).

• Поощрять стремление ребёнка научиться слушать и понимать, что он слышит (необходимо, чтобы родители осознавали, что способность слышать не равна способности понимать. Необходимо учить ребёнка понимать смысл звуковой информации, накапливать словарный запас).

• Способствовать в развитии навыков устной речи (для этого ребёнок должен постоянно находиться в ситуации общения, когда от него требуется какой-то ответ, либо в ситуации, когда ему необходимо задать вопрос).

• Содействовать активному проявлению к стремлению ребёнку стать независимым и уверенным в себе.

• По возможности интегрировать его в сообщество слышащих людей.

Эти задачи могут быть успешно решены только когда педагоги детского сада и родители детей с нарушением слуха будут работать как единая команда.

Особенно важна поддержка и помощь родителям детей после кохлеарной имплантации. Необходимо им объяснять, что регулярные занятия дома, постоянное общение с ребенком являются основой его успешной реабилитации в окружающем мире. Операция не восстанавливает слух на все 100%. При правильной настройке процессора КИ пороги слуха составляют 25-40дБ – это I степень потери слуха, ребёнок начинает лучше слышать, реагирует на звуки, но он не понимает то, что слышит, как мы не можем понять монолог на иностранном языке.

В своей работе с родителями слабослышащих детей, в том числе и детей после кохлеарной имплантации, мы используем следующие формы взаимодействия:

1. Беседы и консультации, которые проводятся по запросу родителей практически каждый день утром, когда они приводят детей в детский сад. Во время таких бесед родители получают ответы на волнующие их вопросы по поводу обучения и воспитания своего ребёнка, а также узнают про его успехи на занятиях. При проведении консультаций для родителей детей с нарушением слуха, мы всегда просим их обеспечивать активную поддержку ребёнку дома, постоянно погружать его в процесс общения, так как это возможность учится слушать, расширять словарный запас и изучать структуру предложения. Каждый раз настраиваем родителей на то, что не будет моментального результата овладения речью – необходимо запастись огромным терпением и постоянно разговаривать с ребёнком, играть с ним в игры, читать ему сказки и стихи, а также лепить и рисовать.

2. Родительские собрания. Мы их проводим минимум 3 раза в год. Или по необходимости. В начале года помимо обсуждения основных вопросов организации учебно-воспитательного процесса в группе, мы предлагаем родителям побывать в роли своих детей на развивающем занятии. На мой взгляд это помогает им понять насколько бывает трудно ребёнку отвечать на вопросы педагога, и как важно чтоб у ребёнка был достаточный словарный запас для того чтобы понимать новый материал. А также начинают понимать насколько важно добиваться от ребёнка правильного звукопроизношения в обычных бытовых ситуациях, ведь основной акцент занятия делается именно на правильное звукопроизношение и развитие фразовой речи. В итоге родители подводятся к тому, что необходимо создавать слухоречевую среду при общении с ребенком всех людей, которые его окружают, активно заниматься с ним дома, помогать ему накапливать словарь, развивать память, внимание, мышление и речь.

3. Совместные занятия сурдопедагога и родителя с ребёнком. Основной целью таких занятий является научить родителей правильно общаться со слабослышащим ребёнком, учитывая его нарушения (использовать подходящую скорость и громкость речи, создавать оптимальную слуховую обстановку привлекать слуховое внимание для создания ассоциаций между звуком и объектом). Родителям необходимо показать конкретные примеры того, как развивать слух у ребёнка, речь, мышление и

мелкую моторику. При этом необходимо объяснять, что всё, чем родители будут заниматься с ребёнком дома, должно быть для него комфортным, весёлым и проводиться в форме игры.

4. Запись индивидуальных занятий с ребёнком на видео с целью дальнейшего показа его родителям ребёнка. Это необходимо когда ребёнок на совместных занятиях сурдопедагога и родителей отвлекается на маму, отказывается при ней заниматься, не собран.

5. Следующей формой взаимодействия с родителями является тетрадь с домашними заданиями. В ней собран весь речевой материал по лексическим темам. С этой тетрадью ребёнок занимается как в детском саду, так и дома с родителями. Тетрадь могут брать домой ежедневно или раз в неделю и приносить в детский сад утром. В детском саду данная тетрадь используется ребёнком для повторения темы, которую он забыл или недостаточно хорошо запомнил, а дома для закрепления пройденной речевой темы или для изучения темы в момент когда ребёнок не может посещать детский сад из-за болезни. Речевой материал в тетрадях подбирается индивидуально для каждого ребёнка, зависит от его возраста, уровня развития речи и мышления. Родителям необходимо создавать дома аналогичные или более расширенные пособия для занятий с ребёнком. Важно настроить родителей на систематические самостоятельные занятия с ребёнком. Необходимо давать конкретные задания на развитие речи, мышления, моторику.

6. Ещё одна форма взаимодействия с родителями это видеоуроки для изучения пройденной темы. Многие родители в нашей группе сами являются людьми с нарушением слуха, поэтому не могут дать правильный образец произнесения того или иного слова. Для того, чтобы ребёнок изначально воспринимал на слух правильный образец произнесения слова, мы создали видеоуроки по каждой лексической теме. Для самоконтроля у ребёнка, одновременно с проговариванием слова, мы его дактилируем.

7. Самой же популярной и наиболее востребованной формой взаимодействия с родителями стала группа «WhatsApp». В ней родители и педагоги обсуждают все текущие проблемы в группе, все находятся в курсе последних событий, происходящих в группе. К тому же эта форма общения при помощи сообщений самая доступная связь глухих родителей с педагогами.

Таким образом, вся работа педагогов с родителями направлена на то, чтобы родители осознали необходимость командного подхода в реабилитации ребёнка с нарушенным слухом, а также, чтобы они поняли, что у детей получающих активную помощь от родителей, отмечаются достоверно лучшие языковые и когнитивные навыки.

Киргинекова Ольга Владиславовна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 1,
г. Усть-Илимск

Экологическое воспитание как средство воспитания бережного отношения к природе

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе, позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Мой опыт заключается в том, чтобы воспитать у детей любовь к родной природе, способность воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умение бережно относиться к растениям и животным. Экологическое воспитание осуществляю через весь педагогический процесс – в самостоятельной деятельности, в ОД, в играх, в режимных моментах. В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. На территории нашего сада имеются деревья разных видов, кустарники, цветы. Созданные уголки природы в группах для организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду.

Цель моей работы – это формирования экологической культуры дошкольников, воспитание ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы по формированию у детей системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; экологических ценностных ориентаций, норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по ее изучению и охране. Для достижения этой цели поставила перед собой ряд задач:

- формировать навыки и умения наблюдения за природными объектами и явлениями;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- воспитывать гуманное и бережное отношение к миру природы;
- формировать умение и желание сохранять природу.

Одним из важнейших условий реализации системы экологического образования является организация предметно-развивающей среды. В нашей группе мы постарались создать среду таким образом, чтобы она способствовала развитию ребенка, формировала его как личность, а также создала условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения. Поэтому процесс обучения стараемся строить таким образом, чтобы основные экологические знания дети получали наглядным методом. С этой целью создали в группе экологическую лабораторию, где дети ставят простейшие опыты и ведут наблюдения, которые фиксируются в специальном журнале «Наши наблюдения». Здесь помещен материал для (стаканчики, трубочки, микроскоп, лупы, весы, песочные часы, размещены ящики с почвой, растения, за которыми ведутся наблюдения). Уголок природы в группе мы назвали с детьми «Центром науки». Он служит не только украшением группы, но и местом для саморазвития детей. В «Центре науки» на удобном стеллаже находятся энциклопедии, иллюстрации животных и растений, различные коллекции перьев птиц, коры деревьев, камней, шишек хвойных деревьев и многое другое. В уголке природы есть разнообразные комнатные растения, экологические игры. В экологической зоне повешен календарь природы, дети самостоятельно определяют времена года. На протяжении всего учебного года воспитатель проводит ежедневный уход за растениями уголка природы, наблюдает за цветущими растениями, в нашей группе был создан огород на подоконнике, дети вели наблюдение за ростом лука на подоконнике (январь-февраль, за ростом огурцов, перца, за ветками деревьев в вазе (февраль-март, за пробуждениями мать-и-мачехи и одуванчиков на участке (апрель-май). Систематически проводятся наблюдения за погодой – одну неделю в месяц ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков. Воспитатель с детьми регулярно фиксирует погоду и состояние живой природы. Развитие практических навыков у детей происходит во время уходу за объектами живой природы. В уголке природы дети с помощью воспитателя регулярно ведут уход за растениями: поливают цветы, обрывают увядшие листья, палочкой рыхлят землю, вытирают

пыль с листьев. Мы с ребятами совершаем игровые путешествия по лесу, в поле, на речку и т.д.

Таким образом, мы подошли к выводу, что, прежде всего, необходимо уделять внимание следующим экологическим вопросам формированию понимания самой ценности природы; осознанию ребенком себя как части природы; воспитанию уважительного отношения ко всем без исключения видам животных и растений вне зависимости от личных симпатий и антипатий; формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умению видеть его красоту и неповторимость; пониманию того, что в природе все взаимосвязано и нарушение одной из связей влечет за собой другие изменения; пониманию того, что человек не должен уничтожать то, чего не может создать; формированию у детей желания сохранить окружающую среду, осознанию ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды; основ экологической безопасности; формированию навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду». - Просвещение, 1991.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. «Неизведанное рядом», «Сфера», 2005.
3. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание дошкольников» «Изд-во АСТ». - М., 1998.
4. Рыжова Н.А. «Экологические сказки», 2002.
5. Шишкина В.А. «Прогулки в лесу». – Просвещение, 2002.

Кобзарева Галина Петровна,
заведующий,
ГБДОУ № 18,
г. Санкт-Петербург, Пушкин

Проблемы социализации детей-инвалидов и пути их преодоления

Обеспечение условий их успешной социализации и адаптации в обществе, создание равных стартовых возможностей, в том числе для детей-инвалидов, определены в качестве наиболее важных и приоритетных направлений развития Российской образовательной системы. Реализация Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного образования по созданию «специальных условий образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в том числе использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий» приводит к необходимости пересмотра существующей системы взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса.

Для всех детей-инвалидов значимым является овладение навыками самообслуживания, приспособление к жизни людей, к стилю жизни в обществе, для адаптации в макросоциальной среде. Рассматривая трудности социализации умственно отсталых детей, учитывая индивидуальные адаптационные возможности каждого ребенка и собственный опыт, мы сформулировали главную цель коррекционной работы – создание специальных благоприятных условий для качественной коррекции социального и эмоционального интеллекта, познания окружающего мира и взаимодействия с ним детей-инвалидов, как основы дальнейшей социализации. Для достижения данной цели мы решаем следующие задачи:

1. развитие и коррекция сенсорной сферы – ощущения и восприятия;
2. развитие и коррекция психомоторной сферы (мимика, моторика рук, общая координация движений);
3. развитие и коррекция коммуникативных навыков – навыки общения;
4. развитие эмоциональной отзывчивости.

Все поставленные цели и задачи решаются путем реализации системно-деятельностного подхода по средствам потенциала интерактивного оборудования в индивидуальной коррекционной работе. Основной задачей социализации является целенаправленная подготовка к жизни, снижению уровня опеки со стороны родителей (законных представителей), для формирования максимального уровня самостоятельности. Необходимым условием является создание атмосферы доброжелательного общения, совместная с родителями (законными представителями) деятельность, соответствующая уровню развития и индивидуальным особенностям. Поэтому, включение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка-инвалида, в образовательный процесс – это одно из самых важных условий эффективной коррекции. Существенно важным является взаимодействие не только педагогов и родителей (законных представителей), но также тандем всех специалистов детского сада. Учитель дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты работают в тесной взаимосвязи по средствам психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения, Педагогического совета и медико-педагогического совещания детского сада.

Еще одним путем решения проблем социализации детей с интеллектуальными нарушениями является использование интерактивного оборудования, которое вовлекая в процесс игры, развивая личность ребёнка, способствует его социализации и адаптации в общество. Именно игры с предметами и интерактивным оборудованием, дают возможность расширить сферу социальной ориентации ребёнка.

Организация данных направлений работы возможна при принятии ряда управленческих решений, таких как планирование, проектирование процесса взаимодействия с возможностью варьирования средств и методов с целью коррекции результатов. Повышение профессиональной компетентности педагогов, распределение функциональных обязанностей всех педагогических кадров, создание механизмов организации – все эти сложные процессуальные решения стали возможны благодаря большому административному опыту руководителя. Для руководителя Учреждения система взаимодействии специалистов, прежде всего, выступает средством реализации основных принципов, целей и задач дошкольного образования:

- обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- индивидуализации дошкольного образования; содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; партнерства с семьей.

И, с другой стороны, является инструментом создания и внедрения в педагогическую практику проектов обновления в образовании, развивающих образовательных технологий, инновационной деятельности. Необходимость создания и реализации специальных образовательных условий для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, по разработке и реализации индивидуальной программы сопровождения в рамках его обучения и воспитания в детском саду, диктует нам условие обязательного взаимодействии всех специалистов Учреждения для выработки единой стратегии коррекционной работы. В целом есть основания утверждать, что развитие инновационной деятельности – одно из стратегических направлений в дошкольном образовании.

Список литературы:

1. Вигманн С., Мюллер В. «Нетрадиционные методики для образования взрослых». - М.: ЦИНО Общества «Знание» России, 1998.

2. Коковина Н.А., Метелева Г.И. Организация работы по повышению профессиональной квалификации педагогов. Справочник руководителя дошкольного учреждения 2011 № 3.

3. Урмина И., Данилина Т. Инновационная деятельность в ДОУ: программно-метод. обеспечение. 2009.

Козинская Оксана Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ № 25,
г. Липецк

Использование элементов русского жестового языка для развития когнитивных способностей ребенка

«Главное — развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше радости стало в его жизни и в мире».
Масару Ибука

С каждым днем наш мир усложняется оцифрованными процессами в разных сферах человеческой деятельности, но наряду с этим парадоксально нуждается в необыкновенной способности творческого человека видеть нестандартное в обыденных вещах. Благодаря умению мыслить креативно в мире рождаются новые проекты, свершаются открытия и жизнь становится не шаблонной, а уникальной у каждого, кто умеет видеть в ней больше, чем рутинный цикл событий, действий и предметов.

Дети – гении нестандартных решений. При развитии творческих способностей ребенка важно – не загубить их. Как устроен механизм детского восприятия? Приходя в мир, маленький человек постоянно познает окружающее его пространство. Новорожденный усваивает огромное количество информации во всех областях жизнедеятельности, в течение нескольких лет его мозг развивается стремительными темпами.

Творческий ребенок – успешная и многогранная личность. Любопытство, живой интерес, удивление и развивающийся интеллект нельзя втискивать в рамки. Фундамент этого опыта впоследствии неоднократно станет основой для успеха во взрослой жизни. Будучи воспитателем в детском саду и осознавая это, я заметила, что при создании развивающей среды в старших группах больший процент отводится аудио- и визуальному восприятию ребенка, среда же для кинестетиков однообразная, «застрявшая» где-то в среднем возрасте. Так у меня началась пора поисков и экспериментов.

Однажды я увидела, как знакомые мне люди «поют» руками, глазами, лицом. Нужно ли говорить, насколько эмоционально сильным было их выступление. Я очень хорошо знала разные характеры этих людей, но в тот момент все они были красивы, добры, великодушны, удивительны!

С того момента необыкновенный язык жестов вошел в мое сердце. И я принесла его в детский сад. Конечно же, моей целью не стояло обучить детей русскому жестовому языку. Но я увидела, что элементы его можно использовать для того, чтобы развивать наглядно-образное мышление детей, речь, логику, память, позитивные эмоции, общую познавательную активность, периферическое зрение, кинезиологические процессы.

В основном в работе я использую иконичные жесты, т.е. те, где знание о предмете передается через изображение его внешней формы. Например, жест ДОМ показывается с помощью обеих рук, прикасающихся друг к другу кончиками пальцев под прямым углом и напоминающих свод крыши.

Жесты также несут громадную эмоциональную составляющую. Так, например, жест МАМА рассказывает о том, что мама нежно погладила рукой одну щечку, потом другую. А жест ЛЮБОВЬ показывает, как много всего самого лучшего из этого мира мы берем и заполняем этим сердце. Дети – существа невербальные. После таких занятий некоторые мои «хулиганчики» стали просить во время тихого часа посидеть рядом с ними, пока они не заснут. Жесты МАМА и ПАПА помогают в гендерном воспитании: МАМА – выше описан, а жест ПАПА, где ладонь касается сна-

чала подбородка, а затем лба, я описываю так: папа говорит: «Выше нос, сынок/доченька», - и гладит по головке: все будет хорошо». Мальчики и девочки в процессе использования жестов улавливают свои роли в жизни, а это в их возрасте так важно.

На занятиях по развитию речи я в соответствии с тематикой иногда вношу исследование некоторых жестов, т.е. сначала знакомлю с жестом, потом прошу порассуждать: почему он именно такой? Например, демонстрирую жест ДРУГ-ДРУЖБА (крепко сжимающийся кулак). Предлагаю подумать, какое слово я «зашифровала». Ответы были с негативным оттенком: это и удар, и бокс, и силач, и обидчик. Когда я назвала жест, первой реакцией было удивление, но тут же сработало абстрактное мышление, дети уловили аллюзию: дружба – она крепкая, не сломается, не расклеится, как в песне. Все пальчики – это друзья, а большой пальчик, который всех обнимает – это сам ребенок! Иногда предлагаю придумать жест на какое-нибудь слово.

Так же для различных целей использую жесты и на других занятиях: в процессе образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений предлагаю логические задачи с использованием жестов-ключей к заданиям (вместо называния данных в задаче показываю их, дети находят соответствующую картинку с необходимой цифрой для решения).

Конечно, сами жесты следует применять дозировано. Они помогают внести разнообразие в детскую деятельность. Так, на подготовке к обучению грамоте при демонстрации и озвучивании жеста АПЕЛЬСИН, хорошо аудиализируется неударный гласный звук [а]. Считаю удачным решением применение жестов для создания благополучного эмоционального фона при релаксации (я придумываю для детей небольшие истории, которые мы сопровождаем знакомыми жестами), в пальчиковой гимнастике, в качестве дополнения к кинезиологическим упражнениям.

По результатам исследований ученые приходят к выводу, что изучение жестового языка развивает поле зрения человека, поэтому в гимнастику для глаз тоже вношу некоторые жесты.

Известен зарубежный опыт итальянских педагогов, который в 1996 г. был представлен на московской международной конференции, посвященной проблеме использования жестового языка как равноправного языка в обучении глухих людей. Он описывает трехлетний эксперимент по обучению жестовому языку слышащих детей (два раза в неделю) 1-3 классов. Опыт выявил положительное влияние на зрительную память, внимание и общее познавательное развитие этих детей. А это, соответственно, сказывается потом на становлении интересной, творчески мыслящей личности, так необходимой нашему миру.

Знакомство с жестовым языком в детском саду и представление о его прямом предназначении приносит свои положительные плоды и в рамках инклюзивного воспитания, уважительного отношения к неслышащим и неговорящим людям.

В свете вышеописанного считаю, что, наряду с различными приемами и методами создания условий для развития ребенка, использование элементов русского жестового языка имеет право на существование.

«Ни один ребенок не рождается гением, и ни один — дураком. Все зависит от стимуляции и степени развития головного мозга в решающие годы жизни ребенка». (Масару Ибука)

Список литературы:

1. Масару Ибука После трех уже поздно: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://e-libra.su/read/328872-posle-tryoh-uzhe-pozdno (Дата обращения: 13.01.2018).

2.GURUMIX: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gurumix.ru/nauka/363371-nagljadno-obraznoe-mys (Дата обращения: 13.01.2018).

3. Знание языка жестов улучшает боковое зрение: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://tjm.wi-fi.ru/desktop/news/16/1568127. (Дата обращения: 14.01.2018).

4. Инфоурок: // Курсовая работа «Влияние жестового языка на развитие неслышащих детей». Выполнила Балушева А.Н. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/kursovaya_rabota_vliyanie_zhestov (Дата обращения: 13.01.2018).

Колесникова Александра Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад № 55 «Богатырь»,
г. Белово

Индивидуальный образовательный маршрут в ДОУ основа динамики развития детей дошкольного возраста

Индивидуальный подход к личности ребёнка – базовый принцип Федерального государственного образовательного стандарта.

Сущность индивидуального подхода в воспитании заключается в том, что общие цели воспитания конкретизируются в соответствии не только с возрастными, но и с индивидуальными особенностями.

Индивидуальный подход имеет в виду управление развитием ребёнка, основанное на глубоком, многогранном изучении и понимании сложности его внутреннего мира, и социальных условий жизни.

Принцип педагогики индивидуального подхода заключается не в изменении содержания обучения в интересах конкретного ребёнка, а в приспособлении педагогических методов и приёмов к его персональным особенностям. Чтобы процесс образования был успешным, необходимо учитывать трудности, которые испытывает ребёнок, темпы усвоения им знаний, умений и навыков. В данном случае реализуется модель плодотворного партнёрского сотрудничества ребёнка и педагога, поскольку за ребёнком и родителями остаётся право выбора наиболее подходящих образовательных методик из тех, которые будут предложены специалистами.

В реальной жизни образовательные программы по большей части направлены на средний уровень развития воспитанника, поэтому каждому ребёнку в силу неповторимости и своеобразия, попытаться раскрыть свой внутренний потенциал и осуществить полноценное развитие личности в узких рамках усреднённых шаблонов нелегко. Возникшее противоречие ставит перед педагогами задачу по организации индивидуального маршрута обучения в рамках ФГОС для реализации интеллектуального и творческого потенциала каждого дошкольника.

Проектирование ИОМ в системе образования – это жизненная необходимость, позволяющая детям в полной мере реализовать свои потребности, удовлетворить интересы.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая ребенку позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогами педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская, А.П. Тряпицына, Ю.Ф. Тимофеева и др.)

Основная цель создания индивидуального образовательного маршрута (ИОМ): создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально-личностного развития, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов развития личности ребенка. Задача педагога – обеспечить грамотный профессиональный подбор содержания учебной, психологической и физической нагрузок, а также форм и методов работы, соответствующих индивидуальным потребностям ребёнка.

Индивидуально-образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителей;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями ДОУ.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает следующие компоненты:

- **целевой** (постановка целей, определение задач образовательной работы);
- **содержательный** (отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, в том числе программ дополнительного образования);
- **технологический** (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка);
- **диагностический** (определение системы диагностического сопровождения);
- **результативный** (формулируются ожидаемые результаты, сроки их достижения и критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

Педагог, разрабатывающий индивидуальный образовательный маршрут должен действовать примерно по такой схеме:

• определить уровень развития ребенка (в т.ч. его качества и способности);
• очертить долгосрочные и краткосрочные цели и пути к их достижению;
• определить время, которое должен затратить ребенок на освоение стандартной и специальной программы;
• предусмотреть участие родителей;
• определить способы оценки успехов воспитанника.

На основе анализа ФГОС дошкольного образования, психолого-педагогической литературы, на базе нашего ДОУ была разработана карта индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

Карта индивидуального образовательного маршрута дошкольника на _____учебный год

Фамилия, имя, дата рождения

_____

Дошкольное образовательное учреждение, группа

_____

Задачи образовательной работы	**Разделы основной общеобразовательной программы, реализуемые в индивидуальной работе**	**Содержание коррекционно-развивающей работы**	**Сроки проведения индивидуальной работы и достижения результатов**	**Критерии оценки эффективности проведенной работы**

На основе анализа ФГОС дошкольного образования, психолого-педагогической литературы.
На базе нашего ДОУ была разработана карта индивидуального образовательного маршрута дошкольника.

Карта индивидуального образовательного маршрута дошкольника на _____учебный год

Фамилия, имя, дата рождения

_____

Дошкольное образовательное учреждение, группа

_____

Задачи образовательной работы	**Разделы основной общеобразовательной программы, реализуемые в**	**Содержание коррекционно-развивающей работы**	**Сроки проведения индивидуальной работы и достижения результатов**	**Критерии оценки эффективности проведенной работы**

	индивидуальной работе			

Индивидуальный образовательный маршрут строится как взаимосвязанный, гармоничный и целостный процесс, активными участниками которого являются все специалисты дошкольного образовательного учреждения.

И закончить свое выступление хотелось бы словами Сократа **«В каждом человеке есть солнце. Только дайте ему светить.»**

Список литературы:

1. Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. - СПб., 2002. – 106 с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Программа и методические рекомендации. - М., 2015. – 128 с.
3. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей. - М., 2000. – 152 с.
4. Карелина И.О. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования: Учебно-методическое пособие / сост. И.О. Карелина. - Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 68 с.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М., 2011. – 416 с.
6. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. - СПб., 2011. – 80 с.

Копытова Светлана Николаевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 90 «Золотой ключик»,
г. Вологда

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве ДОУ

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: Применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Понятие «здоровьесберегающие педагогические технологии» дискусионно и у разных авторов встречаются разные трактовки. Н.К. Смирнов, как родоначальник понятия «здоровьесберегающие образовательные технологии» утверждал, что их можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья. Он считает, что как прилагательное понятие «здоровьесберегающая» относится к качественной характеристике любой педагогической технологии, показывающей, насколько при реализации данной технологии решается задача сохранения здоровья основных субъектов образовательного процесса – детей и их родителей, педагогов.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии в ДОУ обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медсестры ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

- технологии профилактики заболеваний;
- углубленный медицинский осмотр с участием узких специалистов;
- коррекция возникающих функциональных отклонений;
- отслеживание характера течения хронической патологии (для детей, имеющих III-IV группу здоровья);
- реабилитация соматического состояния здоровья;
- противоэпидемическая работа и медицинский контроль работы пищеблока в соответствии с действующими санитарно-гигиеническими правилами;
- витаминопрофилактика (отвар шиповника в осеннее-зимний период, витаминизация третьих блюд с использованием аскорбиновой кислоты);
- санитарно-гигиеническая деятельность всех служб ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии – направлены на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников:

- закаливание, развитие культурно-гигиенических навыков;
- беседы по валеологии;
- спортивные праздники, спортивные развлечения и досуги;
- недели здоровья;
- соревнования, прогулки-походы.

Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Здоровьесбережение в работе с педагогами ДОУ:

- семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

- консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ, «Работа воспитателя по разделам программы «Основы безопасности и жизнедеятельности детей» и др.;
- практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;
- обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях в группах раннего возраста.

Валеологическое просвещение родителей – это технологии, направленные на обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ, обретение ими валеологической компетентности.

Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей:

- информационные стенды для родителей в каждой возрастной группе работают рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры;

- информационные стенды медицинских работников о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

- приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях (соревнования, Дни и Недели здоровья, встречи детей со спортсменами и др.);

- консультации, беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения.

Этапы внедрения здоровьесберегающих технологий:

- анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ;

- организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ;

- установление контактов с социальными партнёрами ДОУ по вопросам здоровьесбережения;

- освоение педагогами методов и приёмов здоровьесбережения детей и взрослых ДОУ;

- внедрение разнообразных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей и взрослых;

- работа валеологической направленности с родителями (законными представителями).

Образовательная деятельность предполагает проведение занятий и бесед с дошкольниками о необходимости соблюдения режима дня, о важности гигиенической и двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем, дети приобретают навыки культуры и здорового образа жизни, знания правил безопасного поведения и разумных действий в непредвиденных ситуациях. Во всех группах имеются дорожки для профилактики плоскостопия, уголки здоровья, необходимый материал для педагогов и родителей по физическому развитию детей дошкольного возраста. Продуманы и реализуются разнообразные формы и методы оздоровления воспитанников, осуществляется оздоровительно-профилактическая работа (полоскания горла, умывание и обливание рук до локтя прохладной водой, босохождение, С-витаминизация, физические упражнения после сна, и т.п.). В учреждении создана здоровьесберегающая инфраструктура: физкультурный зал оснащен спортивным оборудованием, необходимым для реализации программы, в каждой группе оборудован физкультурный уголок, позволяющий детям реализовывать потребность в движении. На игровых участках и спортивной площадке имеется необходимое оборудование, так как одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни является прогулка.

Оздоровительная работа усиленно проводится и в летний период и представляет собой комплекс мероприятий, направленных на восстановление функционального состояния детского организма. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как одну из самых перспективных систем 21 века и как совокупность методов и приемов организации обучения дошкольников, без ущерба для их здоровья.

Список литературы:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.

2. Сивцова А.М. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях». - М.: Методист. – 2007.

3. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога» - М.: Просвещение, 2011.

Кошелева Лариса Николаевна,
воспитатель,
МДОУ №13 «Берёзка»,
г. Новодвинск

Педагогические технологии по ФГОС в дошкольном образовании

Инновационный процесс на нынешнем этапе развития общества касается в первую очередь системы дошкольного образования, которая считается начальной ступенью в раскрытии потенциальных возможностей ребенка. Этот подход ставит высокие требования к системе дошкольного обучения и воспитания. Происходит поиск более эффективных технологий в дошкольном образовании использовании современных, уже отработанных технологий, а также психолого-педагогических подходов к данному процессу.

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- технологии предметно-развивающей среды.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения;
- от продолжительности пребывания в нем детей;
- от программы, по которой работают педагоги;
- конкретных условий ДОУ;

- профессиональной компетентности педагога;
- показателей здоровья детей.

Технологии проектной деятельности

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

- «игровые» – детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты.

Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Технология портфолио дошкольника

Портфолио – это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Технология «Портфолио педагога»

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Для создания портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

Раздел 1 «Общие сведения о педагоге».

Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».
Раздел 3 «Научно-методическая деятельность».
Раздел 4 «Предметно-развивающая среда».
Раздел 5 «Работа с родителями».

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

Список литературы:

1. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст: учебное пособие / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир - М.: Педагогическое общество России, 2003.
2. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология составления, концепция / Н.В. Микляева. - М., 2007.
3. Новиков А.М. Образовательный проект: методология образовательной деятельности / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Эгвес, 2004.
4. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т.В. Хабарова. - М., 2004.

Красникова Валерия Витальевна,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 66,
г. Краснодар

Формирование положительной мотивации к учебной деятельности на уроках английского языка

Мотивация рассматривается психологами как источник активности и как источник направленности личности на предметы и явления действительности, в результате чего и возникает активность. На разных этапах развития личности выступают различные ведущие мотивы. Для учеников младшего возраста ведущим мотивом учебной деятельности обычно является мотив, обусловленный учением вообще, пребыванием в школе; для учеников среднего школьного возраста – мотив, определяющий, например, их положение в ученическом коллективе; для учеников старшего возраста в качестве устойчивого мотива учения выступает представление об их будущей деятельности.

Я, как учитель английского языка, осознаю важность формирования именно положительной мотивации у обучающихся. Из практического опыта заметила, что у большинства учеников на начальном этапе изучения иностранного языка огромное желание учиться. Но, с течением времени и переходом в среднее звено мотивации практически не остается, и успеваемость обучающихся резко падает. Потому что в процессе обучения английскому языку у школьников возникает целый ряд психологических барьеров в области мотивации: отсутствие веры в успех, наличие повышенной тревоги, напряжённости перед выполнением непосильных задач, низкая самооценка своих способностей, в частности, памяти, неясность целей использования иностранного языка в будущей профессиональной деятельности и в личной жизни.

На своих уроках я считаю необходимым использование трех принципов, для формирования положительной мотивации у обучающихся. Чаще всего я применяю принцип новизны, принцип учета возрастных особенностей и языковой подготовки и принцип доброжелательности.

Принцип новизны. Дети всегда с удовольствием принимаются за любой новый вид работы. Но со временем их увлеченность угасает, и то, что изначально вызывало бурный интерес, становится скучным и неинтересным. Использование разнообразных форм общения (интервью, дискуссия, защита проектов) очень скоро начинает восприниматься как очередное задание на уроке, которое нужно выпол-

нить. Следовательно, одна из главных задач учителя – поддерживать интерес ребёнка, предлагая ему новые виды деятельности, ту работу, с которой он еще не был знаком.

Принцип учёта возрастных особенностей и языковой подготовки учащихся. В основном, каждому учителю английского языка приходится работать с ребятами разного возраста, и, предложив учащимся начальной школы игровое задание или нетрадиционную форму работы, мы используем то же самое упражнение с более сложным языковым материалом в 6-м или 7-м классе. К сожалению, очень часто нас ждёт разочарование: ребята не проявляют никакого интереса, участвуют в работе вяло, и просто «срывают» выполнение поставленной задачи.

Принцип доброжелательности. Очень часто дети любят тот или иной урок лишь потому, что им нравится учитель. Этот принцип я считаю очень значимым, потому что задача учителя – расположить ребенка к себе и к изучению английского языка. И, если у него это получается, то ребенок сразу же преодолевает несколько психологических барьеров в изучении языка. Он перестает бояться ошибиться, сказать что-либо неправильно и получить за это неудовлетворительную оценку. Так же я считаю, что велика роль юмора и экспромта на уроке. Юмор часто разряжает обстановку и дети, переборов свои комплексы, начинают говорить громче и чаще стараются отвечать на уроке.

Еще одним очень важным моментом в проведении урока я считаю обратную связь с детьми. Именно дети должны давать оценку каждому уроку, пояснять, что им было интересно, что непонятно и чего они бы хотели на следующих уроках. Так, я считаю, что опытный педагог всегда выстраивает работу не только в соответствии с программой, а в соответствии с потребностями учеников и их интересами.

Преодолевать трудности по формированию положительной мотивации на уроках мне помогает проблемное обучение, игры с созданием учебных ситуаций, близких к естественным, инсценирование диалогов. А также различные средства, такие как наглядности, таблицы, звуко-технические средства и ИКТ.

У многих детей есть боязнь выйти к обычной доске, но каждый из них, с радостью будет тянуть руку, если аналогичное задание будет выполнено в виде игры на интерактивной доске. В наше время есть огромное количество ресурсов, с помощью которых можно за небольшое количество времени сделать урок очень интересным, а главное – насыщенным.

Все это, без сомнения, способствует расширению языковой и коммуникативной компетенции учащихся и укрепляет положительную мотивацию к изучению английского языка.

Список литературы:

1. Леонтьев А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранными языками // Иностранные языки в школе. - 1985. № 5.

2. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка // Издательство «Вышэйшая школа», 2004.

3. Филатов В.М. Некоторые аспекты раннего обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 1998. № 5.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://урок.рф/library

Криушева Людмила Васильевна,
музыкальный руководитель,
ГБОУ ООШ № 11 структурное подразделение «Детский сад «Надежда»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область

Применение инновационных технологий при обучении детей с ОВЗ игре на детских музыкальных инструментах

I. В современном обществе большое внимание уделяется инновационным технологиям. Без внедрения инноваций не развивается ни одна наука, в том числе и музыкальная педагогика.

Современная система образования построена на принципе непрерывности образовательного процесса, то есть образования через всю жизнь. Поэтому важным направлением работы музыкальной педагогики является педагогические инновации и создание условия для их успешной работы. Инновационные технологии в музыкальном образовании позволяют более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающегося, делать образовательный процесс более гуманным и личностно-ориентированным. В своей работе по музыкальному воспитанию я ставлю перед собой *задачу:* стремление к раскрытию творческого потенциала дошкольника. Здесь ребёнку легче всего проявить свою активность и самостоятельность – это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности.

II. В дошкольной педагогике накоплен немалый положительный опыт использования музыкальных инструментов в работе с детьми с целью активизации музыкального развития. Следует отметить некоторые из них: - Программа «Играем в оркестре по слуху» автор М. Трубников отмечает, что у дошкольников при индивидуальном обучении «достаточно легко может быть сформирована деятельность подбора мелодий по слуху на музыкальных инструментах».

Т. Тютюнниковой создана программа элементарного музицирования по системе Карла Орфа, синтезирующая в условиях музыкально-игрового общения ритмизованные звучащие жесты, движения и мелодекламацию или пение с добавлением нетрудного аккомпанемента на орфовских инструментах. Л. Меркуловой предложена программа «Оркестр в детском саду», сочетающая обучение детей игре на музыкальных инструментах с изучением нотной грамоты. В процессе работы с детским оркестром я руководствуюсь этими программами.

III. На каждом музыкальном занятии уделяю несколько минут знакомству детей с музыкальными инструментами, обучению игре на них, развитию музыкально-сенсорных способностей.

Обучение детей ЗПР игре на ДМИ осуществляет ***коррекционные задачи:*** развитие внимания и памяти, мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и т.д. Игры на инструментах часто встречаются в музыкально-дидактических играх: «Весёлые музыканты», «Определи инструмент» и т.д, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Музицирование в детских садах осуществляется в ансамблевой форме, а затем и в оркестровой. В состав детского оркестра входят разнообразные музыкальные инструменты: внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки. Обучение игре на музыкальных инструментах нельзя ограничить лишь разучиванием пьес и песен. Важно, чтобы эта деятельность носила творческий характер. Поэтому детям с задержкой психического развития предлагаю такие задания, которые развивают творческие способности, например, передать с помощью музыкального инструмента, как гремит гром, как поют мама-птичка и птенчик, как кукует кукушка, как дождик начинается, идёт, заканчивается. Вовлекая детей с задержкой психического развития в музицирование,

обогащаю их жизнь музыкой, прививаю им желание и умение это делать, выразительно пользоваться звуками. Музицирование в оркестре даёт позитивные результаты на развитие ребенка ЗПР: улучшает качество пения (поют чище и выразительнее), музыкально-ритмические движения (чётче воспроизводят ритм); помогает передать чувства, внутренний духовный мир; объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах; формирует коллектив; развивает организованность, сплочённость, взаимопонимание. Игра на детских музыкальных инструментах – очень разносторонняя форма музыкальной деятельности. Это и самостоятельное индивидуальное музицирование в часы игр, и коллективный оркестр, выступающий со своими номерами перед сотрудниками и родителями на праздниках и концертах, что дало ощутимые результаты для нашего детского сада: музыка прочно вошла в быт детей, заняла место в их жизни. Всем известно о великой силе воздействия творческого музицирования на весь процесс формирования личности. Хотелось, чтобы это воздействие не миновало и наших детей. Желание играть звуками есть неистребимое желание детей, и не надо идти против их природы. Вот зачем детям нужна музыка!

Список литературы:

1. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под общей ред. Шевченко С.Г. – М: Школьная пресса, 2007. – 112 с.
2. Авторская программа «Играем в оркестр по слуху» М. Трубников.
3. Авторская программа «Оркестр в детском саду» Л. Меркулова.

Кропанцева Елена Анатольевна,
инструктор по ФК,
Овчинникова Татьяна Владимировна,
воспитатель,
Мальгинова Ольга Павловна,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 16»,
г. Кунгур

Создание развивающей предметно-пространственной среды посредством реализации проекта «Игровое закаливание»

В рамках ФГОС ДО решаются задачи по созданию условий для формирования физического развития; знакомство с оборудованием, способствующее укреплению и сохранению здоровья детей.

Целенаправленное ознакомление детей с закаливанием – это одна из частей формирования у детей здоровьесбережения. Приобщение ребёнка к закаливанию посредством игры. Связующим звеном в этом процессе должна стать работа взрослых над развитием не только физических качеств, но и оздоровление с укреплением положительно эмоциональной сферы ребёнка.

Таким образом, деятельность осуществляется с помощью двух направлений: использование игрового закаливания и формирование образовательной среды.

Цель: создание эмоционально-благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через реализацию проекта «Игровое закаливание».

Задачи:

1. знакомить детей с разнообразными видами здоровьесбережения и отражение в развивающей среде;

2. формировать у детей понимание необходимости беречь свое здоровье, упражнять детей в простых видах массажа, развитию моторики, координации движений и произвольного внимания ребенка;

3. развивать направление «ребенок – воспитатель – инструктор по физической культуре – родитель».

Закаливание детей в детском саду – систематизированный процесс, который контролируется несколькими специалистами. Для закаливания детей в детском саду оборудуется развивающая предметно-пространственная среда. Способы оздоровления детей в летний и зимний период:

Лето предоставляет множество возможностей для укрепления иммунитета детей.

Традиционная утренняя гимнастика на свежем воздухе; гимнастика после сна; бег на свежем воздухе; физкультурные общеукрепляющие упражнения; активные игры; солнечные ванны; закаливающие водные процедуры.

Конечно, зимой приходится отказаться от некоторых мероприятий. Корректировка процедур происходит с учетом температуры воздуха. Например, можно заменить обливанием ног и умыванием на похлопывание, растирание. Ослабленные или неподготовленные дети потребуют более щадящего режима закаливания в зимний период. Прерывать процесс закаливания нежелательно. Работа по укреплению иммунитета ребенка ведётся круглогодично.

Игровое закаливание – это методика комплексного физического развития и оздоровления дошкольников. Она формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста не только систему ценностей, но и успокаивает и многому учит. Формирование навыков связной речи у детей дошкольного возраста – это одна из важнейших задач, от этого зависит дальнейшее развитие ребёнка как личности.

Игровое закаливание повышает познавательный интерес, благодаря разнообразной развивающей среде, реализованную через проектную деятельность. Умение пользоваться и упражняться в растяжке мышц в игровой форме, умению совмещать свои действия с предметами развивающей среды.

Деятельность строится по следующему алгоритму: слушаем, выполняем элементы игрового закаливания, упражнения корректирующей гимнастики сопровождая предметами и речью.

Основная сложность – это определение индивидуальных особенностей ребенка. Мы подбираем варианты групповых регулярных процедур закаливания, совмещая их с игровой программой и темой недели. Это позволяет сохранить позитивный настрой и не считать оздоровление нудным и скучным занятием, которым не хочется заниматься.

Развиваем направление по тесному сотрудничеству воспитателей, специалистов и родителей. В форме консультаций «Мудрая черепаха», фотовыставки «Закаляй-ка едет в гости к нам…»; мастер-класс «Волшебная сила предмета» – всё это служит для повышения педагогической просвещённости родителей и расширению их кругозора, а также эмоционально положительной и оздоровительной атмосферы в семье.

Система закаливания в детском саду может оказаться неэффективной, если ее не придерживаться и дома. Именно поэтому родителям рекомендуют вести проект игрового закаливания в детском саду совместно с педагогами и специалистом. Таким образом, можно знать продолжительность воздействия.

В проекте игрового закаливания родители могут отслеживать качество закаливающих процедур по эмоциональному состоянию ребенка. Бодрый активный ребенок с хорошим аппетитом и отсутствием проблем со сном свидетельствуют о правильно подобранной схеме закаливания. Вялый и капризный ребёнок свидетельствует о том, что стоит откорректировать выбранную схему.

В ходе работы дети стали более спокойные, уверенные себе, более раскованные. Мы считаем, что такая совместная работа способствует грамотному развитию ребёнка.

В дальнейшем планируем продолжать развивать это направление с использованием системы развития звуковой культуры речи, используя логоритмику и фонетическую ритмику.

Крученкова Земфира Фиридуновна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»,
г. Калуга

Приемы и методы работы с детьми с ЗПР в начальной школе

В связи с введением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ перед учителями остро встал вопрос о методах и приемах работы с такими учащимися.

Обучающийся с ОВЗ – это физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий». [1]

Наиболее массово в общеобразовательной школе представлены дети с задержкой психического развития (ЗПР). Задержка психического развития – это особый тип аномалии, проявляющийся в нарушении нормального темпа психического развития ребенка.

По классификации К.С. Лебединской различают 4 вида ЗПР:

- ЗПР конституционального происхождения (психофизический инфантилизм);
- ЗПР соматогенного происхождения;
- ЗПР психогенного происхождения;
- ЗПР церебрально-органического происхождения. [2]

Для детей с психофизическим инфантилизмом характерны следующие особенности: субтильность, часто рост меньше среднего, лицо сохраняет черты более раннего возраста, особенно сильно выражено отставание в развитии эмоциональной сферы, большая выраженность эмоциональных проявлений, яркость эмоций и вместе с тем их неустойчивость и лабильность, доминирование игровых интересов в школьном возрасте, задержано речевое развитие, и развитие интеллектуальной и волевой сферы. [4]

ЗПР соматогенного происхождения обычно связана с длительными тяжелыми соматическими заболеваниями в раннем возрасте. Это могут быть тяжелые аллергические заболевания (бронхиальная астма), заболевания пищеварительной системы и т.д. Характерный особенности таких детей: выраженная астенизация, снижение работоспособности, истощаемость интеллектуальной деятельности, снижение памяти, внимания, сниженный фон настроения. [4]

Задержка психического развития психогенного происхождения связана с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка (безнадзорность, часто сочетающаяся с жестокостью со стороны родителей, либо гиперопека, что тоже является крайне неблагоприятной ситуацией воспитания в раннем детстве). Для таких детей характерны следующие черты: психическая неустойчивость, импульсивность, безынициативность, отставание в интеллектуальном развитии, эгоцентризм, отсутствие самостоятельности в деятельности, неспособность к волевому усилию, эгоизм. [4]

ЗПР церебрально-органического происхождения или органический инфантилизм – это инфантилизм, связанный с органическим повреждением центральной нервной системы, головного мозга. Причины – различные патологические ситуации беременности и родов: родовые травмы, асфиксии, инфекции во время беременности, интоксикации, а также травмы и заболевания центральной нервной системы в первые месяцы и годы жизни. Особенно опасен период до 2 лет. [3]

При работе с детьми с ЗПР рекомендуется проводить *специальные тренировочные упражнения:*

1. Упражнения на развитие зоркости.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Упражнения на развитие речи без повторов.
4. Упражнения на развитие осознанности чтения. [5]

Приведем пример некоторых таких упражнений.

Упражнения на развитие зоркости

1. ***Какая буква, слог, слово лишние?***

1) а, о, у, р, ы.
2) ма, ра, са, ны, ла;
3)река, речка, ручка, ручей, ручеек.

2. ***Что общего в словах и чем они различаются?***

Мел – мель, мал- мял, мыл- мил.
Ток – так – тик – тук.

Артикуляционная гимнастика

Ра – ра – ра – начинается игра.
Ру- ру – ру – бью рукою по шару.
Ры- ры- ры – у нас в руках шары.
Да – да – да – из трубы бежит вода.
До – до – до – на дереве гнездо.
Ду – ду- ду – с мамой я домой иду.
Та – та – та – в нашем классе чистота.
Ту – ту – ту – наводим сами красоту**.**

Упражнения на развитие осознанности чтения.

1. ***Назови одним словом.***

Чиж, грач, синица, сова, ласточка – ……
Ножницы, молоток, пила, грабли – ……..
Шарф, варежки, пальто, шапка – …….
Стакан, кастрюля, тарелка, кружка – ……..
Роза, фиалка, ромашка, тюльпан – ……
Медведь, лиса, бобёр, лось – …….

2. ***Раздели слова на группы:***

А) Заяц, горох, ёжик, медведь, капуста, волк, огурец.
Б) Корова, шкаф, стул, коза, диван, овца, стол.
В) Апельсин, автобус, абрикос, яблоки, автомобиль, трамвай.

Важно помнить, что при работе с детьми с задержкой психического развития обязательно необходимо работать нах формированием познавательной мотивации, положительного отношения к учебе; новые знания необходимо преподносить в замедленном темпе, использовать меньший объем «порций» преподносимых знаний, к каждому упражнению, к каждому заданию необходимо давать четкую инструкцию, организовывать обучение таким образом, чтобы исключить переутомление детей.

Список литературы:

1. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» № 273.
2. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. – М., 1985.
3. Дети с ЗПР / Под ред. Власовой Т.А., В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М., 1984.
4. Лебединский В.В. Нарушение психического развития у детей. – М., 1984.
5. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития. – Н. Новгород, 1994.

Кудряшова Людмила Вячеславовна,
учитель-логопед,
Насырова Фяридя Зарифовна,
старший воспитатель,
МБУ детский сад №138 «Дубравушка»

Обучение элементам грамоты детей с ОВЗ посредством Лего-конструктора

В старшем дошкольном возрасте, когда ребенок уже достаточно вырос и вполне созрел для активной познавательной деятельности в области чтения и письма, начинаются занятия по подготовке к обучению грамоте в школе.

К сожалению, у большинства дошкольников с речевыми нарушениями отмечается недостаточный уровень познавательной активности. Медики и физиологи объясняют это функциональной незрелостью головного мозга, «ответственных» за анализ сенсорной информации, связанной с речью. Это приводит к тому, что даже в 7 лет дошкольникам с речевыми нарушениями последовательное выделение звуков из слова (процесс, лежащий в основе письма) оказывается малодоступным. Поэтому развитие речевого слуха, формирование действий звукового анализа и синтеза в дошкольных учреждениях приобретают выраженную коррекционную направленность.

Родители часто думают, что ребёнку достаточно запомнить буквы для того чтобы писать и читать в школе. Но на самом деле, методика подготовки к обучению грамоте дошкольников – это всевозможные способы и приёмы в виде игры и разнообразных упражнений. Они последовательно, начиная с самых простых, знакомят будущего школьника с такими понятиями, как звук, буква, звуковой ряд, слог, предложение и прочее.

Следовательно, поиск и использование активных форм, методов и приёмов подготовки к обучению грамоте является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-логопеда.

На занятиях по обучению элементам грамоте старших дошкольников, используются лего-конструкторы, ведь любое занятие в дошкольном заведении нельзя представить без использования наглядности. Этот принцип во время подготовки к обучению грамоте, требует того, чтобы к познавательной деятельности ребенка были привлечены ряд анализаторов, такие как слухоречевые, зрительные, тактильные. Слухоречевой анализатор активизируется во время развития фонематического слуха детей, обучение их звукового анализа, знакомство со звуками речи, предложением, словом и составом. Зрением ребенок воспринимает не сами элементы устной речи, а символы, которые его отражают.

В процессе использования лего-конструктора, дети с ОВЗ учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и сосредотачивать внимание на последовательности действий.

На начальном этапе по обучению элементам грамоты знакомим детей с понятиями «звук» и «буква». С этой целью используются элементы лего-конструктора. Дети быстрее запоминают символы звуков, что красный, синий, зеленый – это соответственно гласный, твердый согласный, мягкий согласный звуки.

Лего-конструкторы используются во время выполнения игровых упражнений для развития фонематического восприятия. Например, во время выполнения упражнения «Поймай звук», дети используют соответствующего цвета элементы лего-конструктора.

Детям нравится играть в игру «Кидай звук» (только для гласных звуков), во время которой я использую пластины лего-конструктора разной длины, спрятанные в мешочке. Если ребенок достает короткую пластину, звук произносит не растягивая. С длинной пластиной, наоборот, звук необходимо пропеть протяжно.

Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). Сначала с детьми обсуждаем элементы буквы, их названия, количество, расположение. Затем дети подбирают соответствующие лего-элементы и конструируют (реконструируют) буквы на плате.

Лего-конструкторы используем во время выполнения упражнений для развития навыков звукового анализа и синтеза.

Примеры подобных игровых упражнений:

✓ «Определи место звука в слове». Дети на пластине желтого цвета, обозначающего «слово», выкладывают определенного цвета кирпичики в начале, середине, конце.

✓ «Определи количество звуков в словах». Дети определяют количество звуков и отсчитывают такое же количество элементов конструктора.

✓ «Назови последовательно звуки в слове». Ребенок называет звук и выкладывает соответствующего цвета фишку на плате, а в дальнейшем, выкладывает слова.

✓ «Подбери картинку к схеме». Учитель-логопед выкладывает схему слова и показывает картинки. Дети должны найти картинки, которые подходят к этой схеме.

Кроме того, лего-конструкторы – отличные помощники в звуковом анализе слов, когда на пластине дети выкладывают схему слова. Красный кирпичик – гласный звук, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный звук.

Человечков лего-конструктора используем при знакомстве со слогами и их чтении. Человечки разного цвета бегут навстречу друг другу. Встретились два человечка (два звука) и получился слог. Определяем, сколько всего звуков в слоге, называем их, обсуждаем на каком месте стоит согласный звук или гласный.

Предложение схематично выкладываем пластинами разной длины на плате. Предварительно формируем понятие о предложении, а также о том, что оно начинается с заглавной буквы и в конце ставится точка. С помощью элементов лего-конструктора детям легко и просто выложить подобные схемы, соблюдая все эти закономерности. Кроме того, дети активно составляют предложения к сконструированной учителем-логопедом схеме. Зрительное восприятие такой наглядности, а также действия с ней позволяют ребенку сначала «увидеть» элементы языка, а потом сознательно оперировать ими.

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

К концу дошкольного периода дети знают буквы, большинство из них умеют читать.

Интегрированное познавательно-речевое развитие способствует формированию интеллектуальных качеств личности, предпосылок к учебной деятельности, формирует социально-коммуникативные навыки у детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России №1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

3. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР с 3 до 7 лет, 2014.

4. Шестопалова Ю.С. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников. СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс». - 2012.

5. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2012.

Кудряшова Людмила Ивановна,
учитель-логопед,
Большакова Ирина Николаевна,
учитель-логопед,
Полежаева Юлия Владимировна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «Детский сад № 20»,
г. Нижний Новгород

Особенности организации образовательного процесса детей с ранним детским аутизмом

В отечественной и зарубежной психологии и педагогике аутизм рассматривается как «экстремальное одиночество». Синдром раннего детского аутизма имеет самые различные формы и проявления в дефицитарности прежде всего речевого и социального развития. Ранний детский аутизм обычно обнаруживается в связи с тем, что у детей не развивается речь. Именно с жалобами «наш ребенок все еще не говорит» родители обращаются к нам. В индивидуальных беседах мы знакомим родителей с основными признаками аутизма:

- речь не направлена к собеседнику;
- ребенок не ведет диалог;
- в периоде речи отсутствует экспрессия, жестикуляция, мелодика речи нарушена;
- голос то тихий, то громкий;
- произношение звуков то правильное, то неправильное;
- наблюдаются отклонения тональности, скорости, ритма, нет интонационного переноса, постоянны эхолалии, бессвязность, неспособность поддерживать разговор.

Важно знать отличия речи детей в норме и детей с ранним детским аутизмом:

Речь ребенка в норме	Речь ребенка с РДА
Лепет и гуление	Аутостимуляции
Повторение слов	Эхолалии
Фразовая речь	Речевые штампы

Мы строим свою работу на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии и рекомендаций врачей-специалистов.

Работу с детьми с ранним детским аутизмом (РДА), поступающими в наш детский сад, начинаем с беседы и анкетирования родителей.

Вопросы для родителей, имеющих детей с РДА:

1. Цели и функции коммуникации

Домашняя информация:

- общее: как общается дома, по каким поводам он к Вам обращается?;
- просьба: просит ли о чем-либо, о помощи? Если «да», приведите примеры, как он это делает;
- привлечение внимания: обращает ли Ваше внимание на то, что он хочет с Вами пообщаться?;
- отказ: как обычно подает знак, что ей (ему) что-то не нравится или не хочет что-либо делать?;
- социальные ритуалы: приветствует ли детей, прощается ли с ними?

2. Содержание коммуникаций

Домашняя информация:

- с кем больше всего общается? В каких ситуациях любит общаться?;
- общается ли с другими людьми?;
- общается ли со сверстниками?

3.Формы коммуникаций

Домашняя информация:

- общее: расскажите о различных формах общения с Вами;
- моторика (предметы): тянет ли Вас, кладет ли Вашу руку на предмет или приносит Вам его?;
- жесты: качает ли головой, указывает рукой или использует другие жесты для общения?

Есть ли другие способы, которыми общается с Вами?

Организацию работы с детьми с РДА мы проводим поэтапно и постепенно, от «зоны актуального развития» к «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выготский). В процессе коррекции РДА возникают препятствия в установлении социальных связей с миром. В одних случаях ребенок полностью «выпадает» из ситуации взаимодействия, в других переключается на предметы – начинает вертеть их в руках, постукивать ими. М.И. Лисина и ее сотрудники отмечают важность совместной предметно-практической деятельности ребенка и взрослого. В онтогенезе сначала появляются невербальные формы личностных контактов со взрослыми: зрительные, голосовые, телесные, затем предметные действия, в рамках которых эффективно развивается речевая регуляция деятельности. В случае с детьми-аутистами вторичным по отношению к предметному манипулированию становится общение со взрослыми.

Организуя свою работу, мы решаем следующие задачи:

1. Развитие интереса ребенка к предметному материалу, предъявляемому взрослым;
2. Усиление потребности ребенка в самостоятельном экспериментировании с предметами;
3. Установление контакта со взрослым и снятие тревоги по отношению к нему;
4. Формирование способности к речевой регуляции предметной деятельности.

Логопедическую работу с детьми с РДА проводим поэтапно:

1. Вхождение в контакт с ребенком. При наблюдении за ним постепенно предлагаем различный материал: фасоль, музыкальные игрушки, магнитную азбуку и др. (данный материал привлекает внимание ребенка).
2. Работа за столом: учим ребенка слышать слово с помощью фотографий. Дети с ранним детским аутизмом хорошо воспринимают фотографии, тогда как рассматривать картинки из книг многие отказываются. Видеть слово и артикулировать (опора на зеркало).
3. Работа над пониманием слова с использованием табличек (карточек), а также материала, который виден на фотографии.

На этом этапе важно научить ребенка смотреть на жесты, мимику, слушать интонацию (использовать разные пособия), делать небольшие надписи к серии картинок можно рукой ребенка (прием совместных действий).

Используем пошаговые инструкции во время работы: «Посмотри. Сейчас мы читаем. Сейчас мы рисуем».

На каждого ребенка составляем индивидуальный план коррекционной работы:

№	Коррекционная задача	Метод, прием, методика
1	Формирование учебного стереотипа и произвольности деятельности	Работа по расписанию наглядного плана (фотографии)
2	Растормаживание речевой функции	В игровой форме, провокации эхолалий
3	Развитие импрессивной стороны речи	Работа над пониманием инструкций, обогащение пассивного словаря, проговаривание совершаемых действий, игровые методики
4	Развитие коммуникативных навыков	Закрепление указательного жеста, побуждение к речевой просьбе. Введение невербальной коммуникации

5	Обучение глобальному чтению	Обучение соотнесению таблички и картинки с подписью, затем таблички и картинки без подписи. Постепенный переход к аналитическому чтению
6	Развитие сенсорики	Развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия. Сенсорные эталоны (цвет, форма)
7	Развитие психомоторики и зрительно-моторной координации	Методы двигательной коррекции, манипуляция мелкими предметами, психогимнастики, графическая деятельность, лепка

Работу с детьми начинаем с использования набора геометрических фигур и кубиков 4 основных цветов. Используем кубики с изображением букв, составляем совместно с детьми различные конструкции - домики, машины, различные геометрические формы, включаем в конструкции фигурки людей и животных. Сенсорный опыт, который дает работа с кубиками, активизирует зрительное восприятие и произвольное внимание, формирует возможность сотрудничества и взаимодействия со взрослым, помогает речевой регуляции деятельности.

Для развития собственной речевой активности ребенку следует демонстрировать речевые образцы с самого первого этапа занятия. Вначале ребенок игнорирует эти попытки. При появлении речевого внимания и желания что-то сказать, взрослому необходимо похвалить его.

Первые активные слова ребенок, как правило, не адресует взрослому, который ведет диалог, разыгрывает беседу по поводу совместных действий. Это нужно для пассивного овладения речью. Активная речь появляется как результат предметного экспериментирования и сотрудничества со взрослым. Однако после появления речевого сопровождения деятельности включаются механизмы порождения речи как социального процесса. Ребенок начинает смотреть на взрослого, даже в глаза. У него развивается «видение» взрослого, т.е. ощущение его присутствия в ситуации совместной деятельности.

Постепенно дети начинают испытывать потребность в сотрудничестве со взрослым в условиях предметного совместного действия, проявлять чувствительность к речевым воздействиям взрослого, развивая потребность в речевом общении с ним. Не следует упрощать содержание предъявляемого ребенку предметного материала, оно должно соответствовать возрасту.

С детьми с РДА коррекция проводится от предметно-практического общения к личностному, эмоциональному. Так происходит личностное, социальное и эмоциональное развитие ребенка.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Под ред. В.В. Давыдова. – Педагогика-Пресс, 1999. – 536с.

2. Карвасарская И.Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми. – М.: Теревинф, 2003. – 70 с.

3. Нуриева Л.Г. Развитие речи у аутичных детей. - М.: Теревинф, 2007. – 112 с.

4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. - М.: Теревинф, 2005. - (Особый ребенок). – 288 с.

5. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребенком. - Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. - М.: Теревинф, 2004. – 240 с.

6. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет. - М.: Теревинф, 2007. – 232 с.

7. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия. - М.: Теревинф, 2004. - 136 с.

Кузнецова Ольга Вячеславовна,
учитель-логопед,
структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»
ГБОУ ООШ Южный город п. Волжский Самарской области

Формирование слоговой структуры слова у детей с ОНР

Слоговая структура слова – взаиморасположение и связь слогов в слове. В лингвистическом словаре слог определяется как фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом. В совокупности своих акцентных вершин слоги являются кратчайшими звеньями ритмической организации речи.

Исходя из схемы системного развития нормальной детской речи, составленной Н.С. Жуковой по материалам книги А.Н. Гвоздева «Вопросы изучения детской речи», формирование слоговой структуры слов в норме проходит по следующим этапам [1]:

- ***1 год 3 месяца – 1 год 8 месяцев*** – ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: *га-га, ту-ту.*
- ***1 год 8 месяцев – 1 год 10 месяцев*** – воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: *мако (молоко).*
- ***1год 10 месяцев – 2 года 1 месяц*** – в 3-сложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный*: кусу (укушу),* может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах.
- ***2 года 1 месяц – 2 года 3 месяца*** – в многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: *ципилась (зацепилась).*
- ***2 года 3 месяца – 3 года*** – слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.

Существует зависимость овладения слоговой структурой слова от состояния фонематического восприятия, от артикуляционных возможностей, от семантической недостаточности, а по данным последних исследований – от неречевых процессов: оптико-пространственной ориентации, ритмической и динамической организации движений, способности к серийно-последовательной обработке информации. Установлено, что эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

А.К. Маркова, Н.С. Четверушкина выделяют следующие типы нарушений слоговой структуры слова [2]: нарушение количества слогов, нарушение последовательности слогов в слове, искажение структуры отдельного слога, инертное застревание на каком-либо слоге, уподобление одного слога другому, слияние частей слов или слов в одно, антиципации, контаминации.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы.

Нарушение слоговой структуры оказывает негативное влияние на становление и функционирование всех компонентов языковой системы: произносительной стороны речи (фонетики), лексики, грамматического строя речи. Стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, что свидетельствует о наличии у него общего недоразвития речи.

Несформированность слоговой структуры слова у детей с ОНР проявляется следующим образом:

При первом уровне речевого развития звуковое оформление речи очень нечетко и нестабильно. Дети владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют остальные. Характерным для их речи является отсутствие слов. Дети не способны воспроизвести их слоговую структуру. Как правило, это неговорящие дети. Их активная речь состоит из отдельных аморфных слов-корней. В активном словаре неговорящих детей насчитывается от 5-10 до 25-27 слов.

При втором уровне отчетливо выявляются затруднения в воспроизведении слов различной слоговой структуры. Детям доступно воспроизведение односложных и лишь в некоторых случаях – двухсложных слов, состоящих из прямых слогов. Наибольшие затруднения вызывает произношение одно- и двухсложных слов со стечением согласных в слоге, а также трехсложных. Многосложные структуры часто редуцируются.

При третьем уровне речевого развития часто происходит смешение звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам. Развивается умение пользоваться словами сложной слоговой структуры, однако этот процесс идет трудно, о чем свидетельствует склонность детей к перестановке звуков и слогов.

Работа над слоговой структурой слова строится на основных принципах [3]:

1. Необходимость тесной взаимосвязи лексических и грамматических значений слова.

2. Коррекция фонематического образа слова должна проходить параллельно с уточнением и закреплением его лексического значения.

3. При формировании слоговой структуры слова необходимо опираться на слуховую, зрительную, кинестетическую функции.

Весь период обучения делится на четыре этапа:

- подготовительный этап;
- этап формирования слоговой структуры слова (состоит из 3-х ступеней);
- этап закрепления навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова;
- заключительный этап (использование полученных навыков точного воспроизведения слоговой структуры слова в самостоятельной речи).

Целью подготовительного этапа является создание фонетико-фонематической базы для коррекции нарушений слоговой структуры слова.

Фонетическая база – овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (*м, н, б, п, в, ф, д, т, г, к, х* и их мягких вариантов), исправлении имеющихся нарушений голоса, темпа, тембра и т.д.).

Фонематическая база – способность к воспроизведению сочетаний гласных звуков (*ауи, оаиу, уоиа* и пр.); слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками (*та-то-ту, по-пэ-пы*); слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (*па-ка-та*, *до-го-бо*); слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости-глухости (*да-та*, *ва-фа*)**;** слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости-мягкости (*та-тя,* , *па-пя*); и слов, близких по звуковому составу (*так-ток-тук*).

На этапе формирования слоговой структуры слова в качестве вспомогательного средства используются зрительные и жестовые символы звуков. Для повторения ребёнку даются слова с легкопроизносимыми звуками. Слова с труднопроизносимыми фонемами предлагаются только для восприятия.

- *1-я ступень.* Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговой контур (*рыба*: *ы-а, осы: о-ы).*
- *2-я ступень.* Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков (*па-пта, то-пто).*
- *3-я ступень.* Проговаривание слов (и их сочетаний) содержащих стечение согласных звуков.

На этапе закрепления навыков точного проговаривания слоговой структуры слова с детьми осуществляется отраженное проговаривание и заучивание слов, словосочетаний и предложений, рифмовок, стихов, скороговорок, рассказов.

На заключительном этапе происходит закрепление полученных навыков в самостоятельной речи – составление рассказов по опорным словам, придумывание начала или конца рассказа, сравнение объектов, диалог на заданную тему, придумывание сказок по набору игрушек.

Список литературы:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Москва: Провсещение, 1990.

2. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для 5-7 лет. – Москва, Гном Пресс, 2006.

3. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. – Москва, Гном и Д., 2001.

Кулинич Елена Николаевна,
педагог-психолог,
МОУ ИРМО «Хомутовская средняя общеобразовательная школа №1»,
с. Хомутово, Иркутский район

Трудности одаренного ребенка в современной школе

«Если дети – национальное достояние любой страны,
то одаренные дети – её интеллектуальный и творческий потенциал»
Р.Н. Бунеев

Сегодня образовательная система переживает глобальные изменения. Появились стандарты второго поколения. В их основе лежит системно-деятельностный подход. В условиях массовой школы требуются новые решения реализации программы индивидуального обучения. Задача развития интеллектуально-творческих способностей выступает в качестве основной линии реорганизации содержания современного школьного обучения.

Беда одаренного ребенка состоит в том, что его поведение, его переживания оказываются всего лишь средствами, обслуживающими те или иные потребности окружающих его взрослых-учителей, воспитателей, психологов, родителей. Таким образом одаренность подменяется похвалой, признанием и ребенок теряет себя, свои творческие способности и постепенно становится обычным, заурядным.

Среди качеств, необходимых учителю, работающему с одаренными детьми, наиболее важными являются следующие: чуткость, доброжелательность, высокий уровень интеллектуального развития, оптимистичное отношение к действительности, чувство юмора, позитивную Я-концепцию, личностную зрелость учителя, эмоциональную стабильность.

Одаренные дети в школе имеют массу проблем. И первой можно назвать неприязнь к самой школе. Зачастую это случается из-за того, что программа, которую проходят в школе, может казаться ребенку скучной и не интересной. Все то, что школьники должны проходить по программе, уникальные дети уже знают, а если и не знают, то им достаточно одного двух уроков чтобы выучить всю программу, расписанную на год обучения, а то и больше. Те знания, которые предоставляют в средних школах, не соответствуют развитию одаренного ребенка.

Одаренные дети намного быстрее работают, чем другие дети и от этого им становится скучно на уроках. В период свободного времени ребенок просто не знает, чем себя еще занять и начитает отвлекаться и, соответственно, отвлекать и других детей. Учителем такое поведение расценивается как хулиганство, тут и начинаются конфликты. Дальнейшее развитие такого ребенка может быть совершенно непред-

сказуемым. В лучшем случае он может стать просто лентяем, а в худшем – его таланты могут быть направлены не совсем в мирное русло. В такой момент именно от учителя зависит будущее школьника.

Следующей проблемой одаренных детей можно назвать нехватку внимания со стороны взрослых к его персоне. Учитывая то, что такие дети очень любопытны и стремятся к познанию неизведанного, они очень часто монополизируют внимание преподавателя, родителей и всех окружающих его взрослых. Такое поведение может вызвать ревностное отношение со стороны остальных детей, так как такое поведение воспринимается как желание выделиться и быть первым на виду у взрослых.

Проблемы одаренных детей в школе на первый взгляд могут показаться обыденными и порой наигранными самим ребенком. Но не стоит так безответственно относиться к этому. Особенно родителям. От того, как поставят себя родители, в той или иной ситуации, и примут ли они сторону своего ребенка, и будет зависеть его дальнейшее развитие, и восприятие мира.

Очень часто случается так, что одаренный ребенок может быть уникален в одной отрасли и быть совершенно беспомощным и необучаемым в другой. Так, например, если ребенок в доскональности владеет астрологией и точными науками, он может элементарно не помнить, как завязывать шнурки и правильно держать ложку. Таких примеров можно привести массу, и встречаются такие дети, которые при невероятной памяти и пересказу томов Пушкина совершенно не могут написать имя поэта.

В школьный период также возможны проблемы, связанные с ограничением, в чем-либо. То есть возможен протест против заключения в рамки. Это может выявляться в виде недовольства сидеть на уроке определенное количество времени, выполнять поручения учителя, при организации каких-либо праздников, возможно, что такому ребенку доверят определенную роль, но она будет воспринята как попытка подавления его личности.

Для одаренных детей необходим индивидуальный подход и от того насколько интересно такому ребенку будет учиться и зависит его дальнейшая жизнь и то, насколько хорошо он сможет адаптироваться в обществе. Если ребенок развит только в одной какой-либо отрасли, необходимо постепенно его приучать и к другим направлениям. Так, например, если ребенок уникален в точных науках, его необходимо периодически направлять на творческое мышление. Необходимо развивать ребенка во всех направлениях, только тогда его можно будет назвать действительно одаренным ребенком.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Рабочая концепция одаренности. - Москва, 1998.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 томах. Москва: Педагогика, 1984. - Т. 4. - 432 с.
3. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций - Москва.: Издательство АПН РСФСР, 1961. – 89 с.
4. Гильбух Ю.З., Гарнец О.Н., Коробко С.Л. Феномен умственной одаренности. Вопросы психологии.1990. № 4.- с. 56-64.
5. Леви В. Нестандартный ребенок. - М., 1989. – 256 с.
6. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики. – М., 1993.
7. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности – Москва: Просвещение, 1991. – 230 с.
8. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. - М., 1996.

Кустова Эрна Эдуардовна,
учитель физической культуры,
МОУ ИРМО с. Карлукская СОШ,
Иркутская область

Проблема соотношения спорта, здоровья и здорового образа жизни человека

Полноценное существование человека определено многими условиями. Оно зависит как от внешних, так и от внутренних факторов. Во многом успешность человеческой жизни определяется здоровьем самого человека.

В настоящее время не существует точного определения, в полной мере отражающего содержание такой категории как здоровье. В преамбуле устава ВОЗ (Всемирной Организации Здравоохранения) записано: «Здоровье – состояние полного физического, духовного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов». Состояние здоровья сказывается на всех сферах жизни людей. Полнота и интенсивность многообразных жизненных проявлений человека находятся в непосредственной зависимости от уровня здоровья, его «качественных» характеристик. Высокий потенциал физической, психической и умственной дееспособности служит важнейшим залогом полноценной жизни человека. Он охватывает как морфофизиологическую структуру (физическое здоровье), так и духовно-практическую сущность развертывания творческих дарований человека (психическое здоровье), его целостного всестороннего развития (духовный аспект здоровья).

Здоровье – это:

- процесс сохранения, развития физических свойств, потенций психических и социальных;
- процесс максимальной продолжительности здоровой жизни при оптимальной трудоспособности и социальной активности.

Здоровье является одним из интегральных показателей преобразований, происходящих в обществе, и определяются комплексом социально-психологических и медико-генетических характеристик физического здоровья, психофизиологического уровня жизни (Э.М. Казин, 2000). Понятие здоровья должно определять возможности выполнения основных функций человека, учитывая тот факт, что человек есть живая система, в основе которой лежат физическое и духовное, природное и социальное, наследственные и приобретенные начала. Понимание здоровья, постоянный поиск факторов и критериев здоровья, попытка выделить идеал здорового человека все это находит отражение в постоянных поисках человеком путей к этому принципиально необходимому уровню человеческого бытия.

Следовательно, здоровье человека – это гармоничное единство биологических, психических и трудовых функций, обуславливающие полноценное, безграничное по своим возможностям участие человека в различных видах общественной жизни и прежде всего трудовой деятельности.

Здоровье в наибольшей степени определяется образом жизни человека. Привычки и поведение – культура питания, движений, труда, использования свободного времени – влияют на духовное и физическое здоровье, укрепляют его или разрушают его.

По мнению Э.П. Вайнера, понятие образа жизни следовало бы определить как способ жизнедеятельности человека, которого он придерживается в повседневной жизни в силу социальных, культурных, материальных и профессиональных обстоятельств. В таком определении особенно следует выделить культурологический аспект, который подчеркивает, что образ жизни не тождественен условиям жизни, ко-

торые лишь опосредуют и обуславливают образ жизни материальными и нематериальными факторами. Сохранение и укрепление здоровья предъявляет к человеку требования, которые реализуются в формировании определённых взглядов на жизнь.

Наиболее полно взаимосвязь между образом жизни и здоровьем выражается в понятии «здоровый образ жизни». Здоровый образ жизни объединяет всё то, что способствует выполнению человеком профессиональных, общественных и бытовых функций в оптимальных для здоровья условиях и выражает ориентированность деятельности личности в направлении формирования, сохранения и укрепления как индивидуального, так и общественного здоровья.

Здоровый образ жизни – это есть способ жизнедеятельности, соответствующий генетически обусловленным типологическим особенностям данного человека, конкретным условиям жизни и направленный на формирование, сохранение и укрепление здоровья и на полноценное выполнение человеком его социально-биологических функций (Э.Н. Вайнер).

В связи с этим в основе здорового образа жизни будет лежать:

1. Активным носителем является сам человек.

2. В реализации здорового образа жизни человек выступает в единстве своих биологического и социального начал.

3. В основе формирования здорового образа жизни лежит личностно-мотивационная установка человека на воплощение своих социальных, физических, интеллектуальных и психических возможностей.

4. Здоровый образ жизни является наиболее эффективным средством профилактики болезней.

Основываясь на этом, организация здорового образа жизни для данного человека должна учитывать:

- наследственные факторы;
- общественно-экономические факторы и социальные условия;
- конкретными условиями жизнедеятельности человека;
- личностно-мотивационными факторами, определяемыми мировоззрением и культурой человека, и степенью их ориентации на здоровье и здоровый образ жизни.

Физическая культура и спорт – средства созидания гармонично развитой личности. Они помогают сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышают работоспособность, позволяют втиснуть в рамки короткого рабочего дня выполнение всех намеченных дел, вырабатывают потребность в здоровом образе жизни. Рассматривая проблемы спорта уместно отметить тесную связь последнего с физической культурой (И.П. Матвеев).

Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на поддержание здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики. Физическая культура – самое широкое, собирательное понятие. Она включает все достижения, накопленные в процессе общественно-исторической практики: уровень здоровья, спортивного мастерства, науки, произведений искусства, связанных с физическим воспитанием, а также материальные (технические) ценности (спортивные сооружения, инвентарь и т.д.).

Под физической культурой понимают совокупность всех присущих данному обществу целей, задач, средств, форм мероприятий, способствующих физическому развитию и совершенствованию людей. Сюда входят физическое воспитание, спорт и т.п.

Спорт – доминирующая форма проявления физической культуры, это слово часто употребляют в качестве синонима к понятию «физическая культура». Спорт может рассматриваться как система результатов физической культуры, поскольку этот

термин обозначает стремление к физическим достижениям на основе норм и правил, тренировок и соревнований.

Термин «спорт» употребляется применительно к различным областям в зависимости от того, какие цели ставит перед собой занимающийся или кто участвует в тех или иных спортивных занятиях. Это детский и юношеский спорт, массовый спорт (спортивные занятия во время отдыха, в свободное от учёбы время), а также спорт высоких достижений – любительский и профессиональный (юниоры и взрослые спортсмены). Обострение конкуренции на международной спортивной арене сделало спорт одной из активных сфер человеческой деятельности.

В ряде исследований установлено, что у спортсменов, включенных в систематические занятия спортом и проявляющих в них достаточно высокую активность, вырабатывается определенный стереотип режима дня, повышается уверенность поведения, наблюдается развитие «престижных установок, высокий жизненный тонус. Они в большей мере коммуникабельны, выражают готовность к сотрудничеству, радуются социальному признанию, меньше боятся критики, У них наблюдается более высокая эмоциональная устойчивость», выдержка, им в большей степени свойствен оптимизм, энергия, среди них больше настойчивых, решительных людей, умеющих повести за собой коллектив. Им присущи чувство долга, добросовестность, собранность. Они успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, свободнее вступают в контакты, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры, им легче удается самоконтроль. Эти приобретаемые качества важны для приобщения к ЗОЖ и пониманию важности и значимости его ведения для человека.

Однако, несмотря на все достоинства занятий спортом, мы считаем уместным выделить проблему отношения между спортивной деятельностью и ее влиянием на здоровье человека, особенно это касается спорта высших достижений. Рассмотренные виды спортивной деятельности предполагают не только профессиональные занятия, но и любительские. В своем исследовании мы остановимся на проблеме профессионального спорта.

Сложившийся стереотип спорт – ЗОЖ мы считаем не совсем адекватным. Здесь важно определить границы, когда занятия спортом носит положительный характер (что-то несут человеку помимо спортивных навыков) и когда спорт является «собственно соревновательной деятельностью, направленной на достижение высокого спортивного результата». По нашему мнению профессиональный спорт не является средством укрепления и сохранения здоровья. Поэтому вопрос здоровья профессионалов остается актуальным и требует особенного подхода к его решению.

Список литературы:

1. Васильев В.Н. Здоровье и стресс. - М.: Знание, 1991. – 160 с.
2. Гогунов Е.Н., Мартьянов Б.И. психология физического воспитания и спорта: Учебн. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2000. – 288 с.
3. Дубровский В.И. Реабилитация в спорте. - М.: Фк и С, 1991. – 201 с.
4. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / Предисл. В.Н. Мошков. - М.: RETORIKA - А: Флинта, 1999. – 560 с., ил.
5. Женщина и спорт: Пер . с франц./ Предисл. - М.: ФК и С, 1986. – 143 с., ил.
6. Зациорский В.М. Физические качества спортсменов. - М.: ФК и С, 1970. – 200 с.
7.Здоровый образ жизни: социально-философские и медико-биологические проблемы. - Кишинев: Штиница. - 1991. – 181 с.
8. Куколевкий Г.М. Здоровье и физическая культура. - М.: Медицина, 1979. – 192 с., ил.
9. Куколевский Г.М. Гигиенический режим спортсмена. - М.: ФК и С, 1967. – 64 с.
10. Мирзоев О.М. Применение восстановительных средств в спорте. - М.: Спортакадем - пресс, 2000. – 204 с.

Куцык Ольга Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск

Застенчивый ребенок

Как правило, застенчивость появляется в детстве. Как и в чем она проявляется? В каких ситуациях ребенок чаще ведет себя застенчиво? И, наконец, какова сердцевина застенчивости, ее психологическая природа? Ответы на эти вопросы я попыталась найти в наблюдениях за детьми дошкольного возраста. Многие родители сталкиваются с застенчивостью своих детей чаще всего в ситуациях, когда ходят с ребенком в гости или к ним в дом приходят гости. Ребенок стесняется, прижимается к маме, не отвечает на вопросы взрослых и т.д. Таких ситуаций очень много и часто они оказываются вне поля зрения родных, например, в детском саду, где ребенку приходится общаться с разными педагогами, участвовать в образовательной деятельности, выступать на праздниках. Застенчивому ребенку трудно совершить даже такое, казалось бы, простое действие, как подойти к доброжелательно настроенному взрослому. Хотя ребенок и доброжелательно относится к взрослому, готов общаться с ним, но одновременно испытывает большое внутреннее напряжение. Оно проявляется в его нервных движениях, состоянии эмоционального дискомфорта, боязни проявить свои желания. Наблюдения показывают, что застенчивость, возникшая в раннем детстве, сохраняется на протяжении всего дошкольного возраста. Но особенно отчетливо она проявляется на пятом году жизни. Это связано с тем, что в этом возрасте у детей формируется потребность в уважительном отношении к ним со стороны взрослого. Взрослым необходимо вести себя особенно внимательно и деликатно по отношению к застенчивому ребенку. Как правило, застенчивость ярче всего проявляется в тех видах деятельности, которые являются для него новыми. Уязвимой у застенчивого ребенка оказывается область чувств. Он не склонен к яркому проявлению своих эмоций, а когда возникает необходимость в этом, и замыкается в себе. Для застенчивого ребенка характерно, также, стремление оградить пространство своей личности от постороннего вмешательства. Давно замечено, что застенчивость не связана со способностями ребенка, уровнем его интеллектуальных способностей. Основные затруднения в общении застенчивого ребенка с другими людьми лежат в сфере его отношения к самому себе и отношения к нему других людей. Ему представляется, что другие относятся к нему хуже, чем он сам относится к себе. Ребенок сосредоточен не только на том, что он делает, сколько на том, как его оценят взрослые. Многие проблемы застенчивых детей определяются характером их взаимоотношений с близкими людьми. Об этом свидетельствуют, например, детские рисунки. Многие застенчивые дети, рисуя свою семью, не рисуют себя. Рисунки семьи, на которых дети включают себя в ее состав, также дают возможность судить об их самоощущении и возможных причинах застенчивости. Можно ли помочь ребенку справиться с застенчивостью и как это сделать? Пожалуй, самое главное – это поднять самооценку ребенка в той части, которая связана с его восприятием отношения к себе других людей. Мы так часто обращаем внимание на своих детей только тогда, когда они что-то делают плохо, и не замечаем их достижений, хороших поступков. Взрослый должен воспитывать в себе умение быть внимательным к ребенку не только в случае, когда тот обращается за помощью или поддержкой, но и тогда, когда она, на первый взгляд, ему не нужна. Следующая задача – помочь ребенку повысить самооценку в конкретных видах деятельности, поддержать его уверенность в себе. Делая что-то вместе с ребенком, нужно выражать убежденность в том, что он справится с задачей, если нет, то это не беда, и вы всегда поможете ему и вместе преодолеете трудности. Следует помнить о том, что застенчивые дети часто очень осторожны и побаиваются всего нового. У таких детей в большей мере сформирован внутренний запрет на поступки и действия, порицаемые взрослыми. Следует задуматься, не слишком ли часто вы ограничиваете свободу ребенка, его непосредствен-

ность и любознательность. Не бойтесь того, что ребенок перестанет быть дисциплинированным. Не менее важно помочь ребенку научиться свободно и раскрепощенно выражать свои эмоции, желания, чувства. Снять внутреннее напряжение, почувствовать себя свободно помогут специально организованные игры. Раскрепощению эмоциональной сферы, лучшему освоению языка эмоций хорошо способствуют игры-пантомимы. Действенным приемом борьбы со стеснительностью являются игры-фантазии, в которых различные персонажи наделяются чертами самого ребенка. Такие игры помогают малышу в безопасной для него атмосфере игры как бы со стороны посмотреть на свои трудности. Персонажами игры могут стать, также знакомые детям герои сказок, животные. Все игры должны заканчиваться благополучно, приносить детям удовольствие и облегчение. Таким образом, опыт новых отношений со взрослыми и сверстниками, приобретенный в игре, поможет им лучше справляться с реальными жизненными ситуациями.

Список литературы:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991.
2. Захаров А.И. Что снится нашим детям. – М.: АСТ, 1997.
3. Зимбардо Ф. Застенчивость. – М.: Педагогика, 1991.
4. Шишова Т. Застенчивый невидимка. – М.: Издательский дом «Искатель», 1997.

Лаецкая Анна Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ № 103,
г. Томск

Формирование нравственных качеств посредством экологического воспитания

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, слишком уж великий урон нанесен живой природе.

Экологическое воспитание дошкольников непрерывный процесс воспитания и развития ребенка, направленный на формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Цель:

Воспитание с первых лет жизни гуманной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ней.

Задачи:

1. Развитие познавательного интереса к миру природы.
2. Формирование представления о взаимосвязи компонентов живой и неживой природы.
3. Воспитание экологического сознания, нравственного отношения к миру.

Природа – важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Ребенок делает много открытий, общаясь с ней. Неповторимо каждое живое существо, увиденное малышом. Разнообразны и природные материалы (песок, глина, вода, снег и т.д.), с которыми дети так любят играть. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству. «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес,

степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Так говорил русский писатель Михаил Пришвин. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Предметы и явления природы наглядно предстают перед детьми. Таким образом малыш непосредственно с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: формы, величины, звуки, краски, пространственное положение, движение и т.д. У них формируются первоначальные конкретные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия. Многие связи и отношения между природными явлениями дети познают в процессе наблюдений. Это дает возможность педагогу развивать у воспитанников логическое мышление.

Разнообразие объектов природы позволяет воспитателю организовать интересную и полезную деятельность детей. В процессе наблюдений, игр и труда в природе дети знакомятся со свойствами и качествами объектов и явлений природы, учатся замечать их изменения и развитие, у них развивается любознательность. Полученные знания и умения дошкольникам предлагается использовать на практике: на прогулках организуются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используются разнообразные игровые упражнения: «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки – корешки», «Загадки о животных». Игры на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т.д.) Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром «Султанчики», «Разноцветные ленточки», «Ветрячки». Через игры дети могут определить силу и направление ветра, его контрастность. Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используется как можно больше опытов, которые основываются на уже имеющихся представлениях, полученных детьми в процессе наблюдений и труда. В процессе этой деятельности происходит дальнейшее совершенствование знаний и развитие умственных способностей.

Известно, что развивающий познавательный интерес – это проявление нравственности ребенка, которая в дальнейшем может стать устойчивым и глубоким стремлением к познанию окружающего мира. Вопросы ребенка, его самостоятельные наблюдения, сообщения о своих наблюдениях – это, по сути, внешние проявления такой нравственности. И именно от поддержки воспитателя, взрослых зависит последующее развитие ребенка. Элементы нравственности (воодушевление, эмоциональное переживание воображаемой ситуации) можно наблюдать, когда дети заняты изобразительной деятельностью (рисование, лепка, игра и другое), содержанием которой являются впечатления о природе. Я считаю, если воспитатель находит нужные слова, нужную интонацию, чтобы показать дошкольникам красоту природных явлений, гармонию взаимоотношений живых существ с окружающей средой, способен вызвать душевный отклик, тогда можно видеть сосредоточенную деятельность детей, стремление как можно тщательнее качественнее изобразить явления природы. Особенно ярко это проявляется, если мотивизация деятельности достаточно сильная у ребенка (например, сделать любимому человеку подарок, рисунок, поделку).

Любое воспитание, будь то экологическое, эстетическое, нравственное, должно стать воспитанием сердца, которое и рождает чувства, мысли и поступки. Об этом говорят все великие педагоги мира. Сердце есть источник человечности в человеке. Недаром древние греки говорили: «слушать сердцем», «смотреть глазами сердца»,

«думать сердцем». Еще раз можно утвердиться в том, что экологическое воспитание дошкольников без воспитания сердца невозможно. И срок для этого отпущен небольшой – семь лет, дальше это сделать будет крайне трудно.

Все составляющие подобного комплексного подхода к экологическому воспитанию в условиях дошкольного учреждения существуют не обособленно, а взаимосвязано. Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и актуализируется в процессе практической деятельности по уходу за комнатными растениями, обитателями живого уголка и т.д. Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждое его движение. Они очень наблюдательны и внимательны к словам педагога, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание. Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условие ее реализации в детском саду. – М., 2009.
2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания детей в дошкольном учреждении. – М., 2005.
3. Основы дошкольной педагогики/ под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М., 2000.

Ламбина Галина Георгиевна,
преподаватель профдисциплин,
«Тобольский рыбопромышленный техникум»
(филиал) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный
технический рыбохозяйственный университет»

Изменение самооценки педагога под влиянием эмоционального выгорания

Одним из компонентов интегративного личностного образования является самооценка как важнейшая составляющая в структуре личности. Самооценка представляет собой эмоционально насыщенную оценку человеком самого себя, своих возможностей, способностей, нравственных качеств, поступков и места среди других людей. Относясь к ядру личности, самооценка является важным регулятором её поведения. От самооценки зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Самооценка позволяет людям критически относиться к себе, ставить различные цели и достигать их, соизмерять свои возможности с требованиями в тех или иных жизненных сферах, обдумывать действия и принимать взвешенные решения. Способность к самоанализу оказывает большое влияние на формирование поведения людей. Такие качества личности, как неуверенность и решительность, активность и сдержанность, общительность и замкнутость, напрямую зависят от самооценки. Мнение человека о себе определяет и отношение к нему окружающих. Тем самым самооценка влияет на эффективность деятельности человека и дальнейшее развитие его личности.

В качестве основного критерия оценивания выступает система личностных смыслов индивида.

Главные функции, выполняемые самооценкой:

1) регуляторная – на основе, которой происходит решение задач личностного выбора;

2) защитная – обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности.

Самооценку и её роль в регуляции поведения изучали Т.И. Юферова, А.И. Липкина и другие, они отмечали, что нарушения в системе самооценки искажают поведение, являются серьёзным тормозом для формирования личности.

Известно, что самооценка как представление о себе формируется под воздействием многих факторов, и одним из них в рамках профессиональной деятельности является комплекс эмоциональных характеристик – представлений, что является наиболее глубинным пластом самосознания, осознания себя как профессионала и как совершенствующейся личности. Данный комплекс эмоциональных характеристик «себя» формируется под влиянием администрации, коллег, обучающихся, точнее об их отношения, поведения, жестов. Следовательно, самооценка человека, педагога, профессионала всегда является прямым переносом совокупного отношения к нему и в результате сводится к главному представлению: «Я смогу», «у меня всё получится». Эта характеристика закрепляется в положительный (позитивный) или отрицательный (негативный) «образ Я» и всегда зависит от: любят – не любят, уважают – презирают, хвалят-ищут изъяны.

Профессиональное «выгорание» – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека. Профессиональное «выгорание» возникает в результате внутреннего накапливания отрицательных эмоций без соответствующей «разрядки» или «освобождения» от них. Опасность «выгорания» состоит в том, что это не кратковременный проходящий эпизод, а долговременный процесс «сгорания дотла».

Основной фактор «выгорания» – это хронический стресс на рабочем месте, к которому приводят:

– предъявление завышенных требований и высокая рабочая нагрузка;

– отсутствие или недостаток поддержки со стороны коллег и начальства;

– недостаток вознаграждения за работу, как моральное, так и материальное;

– невозможность влиять на принятие важных решений;

– необходимость внешне проявлять эмоции, не соответствующие реальным (необходимость быть эмпатичным, вежливым улыбчивым);

– отсутствие каких-либо интересов вне работы;

– переживание несправедливости;

– неудовлетворенность работой.

У преподавателей появляется неуверенность, чувствительность к критике, к собственным ошибкам, некая пассивность или агрессивность, формируется предпосылка самоанализа, самовыгорания, что ведёт к нервозному или равнодушному состоянию педагога.

Профилактика должна быть комплексной, психологической, организационной, направленной на коррекцию нарушений психического состояния и, при необходимости, на улучшение психологического климата в коллективе, оптимизацию труда педагога.

Чтобы избежать эмоционального выгорания педагога, в учебных заведениях необходимо создавать условия для успешной трудовой деятельности, быть доброжелательными, материально стимулировать за активность. Необходимо, чтобы педагог ставил перед собой более высокие цели и достигал их, и тогда наряду с адекватной самооценкой будет не только осознание, но и желание передавать знания, учить думать, рассуждать, доказывать и внедрять, претворяя в практику, в жизнь!

Список литературы:

1. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения /авт.-сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.

2. Филина С. О «синдроме профессионального выгорания» и технике безопасности в работе педагогов и других специалистов социальной сферы. // Школьный психолог - № 36. – 2003.

Лаптева Ольга Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ № 15,
г. Салехард

Интегрированное занятие по краеведению. Тема: «В гостях у хозяйки медной горы».

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Знакомство с разнообразием полезных ископаемых ЯНАО, с условиями образования камнесамоцветного сырья.

Задачи:

1. Развитие чувства патриотизма, гордости за свой родной край.
2. Познакомить с профессией геолога.
3. Формирование интереса к изучению специальной и художественной литературы.
4. Развитие устной связной речи детей, пополнение словарного запаса новыми словами.
5. Познакомить с природой использования полудрагоценных и поделочных камней. Заинтересовать детей красотой, необыкновенностью, свойствами их использования.
6. Сформировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру.
7. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.

Оборудование:

1. Образцы минералов, горных пород, изделий из самоцветов.
2. Диск с презентацией, интерактивная доска, ноутбук.
3. Книга – сказки П.П. Бажова «Уральские сказы». Открытки с изображением скульптур из камней самоцветов (Уральский минералогический музей г. Екатеринбург), география – энциклопедия, научно-популярная литература.
4. Цветной картон, цветная бархатная бумага, ножницы, клей-карандаш.

Ход занятия:

1. Этап:

Воспитатель:

Дорогие ребята!

Сейчас я вам прочитаю небольшой отрывок из сказки, и мы вместе решим, о чем сегодня будет наше занятие.

«…Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Даренка – кошка близко на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Стоит, ножку поднял, а на ней серебряное копытце блестит.

Мурёнка головой покачивает, и козел тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать. Бежит-бежит козел, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит, козел дальше отскочит и опять копытцем бьет. Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились.

Тут вспрыгнул козел на крышу, и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры из-под ножки то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые – всякие.

К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит – переливается разными огнями…»

Вспомнили, из какой сказки этот отрывок, кто написал ее? Правильно, это сказка «Серебряное копытце» замечательного уральского сказочника П.П. Бажова.

Какие его сказки вы еще знаете? (дети называют, в т.ч. «Медной горы Хозяйка»)

Вы слышали наверно поговорку «Сказка – ложь, да в ней намек…»?

Действительно, хоть это и сказы, но они очень красноречиво говорят о настоящих природных богатствах Урала.

Вы догадались, о чем будет идти речь на нашем занятии? (О полезных ископаемых, драгоценных камнях нашего округа).

Наш округ богат различными полезными ископаемыми. Например, 90% газа в России добывается именно у нас, по добыче нефти мы находимся на 2-ом месте. На Полярном Урале сейчас начинается разработка рудных месторождений, кроме таких огромных богатств, наш округ обладает еще и разнообразными самоцветами.

Конечно же, мы не смогли бы пользоваться этими запасами, если бы не было людей трудной, но романтической профессии – геологов. Именно они занимаются поиском новых месторождений, а раздел геологии, изучающий минералы, называется минералогией.

200-300 лет назад драгоценные камни добывались на Южном Урале, о нем и написаны эти сказки, но и на нашем Полярном Урале такие драгоценности имеются. У нас встречаются агаты, рубины, гранаты, яшма, малахит, бирюза, горный хрусталь – это названия, которые мы чаще слышим. Но кроме этого есть такие, как жадеит, эклогит, габбро, нефрит, гондит, ензорит, корунд и другие, о которых мы слышим реже, но они не менее красивы.

Что изготавливают из драгоценных и поделочных камней? (Ответы – украшения, письменные приборы, сувениры, памятники и т.д.)

Если вы внимательно читали сказку «Хозяйка медной горы», то заметили, что добываются эти полезные ископаемые с большим трудом.

Почему природа так неохотно отдает свои богатства и как они образуются?

Миллионы лет назад на территории современного Полярного Урала бушевали вулканы, образовывались горы свыше 10 км! Извергалась лава, которая содержала множество различных минералов. Многие из этих минералов под воздействием высокого давления и температур преобразовались в другие минералы и горные породы, в том числе и в драгоценные камни. За длительное время своего существования горы сильно разрушились, и то, что лежало на большой глубине, сейчас стало доступным.

Редко, но встречаются выходы самоцветов на поверхность (показ слайда 1), иногда они вымываются текучими водами, и тогда их можно встретить на дне реки (показ слайда 2). Но чаще все-таки добывать самоцветы сложнее, приходится выдалбливать в горах штольни, или забои и внутри них вести добычу (показ слайда 3, 4). Для работы используют специальный молоток – кайло (показ слайда 5).

Рождение большинства минералов скрыто от нас: эту тайну хранят миллионы лет, прошедшие с момента их образования в недосягаемых глубинах Земли. Там и сейчас происходят загадочные процессы рождения минералов и превращения их в друг друга.

Ещё в глубокой древности сложились у людей представления о том, что подземные богатства охраняют чудесные существа. В уральском фольклоре эти хранители выступают в облике или Хозяина, старика, горного духа, или Хозяйки, девки Азовки.

Образ Хозяйки давно перерос свой первоначальный. Она стала олицетворением мощи, богатства и красоты недр, которые раскрываются полностью только перед самыми лучшими.

«Хозяйка медной горы» – хранительница драгоценных камней, иногда предстаёт перед людьми в виде прекрасной женщины, а порой в виде ящерицы в короне, может сама ящерицей иногда обернуться. Всегда в окружении быстрых ящериц. Не случайно ящерицы («медная руда») составляют «войско» «Хозяйки» в сказе «Медной горы Хозяйка». Вообще, ящериц на Урале «рассматривают как духов горы, которые могут указать на залежи медной руды, малахита и драгоценных камней».

Но со временем красавица-девица превращается в «каменную девку», в «Малахитницу», в «Хозяйку горы». Хозяйка из безразличной хранительницы «земельных богатств» превращается в сознательную: одним помогает, сама показывает, облегчает доступ к богатствам, других «отводит», обманывает или губит.

Иногда эта «девка» изображалась такой ослепительной красавицей, что всякий, взглянувший на неё, «навсегда свет в глазах потеряет и вовсе без ума останется».

Однако «Хозяйка горы» не только пособница, но и хранительница собранных кладов. Она распоряжается не только кладами, но и земельными богатствами, и распоряжается самостоятельно. По своему желанию может допустить разработку, может и не допустить, может с помощью подвластных ей ящериц «увести богатство», может и отобрать.

Живет она в прекрасном подземном дворце, куда можно попасть, только преодолев многие испытания, похожие на те, которые проходит и герой волшебной сказки. (Показ слайдов подземного дворца).

Такие фантастические предания были широко распространены среди местных рабочих, многие поколения которых трудились в тяжелейших условиях на «подземной каторге», в рудниках и шахтах. Стремление объяснить непонятные явления природы вызвало их к жизни, жажда справедливости, желание видеть удачу труженика и наказание угнетателя определили их содержание.

Но найти красивый камень мало, нужно обладать большим художественным восприятием, чтобы вещь, сделанная из него, радовала глаз. Во многих сказках Бажова мы видим, каким нелегким бывает этот творческий процесс. Например, в сказке «Каменный цветок»:

«…Данилушко вскоре за ту новую чашу принялся. Хитрости в ней многое множество. Чуть неладно ударил, - пропала работа, снова начинай. Ну, глаз у Данилушки верный, рука смелая, силы хватает – хорошо идет дело. Одно ему не по нраву – трудности много, а красоты ровно и вовсе нет…

…Вот Данилушко сидит над этой чашей по чертежу-то, а сам про другое думает. Переводит в голове, какой цветок, какой листок к малахитовому камню лучше подойдет. Задумчивый стал, невеселый…

Стал чуть не каждый день в лес бегать. Остановится где на покосе либо на полянке в лесу и стоит, смотрит. А придет домой и сразу к станку, да до утра и сидит, а с солнышком опять в лес, да на покосы. Листки да цветки всякие домой притаскивать стал, а все больше из объеди: дурман да багульник, да резуны всякие. С лица спал, глаза беспокойные стали, в руках смелость потерял…»

И сейчас не перевелись каменных дел мастера, которые могут увидеть красоту камня и донести ее людям.

Давайте посмотрим, как выглядят драгоценные камни и какие изделия можно из них изготовить. (Просмотр презентации «В гостях у Хозяйки Медной горы»).

Я вам принесла образцы минералов и горных пород, которые были найдены в горах Полярного Урала (показ коллекции камней, образцов горных пород, изделий).

Мы сегодня лишь немного окунулись в прекрасный мир самоцветов, а если вы заинтересуетесь этой темой и познакомитесь с ними поближе, то узнаете еще много интересного. Оказывается, многие из камней обладают еще и лечебными свойствами, некоторые укрепляют память, охраняют от диких животных, придают смелость в бою и т.д. С давних времен люди носили самоцветы не только как украшения, но и как талисманы, обереги.

Давайте посмотрим, какие самоцветы будут талисманами именно для нас (просмотр презентации «Самоцветы-талисманы»).

Физкультминутка: «Мы геологами станем».

2. Этап: Практическая часть.

А сейчас я вам предлагаю окунуться в мир самоцветов и в виде аппликации сделать свои каменные цветочки.

Прошу пройти к рабочим столам.

Звучит музыка «Наш Ямал», дети вырезают из цветной бархатной бумаги и наклеивают на картон детали каменного цветка.

3. Этап: Подведение итога занятия.

Ребята, вам понравилось наше занятие? Как называется профессия с помощью которой добывают камни самоцветы, полезные ископаемые? Где добывают камни минералы, поделочные камни? Как называются горы на территории нашего ЯНАО,

где добывают полезные ископаемые? В какой отрасли используют камень габбро? Природа открывает свои богатства только каким людям? Как называется молоток, которым работают при разработках различных месторождений? Как называется вход в шахту? Назовите мне пожалуйста камни которые вы запомнили? Молодцы!

За хорошую, активную работу на сегодняшнем занятии, за проявленный интерес к родному краю, на память о нашем занятии, по просьбе Хозяйки медной горы как самым лучшим ребятам моей группы дарю вам каждому по настоящему камню минералу. Пусть каждый из этих камушков будет вам счастливым талисманом в вашей жизни!

Желаю вам успехов в познании нового и прекрасного!

Список литературы:

1. Бажов П.П. «Уральские сказы», изд-во «Самовар», 2013.
2. Открытки с изображением скульптур из камней самоцветов (Уральский минералогический музей г. Екатеринбург).
3. География – энциклопедия для дошкольников, изд-во ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2012.
4. Научно-популярная литература из фондов окружного музея им. И.С. Шемановского, официальный сайт. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mvk-yamal.ru
5. Николаева А.С. «Юный эколог», 2016.

Лебедева Людмила Анатольевна,
учитель-логопед,
Юрикова Анджелика Юрьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «С(К)ОШ №7 г. Челябинска»

Использование творческого проекта в формировании коммуникативной компетенции у обучающихся с умственной отсталостью

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) принят сравнительно недавно, ориентирует педагогов на построение коррекционно-развивающей работы, основанной на формировании творческой, инициативной и самостоятельной личности обучающегося. Концепция ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) основана на развивающем взаимодействии ребенка со взрослыми и со сверстниками. Учитывая это, в работе с обучающимися с ОВЗ, мы стараемся найти такие методы работы, которые помогли бы умственно отсталым младшим школьникам научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач, развивали жизненные компетенции и коммуникативные умения, не оставляли бы равнодушными родителей, педагогов, школьников и включали их в совместную творческую деятельность.

Адаптированная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным достижениям, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введение обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладения ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающихся, социально значимые установки.

Известно, что коммуникативный компетенции у обучающихся с умственной отсталостью находятся на низком уровне, что связано с их основным дефектом. Системное недоразвитие речи разной степени (СНР) приводит к тому, что обучающиеся испытывают значительные затруднения в овладении устной и письменной речью: не умеют последовательно и достаточно полно излагать свои мысли, не испы-

тывают желание налаживать речевой контакт. Поэтому формирование коммуникативных компетенций у обучающихся с умственной отсталостью является актуальным направлением работы.

При содержательном наполнении коммуникативной компетенции основной акцент должен быть сделан на способах деятельности, к которым можно отнести диалогические (начинать коммуникацию, воспринимать информацию, уточнять детали, высказывать свое мнение) и монологические (воспринимать монологическую речь, вычленять главное, составлять монологическое высказывание).

Одним из основных методов работы является метод проектной деятельности. С 2014 года мы начали работать над творческим проектом: театральная постановка сказки. К настоящему времени нами подготовлено и реализовано четыре проекта: «Сказка об умном мышонке», «Снежная королева», «Сказка о попе и работнике его Балде», башкирская народная сказка «Лиса и Петух».

Целью творческого проекта «театральная постановка сказок» является создание необходимых условий для проявления творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, для их самореализации в социально значимой и полезной деятельности. В основе творческих проектов лежит личностно-ориентированный подход, который активизирует познавательный интерес, формирует мотивы достижения и социального признания, адекватной позитивной самооценки, навыки публичного выступления. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение обучающимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности. Проект является долгосрочным (срок реализации 1 год). Участники проекта школьники 2-5 классов, родители, педагоги. В ходе проекта обучающиеся закрепляют умение повторять и воспроизводить по подобию, по памяти отдельные стихи, песни, танцы. Выполняют словесные инструкции педагога, практически используют силу голоса, тон, темп речи в речевых ситуациях. Активно применяют мимику, жесты для создания полного образа героя сказки. Знакомятся с базовыми формулами речевого общения. Конечно мы даем ребятам четкий алгоритм работы над темой речевой ситуации, осуществляем контроль над всем проектом, но при этом создается благоприятная среда для творческого развития. Система творческого проектирования строится на сочетании наглядного образа, слова и практических действий. В ходе проекта ставим проблемные задачи для обучающихся, совместно находим пути решения. На логопедических занятиях отрабатывается дикция и выразительность речи, речевое дыхание, на занятиях коррекционного курса формируется слухоречевая координация, точность интонирования, речевая активность, во время внеурочной деятельности у обучающихся расширяется опыт поведения, процесс общения в совместной деятельности, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Мы проводим консультации для родителей и педагогов по распределению ролей участников проекта. Обсуждаем сроки реализации проекта, пошив сценических костюмов и изготовление декораций.

Результатами проекта стали постановки сказок и демонстрация театрализованных представлений в нашей образовательной организации и на городском конкурсе «В гостях у сказки». Проект «Сказка об умном мышонке», «Сказка о попе и его работнике Балде» занял 1 место, «Снежная королева» 2 место, башкирская народная сказка «Лиса и Петух» стала лауреатом на фестивале сказок в г. Челябинске.

План работы над проектом:

Предварительная работа над творческим проектом	Деятельность участников творческого проекта	Продуктивная деятельность
- консультации для учителей начальных классов, учителей технологии, родителей; - кастинг обучающихся 2-5 классов;	- проведение репетиций; - размещение информации на сайте для родителей о ходе проекта;	- выставка рисунков по выбранной сказке; - демонстрация костюмов по сказке; - показ сказки для обучающихся общеобразовательной организации;

- размещение информации на сайте образовательной организации.	- консультации для учителей начальной школы, учителей технологии, ритмики, родителей по теме выбранной сказки; - изготовление декораций с помощью родителей.	- участие в городском конкурсе «В гостях у сказки»; - награждение участников творческого проекта; - размещение информации на сайте школы об итогах городского конкурса.

Таким образом, реализация метода творческого проекта позволяет добиваться большей результативности при формировании коммуникативной компетенции у обучающихся с умственной отсталостью.

Список литературы:

1. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи (Текст) /В.К. Воробьева //Дефектология. – 1990.-№4.
2. ГлуховВ.П. Методика формирования связной монологической речи у дошкольников с ОНР(Текст)/В.П. Глухов. – М. МГОПУ, 1996.
3. Корицкая Е.Г. Формирование развернутой описательно – повествовательной речи у детей (Текст) / Е.Г. Корицкая, Т.А. Шимкович // Нарушение речи у дошкольников. - - М., 1972.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования (Текст) / под ред. Е.С. Полат - М., 2000.
5. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? (Текст) / Н.Ю. Пахомова // Методист. – 2004.-№1. - С.42.

Лодыгина Ксения Александровна,
воспитатель,
МБДОУ № 85 «Малиновка»,
г. Северодвинск

Социально-коммуникативное развитие детей 4-5 лет посредством «Театрализованной игротеки»

Театрализованная деятельность всегда увлекательна для детей, так как она универсальна по своей игровой природе и социальной направленности. Основной целью социально-коммуникативного развития дошкольников в контексте ФГОС ДО является их позитивная социализация, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. По мнению Л.С. Выготского, драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близка ему и действенна, так как связана с личными переживаниями. Актуальность использования театрализованной деятельности в рамках «Театрализованной игротеки» обусловлена необходимостью обеспечения эмоционально-психологической комфорта детям среднего дошкольного возраста, которая предполагает: развитие партнерских отношений между сверстниками, духовного потенциала и творческой активности. Мотивирует на успешность и формирование как личных, так и общественных мотивов в контексте умения взаимодействовать в ходе театрализованной игры.

На основе методических пособий авторов: М.Д. Маханевой и Е.В. Мигуновой Е.В. мы разработали план и конспекты, и проводим игры-встречи в «Театрализованной игротеке». Основная цель: вовлечение детей и родителей в совместную театрализованную деятельность. С помощью семейного конкурса «Театральная игрушка и маска своими руками» пополнили развивающую предметно-пространственную среду группы.

Накануне игры-встречи в игротеке родители получают небольшие ролевые диалоги. Предварительную работу с детьми мы проводим сами. Дети очень ждут прихода своих родителей и с удовольствием разыгрывают с ними ролевые диалоги. В рамках совместной театрализации дошкольники осваивают приемы перевоплощения в образ и эмоционально раскрепощаются. В ходе театрализованной игры у них формируется позитивное игровое взаимодействие со сверстниками. Застенчивые

дети с помощью поддержки своих родителей все активней включаются в театрализованные игры. В детском коллективе укрепляются дружеские взаимоотношения. У дошкольников заметно обогащается словарный запас и возрастает желание знакомиться с новыми художественными произведениями. Родители видят на практике и начинают понимать значение театрализованной игры в коррекции эмоционального состояния и поведения ребенка.

Таким образом, форма образовательной работы «Театрализованная игротека вызвала заинтересованность у родителей, желание активно взаимодействовать с воспитателями и специалистами по вопросам воспитания и развития ребенка в театрализованной деятельности. Способствовала позитивному развитию социально-коммуникативных навыков и норм поведения у детей 4-5 лет.

Список литературы:

1. Зубова О.Н., Лукьянова Н.А. Клуб заботливых родителей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2010. №11. С. 52-60.

2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду / М.Д. Маханева. -М.: ТЦ Сфера, 2001. — 128 с.

3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду / Е.В. Мигунова. - Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. - 126 с.

Луткова Марина Ивановна,
воспитатель,
Калянова Елизавета Евгеньевна,
воспитатель,
Крупикова Татьяна Валерьевна,
воспитатель,
Шмелёва Наталья Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ №39 «Гнёздышко»

Дидактические игры для развития познавательного интереса детей младшего дошкольного возраста

Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить; он овладевает многими способами действия с предметами, усваивает определенные правила и начинает управлять собой. Интеллектуальные игры способствуют развитию памяти детей, развитию логического мышления, переключению с одного вида деятельности на другой, развитию умения слушать и слышать других, понимать и воспринимать другие точки зрения.

Развитие логического мышления и памяти включает в себя использование дидактических игр, смекалок, головоломок, решение различных логических игр и вызывает у детей большой интерес. В этой деятельности у детей формируются важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения. Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способствовать к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться.

Выбор темы определен тем, что задача дошкольных учреждений – развивать у дошкольников устойчивую потребность в познаниях, потребность в учении или мотивацию учения. По ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе; других людях.

Возраст от 3 до 5 лет – сензитивный период для развития познавательной потребности. Вообще дошкольный возраст важный период в жизни человека. В данном

возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Плохо, если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, жизнью природы, людей. Он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые служат основой дальнейшего приобретения системы знаний.

Значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности и для общего развития ребенка с наибольшей глубиной показал Л.С. Выготский. Он вскрыл движущие мотивы – потребности, интересы, побуждения ребенка, которые активизируют мысль и направляют ее в ту или иную сторону. [2] Развитие ребенка, развитие его способностей достигается не тем, что он быстрыми шагами идет вперед, опережая своих сверстников, а тем, что он широко и всесторонне охватывает различные виды деятельности, знания, впечатления, соответствующие его возрастным возможностям. Он интересуется всем, что его окружает, активно включается в доступную ему деятельность, используя и раздвигая свои возможности. Он создает полноценную основу для своего дальнейшего развития. Такое широкое, богатое, активное и разностороннее знакомство с окружающей жизнью и деятельностью возможно лишь на основе широких и разносторонних интересов.

Изучалось, какого типа задачи – игрового, трудового или интеллектуального содержания – больше побуждают детей дошкольного возраста к настойчивости.

Оказалось, что в разных возрастных группах это были разные задачи. Для детей младшей группы наибольшую побудительную силу имели задачи игрового содержания.

Надо отметить, что в развитии познавательных интересов дошкольников существуют две основные линии:

1. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

2. Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

При этом каждому возрастному этапу присуща своя интенсивность, степень выраженности, содержательная направленность познания.

Дидактические игры иногда предшествуют непосредственной образовательной деятельности: в таких случаях целью их является привлечение интереса детей к тому, что будет содержанием занятия. Игра может чередоваться с занятиями, когда необходимо усилить самостоятельную деятельность детей, организовать применение усвоенного материала в игровой деятельности, подвести итог, обобщить изученный материал.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.
2. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. – М.: 2006. – 78 с.

Люлька Елена Сергеевна,
учитель физической культуры и ОБЖ,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»,
г. Калуга

Реализация регионального проекта «Шахматы в школу» (из опыта работы)

Огромную роль в воспитании успешного, самостоятельного, гармонично развитого человека играют шахматы. И это не фантастика, дети легко осваивают шахматные премудрости с 3-х лет.

В.В. Путин в послании участникам чемпионата мира по шахматам сказал: «Шахматы – это не просто спорт – он делает человека мудрее и дальновиднее, помогают объективнее оценить сложившуюся ситуацию, просчитать на несколько «ходов» вперед. [1]

На роль шахмат в воспитании и формировании подрастающего поколения указал президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Кирсан Илюмжинов: «Шахматы – чуть ли не единственная чисто соревновательная, т.е. наглядная форма фиксации интеллекта личности». [2]

Благодаря этой игре дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине и т. д.

Детей необходимо учить не только измерять и вычислять, но и рассуждать. Ведь логическое мышление – это умение оперировать абстрактными понятиями, это управляемое мышление, это мышление путем рассуждений, это строгое следование законам неумолимой логики, это безукоризненное построение причинно-следственных связей. Именно благодаря логике можно обосновать многие жизненные явления, объяснить абстрактные понятия, научить ребенка отстаивать свою точку зрения.

Представляю из опыта своей работы разработку урока по шахматам.

Класс: 2.

Тип урока: Урок контроля знаний и умений.

Тема урока: Решение контрольных заданий. Мат в один ход.

Цель урока: Проверить уровень сформированности знаний о шахматных фигурах (названия, обозначения и способы передвижения), умений ставить мат в один ход.

Задачи урока:

1. Проверить знание шахматных фигур и умение ставить мат в один ход.
2. Продолжить развивать наблюдательность, внимание, умение думать и составлять план действий.
3. Продолжить расширять кругозор учащихся.
4. Способствовать воспитанию интереса к шахматам и привитию любви к шахматной игре.

Оборудование, дидактическое оснащение урока:

- интерактивная доска;
- демонстрационная шахматная доска;
- индивидуальные шахматные доски;
- индивидуальные карточки с тестированием;
- индивидуальные бланки ответов (Приложение).

Ход урока:

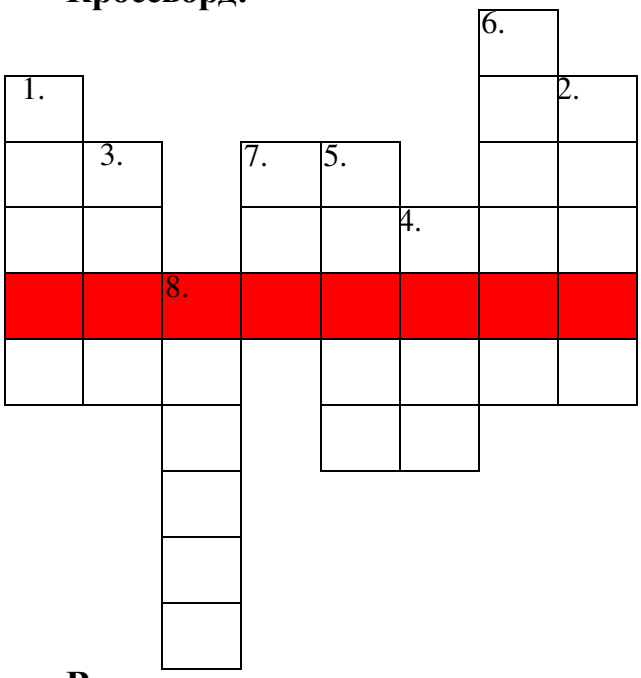
I. Организационный этап. Приветствие учащихся, проверка готовности класса (готовности рабочих мест учащихся, наличие индивидуальных шахматных досок и тетрадей для записей), фиксация отсутствующих учащихся.

II. Целеполагание. Мотивация учебной деятельности учащихся. Актуализация знаний.

1. Решение кроссворда. (Слайд 1)

- Что изображено на доске? (кроссворд)
- Как выдумаете, что мы сейчас будем делать? (решать кроссворд)
- Решив кроссворд, мы узнаем ключевое слово, которое поможет нам сформулировать тему урока.
- Сегодня на уроке за каждый правильный ответ, я вас буду награждать веселыми шахматными фигурами (фигуры разноцветные).

Кроссворд:



Вопросы:

1. Самая слабая шахматная фигура? (*Пешка*)
2. Шахматная фигура, которая ходит только по прямым линиям? (*Ладья*)
3. Шахматная фигура, которая ходит только по косым линиям? (*Слон*)
4. Единственная шахматная фигура, которая может перескакивать через свои и чужие шахматные фигуры? (*Конь*)
5. Самая сильная шахматная фигура? (*Ферзь*)
6. Самая главная шахматная фигура на шахматной доске? (*Король*)
7. Конечная цель игры? (*Мат*)
8. В случае, когда пат, каков итог партии? (*Ничья*)

- Какое слово получилось по горизонтали? (*КОНТРОЛЬ*)
- Что оно означает? (*Проверка*)
- Сегодня мы будем решать контрольные задания по теме «Мат в один ход».

Ш. Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений.

1. Фронтальная работа. Учитель выстраивает задачу на демонстрационной шахматной доске. Учащиеся решают и осуществляют самоконтроль. Один из учащихся выходит к доске и ставит мат в один ход (за каждый правильный ответ учащемуся вручается веселая шахматная фигура – пешка).

Задача №1.
Белые: Крg1, па2, пh2, пf3, Сb5, пе5, Лс7, Лe8.
Черные: Сf8, Кр8, пf7, пg7, пh7, Крd5, Кd4.

Задача №2.
Белые: Лb1, Крg1, па2, пg2, пh2, Фа3, пd3, пе3, пе4, Кb6.
Черные: Крb8, Фс8, Лd8, Кс7, Лf7, пс6, пg6, пh6, пс5, пе5, пf5.

Задача №3.
Белые: Крe1, па2, пb2, пс2, пg2, Фс3, Сс4, пе4.
Черные: Лa8, Сс8, Фd8, па7, пb7, Крa4.

Задача №4.
Белые: Крf1, Кe2, пс3, пd3, пh3, пf4, Лg4.
Черные: пh7, пb6, Сd6, пf6, Крf5, Лd2.

Ключи: *№1. 1 Сс4 х № 2. 1 Кd7 х № 3. 1 Фа3 х № 4. 1 Кd4 х*

2. Самостоятельная работа учащихся с использованием индивидуальных шахматных досок с последующей самопроверкой.

На интерактивной доске условие задачи, на решение – 3 минуты, проверка по алгоритму. Учащиеся выставляю позицию на шахматных досках, решают, заполняют бланки ответов и осуществляют взаимоконтроль, выставляя отметку о выполнении или невыполнении задания в отведенное поле в бланке ответов.

Задача №5.
Белые: Крd2, Кd5.
Черные: Крf1, Кg1, пf1.
Задача №6.
Белые: Кd8, Крg8.
Черные: Кh7, пg6, Крh6, Кh5.
Задача №7.
Белые: Кh7, Крc4.
Черные: пg7, Фe5, пf5, Крe4, Кf4, Сe3.
Задача №8.
Белые: Крh5, Кe8.
Черные: Лh8, Лg7, Крh7.
Задача №9.
Белые: пc2, Лd2, Крa3, пb3, Кa6, пc7.
Черные: Крa8, Лb8, пa7, пg6, пh6, пf5, пe3, Лf2.
Задача №10.
Белые: Крa1, пa2, пb2, пc2, Сd3, Лf4, Кg5, пh6.
Черные: Лa8, Кb8, Крh8, пa7, пb7, пh7, пc6, пg6, Фd2, Лh2.

Физкультминутка

– А сейчас мы с вами превратимся в пешки:
Ну-ка, пешки, поиграем.
Головой мы повращаем
Вправо-влево, а потом (вращение головой)
3-4 – приседаем,
Наши ножки разомнём. (приседания)
1, 2, 3 – на месте шаг.
Встали пешки дружно в ряд.
Мы размялись от души,
За столы мы вновь спешим. (садятся за столы)

Ключи:
№1 Кe3 №2 Кf7 №3 Кg5 №4 Кf6 №5 Кc7 №6 Лf8 №7 Фb8 №8 Кxf7 №9 Лh8

3. Тестирование.

Вариант 1

Задача 1.
Белые: Крc7.
Черные: Фe8, Крa6.
Варианты ответов: 1.Фe1 **2.Фa4** 3.Фa8 4.Фh5

Задача 2.
Белые: Крe1, Кf4.
Черные: Крg1, Лh1, пg2, Сh2, пg4, пf5.
Варианты ответов: 1.Кe6 2.Кh5 **3.Кe2** 4.Кg2

Задача 3.
Белые: Крb1, Кe3.
Черные: Фg8, пc6, пa4, Крa3, Кb3.
Варианты ответов: **1.Кc2** 2.Кg4 3.Кf1 4.Кd5

Задача 4.
Белые: Кd6, Крf6.
Черные: Сh7, Крh6, Лh5.
Варианты ответов: 1.Кb7 2.Кe4 **3.Кf7** 4.Кe8

Задача 5.
Белые: Крa1, Кb3.
Черные: пa4, пb4, Крa3, пb3

Варианты ответов: 1.Ка4 2.Кd3 3.Кd1 **4.Кс4**

Вариант-2
Задача1.
Белые: Кf1, Крf2.
Черные: Крh1, пh2
Варианты ответов: 1.Кt3 2.Кd2 **3.Кg3** 4.Кh2
Задача 2.
Белые: Крf3, Ла8.
Черные: пh2, Крg1.
Варианты ответов: **1.Ла1** 2.Ла4 3.Лh8 4.Лg8
Задача 3.
Белые: Кg5, Крf8.
Черные: Крh8, Сh7.
Варианты ответов: 1.Кh7 **2.Кf7** 3.Ке6 4.Кh3
Задача 4.
Белые: Лf1, Крd6.
Черные: Крd8.
Варианты ответов: 1.Ла1 2.Лh1 **3.Лf8** 4.Лf6
Задача 5.
Белые: Крh6, Ке7.
Черные: Сg8, Крh8.
Варианты ответов: 1.Кg8 2.Кf5 3.Кс8 **4.Кg6**

III. Рефлексия (подведение итогов занятия).
- Продолжите фразу: Я знаю... Я умею... Я могу научить...

Список литературы:

1. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя. – 3-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 120с.: ил.
2. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников: Кн. для учителя. – М.: Просвещение. 1988. – 175 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gruppa02.ucoz.ru/microsoft_word-shakhmaty.pdf
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://collegy.ucoz.ru/publ/53-1-0-18953

Приложение

Бланк ответов
ФИ _____ класс _____

№ п/п	Вид работы	Решение	Отметка о выполнении или невыполнении ("+" - задание выполнено правильно, "-" - задание не выполнено)
I.	**Фронтальная работа:**	Самоконтроль	
	Задача №1		
	Задача №2		
	Задача №3		
	Задача №4		
II.	**Самостоятельная работа** с использованием индивидуальных шахматных досок:	Взаимоконтроль	
	Задача №5		
	Задача №6		
	Задача №7		
	Задача №8		

	Задача №9		
	Задача №10		
III.	**Тестирование** Вариант № _____	Педагогический контроль	
	Задача №1		
	Задача №2		
	Задача №3		
	Задача №4		
	Задача №5		

Лях Ксения Валерьевна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 66,
г. Краснодар

Тема родной природы в поэзии Виталия Борисовича Бакалдина

В одном из толстых журналов в воспоминаниях Михаила Козакова упоминался художник Збарский, который решил уехать в Америку. «У меня есть квартира, машина, заказы, но это кино мне надоело. Хочу посмотреть другое кино»... Вот так просто вместо слов о родине, о земле, взрастившей и воспитавшей. Надоело то или иное кино, и они уезжают. Словно воздушные шарики, отрываются от земли России. Одни из них благополучно цепляются за чужую землю, другие...

Я знаю человека, который никогда не смог бы превратиться в «воздушный шарик». Я знаю об этом с большей долей уверенности, чем знаю о себе. Потому что прочла летопись его души, собранную за многие годы в две аккуратные книжечки «Избранное». Автор этих книг – Виталий Бакалдин. Поэт с большой буквы.

Бакалдин – человек удивительно яркой судьбы. И, наверное, не может быть иначе, коль отпустили ему небеса большой поэтический талант, трепетное сердце и глубокий аналитический ум. И все же именно поэтическая солнечность поэта, воспевающая Родину, солнечную Кубань, свой народ, возвращает снова и снова чувство веры в свои силы, помогает обрести нравственные опоры в жизни.

«Кубань... Верховьев быстрина...
Приют лесного крова...
Эльбруса гордая страна
И памяти суровой.
Страна кочующих отар,
Плывущих в поднебесье.
Страна воркующих гитар,
Смешных туристских песен».

Если определить самое главное, самое существенное в творчестве Виталия Борисовича, то это пафос любования природой края, ее людьми, пафос красоты всей Кубани. Поэтический дар Бакалдина словно ждал своего часа, своих «белеющих берез». В его ощущениях вечного мира природы причудливо переплетаются радость бытия и тоска, томление по неведомой красоте, истине, по добру, которого так мало на земле. Именно в прекрасном поэт видит залог обновления жизни и передает его всевозможными цветовыми гаммами. Каждый поэт имеет свою палитру. Земля, столь почитаемая автором, освещена им необычными поэтическими средствами. В «Осенних страницах» видим и «просторное чистое поле», и «спокойствие равнины», и какое-то неуловимое понятие самого слова «земля». И чувствуешь, что с самого рожденья Землей родной, как матерью, согрет... «Осенние страницы» интересны по

композиции: каждая из пяти частей имеет свой стержень, свою стилистику, свою окраску, свою рифмовку. Живая природа ощущается в поэзии Бакалдина:

«По осени
казну свою на ветер
пускают захмелевшие вязы...»

Лирический мир поэта свидетельствует о русском таланте, самобытном и редком. Каждое из стихотворений автора – настоящее открытие:

«Пора стихов, «очей очарованье»,
задумчивая русская краса,
ты сердцу вызываешь на свиданье
певцов твоих ушедших голоса...»

А какая радуга эпитетов подобрана В. Бакалдиным! Она точно рассыпалась по строчкам, создавая особый художественный мир: здесь и *«светлой прозрачной печали пора», и «буйные кроны»...* Полюбился поэту эпитет *«золотой»: «спокойна осень золотая», «рябина золотые склонила пряди», «лучей и дымки золотистый сплав», «дождь золотого листопада», «Зазолотился я»,* - отмечает Виталий Борисович. А что было бы без золота? А без золота мир потерял бы очарование. Особую роль играют световые и цветовые глаголы: *«белеют-желтеют ромашки», «краснеют нарядные маки», «тускло серебрятся на рассвете»*. А как неповторимы метафоры у поэта!

Виталий Борисович умеет слушать, проникновенно, убедительно и очень верно по сути ведет задушевный разговор с читателем. О сложнейших вещах мироздания, о бурлящем за окном XXI столетии, о судьбе России, о вольной Кубани, о любимом с детских довоенных лет и по сию пору Краснодаре...

И эта чисто русская манера – говорить прямо глаза в глаза, излучая свет и тепло, – вызывает всегда естественную, ответную откровенность. Его стойкий характер и интеллигентность, стержень истинного патриота переходят в его творческий стиль, в неповторимую бакалдинскую школу.

«Не знаю участи другой
и просто
как служивый,
как рядовой
служу строкой –
пусть горькой,
да не лживой...»

Список литературы:

1. Бакалдин В.Б. Времени приметы: стихи последних лет / В. Бакалдин. - Краснодар : Сов. Кубань, 1996. – 160 с.
2. Бакалдин В.Б. Избранное / В.Б. Бакалдин. - Краснодар : Раритеты Кубани, 2004. – 320 с.
3. Писатели Кубани: библиогр. сборник / под ред. В.П. Неподобы. – Краснодар : «Северный Кавказ», 2000. - С.13-18.
4. Бакалдин В.Б.: биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: klncbs.muzkult.ru›img/upload/652/documents/...

Маглиева Бахар Магомед кызы,
воспитатель,
Сергеева Галина Валентиновна,
воспитатель,
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»

КВН нравственно-патриотической направленности для детей старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина?»

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников расширяет представления детей о стране, о своей малой Родине, знакомит детей с достопримечательностями родного города; способствует развитию у детей интереса и желания в изучении родного города, развивает любознательность, самостоятельность, находчивость, умение работать в коллективе.

КВН по нравственно-патриотическому воспитанию
«С чего начинается Родина?»

Цель: Формирование патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста посредством игровых технологий (с использованием игры КВН).

Задачи:

1. Расширять, обобщить и систематизировать знания и представления детей о стране, о своей малой Родине; продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного поселка.

2. Способствовать развитию у детей интереса и желания в изучении родного поселка; развивать любознательность, самостоятельность, находчивость, умения работать в коллективе.

3. Воспитывать любовь и уважение к своей малой Родине.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал под музыку.

Ведущий: Здравствуйте, дети, здравствуйте, дети, здравствуйте, гости! Мы сегодня с вами собрались, чтобы провести КВН на тему «С чего начинается Родина?»

А что такое КВН?

Дети: «Клуб весёлых и находчивых»!

Ведущий: Правильно. А вы у нас веселые?

Дети: Да!

Ведущий: А вы у нас находчивые?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда, я приглашаю участников команд занять свои места. Капитаны, проведите своих участников.

Под музыку (КВН) дети занимают места игроков, конкурсы начинаются с исполнения песни «Моя Россия» (стихи: Н. Соловьёва).

Ведущий представляет членов жюри, предлагая оценивать выступления участников КВН.

Конкурс № 1 – «Визитная карточка»

Ведущий: Итак, первый конкурс «Визитка».

Вам нужно представить свою команду.

Капитаны команд:

1) Наша команда называется «Родничок» – от слова «Родина» (говорит капитан).

Наш девиз: Родничок кристальный чистый, ты водою напои и здоровьем одари (все вместе).

2) Наша команда называется Росинка – от слова Россия (говорит капитан).

Наш девиз: В маленькой росинке сила всей земли, капелька живая, радость подари (все вместе).

Молодцы! Вот какие у нас команды дружные и веселые!

Жюри оценивают 1 конкурс «Визитка».

Конкурс № 2 «Разминка»

Ведущий: Слушайте внимательно задание. Я буду вам быстро задавать вопросы, а вы на них отвечать. Вопросы буду задавать по очереди. Можно отвечать хором.

Наша страна называется… (Россия).

Граждане России называются… (россияне).

Столица России… (город Москва).

Президент России… (В.В. Путин).

Кто выбирал президента? (российский народ).

Какой документ имеет каждый гражданин России? (паспорт).

Что означает слово «Кремль»? (Крепость).

Из скольких полос состоит флаг? (Из трёх).

Как называется наш город? (Волгоград).

Как называется река, на которой стоит наш город? (Волга).

Как называется самый известный памятник нашего города? (Скульптура Мать – Родина на Мамаевом Кургане).

Молодцы! Отвечали быстро, чётко!

Жюри оценивает второй конкурс.

Конкурс № 3 – Конкурс капитанов (домашнее задание).

Ведущий: Капитаны команд представляют презентацию о своей малой Родине.

Жюри оценивает третий конкурс капитанов.

Физкультминутка.

Ведущий: А сейчас мы с вами покажем свою удаль, силу, ловкость (участники команд выполняют движения под музыку Богатырская наша сила)

Конкурс № 4 – Музыкальный конкурс (исполнение частушек о Родине).

Ведущий: А сейчас мы посмотрим, чья команда исполнит частушки весело, дружно, задорно! Кто кого перепоёт? А может кто-то нам и спляшет!

Жюри оценивает конкурс частушек.

Конкурс № 5 Литературный конкурс (стихотворения о Родине).

Ведущий: От каждой команды один участник рассказывает стихотворение о Родине:

«Родимая страна»

На широком просторе
Предрассветной порой
Встали алые зори
Над родимой страной
С каждым годом всё краше
Дорогие края …
Лучше Родины нашей
Нет на свете, друзья!
(А. Прокофьев)

«Кремлёвские звёзды» (отрывок)

Кремлёвские звёзды
Над нами горят
Повсюду доходит их свет!
Хорошая Родина есть у ребят,
И лучше той Родины нет!
(Сергей Михалков)

Жюри оценивает конкурс.

Конкурс № 6 Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Ведущий: Капитаны команды по очереди зачитывает начала пословицы, а участники ее заканчивают. Пословицы и поговорки

Одна у человека родная мать – одна у него Родина.

Родина-мать, умей за нее постоять.

Где кто родился, там и пригодился.

Родная сторона – мать, чужая – мачеха.

Родина любимая, что мать родимая,

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Жить – Родине служить.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Нет в мире краше Родины нашей.

Русский человек без Родины не живет.

Жюри оценивает конкурс.

Конкурс № 7 «Экскурсоводы»

***Ведущи*й:** Представьте, что к вам в гости приехали ваши друзья, родственники из другого города. Куда бы вы их повели, какие достопримечательности своего города им бы показали? Командам по очереди показывают достопримечательность города – участники должны ее узнать и называть. Презентация с достопримечательностями Волгограда. Жюри оценивает конкурс, подводят итоги, вручают призы. Дети исполняют песню о Мамаевом Кургане.

Заключение:

Через игру мы на доступном для детей уровне закрепили знание о своей Родине.

Без любви к Родине невозможно воспитать гражданина и патриота свой Родины.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2004.

2. Комратова Г., Грибова Л.Ф. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет. Методическое пособие»: - М.: Издательство: «Сфера», 2007.

3. Лосева Л.В, Корепанова М.В, Яценко А.М. «Моя Родина». - Волгоград, 2002.

Макарьева Татьяна Петровна,
учитель начальных классов,
МАОУ СОШ № 66,
г. Краснодар

Урок окружающего мира для 1 класса «О дружбе»

Дидактическое обоснование

Цель: создать условия для формирования понятия друг, дружба.

Формируемые УУД:

Предметные: содействовать развитию умения учащихся оценивать поступки людей; способствовать развитию коммуникативных навыков, воспитанию чувства товарищества, дружбы, взаимопомощи, взаимоуважения.

Метапредметные:

Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.

Регулятивные: планировать и контролировать свои действия, соблюдать правила поведения.

Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; предлагать помощь в сотрудничестве.

Личностные: осознавать ответственность человека за общее благополучие; понимать чувства других людей и сопереживать им; проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Организационный этап

Актуализация знаний

Звучит песня «Если с другом вышел в путь»

- Вы сейчас послушали песню, и даже некоторые её подпевали. А как вы думаете, о чём мы поговорим на нашем уроке? (О дружбе, о друзьях, об умении дружить)

- Обратите внимание на записи на доске. Продолжите высказывания (учитель кратко записывает высказывания детей на доске)

Дружба – это… Друг – это тот, кто… Друг – это мама, которая поможет в трудную минуту. Друг – это одноклассник, с которым делишься школьным завтраком. Друг – это школьный учитель, который поможет разобраться в тайнах знаний. Друг – это любимая книга, которую читаешь и тебе интересно.

Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

- Посмотрите, ребята, на ваши высказывания. Что интересного заметили? (У нас слово было одно, а высказывания разные)

- Так в чём у нас затруднения? (У нас разные мнения по одному слову).

- Так как мы сформулируем тему нашего урока? (Что такое дружба и почему ею надо дорожить)

Открытие «нового» знания

- Скажите, чем отличаются слова, записанные на доске?: *Друг, приятель, товарищ.* (Из словаря С. Ожегова. Друг – человек, связанный с кем-то дружбой. Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов. Приятель – близкий и дружески расположенный знакомый. Товарищ – человек, близкий по взглядам, деятельности, по условиям жизни дружески расположенный.)

- Давайте поиграем в игру «Волшебный фонарик».

Ребята встают в круг. Один из участников поворачивается к своему соседу и называет то качество, которое на его взгляд важно в дружбе. Ребята передают друг другу сказочно оформленный фонарик.

На доске записи: *друг, добрый, умный, смелый, отзывчивый, веселый.*

Самостоятельная работа с самопроверкой. Работа в группах.

- В труде, как и в игре, очень важно, чтобы вы умели работать дружно, сообща.

(Ребята достают из мешочка по очереди фишки: круги, треугольники, квадраты, ромбы. У кого квадраты – 1 группа, круги – 2, треугольники – 3,)

У каждой группы свой докладчик, который расскажет о работе группы. Если группа закончит работу, все участники берутся за руки и поднимают их над головой.

- Я даю каждой группе цветик-семицветик. Вы, наверное, помните из какого он произведения. (В. Катаев «Цветик-семицветик»)

- Представьте, что каждому из вас придётся сорвать последний лепесток. Обсудите в группе и запишите каждый на каждом лепестке только одно желание.

Дети выполняют работу. Каждый предлагает своё желание и прислушивается к оценке товарищей, а затем записывает на лепестке.

Первичное закрепление

- Я вам предлагаю в группе обсудить и объяснить смысл пословицы, и выработать свои правила дружбы.

Друга ищи, а найдешь, береги.

Дерево живет корнями, а человек делами.
Дружбой дорожи, забывать ее не спеши.

Дети объясняют смысл пословиц и говорят правила дружбы.

Правила дружбы:

- Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.
- Если хочешь, чтобы у тебя было много друзей никогда не обманывай.
- В трудную минуту друзья всегда приходят на помощь.
- Друзей мы защищаем от обидчиков.
- С друзьями мы делимся разными гостинцами.
- Настоящую дружбу ничто не разрушит.

Как найти друзей? Ответ очень простой – будь хорошим другом сам.

Рефлексия

- Что понравилось на уроке, какие были затруднения, самооценка деятельности.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф., Калинова Г.С. Окружающий мир. 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2016.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – М.: Оник-Лит, Мир и Образование, 2012.

Максимова Надежда Вальтеровна,
учитель начальных классов,
Сокольчик Мария Николаевна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 27»,
г. Пермь

Формирование умений работать с информацией на уроке окружающего мира

Сегодня много говорят о проблемах чтения, о том, что школьники не умеют работать с информацией. Эта проблема существовала и раньше. Однако, ФГОС приоритетной целью образования ставит развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Важным условием формирования такой личности является владение навыками сознательного чтения. Перед школой стоят задачи формирования умений работать с информацией. Большие возможности для формирования умений работать с информацией имеет текст. С помощью текста можно формировать различные умения работать с информацией – осуществлять поиск информации, понимать информацию, фиксировать информацию, оценивать достоверность и т.д. Приведем в качестве примера **разработку урока окружающего мира по теме «Кто такой волк?»**

Цель: Расширение представлений о волке через работу с текстами.

Ход урока:

1. Оргмомент.

2. **Актуализация знаний.** Игра «Да-нет».

- Отгадайте, о каком животном идет речь. Послушайте текст. Задайте вопросы, на которые я буду отвечать только «да» или «нет».

«Вполне может обходиться лягушками, насекомыми. Даже ягодами и дарами полей и огородов. А в полную бескормицу и вовсе переходит на древесные почки, мхи и лишайники» (ВОЛК)

- Расскажите, какой волк. (серый, голодный, страшный, злой, опасный, старый, огромный, глупый, матерый, вероломный, коварный). А почему вы так решили? Как проверить ваше предположение?

3. Целеполагание.

Сегодня на уроке мы расширим представления о волке, получая информацию из разных текстов.

- Искать информацию о волке.
- Обрабатывать полученную информацию.
- Представлять информацию о волке.

4. Работа в группах. Поиск, фиксация и анализ полученной информации

Задание: Прочитать текст. Используя информацию текста, заполни таблицу.

Волк – хищный зверь. Он похож на большую собаку. Длина тела от 100 до 140 см, масса от 30 до 75 кг. Тело покрыто грубой преимущественно серой шерстью. Голова удлинённая, с вытянутой мордой. Уши стоячие, заострённые. Пасть у хищника большая. Зубы острые с длинными клыками. Конечности высокие. Волк может быстро бегать. Зимой и летом он ищет добычу, питается любыми животными. В голодное время волк не брезгует и падалью, отдирая мясо от костей. Ночью он иногда забегает в деревню, может унести овцу, ягнёнка или другое домашнее животное. Обитают волки в лесах и степях, высоко в горах, в полупустыне и в ледяной тундре. В марте-апреле волчица приносит от 4 до 8 детёнышей – волчат.

Название животного	
Среда обитания	
Длина тела	
Масса тела	
Зубы	
Уши	
Окрас	
Питание	
Потомство	

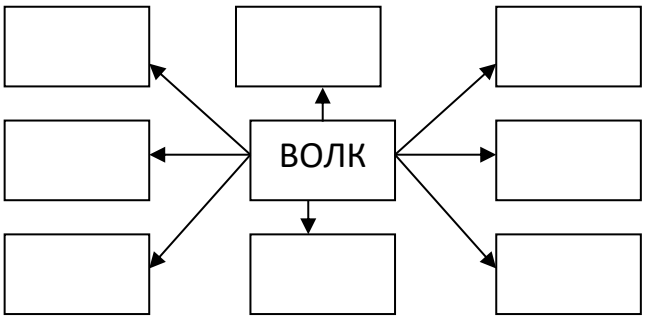
Проверка выполненного задания.

- Как вам удобно работать с данной информацией – в тексте или в таблице? (в таблице)

- Изменилось ли у вас представление о волке после работы с данным текстом? (нет)

- Почему? (текст небольшой, информации мало, в тексте нет эмоциональной окраски…)

- Я предлагаю сейчас вам поработать в группах, прочитать другие тексты о волке, и полученную информацию представить в виде схемы.



Работа в группах. Каждая группа работает с различными текстами о волке.

5. Представление информации. Защита работ.

- Вернемся к первоначальному представлению о волке. Изменились ли ваши представления о волке после работы с последними текстами? Почему? (В данных

текстах мы получили информацию об устройстве волчьей стаи, о том, как волки воспитывают потомство, добывают себе пищу, о том, что волков уничтожили в Англии в 17 веке и т.д.)

6. Подведение итогов.

- Какие знания на уроке вы сегодня получили, работая с текстами о волке. (Природе нужны волки, что они достойны изучения и т.д.)

Список литературы:

1. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Подрезова Т.И. «Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы». - АЙРИС-ПРЕСС, Москва, 2010.

Маркова Людмила Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ № 103,
г. Томск

Исследовательская деятельность, как один из факторов познавательного развития детей дошкольного возраста

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

В условиях быстро меняющейся жизни современному человеку необходимо не только владение знаниями, но и умение добывать их самому, оперировать ими. Мыслить самостоятельно и творчески. С самого рождения ребенок уже является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, но особенно ребенок-дошкольник усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и то что делает сам. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, ребенок с одной стороны, расширяет представления о мире, видит многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, с другой – вырабатывает способность самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности.

Учитывая вышеизложенное, хотелось бы предложить опыт своей работы по данной теме. Целью моей работы в данном направлении является:

«Развитие у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию окружающего мира и размышлению».

Для того, чтобы достичь поставленной цели, необходимо решить следующие задачи:

- Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, их свойствах.
- Развивать восприятия, наблюдательность, способность анализировать, умения устанавливать простейшие связи, делать простейшие обобщения.
- Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность.

Одно из главных условий успешной организации познавательно-исследовательской деятельности это создание предметно-пространственной среды. В группе созданы:

- Центр экспериментирования *(для проявления инициативы ребенка и самостоятельного исследования)*.
- Природный центр *(создан для выращивания и ухода за комнатными растениями)*.
- Огород на подоконнике *(создан для наблюдения за ростом растений)*.

• Центр воды и песка *(предназначен для экспериментов с водой и песком).*

• Центр «Я познаю мир» (*стимулирующий развитие познавательной активности детей. Это детские энциклопедии на разные темы, иллюстрированные издания о животном, растительном мире).*

Каждый ребенок свободен в выборе средств для удовлетворения своих интересов, способностей, что повышает его познавательную активность. Игровые материалы периодически меняю согласно сезону, теме и потребностям детей. Это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В своей работе по организации познавательно-исследовательской деятельности использую разнообразные методы и приёмы: наблюдения, беседы, дидактические игры, моделирование ситуаций, трудовые поручения.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую я активно использую, являются опыты. Толчком к началу экспериментирования часто служит удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Например, во время игры с воздушными шарами Кирилл обратил внимание что с одним из шариков неудобно играть, почему? Обсуждаем причину различия, приходим к выводу что нужно сделать, чтобы с ним тоже было хорошо играть. Таким образом благодаря случайному наблюдению, опытным путём, дети познакомились с тем, что внутри человека есть воздух и как его можно обнаружить.

При организации самостоятельной познавательной деятельности детей особую значимость имеют проблемные ситуации. Например, после ознакомления детей со свойствами магнита случайно на глазах у детей роняю скрепки в таз с водой. Как достать их из воды, не намочив рук?

Наряду с традиционными методами и приёмами, использую инновационные технологии. На практике я убедилась, что метод проектов актуален и очень эффективен. С учётом детской инициативы, мы реализовали следующие проекты: «Снег полезный или вредный», «Волшебница вода», «Воздух невидимка», «Витамины на окне», «Путешествие в космос».

Неотъемлемой частью работы по формированию познавательной активности является взаимодействие с родителями, привлечение родителей к реализации совместных детско-родительских проектов, к созданию предметно-пространственной среды. Они помогали в оборудовании центров, пополнении необходимыми материалами. Подключаю родителей к проведению с ребенком экспериментов дома.

Плодами совместного труда стали:

• Изготовление газеты «Наш зеленый огород».

• Традиционный конкурс поделок из овощей и природного материала.

• Изготовление «Книжки-малышки в рамках конкурса «Овощи и фрукты – польза для всех».

• Участие в изготовлении кормушек для птиц.

• Участие в творческой мастерской «Это загадочный космос».

Своим опытом работы делюсь со своими коллегами на методических объединениях, педсоветах, предоставляла педагогический опыт в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации. Принимала участие во второй открытой научно-практической конференции «Юный исследователь» (РВЦИ МАОУ СОШ № 40) руководителем проектной группы. Проект «Вулкан» был удостоен призового 3 места.

Таким образом проводимая работа по формированию познавательной мотивации через исследовательскую деятельность доказала свою эффективность в познавательном развитии дошкольников:

• Дети активно участвуют в предложенных экспериментах, самостоятельно действуют с предметами, выявляя их особенности.

• Проявляют инициативу, любознательность, интерес к экспериментированию.
• Прислушиваются к сверстникам, обсуждают различные ситуации.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод: исследовательская деятельность позволяет сделать процесс воспитания эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
2. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Второе издание, исправленное. – М.: 2013 ТЦ «Сфера», Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ». 2013.
3. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
4. Никифорова О.А. Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2015. - №3.

Матюхина Наталия Ивановна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 167»,
г. Воронеж

Развитие эмоционально-волевой сферы детей средствами арт-терапии

Эмоционально-волевая сфера дошкольника как психолого-педагогическая проблема сегодня является весьма актуальной, так как эмоциональное воспитание и развитие является основой, на которой строится личность человека. Знаменитый русский педагог К.Д. Ушинский подчеркивал исключительность значения эмоций и воли в личностном развитии ребенка, и настаивал на важности чувств и эмоций ребенка при реализации воспитания. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), вступившем в силу 1 января 2014 года, в качестве приоритетной задачи выделены охрана и укрепление не только лишь физического, но и психического здоровья детей (в том числе их благополучия в эмоциональной сфере).

Основная образовательная программа дошкольного образования призвана создать такие условия социальной ситуации развития дошкольников, которые будут открывать перед воспитанником возможности его позитивной социализации, всестороннего морально-нравственного развития, развития его творческих способностей. Реализация программы должна обеспечить полноценное развитие воспитанников во всех образовательных областях на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия, позитивного отношения к миру, к себе и к окружающим людям. Одной из компетенций педагога, прописанных во ФГОС, является необходимость обеспечить эмоциональное благополучие каждого воспитанника.

Дошкольный возраст, по определению А.Н. Леонтьева – это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований, определяющих последующее личностное развитие. Развитие эмоционально-волевой сферы – важнейший аспект развития личности в целом. Данная тема также значима социально – развитие эмоционально-волевой сферы является не только предпосылкой успешного усвоения знаний, но и определяет успех обучения в целом, способствует саморазвитию личности.

Внутренний мир ребенка с трудностями в эмоционально-волевом развитии сложен. Современные психолого-педагогические исследования продемонстрировали,

что одним из наиболее эффективных способов оздоровления детей является арт-терапия. Арт-терапии также присуща образовательная ценность, так как в процессе ее проведения происходит развитие познавательных и созидательных навыков. Процесс создания любого творческого продукта базируется на таких психологических функциях, как активное восприятие, продуктивное воображение, фантазия и символизация.

На занятиях арт-терапии, чаще всего, мы используем краски, глину, клей и мелки. Данный метод проводится как индивидуально, так и в группах. Позитивными результатами, в процессе использования арт-терапии в коррекционно-развивающей работе, мы считаем:

1. Возникновение адекватного эмоционального реагирования на ситуацию, то есть приемлемая реакция, допустимая в социуме.
2. Облегчение процесса коммуникации у замкнутых, стеснительных детей
3. Появление возможности невербального контакта, а также возможность преодолеть коммуникативные и психологические барьеры и защиты.
4. Создание благоприятных условий для развития саморегуляции и произвольности.
5. Оказание дополнительного влияние на осознание собственных чувств, переживаний и эмоций. Возникновение предпосылок для регуляции эмоциональных реакций и состояний.
6. Повышение ценности личности, содействие формированию позитивной «Я-концепции» и уверенности в себе.

Наши занятия строятся на игровом сюжете. Дети выполняют определенные задания, и это позволяет ребенку быть активным участником, а не пассивным слушателем.

Виды арт-терапии применяемые в нашем детском саду:

Изотерапия (рисование) оказывает развивающее действие на познавательную сферу психики ребенка через сенсорное восприятие. С сенсорного, в том числе тактильного восприятия начинается формирование и развитие мыслительных процессов. Наблюдая за детьми на наших занятиях, мы отметили положительные изменения в эмоционально-личностной сфере, повышение самооценки, снижение агрессивности, уменьшение тревожности и беспокойства. Наиболее эффективно использование в коррекционной-развивающей работе с детьми дошкольного возраста, так как это период активного интереса к творчеству, здесь дети творят непринужденно и свободно. Рисование выступает как способ постижения своих сличных возможностей и окружающей действительности, моделирование взаимоотношений и выражение эмоций, в том числе и негативных, отрицательных, таких как страх. Через продукты творческой деятельности можно лучше понять глубокие переживания детей не всегда раскрываемые, например, при непосредственной беседе.

- Рисование на прозрачном мольберте способствует развитию мелкой моторики (а следовательно речи и умственных способностей), памяти, усидчивости, внимания. Формирует коммуникативные навыки. На прозрачном мольберте можно рисовать маркерами, гуашью, зубной пастой и т.д. Можно работать малыми группами, парами или индивидуально.
- Пальчиковая живопись (рисование пальцами и ладонью) не бывает безразлично ребенку. Ребенок получает новые тактильные ощущения. От него не требуется развитой мелкой моторики. Движения могут быть размашистыми или точечными, отрывистыми. Дети могут не уметь держать карандаш, но отлично рисовать пальцем или ладонью. Такое рисование сопровождается эмоциональным откликом.
- Рисование песком мы применяем для работы с детьми любого возраста. Детям очень нравиться песок, они с удовольствие рисуют сюжеты рассказов и сказок, пред-

меты, следы. Часто дети сопровождают свое рисование речью. Такое рисование способствует развитию связной речи, коммуникативных навыков, повышает интерес к окружающему миру, формирует развитие внимания, памяти и мышления. На наших занятия детям дается определенное задание (построить город, придумать сказку и т.д.). Дети учатся договариваться между собой, распределяют задания и роли.

Игротерапия. Дети очень любят играть. Используем следующие виды игр: подвижные игры с правилами, дидактические игры, сюжетные игра, игры с правилами. Игра способствует формированию и развитию коммуникации, повышает самооценку. Учит общаться. В игре формируется произвольное поведение и социализация детей. Через игры развиваем: память, внимание, мышление.

Сказкотерапия. Сказки были всегда. Использование сказки на наших занятиях способствует развитию ревой сферы, в увлекательной и доступной сфере показывает ребенку окружающую жизнь, людей и их поступки, показывает, к чему приводит тот или иной поступок. Ритуал сказки помогает ребенку пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни.

В заключении хочется сказать, что я нахожусь еще в начале пути по освоению и использовании арт-терапии. На наш взгляд, это очень эффективная форма работы, для развития эмоционально-волевой сферы дошкольника. Арт-терапия дает возможность более свободно применять приобретенный опыт и научные знания в разных видах деятельности. Наши наблюдения показывают, что использование арт-терапии с дошкольниками повышает мотивацию, способно значительно оптимизировать развитие ребенка.

Список литературы:

1. Алексеева М.Ю. «Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя». - М., 2005
2. Бетенски М. «Что ты видишь? Новые методы арт-терапии». - М., 2002.
3. Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением». М.. 1989.
4. Вачков И.В. «Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку». - М., 2010 .
5. Ганим Барбара. «Исцеление через искусство». Минск. 2005.
6. Дрешер Ю.Н. «Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие». Профессия. 2007.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии. 2009.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. «Практикум по креативной терапии». М.: ТЦ Сфера, 2008.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии». СПб.: Златоуст.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии». СПб.: Речь 2002.
11. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми». СПб.: Речь, 2008.
12. Кожохина С.К. «Растём и развиваемся с помощью искусства». СПб.: Речь, 2006.
13. Копытин А.И. «Теория и практика арт-терапии». СПб.. 2009.
14. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. «Арт – терапия детей и подростков». М.: Когито – Центр, 2007.
15. Королева З. «Говорящий рисунок» (100 графических тестов). 2006.
16. Остер, Дж., Гоулд П. «Рисунок в психотерапии». - М., 2010.

Милусь Наталья Александровна,
учитель-логопед,
МДОУ «Детский сад «Улыбка» г. Надыма»

Нестандартный метод выполнения артикуляционной гимнастики – использование биоэнергопластики на индивидуальных логопедических занятиях

Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. По мнению И.В. Курис, биоэнергия – это та энергия, которая находится

внутри человека.* Пластика – плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.

Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движении кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть и губа.

Биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кистей руки. Использование ребёнком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует его внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве. Такая гимнастика помогает длительное время удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка.

Известен факт, что речевой аппарат связан с мелкой моторикой рук, а области коры головного мозга, отвечающие за работу этих систем, находятся в непосредственной близости друг от друга. Поэтому целесообразно тренировать артикуляционный аппарат и мелкую моторику кистей рук одновременно. Движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны и свободны помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме ребёнка. Особенно это касается детей с ОВЗ с выраженными двигательными нарушениями.

Актуальность этой проблемы заключается в том, что своевременное выявление речевого дефекта способствует более эффективному ускорению исправления дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинетическими ощущениями и применение нетрадиционного метода: артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой.

В результате применения игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь.

Это делается, прежде всего для того, чтобы дети с нарушениями речи было легко, свободно и комфортно находится в социуме, адаптироваться в нем без всякого ограничения.

Методика выполнения:

При проведении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой учитывались индивидуальные особенности детей. Примерное планирование проведения артикуляционной гимнастики включает 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка (детей).

На первом этапе (диагностическом) в начале учебного года рекомендуется подробное обследование строения и подвижности органов артикуляции общеизвестными методами и приёмами.

После обследования учитель-логопед составляет заключение о состоянии моторных функций речевого аппарата и звукопроизношения, подбирает комплекс упражнений с учётом нарушенных звуков.

Артикуляционные упражнения могут быть статическими, при которых органы артикуляции остаются в определённой позе на непродолжительное время, и динамическими, при которых активно двигаются те или иные мышцы. Артикуляционная гимнастика должна включить два типа упражнений.

На втором этапе (подготовительном) проводятся индивидуальные занятия, на которых ребёнка знакомят с органами артикуляции, выполняются упражнения для губ, языка и челюсти по традиционной методике, используются «Сказка о Весёлом язычке», картинки на Смарт доске. Упражнения выполняются сидя перед зеркалом, учитель-логопед сопровождает гимнастику движениями ведущей руки, под счёт.

Таким образом, ребёнок привыкает к движениям руки и запоминает их. Рука ребёнка в упражнения не вовлекается.

На третьем этапе (подготовительном) артикуляционная гимнастика так же выполняется по традиционной методике, ребёнка знакомят с персонажами перчаточного театре Лёликом и Боликом, которые помогут освоить гимнастику. Учитель-логопед сопровождает артикуляционную гимнастику движениями ведущей руки с перчаткой. Ребёнок запоминает и повторяет, при этом возможно использование ведущей руки.

На четвёртом этапе (основном) выполняются упражнения для губ, челюсти и языка с подключением ведущей руки ребёнка с перчаткой. Учитель-логопед вместе с ребёнком выполняет упражнения, сопровождает показ движением кисти одной руки. Такая артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой выполняется в течении 5-7 недель, за этот период ребёнок научится выполнять одновременно артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Движения кистей рук должны быть раскрепощенными, необходимо следить за тем, чтобы рука в кисти не напрягалась.

На пятом этапе (основном) к артикуляционным упражнениям подключается другая рука ребёнка с перчаткой. Учитель-логопед следит за точным и плавным выполнением упражнений.

На шестом этапе (основном) к артикуляционным упражнениям подключаются обе руки в перчатках. Ребёнок выполняет артикуляционное упражнение и одновременно движением обеих рук имитирует, повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель-логопед так же сопровождает выполнение упражнений движениями рук.

На седьмом этапе (заключительном), когда ребёнок полностью освоит упражнения, учитель-логопед рассказывает сказку, читает стихи, а ребёнок самостоятельно выполняет артикуляционные упражнения с движениями рук. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или движение артикуляционного аппарата..

Такую артикуляционно-пальчиковую гимнастику выполняет весь учебный год. Учитель-логопед следит за ритмичным выполнением упражнений, применяет счёт, сказки, стихотворные строки.

В конце учебного года, когда дети уже научились ощущать органы артикуляции, контрастность положений языка, челюстей, губ, направленность выдоха, можно убрать зрительную опору – зеркало.

Формы занятий биоэнергопластикой:

1. Применение метода куклотерапия – через использование логопедических кукол: Лягушка Фрилло на руку, лягушка-Говорушка (см. приложение);

2. Использование куклы-рукавички – змея Шипучка (выполнена в виде варежки с открывающимся ртом);

3. Использование ручной модели языка (красная варежка без пальца). Учитель-логопед и ребёнок, манипулируя таким «языком» – варежкой, демонстрирует артикуляционные движения в сочетании с работой руки.

4. Применение детских перчаток при выполнении артикуляторно-пальчиковой гимнастики.

5. Сопровождение стихотворными текстами артикуляторно-пальчиковых игр.

6. Сказкотерапия. Сопровождение артикуляционно-пальчиковой гимнастики сказками (см. приложение).

Представленное планирование индивидуальных коррекционных занятий используется в работе с детьми, имеющими нарушения произношения всех групп звуков. Освоение комплекса упражнений для выработки укладов свистящих звуков начинается со второго этапа, освоение других комплексов, новых артикуляционных

упражнений и движений руками к каждому из упражнений необходимо начинать с четвертого этапа. Длительность четвёртого и последующих этапов значительно сокращена. Это связано с тем, что ребёнок, который приступает к усвоению нового артикуляционного комплекса, уже в достаточной мере владеет синхронными движениями органов артикуляции и кистей рук. Такой ребёнок сможет освоить новые движения рук на много быстрее, чем на начальных этапах работы по развитию артикуляционной моторики.

Каждый ребёнок неповторим и своеобразен, состояние артикуляционной и пальчиковой моторики, протекание мыслительных процессов у каждого индивидуально. Качество и продолжительность периода освоения данной гимнастики будет зависеть от перечисленных выше критериев, поэтому учитель-логопед может самостоятельно подбирать упражнения, а также сокращать или продлевать этапы гимнастики в соответствии с особенностями ребёнка.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 548 с.
2. Буденная Т.В Логопедическая гимнастика. Методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс». 2006. – 64 с.
3. Под редакцией Волосовец Т.В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / М.Ф. Фомичёва, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Издательский центр "Академия", 2002. – 200 с.
4. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. Методическое пособие. СПб., 2000.
5. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ: сборник методических рекомендаций. - 204с. - СПб.: Детство - пресс, 2001. - (РГПУ им. А.И. Герцена).
6. Костыгина В.Н. Тру-ля-ля. Артикуляционная гимнастика. Дмитров. Издательский дом «Карапуз», 2003.
7. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношение. Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. -СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 96 с.
8. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. Средняя группа детского сада. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009.
9. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л.С. Волковой. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 703 с.: ил. - (Коррекционная педагогика).
10. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. - М., 2007.
11. Максаков А.И., Тумаков Г.А. Учите, играя. Пособие для воспитателя детского сада. - М. «Просвещение», 1983.
12. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Издательство «Просвещение», 1966. – 249 с.
13. Хватцев М.Е. предупреждение и устранение недостатков речи: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей - СПб.: Издательство «Каро», «Дельта +», 2004. – 250 с.

Минаева Мария Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №16»,
г. Калуга

Методы обучения русскому языку детей-билингвов

В наше время в школах около 20-25% учащихся – это дети, в разной степени владеющие русским языком. Учителя школ, преподающие в полиэтнических классах, испытывают трудности в обучении, так как чаще всего отсутствуют методики работы, объединяющие детей, для которых русский язык является родным и детей, не знающих или недостаточно знающих его. В большинстве случаев ответственность за таких детей ложится на плечи учителя-словесника, ведь русский язык – это не только предмет, но и средство социализации детей в новом коллективе. На

основе вышесказанного возникает вопрос: как совместно обучать русскоговорящих детей и детей, для которых русский язык – неродной?

Таких детей называют «билингвами» или «инофонами». Чаще всего для таких учеников русский язык не является родным и даже не был изучаем ранее. У детей может возникнуть несколько проблем, как только они попадают в другую языковую среду Первая – проблема психологического характера. Так как ребенок не может нормально общаться со сверстниками и воспринимать школьный материал, это может порождать страх и неуверенность в себе, ребенок начинает замыкаться в себе и отказывается общаться. В таком случае учителю на первых этапах работы с билингвами нужно сформировать положительное мотивационное отношению к предмету.

Вторая проблема – разный уровень владения русским языком, что еще сильнее усложняет задачу учителя. Сложность данной проблемы в том, что совмещение методик преподавания русского языка как родного и неродного затруднительно, так как требования к уровню подготовленности учащихся на определенном этапе обучения начинают предъявляться одни и те же.

В большинстве случаев дети-билингвы, приходящие в нашу школу, плохо читают, у них скудный словарный запас, они не воспринимают переносное значение слов и не могут пересказывать текст. Следовательно, в полном объеме усвоить знания очень сложно. Отсюда – отставание от коллектива, развитие различных комплексов.

Среди моих учеников 6 детей-инофонов. Уровень владения русским языком разный, но можно выявить несколько общих факторов:

1. Русский алфавит знают все, но читают плохо.
2. На письме допускают большое количество ошибок разного характера.

Вот основные ошибки, которые допускает большинство детей-билингвов:

1. Замена гласных и/или их пропуск.
2. Слитное написание предлогов и раздельное приставок.
3. Замена согласных или их пропуск.
4. Семантические ошибки.
5. Морфологические ошибки:

- изменение рода существительных, прилагательных, местоимений;
- неправильный выбор падежных окончаний;
- неправильные формы местоимений;
- неправильные глагольные формы.

Следующим этапом, после изучения основных ошибок у детей-билингвов, является подбор нужных заданий и упражнений.

Решение проблемы обучения русскому языку невозможно без изучения различных методик и подходов. Рассмотрев и изучив несколько источников по данной проблеме, я пришла к выводу, что отбор и представление языкового материала на уроках русского языка в классе, где есть дети-билингвы, соответствует коммуникативной методике обучения языку, которая обуславливает практическую направленность обучения, функциональный подход к отбору материала, изучение лексики и грамматики на образцах речи, ситуативность.

Наибольшим успехом обладают ситуативные упражнения, развивающие навыки говорения. Перед учителем стоит задача моделировать естественный речевой акт с помощью устных упражнений (рассказать о том, как провел каникулы, употребляя глаголы прошедшего времени и т.п.). Для создания диалога образуются пары из учащихся, имеющих разный уровень владения языком. Это делается для того, чтобы более сильный ученик корректировал и направлял более слабого ученика.

Для более продуктивной работы можно использовать определенную последовательность действий: работа под руководством учителя, работа по образцу, само-

стоятельное применение на основе знаний опознавательных признаков и существенных свойств языковых явлений. Постепенно можно будет убрать первый пункт, но сделать это можно будет тогда, когда ребенок уверенно будет владеть устной речью.

Одна из главных работ при обучении русскому языку как неродному – это словарная работа. Эффективными являются упражнения с лексическими единицами и грамматическими формами, которые усваиваются непроизвольно, в процессе работы с ними.

Дополнительно можно использовать другие упражнения, например:

1. Словообразовательные – найдите корень и подберите однокоренные слова, образуйте от данных существительных прилагательные/ от данных глаголов существительные по образцу и т.п.

2. Включение определенного слова в словосочетание – подберите к данному существительному прилагательное, к данному прилагательному существительное, подберите к данному глаголу существительное по образцу: читать – что?, встретиться – с кем?, рисовать – чем? и т.п.

3. Составление тематических групп – выпишите из текста названия растений/профессий, характеристики предмета; выпишите в словарик названия деревьев, предметов одежды и т.п.

Также используются правила-инструкции, которые помогают ученикам лучше понять закономерности русского языка и формировать языковую компетенцию. Инофоны часто путают порядок слов в предложении, это обусловлено тем, что в каждом языке свои правила построения предложения. Такие карточки-подсказки помогут ребенку быстрее ориентироваться и лучше запоминать материал.

На основе вышеизложенных методик и результатов собственных наблюдений можно составить определенный план работы с детьми-билингвами:

1. Обязательная работа с текстом, чтение вслух, чтение хором, повторение за учителем, разбор и анализ текста, пересказ, списывание с обязательным проговариванием.

Постоянная работа с текстом полезна не только ученикам-билингвам, но и русскоговорящим учащимся.

2. На уроках развития речи использовать карточки-подсказки, которые помогут при написании сочинений или изложений(план, опорные слова, словосочетания или же предложения).

3. На уроках открытия нового материала/закрепления материала использовать выполнение заданий по образцу.

4. И что очень важно. Обязательно поддерживать мотивацию успеха на уроке, вовлекать детей во внеклассную работу: выполнение различных проектов, подготовка докладов, участие интеллектуальных конкурсах (подбирать задания по уровню владения языком) и т.п.

Результатами обучения таких детей в первую очередь являются практические достижения: умения читать и свободно выражать свои мысли, умение пользоваться словарем, а также строить письменное высказывание.

В заключение хотелось бы сказать, что не стоит бояться таких детей. Наша главная задача создать им хорошие условия для обучения и правильно мотивировать. А если ребенок положительно настроен, тогда и работа будет идти легче и с удовольствием. Каждый ученик требует особого внимания и подхода, я выявила основные ошибки и методы работы с ними.

Каждый педагог находит и создает свои приемы, методы работы, подходы на пути к достижению единой цели всеми участниками образовательного процесса.

Список литературы:

1. Билингвизм в теории и практике / Под ред. З.У. Блягоза. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2004. – 295 с.

2. Михеева Т.Б. «Обучение русскому языку в полиэтнической школе: деятельность учителя», М.: Русское слово, 2008.

3. Хамраева Е.А. «Компетентностный подход в обучении русскому языку детей-билингвов в новых реалиях российской школы», Москва МИОО, 2009.

Миронова Светлана Анатольевна,
воспитатель,
Макарова Юлия Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад «Малыш»,
р.п. Черемушки

Конспект интегрированного занятия по познавательному и художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста на тему «Сохрани свое здоровье сам»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе нормативной проектной деятельности «Сохрани свое здоровье сам».

Задачи:

1. Обеспечить условиями для развития навыков нормативной проектной деятельности: обучать умению обсуждать ту или иную нежелательную ситуацию и вырабатывать правила поведения, формулировать их.
2. Создавать условия для формирований представлений о здоровом образе жизни посредством нахождения причинно-следственных связей.
3. Создавать условия для формирований представлений о здоровом образе жизни посредством различных видов музыкальной деятельности.
4. Стимулировать речевую активность посредством высказывания детьми своих мыслей и предположений.
5. Способствовать развитию навыков взаимодействия со сверстниками.
6. Способствовать развитию творческих способностей.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Предварительная работа: проблемная ситуация (разыгрывание спектакля лиса и заяц заболели, медведь не занимался физкультурой и не гулял на улице).

Домашнее задание: зарисовать последствия нежелательного поведения героев сказки, что с ними может произойти, если всю жизнь не соблюдать правила личной гигиены.

Оборудование и материалы: рисунки детей, белая бумага, цветные карандаши, цветные мелки, фломастеры; плакат «Правила ЗОЖ».

Ход занятия

Дети под спокойную музыку входят в зал.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся. А теперь поприветствуем друг друга.

Здравствуй, друг, здравствуй, друг
Посмотри скорей вокруг
Посмотри и улыбнись
Выше к солнцу потянись
Пожелаем вам друзья
Быть здоровыми всегда!

Вот на такой веселой ноте мы начнем наш день. И я желаю, чтобы он у вас был добрым, удачным и счастливым.

Вчера мы с вами познакомились с лисой и зайцем. И вот на этих рисунках вы изобразили, что с ними могло бы случиться, если бы они всю жизнь не соблюдали правила личной гигиены. Маша, что изобразила ты? Андрей, о чем рассказывает твой рисунок?

А может с вами такое случиться?

А теперь подумайте над тем, как нужно поступить, чтобы избежать нежелательных последствий?

(дети высказывают свое мнение)

Я вам предлагаю выбрать одно из предложений в качестве правила.

(Педагог корректирует одно из правил предложенных детьми: «Ежедневно чисти зубы»)

Кто соблюдает это правило каждый день? Покажите жестами, как вы это делаете. В этом нам поможет язычок.

(артикуляционная гимнастика в кругу, дети стоят)

Педагог читает стихотворение.

Чтобы не был хилым, вялым,
Не лежал под одеялом.
Не хворал и был в порядке
Делай каждый день (зарядку).

Какое правило можно сформулировать?

(*Педагог корректирует одно из правил предложенных детьми: «Ежедневно делай зарядку»)*

Исполняется песня с движениями «Зарядка»

(*садятся)*

Мы обсуждали ситуацию «грязных рук». Какое правило можно сформулировать?

(*Педагог корректирует одно из правил предложенных детьми: «Всегда мой руки перед едой! И мой всегда овощи и фрукты!»)*

Музыкальная игра «Оркестр»

Мы с вами сформулировали уже некоторые правила личной гигиены. Они нам помогут сохранить свое здоровье на долгие годы. Я думаю, что мы забыли сказать еще про одно правило. Я вам могу подсказать загадкой.

(*Педагог корректирует одно из правил предложенных детьми: «Чаще бывай на свежем воздухе в любое время года!»)*

А вы мороза боитесь? Покажите, как вы одеваетесь, и я вас приглашаю на прогулку.

«Ой, мороз» Музыкальная игра.

Нам нужно теперь создать окончательный «знак» правила, т.е. зарисовать символами правило так, чтобы было понятно другим. Один из символов уже зарисован, вам нужно, посовещавшись, дорисовать другие символы. Рисовать будете в парах.

Давайте повторим правила, которые мы сегодня сформулировали:

- *«Ежедневно чисти зубы»*
- *«Ежедневно делай зарядку»*
- *«Всегда мой руки перед едой! И мой всегда овощи и фрукты!»*
- *«Чаще бывай на свежем воздухе в любое время года!»*

Разбейтесь парами, выберите звездочку, и найдите тот цвет стола, которому соответствует цвет вашей звездочки.

(На столах накрытых разноцветными скатертями лежат карандаши, цветные мелки, фломастеры и плакат с символами здоровья: улыбка, кран, гимнаст, ребенок на улице).

(Каждая пара должна дорисовать плакат).

Договоритесь между собой, как вы его будете выполнять и какими материалами. Приступайте к работе.

(Дети рисуют, а рисунки наклеиваются на общий плакат)

Если мы будем соблюдать эти правила, мы будем здоровыми? А куда нам поместить этот плакат, чтобы всегда помнить про эти правила?

(дети говорят)

(Воспитатель подготовительной группы «Б» приглашает детей на пьесу-сказку «Секреты здоровья»)

Спасибо, мы узнаем про секреты здоровья и сопоставим наши правила, которые мы все вместе вывели.

И закончить хочется нашу встречу стишком:

Никогда не унываю,
И улыбка на лице.
Потому что принимаю,
Витамины А, В, С.

(Дети исполняют песню «Витамины»)

Молодцы, и я хочу пожелать вам и нашим гостям крепкого здоровья.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» - М., «Сфера», 2008.

Михайлова Елена Степановна,
воспитатель,
Куланина Елена Сергеевна,
старший воспитатель,
Прохорова Марина Михайловна,
заведующий,
МДОУ «Д/с № 121 к. в.» г. Магнитогорска

Современные подходы к созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

«Все прекрасное на Земле – от Солнца, и все хорошее от человека.
Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы.
А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину».
Михаил Пришвин

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом ее звучание становится сильнее, так как людьми нанесен огромный урон живой природе – по нашему незнанию, а порой и нежеланию знать, потому что стихийно и бесконтрольно использовать природные ресурсы нельзя. Очевидно, что от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, бросить фантик, погубить бабочку) до взрослой (вырубить кедровый лес, извести море, повернуть реки, оставить мусор в лесу) дорога очень короткая. Но дальше эта дорога обрывается пропастью.

Новизна и отличительная особенность нашей работы является экологическое образование, направленное на гармоническое развитие личности, создание обогащенной среды для развития каждого ребенка, через познание родного края и сохранность природы.

Нашей целью экологического образования является:

Формирование у ребенка начал экологической культуры развитие гуманистической направленности в отношении к людям – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем, в соответствии со стандартами образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия ребенка с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Задачи:

1. Создание и реализация воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект – очевидные проявления начал экологической культуры у детей

дошкольного возраста.

2. Создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания.

3. Создание в дошкольном образовательном учреждении условий и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие реализацию экологического образования детей дошкольного возраста.

4. Систематическое повышение квалификации педагогического персонала: овладение новыми методами экологического воспитания, совершенствование экологической пропаганды среди родителей.

5. Осуществление систематической работы с детьми в рамках той или иной технологии, постоянное ее совершенствование.

6. Выявление у детей дошкольного возраста уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сферах детской личности при ее взаимодействии с окружающим миром.

Поиск эффективных путей и средств этого развития. Их решение было связано с приобщением детей к экологической культуре – пласту культуры с большим нравственным, гуманистическим содержанием, ориентированным на сохранение и воспроизводство общечеловеческих ценностей отношения к природе родного края, нашего Урала. Основными важными условиями и средствами данной деятельности мы считаем создание современной развивающей предметно-пространственной среды и повышение профессионального уровня по экологическому образованию педагогов и родителей. Для этого последние 3 года всеми участниками образовательного процесса велась модернизация РППС и шло повышение компетентности по экологическому образованию в соответствии с требованиями ФГОС.

Работая творческой группой над РППС, в которую входили заинтересованные участники образовательного процесса по экологическому воспитанию, опирались на принципы дидактики. Которая стала насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Творческая группа разрабатывала эскизы, планы экологической тропы, эко-цеха, чудо озера, реконструкции помещений, территории детского сада и мебели.

В отдельных помещениях детского сада сделали:

- центр «Наш Урал», в котором находятся авторские магнитные стенды по природе Южного Урала, музей предметов быта народов родного края, коллекции живой и неживой природы (растительного и животного мира), дидактические пособия, игры;

- творческую мастерскую «Анроид» по переработки вторичного сырья для изготовления различных игрушек и поделок.

В группах ведется большое дополнение, обогащение, расширение содержания материала магнитных стендов «Экосистема нашего края», «Календарь погоды», дидактических пособий, игр природоведческого содержания «Логико-малыш», «Расскажи о животных», макетов «Южный Урал», «Природа нашего края», «Огород и сад», коллекций трав и семян, пластиковых колб с составом почвы, гербариев для природного уголка, разнообразное оборудование для нетрадиционного оформления огорода на окне, природоведческая литература, схемы, таблицы для занятий по экосистеме родного края.

Мобильность, полифункциональность и вариативность экспериментальных центров, лабораторий, которые полностью оснащены оборудованием для опытов, двух сторонних ширм «Русская изба – наш быт»; «Животные и птицы нашего края», подиум для инсценировок сказок на экологические темы и постройки макетов, где дети знакомятся, расширяют и закрепляют знания о быте, традициях, флоры и фауны Уральского региона.

Ознакомление с природой родного края требует постоянного общения с ней и этим является территория детского сада. Одним из условий, является экологическая тропа – одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой.

Важнейшим свойством тропы является её информативность. Получаемую информацию условно можно разделить на познавательную «просветительную» и предписывающую. Каждому виду информации соответствуют «свои» объекты на маршруте и свои знаки-символы (напоминающие дорожные знаки). Натуральные объекты выступают источником преимущественно познавательной информации. Это виды растений, животных, формы рельефа, почвы и другие элементы живой и неживой природы. Наибольшей популярностью у детей и взрослых пользуются биологические объекты: растения, животные.

Целый ряд объектов в зоне тропы было создано своими руками, искусно вписав их в окружающий ландшафт. В зоне маршрута ботанических площадок (аллея роз, липовая аллея, березовая рощица, рябинка, сосновый питомник, зеленая аптека, огород, цветочная поляна, сказочная поляна, сад камней) высадили лекарственные, редкие и исчезающие виды растений, характерные для нашего края.

Дети анализируют экологическую проблему, потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду, в природе. Для уточнения представлений об источниках возникновения мусора, о свойствах материалов, творческой группой был создан «Эко-цех», являющийся дизайнерской находкой нашего детского сада, в котором перерабатывается вторсырье. Из переработанного сырья дети знакомятся и создают различные виды водного транспорта. Здесь же проводятся первичные опытнические исследования по грузоподъемности, плавучести кораблей, лодочек, плотиков, паромов. Изготовленный водный транспорт перевозится на «Чудо озеро», где проходят соревнования между разными видами транспорта и их изготовителями на скорость, не непотопляемость, маневренность, а также летние водные праздники.

Неотъемлемой частью нашей работы является взаимодействие с семьей по данному вопросу только совместными усилиями, может решиться главная задача – формирование у ребенка экологической культуры, развитие гуманистической направленности в отношении к людям, который обеспечит его выживание и развитие. В данной деятельности с родителями по экологическому воспитанию детей использовались как традиционные формы , так и нетрадиционные , а так же оформление участков из вторсырья, участие в конкурсах Лучшая кормушка», «Дары осени», «Лучший макет огорода», «Осенняя фантазия» (поделки из фруктов и овощей), в фотовыставках «Осень в городе», «Парк и его обитатели», «Осень в гости к нам пришла и подарки принесла», «Ботанический сад», в природоохранных акция «Покорми птиц зимой», «Подари цветок детскому саду», «Я расту вместе с моим деревом».

В результате нашей деятельности личность каждого ребенка обогатилась целым рядом экологических знаний и гуманистических установок: осознанием ценности жизни, уважением природы как ценности, пониманием значимости бережного отношения к ней. Развивающая предметно-пространственная среда экологического содержания обеспечивает становление у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с предметами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и становление ценностного отношения ко всему живому.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. - УЦ Перспектива, 2011.

2. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно–развивающей среды / Р. Кирьянова; Спб. – КАРО: 2007.

3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн–проектов развивающей предметной среды в детском саду и УВК / С.Л. Новоселова; Москва – Центр инноваций в педагогике: 1995. – 64 с.
4. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учре-ждении: учебник / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова; Москва: 1993. – 102 с.

Мухтарова Светлана Мубаряковна,
заведующий,
Бугаева Валентина Александровна,
заместитель заведующего по воспитательно-методической работе,
МБДОУ «Детский сад № 15 «Бережок»

Готовность педагога к профессиональной деятельности в контексте ФГОС ДО. Профессиональный стандарт педагога.

Педагог – ключевая фигура реформирования образования. «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя» (К.Д. Ушинский). В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу дошкольного образования.

Воспитание и обучение детей – искусство, которым обязан владеть каждый педагог. Воспитатели являются одной из категорий лиц, которые закладывают основы будущего развития ребенка.

С 1 января 2014 года дошкольные образовательные учреждения России перешли на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Впервые дошкольное образование стало первой ступенью общего образования, именно поэтому возникла необходимость в стандарте, обеспечивающем предъявление единых требованиях к системе дошкольного образования и обеспечение преемственности его с начальным общим образованием. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени.

Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Впервые в истории дошкольное образование ставит главной целью формирование успешной личности, социализацию детей, приобщение к базовым ценностям и культуре мира, потребность к любознательности, развитие способностей сотрудничества не только со сверстниками, но и со взрослыми, формирование жизненных навыков, преемственность со школой (готовность к содействию с педагогом).

Кроме того, ФГОС ДО используется для оценки образовательной деятельности организации, формирования содержания подготовки педагогических работников, а также проведения их аттестации.

Качество дошкольного образования - это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности развития КАЖДОГО РЕБЕНКА увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения. (Е Белая)

Качество дошкольного образования зависит:

• От качества работы педагогов, в первую очередь, воспитателей.

• Сложившихся в педагогическом коллективе отношений.

• Условий, созданных руководителем для творческого поиска новых методов и форм работы с детьми.

• Профессиональной компетентности педагога, его умения работать над собой, постоянно совершенствоваться профессионально.

Сегодня обществу нужен педагог компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером человеколюбия, порядочности, педагог, владеющий педагогическим мастерством.

Необходимость ПРИОРИТЕТА субъективной позиции педагога по отношению к самому себе, что позволяет сделать его лично ответственным за уровень (качество) своего профессионализма.

Непрерывное повышение квалификации педагогов оказывает прямое влияние на рост качества образования, развитие творчества и одаренности в детях, становление личности в целом, что является основной задачей деятельности школьных и дошкольных организаций.

Профессионально-личностный рост педагога

Профессиональные качества:	**Личностные характеристики:**
• Знание ребенка, его возрастных и индивидуальных возможностей • Владение наукой и методиками воспитания и обучения • Умение организовывать игровую деятельность с детьми • Проведение занятий, развлекательных мероприятий • Организация работы с родителями • Работа с компьютером, использование Интернета, банка цифровых образовательных ресурсов и др.	• Интеллект • Тип мышления • Темперамент • Характер • Физические данные • Харизма • Обаяние • Обладание музыкальным слухом • Владение искусством стихосложения • Степень развитости чувства юмора • Артистические умения и др.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к содержанию образования, к его результатам, к условиям реализации образовательного процесса. В **ФГОС** дошкольного образования особое внимание уделено кадровому обеспечению и подготовке педагогов дошкольного образования.

Требования к педагогам определены Профессиональным стандартом педагога**,** разработаны рабочей группой под руководством Евгения Александровича Ямбурга в 2013 году – это документ, в котором учтены все требования к личности и профессиональной компетентности педагогов.

Апробация и внедрение профессионального стандарта педагога утверждены приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.13 № 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Цель применения профессионального стандарта:

• Определять необходимую квалификацию педагога, которая влияет на результаты обучения, воспитания и развития ребенка.

• Обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда.

• Обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях.

• Содействовать вовлечению педагогов в решение задачи повышения качества образования.

Профессиональный стандарт педагога выполняет функции, призванные:

• Преодолеть субъективно-личностный подход в оценке труда педагога.

• Обеспечить координированный рост свободы и ответственности педагога за результаты своего труда.

• Мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации.

Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его профессиональной деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Стандарт выдвигает требования к личностным качествам педагога, неотделимым от его профессиональных компетенций, таких как: готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Профессиональный стандарт педагога: документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к педагогу, действующий на всей территории Российской Федерации.

В целом профессиональный стандарт педагогических работников является документом, от которого зависит:

• возможность конкретного человека работать в педагогической сфере;

• размер оплаты труда;

• порядок исчисления стажа;

• определение размера пенсий;

• планирование карьеры педагогического работника.

Профессиональный стандарт – это основа для регулирования трудовых отношений: требования к работникам, основа для аттестации педагогических работников, присвоения квалификаций и званий. Профессиональный стандарт предъявляет требования к регламентам, регулирующим трудовые отношения и подготовку педагогических кадров.

Зачем нужен профессиональный стандарт?

• **Стандарт** – инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире.

• **Стандарт** – инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.

• **Стандарт** – объективный измеритель квалификации **педагога.**

• **Стандарт – средство отбора педагогических** кадров в учреждения образования.

• **Стандарт** – основа для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.

Документ «Профессиональный стандарт педагога» будет иметь силу нормативно-правового документа. Это значит, что он будет применяться работодателями при формировании кадровой политики и в управлении персоналом, при организации обучения и аттестации работников, заключении трудовых договоров, разработке должностных инструкций и установлении систем оплаты труда.

В Профстандарте четко прописано, какие функции выполняет педагог дошкольного образования, начальной школы, средней школы, специалист в системе специального образования.

Профессиональный стандарт педагога, помимо прочего, – средство отбора педагогических кадров в образовательные организации. Одной из эффективных форм отбора, выявляющей уровень квалификации педагогов в сфере образования, является стажировка будущих сотрудников. Предстоит лишь определить те правовые,

организационные, кадровые и экономические условия, которые позволят ввести стажировку педагога, как оптимальный способ введения его в профессию. Международная организация WorldSkills International проводит конкурсы профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования во всем мире. С помощью совместных действий государств-членов, мировой общественности, содействовать тому, чтобы профессии и высокий уровень квалификации вносили свой вклад в достижении экономического успеха и развития личности.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Но от него нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил. Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе и в центрах повышения квалификации.

В заключение хочется сказать, что профстандарт педагога, должен повысить эффективность воспитательной и образовательной деятельности дошкольных организаций, актуализировать требования к работникам, привести профессиональное образование в соответствие с реальной ситуацией на рынке труда и соответствовать требованию международного стандарта.

Чтобы соответствовать международным профессиональным стандартам, должно присутствовать качество – в гарантированно высоком уровне развития детей, в полной удовлетворенности комплексом услуг родителей, в готовности детей успешно учиться на следующей ступени образования. Только педагог, обладающий такими качествами, как открытость, активность, толерантность, позитивность, готовый систематически повышать свой профессиональный уровень, обладающий навыками работы в команде, и есть педагог-профессионал, соответствующий международным стандартам.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.13 № 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Науменко Ирина Ивановна,
воспитатель,
Сахно Ольга Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ ДС № 10,
г. Новый Оскол, Белгородская область

Квест-технологии в ДОУ

Образовательная система в России в своем развитии уверенными темпами движется вперед, проявляясь в новых технологиях и формах взаимодействия с воспитанниками и их родителями. Непосредственное участие и тех, и других в образовательном процессе ДОУ, особенно хорошо выражается в квест-технологии, или образовательном квесте. Квест можно обозначить как игру или поиски, которые требуют от игроков решения тех или иных умственных задач для преодоления препятствий и движения по плану, который может быть определен изначально или же иметь множество исходов, и где выбор будет зависеть от действий самого игрока. В детском саду мы используем эту технологию, и она знакома нам под таким названием как «Игра по станциям». Чаще всего проводим линейные квесты, где участники

идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции. Используя квесты, мы отходим от традиционных форм взаимодействия с детьми и родителями и значительно расширяем рамки образовательного пространства. Для того, чтобы квест действительно был увлекательным и, в тоже время, обучающим, а также, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, необходимы серьезные продуманные действия как в плане подготовки такой игры, так и в ходе ее проведения. Идей для квестов может быть много, но самое главное – грамотно все реализовать. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей. При подготовке и организации образовательных квестов, необходимо определить цели и задачи, учитывая категорию участников (дети, родители), пространство, где будет проходить игра, и, конечно, не забыть о мотивации в достижении поставленной цели – подготовить приз на финише.

Как и любая технология, образовательный квест имеет свою структуру:

- содержание деятельности;
- порядок выполнения;
- бонусы-штрафы;
- оценка;
- приз;
- рефлексия.

Каждый этап организации квеста – это неотъемлемые звенья одной большой цепи, которые, в конце, приводят нас к логической развязке. Организационный момент крайне важен тем, что он несет в себе заряд настроения, с которым игроки будут проходить все дальнейшие этапы. Поэтому вступительное слово ведущего мы продумываем до мелочей для того, чтобы легко переключить внимание детей и взрослых на предстоящую деятельность, создать соответствующий эмоциональный настрой и интерес к дальнейшим действиям. Затем происходит деление детей и взрослых на группы, обсуждаются правила квеста, участникам раздаются карты и путеводители, на которых представлен порядок прохождения зон. В процессе игры, участники последовательно движутся по ним, решая различные задания, которые позволяют им перейти на следующий этап. Группа игроков, периодически, получает недостающую информацию, подсказки, снаряжение и т.п. Также в ходе выполнения заданий, участники получают бонусы, с помощью которых могут быстрее выполнить то или иное задание, и штрафы, которые стимулируют их к более тщательному продумыванию своих действий.

В процессе подготовки квеста, мы прорабатываем не только сюжет, но и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Поэтому, в зависимости от условий, для составления маршрута мы используем разные варианты. Это может быть «маршрутный лист» (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать) или «волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции); «карта» (схематическое изображение маршрута) или «волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).

В процессе организации детских квестов, мы придерживаемся определенных принципов и условий: все игры и задания должны быть безопасными; поставленные задачи должны соответствовать возрасту участников и их индивидуальным особенностям; в содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности; задания должны быть последовательными, логически взаимосвязанными; игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения,

костюмов, инвентаря; дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся; следует продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес; роль педагога в игре – направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь нам, педагогам, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Список литературы:

1. Колесникова И.В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ» // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2015. - № 2.

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

Некрасова Лидия Дмитриевна,
учитель,
МАОУ «Лицей №5»,
г. Губкин

Системно-деятельностный подход в обучении младших школьников навыкам чтения

Одной из главных задач обучения в начальной школе является формирование у детей умения читать. Чтение – основа учения. От умения читать зависит успех ученика, его самореализация и желание учиться. Педагогическая практика показывает, что, хотя усилий в этом направлении прилагается не мало, результаты нельзя назвать удовлетворительными, так как у детей в начальных классах навык чтения формируется не достаточно полноценно. Это приводит к тому, что школьники испытывают существенные затруднения при работе с вербальной информацией, требующей большого напряжения их интеллектуальных сил, и у них постепенно пропадает интерес к самому процессу чтения.

Ведущей целью своей работы считаю – организовать процесс по совершенствованию навыка чтения так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития. Учебный процесс я строю на основе творческого сотрудничества учителя и ученика, используя системно-деятельностный подход.

Чтение как психологический процесс начинается со зрительного восприятия. Восприятие текста происходит в два этапа: первичное восприятие и его обработка.

Для увеличения скорости и эффективности чтения необходимо:

- увеличить ширину поля зрения;
- формировать умение воспринимать в одну фиксацию большее число печатных знаков;
- сократить время каждой отдельной фиксации;
- избавиться от регрессий

С этой целью, начиная с первого класса, я провожу упражнения на увеличение поля зрения. Особую роль в этом отвожу работе по буквенным и числовым таблицам. Дети учатся фиксировать взгляд в центре таблицы, видеть её целиком и находить все видимые цифры или буквы по порядку нарастания в цифровом ряду или алфавите (время выполнения 25с). Найденные цифры указываются карандашом.

С целью тренировки восприятия я предлагаю детям упражнения, разработанные учёным-психологом Ли Кларком. Например, в ряду слов надо найти одно, идентичное тому, которое расположено в начале строки и выделено жирным шрифтом.

Обучение быстрому чтению без умения сосредоточиться, организовать внимание считаю практически не возможным.

Поэтому ученикам предлагаю задания, позволяющие повысить уровень внимания, развить усидчивость, а так же увеличить объём внимания.

Известно, что объём оперативной памяти у младшего школьника меньше, чем у взрослого. Для повышения эффективности чтения, т.е. для повышения эффективности восприятия и запоминания текста провожу игровые упражнения, направленные на развитие вербальной памяти детей.

Для осмысления текста необходимо не только быть внимательным при чтении, но и владеть определёнными приёмами, а именно: на своих уроках я обучаю детей умению выделять основную идею текста, устанавливать логические цепочки, делить текст на части. Особое место отвожу предвосхищению или смысловой догадке. Умение определять смысловую структуру текста, связи смысловых частей можно формировать с помощью таких заданий.

1. Подбери к пункту плана соответствующую часть текста.

2. Работа с деформированным текстом (собери рассыпанные тексты, составь предложения из частей).

3. Нарисуй структуру текста, изображая каждую часть кругом. Впиши заглавие этих частей.

4. Разбей текст на смысловые части. Выдели главную мысль в каждой смысловой части текста.

Добиваясь сознательности, беглости, правильности и выразительности чтения в своей практической работе я использую специальные упражнения, которые включаю в каждый урок. Все упражнения разделены на четыре группы: для развития сознательного чтения, для формирования правильности чтения, для развития беглости чтения, для развития выразительности чтения.

Особое место в работе по повышению техники чтения у учащихся занимают уроки развития мышления. В этом направлении считаю не заменимыми пособия «Увлечение чтением» В.Б. Эдигей. Используя предложенные автором тексты, я решаю одну из важных проблем – повышение скорости мышления в процессе чтения. Художественные тексты трёх уровней сложности предлагаю детям уже в первом классе. Ребята с увлечением прочитывают в начале словоформы, сочетания слов, небольшие тексты, что, по словам профессора Ш. Амонашвили не только повышает интерес у ребёнка к процессу чтения, но и расширяет в дальнейшем грани познания.

Знакомство с этой формой работы провожу коллективно в виде игры: объясняю детям принципы построения и прочтения предложенного материала, стараюсь увлечь их процессом разгадывания зашифрованных слов. Через несколько уроков коллективная форма работы заменяется индивидуальной. Для этого в классе у нас создана библиотечка текстов на основе, предложенной В.Б. Эдигей. Чтобы проверить результаты прочтения, среди хорошо читающих детей я выбираю помощников. К ним прикрепляю слабо читающих ребят. В течение учебного времени они прослушивают результаты чтения одноклассников, а затем читают свои тексты учителю. За каждый прочитанный текст ребёнок получает «читающего зайчика», а по их количеству в конце четверти все дети награждаются медалью «Юный читатель» I, II, III степени. Чтобы создать ситуацию успеха, в роли помощников учителя в течение года побывает каждый ребёнок.

Непременное условие продуктивной деятельности человека XXI века – освоение техники быстрого чтения, овладение оптимальным чтением.

Оптимальное чтение – это чтение со скоростью разговорной речи, т.е. в темпе от 120 до 150 слов в минуту. Именно при такой скорости достигается лучшее понимание текста.

Как же добиться оптимальной скорости чтения?

Приведу примеры наиболее эффективных методов и приёмов, которые использую в своей работе.

Например, интересен такой приём: прочитав заголовок текста «Покупки», полезно сначала поразмыслить над смыслом слова: от какого слова оно происходит, какое значение имеет, о чём же должно говориться в тексте, имеющем такое название?

Или такой приём: учащиеся закрывают закладкой часть текста и, дойдя до неё, пытаются предположить, что будет дальше, потом сравнивают свои предположения с текстом. Самое важное здесь – заинтересовать детей. Подбор и подачу материала веду дифференцированно. С этой целью для детей, приходящих в школу читающими, организую самостоятельную работу по карточкам, красочно оформленным, а потом по иллюстрированным интересным книгам.

Описанные методические приёмы на основе психолого-физиологических, дидактических условий обучения чтению положительно влияют на формирование навыка чтения и самореализацию учащихся в начальной школе.

Список литературы:

1. Корниенко И.Б. Самореализация учащихся на уроках чтения. Начальная школа – 2008. - №6. С. 29-32.
2. Кузнецов О.А., Хромов Л.Н. Техника быстрого чтения. Москва, 1983. С.46.
3. Ли Кларк. Техника быстрого чтения. Минск, 1999. С.123.
4. Ладанов И.Д. Практическое пособие с упражнениями «Техника быстрого чтения». Москва, 1998. С.87.
5. Полозова Т.Д. Всем лучшим во мне я обязан книгам. Москва, 1990. С.25.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1969. С.56.
7. Степанищев А.Т. Читать можно быстрее. Москва: Московский рабочий, 1988. С.97.

Новиченко Людмила Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – д/с «Золотая рыбка»,
г. Абакан

Значение игры для всестороннего развития ребенка

Мы часто наблюдаем, как наши малыши упорно и серьезно строят из кубиков дома и замки или играют в летчиков и водителей грузовиков, используя не только игрушки, но и подручные средства.

Чаще всего взрослые считают, что игра не имеет ничего общего с серьезными занятиями. Но это глубокое заблуждение – дети никогда не играют просто так. Каждое действие малышей наполнено смыслом. Вот почему дети любят играть вместе, это помогает им стать общительнее, преодолеть застенчивость. Вместе дети получают необходимый жизненный опыт, практические навыки. Это самый первый для них процесс познания, закрепления того, чему ребенок научился.

Подход из нашего детства: игра-развлечение, в корне неправильный. Когда дети щупают руками игрушку, собирают кубики, представляя замок, они заняты напряженной работой – изучением мира. Ребенок готовится к жизни в новом для него пространстве. Каждую минуту, каждый день дети стремятся постичь все новые и более трудные виды деятельности. Они готовы учиться тому, что делают другие дети и взрослые. Для ребенка очень важно получить базовые знания, это фундамент, на котором будут строиться его отношения с окружающим миром, людьми. С помощью этих основ он будет познавать мир и взаимодействовать с ним. Самые простые вещи для взрослого человека означают для ребенка сложный и ответственный процесс. Привлекая детей к играм, вы предоставляете им широкие возможности делать новые открытия, систематически овладевать разными подходами и способами действий.

Все это трансформируется позднее в способность к активной творческой деятельности. Игра – это возможность творчества, самовыражения, свободного мышления и независимых поступков. Чем старше ребенок, тем больше он стремится к познанию окружающего мира и взаимодействию с ним.

Дошкольный период – важный этап в жизни детей. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – игра. Игра – это напряженный и очень важный процесс познания, изучения и созидания. Это деятельность, которая направлена на конкретные цели, творческая, приносящая удовольствие. Игры дошкольников разнообразны и многоплановы. Игра занимает практически все время ребенка. От простых действий она развивается к сложным, а в ее процессе дети получают множество навыков. Они учатся выражать эмоции, испытывают такие сильные чувства, как радость и эмоциональное удовлетворение своих творческих способностей. Родители должны понимать простой факт – не обилие дорогих игрушек делает ребенка счастливым, а направленная в нужное русло полезная деятельность. Чем сложнее игрушка, тем больше она нравится детям, возбуждает любопытство, побуждает к освоению и использованию. Дети не просто любознательны, их способности к обучению очень велики. Они на удивление быстро схватывают новую информацию. Играя, дети становятся сосредоточенными, меньше отвлекаются и учатся контролировать процесс.

В современном мире на первое место выходят компьютерные игры и это является проблемой. Необходимо помнить о том, что компьютеры не заменят ни коллективных игр на свежем воздухе, ни развивающих и обучающих совместных с родителями игр, ни освоения практических навыков, ни творческого подхода к развитию ребенка. Все это очень важная часть развития полноценной личности.

Трудно переоценить роль игрушки в жизни ребенка. Она способствует психологическому, физическому, интеллектуальному развитию ребенка. Образное мышление, развитие речи, мелкой моторики, общительности – все это немалая заслуга игрушек. Играя, дети осваивают и проигрывают различные ситуации, с которыми сталкиваются в жизни. В процессе игры дети учатся преодолевать сложности и обучаются противостоять трудностям. Многие детские игры – подражание серьезной деятельности взрослых.

Большое значение для развития детей имеют игрушки, которые сделаны своими руками, совместно с родителями. Они хороши тем, что в них вложены эмоции, фантазия и труд. Сопричастность ребенка к процессу вызовет у него чувство гордости и радости. А отношения между родителями и ребенком как нельзя лучше развивает и укрепляет именно совместное времяпрепровождение. Помогайте ребенку развиваться. Используйте как можно больше разнообразных предметов, которые могут заинтересовать ребенка. Поощрение активности ребенка, ненавязчивый контроль над его действиями стимулируют любопытство и интерес к происходящему вокруг.

Игра – не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития.

Список литературы:

1. Максимчук А.М. Мягкая игрушка: творческое развитие ребенка - Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 234 с.

Новоженина Елена Александровна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ №4 с УИОП им. Г.К. Жукова,
г.о. Краснознаменск

Использование кейс-технологий на уроках английского языка

Методика преподавания иностранных языков – это постоянно расширяющаяся информационно-образовательная среда, в которой с традиционным

подходом к преподаванию наблюдается повышение интереса к новым образовательным моделям, педагогическим инновациям, технологиям и методам.

Традиционное образование готовит знающего человека, умеющего найти выход из ситуации на основе прошлого. Интерактивное обучение готовит знающего и опытного человека, который знает, как справиться с настоящим. Кейс-метод (или обучение на конкретном примере) готовит мудрого человека, умеющего предвидеть будущее и вести себя так, чтобы это будущее работало на него (В.Н. Птицын)

Ключевым понятием метода является слово кейс, происхождение которого определяется как casus (лат.) – запутанный необычный случай или case (англ.) – портфель.

В образовании – это ряд определенных учебных ситуаций, инструмент, который позволяет применить имеющиеся теоретические знания для решения практических задач. В процессе рассмотрения этих ситуаций учащиеся осваивают командную работу, учатся анализировать, предлагать возможные решения и выбирать лучшее из них, принимать оперативные решения. Посредством технологии учащиеся проявляют и усовершенствуют свои аналитические навыки. В кейсе действия или представляются в описании, которые впоследствии необходимо осмыслить или они предлагаются как способ разрешения проблем.

Классифицируются кейсы:

По структуре

• Структурированные кейсы (highly structured case) – короткое и точное изложение ситуации с конкретными цифрами и данными.

• Неструктурированные кейсы (unstructured cases) представляют собой материал с большим количеством данных и предназначены для умения отделить главное.

• Первооткрывательские кейсы (ground breaking cases) могут быть различными по размеру. Наблюдение за решением ситуации дает возможность увидеть, способен ли человек мыслить нестандартно, сколько креативных идей он может выдать за отведенное время.

По размеру

• Полные кейсы (в среднем 20-25 страниц) предназначены для командной работы в течение нескольких дней и обычно подразумевают командное выступление.

• Сжатые кейсы (3-5 страниц) предназначены для разбора непосредственно на занятии и подразумевают общую дискуссию.

• Мини-кейсы (1-2 страницы), как и сжатые кейсы, предназначены для разбора в классе и зачастую используются в качестве иллюстрации к теории, преподаваемой на занятии.

Имеется деление и на виды:

Практические кейсы

Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные. При этом их учебное назначение может сводиться к закреплению знаний, умений и навыков поведения в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.

Обучающие кейсы

Отражают *типовые ситуации*, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни.

Научно-исследовательские кейсы

Выступают *моделями для получения нового знания* о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

Как правило, кейс состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к кейсу.

Печатный кейс (может содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, что делает его более наглядным).

Мультимедиа-кейс (наиболее популярный в последнее время, но зависит от технического оснащения школы).

Видео-кейс (может содержать фильм, аудио и видеоматериалы. Его минус – ограничена возможность многократного просмотра, искажение информации и ошибки).

Обучение с помощью метода кейсов:

- развивает критическое мышление;
- помогает сформировать новое видение ситуации;
- учит быть толерантным к мнению других членов команды;
- развивает навыки коммуникации.

Кейсы, предлагаемые для решения, могут быть основаны не только на методе открытой дискуссии, но и предполагать получение продукта, что в значительной степени облегчает учителю осуществление контроля. Таким продуктом может быть как презентация, реклама, визитки, где можно оценить не только способность выдвигать интересные идеи, но и умение представить их в правильном языковом оформлении на должном лексико-грамматическом уровне.

Кейс-метод можно представить в *методологическом контексте* как сложную систему.

Метод моделирования выступает средством представления кейса как модели некоторой реальной ситуации, которая характерна для определенной сферы общества. Чем ближе эта модель к реальной ситуации, тем ценнее кейс.

Системный анализ – это сбор информации из различных источников, чтение текстов учебника, выделение основных аспектов изучения, ответы на вопросы.

Мысленное экспериментирование учит видению причинно-следственных связей. Фраза «Представьте себе, что …» совершенно незаменима при использовании мысленного экспериментирования. Мысленный эксперимент должен подтверждать или опровергать любое требующее проверки утверждение. Решения принимаются на основе выбора из многих альтернатив посредством мысленного преобразования ситуации.

Методы описания предполагают формирование некоторой системы фактов, которые характеризуют ситуацию. Поэтому учащийся вынужден разбирать своеобразную головоломку, отделяя существенное от несущественного.

Проблемный метод отличается тем, что формирует проблемный подход к действительности. Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения; суть метода в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

Игровой метод – это способ организации овладения, основанный на включении в процесс обучения компонентов игровой деятельности.

«Мозговая атака» применяется при возникновении у группы реальных затруднений в осмыслении ситуации, представляется средством повышения активности учащихся.

Дискуссия занимает центральное место в кейс-методе. Ее целесообразно использовать в том случае, когда обучаемые обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать свою точку зрения.

Выводы:

Важно научить школьников работать в таких условиях, отбирать информацию, помогающую решить поставленную задачу, игнорировать ненужную. Проведенное изучение темы показало, что очень важно ставить перед школьниками задачи, максимально приближенные к условиям реальной жизни. Наибольшего эффекта можно достичь при разумном сочетании традиционных и интерактивных технологий обучения, когда они взаимосвязаны и дополняют друг друга.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить». А. Дистервег.

Список литературы:
1. «Федеральный государственный образовательный стандарт для основной школы» - М., 2010.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e-koncept.ru/2013/53085.htm
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fb.ru/article/299364/keysyi---eto-chto-takoe-keys-metodyi-i-keys-zadachi
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.evolkov.net/case/case.study.html

Охотникова Елена Аркадьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 51»,
г. Бийск

Использование игр и игровых упражнений с мячом в физическом развитии дошкольников в ДОУ

Игры с мячом оказывают неоценимую пользу для здоровья, интеллектуального и физического развития ребенка, а так же общего эмоционального фона. В разделе физического воспитания ООП ДО действия детей с мячом включены в занятия начиная со второго года жизни. Они занимают значительное место среди других средств физического воспитания и усложняются от группы к группе за счёт введения дополнительных заданий, а также более сложных способов выполнения. В подготовительной к школе группе кроме подбрасываний мяча разными способами с различными заданиями, метаний на дальность и в цель, предусмотрено формирование навыков ведения (отбивания мяча), ловли, передачи (перебрасывания мяча друг другу), а также забрасывания мяча в корзину.

Упражнения в бросании и катании мячей способствуют развитию координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений. Они формируют умения схватить, удержать, бросить предмет, приучают рассчитывать направление броска, согласовывать усилие с расстоянием, развивают выразительность движений, ориентировку в пространстве. Игры с мячом – это своеобразная комплексная гимнастика. В ходе их дети упражняются не только в бросании и ловле мяча, забрасывании его в корзину, метании на дальность и в цель, но также в ходьбе, беге, прыжках. Выполняются эти движения в постоянно изменяющейся обстановке. Это способствует формированию у детей дошкольного возраста умений самостоятельно применять движения в зависимости от условий игры. У них ещё слабо развита способность к точным движениям, поэтому любые действия с мячом оказывают положительное влияние на развитие этого качества.

Упражнения с мячами различного веса и объёма развивают не только крупные, но мелкие мышцы обеих рук, увеличивают подвижность суставов пальцев и кистей, что особенно важно для шестилетнего ребёнка, готовящегося к обучению в школе. При ловле и бросании мяча ребёнок действует обеими руками. Это способствует гармоничному развитию центральной нервной системы и всего организма.

В играх с мячом коллективного характера создаются благоприятные условия для воспитания положительных нравственно-волевых черт детей. Такие игры приучают преодолевать эгоистические побуждения, воспитывают выдержку. Знакомясь с условием игры, ребёнок усваивает, что не он один хочет действовать с мячом, что его действия должны способствовать успеху всей команды. Ради интересов команды ребёнку часто приходится передавать мяч партнёру, когда тот имеет более благоприятные условия для ведения успешной игры. Необходимость принимать быстрые ра-

зумные решения, правильно их реализовывать в игре способствует воспитанию уверенности, решительности. В игре ребёнок всегда имеет возможность испытать свои силы и убедиться в успешности своих действий.

Для сознательного отношения ребенка к действиям с мячом необходимо дать возможность ребенку упражняться, действовать, активно применять полученные знания в игровой деятельности. В процессе обучения действиям с мячом важно обеспечить постепенное усложнение условий выполнения действий в зависимости от имеющихся у детей навыков обращении с мячом. Оптимальные условия для формирования таких действий создает четкая последовательность и взаимосвязь средств и методов обучения.

Задачей нашего детского образовательного учреждения стало расширение комплекса образовательных услуг по физическому развитию воспитанников.

В целях создания условий для реализации потребности воспитанников в двигательной активности в ДОУ была разработана программа дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности «Школа мяча», составленная на основе программы и технологии физического воспитания детей 5-7 лет «Играйте на здоровье!» Л.Н. Волошиной (М.: Москва «Аркти», раздел «Баскетбол»), учебно-методического пособия Н.И. Николаевой «Школа мяча» (издательство «Детство-Пресс»), учебно-методического пособия И.А. Аксеновой «Методика обучения и овладения элементами игры в футбол детьми старшего дошкольного возраста». Настоящая программа предусматривает проведение дополнительных занятий по физической культуре, которые направлены на развитие координации движений с использованием элементов спортивных игр. Она основана на повышении интереса детей к занятиям за счет введения увлекательных упражнений во всех частях занятий.

Таким образом, считаю, что упражнения и игры с мячом являются средствами, гармонически развивающими ребенка, дающими значительный оздоровительный и воспитательный эффект, обеспечивают необходимую физическую нагрузку на все группы мышц. Поэтому освоение детьми владения мячом занимает одно из ведущих мест в моей физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками.

Список литературы:

1. Адашкявичене Э.Й. Баскетбол для дошкольников: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1983.
2. Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - издательство НЦ ЭНАС, 2004.
3. Николаева Н.И. «Школа мяча» - издательство «Детство-пресс», 2008.
4. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет» - «Детство-пресс», 2009.
5. Филипова С.О., под ред. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» - «Детство-пресс», 2005.
6. Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2010.

Паленова Надежда Петровна,
заведующий,
Аушкина Ирина Васильевна,
заместитель заведующего по ВМР,
Детский сад № 179 «Подснежник» АНО ДО «Планета детства «Лада»,
г. Тольятти

Методическое сопровождение педагогических кадров как условие повышения качества и доступности дошкольного образования

В мире есть две сложные вещи –
воспитывать и управлять.
Иммануил Кант

Требования к современному воспитателю предполагают его универсальность. В Федеральном законе от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» и ФГОС ДО под профессионализмом педагога подразумеваются не только специфические методические и психолого-педагогические компетентности, но и личностные качества, опирающиеся на систему ценностей и убеждений. От педагога требуется умение строить образовательный процесс с учётом особенностей воспитанников, психологическое принятие любых детей независимо от их индивидуальных и типологических качеств, детей с ОВЗ и одаренных детей.

Эти требования вместе с нацеленностью современного российского законодательства с одной стороны на индивидуализацию образования, а с другой – на обеспечение его доступности для всех категорий дошкольников, представляют определенные трудности для педагогов, независимо от уровня их квалификации, стажа и мастерства.

Педагогическое сопровождение обучения разных категорий детей только тогда будет результативным и действительно обеспечит доступ к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, когда будет создана система компетентного сопровождения этого процесса на всех этапах от моделирования до реализации и анализа результативности.

К условиям эффективности образования разных категорий детей относятся подготовленность образовательной среды (Е.А. Климов, В.А. Ясвин, Тарасов С.В. [1; 2]), готовность родителей (законных представителей) к совместному обучению дошкольников разных категорий и способность воспитанников к взаимодействию со сверстниками, имеющими физические и психологические особенности.

Наиболее важным, во многом определяющим успешность реализации обозначенных условий, наш взгляд, является определенный уровень профессиональной компетентности и готовность кадрового состава учреждения к переходу к новым формам работы с дошкольниками. Вместе с тем, у руководителя не всегда есть возможность комплектовать педагогический состав кадрами, изначально готовыми к инновационным формам работы. Поэтому при введении новых подходов к образовательному процессу административному составу дошкольного учреждения необходимо выстроить систему методического сопровождения педагогов, направленную на формирование положительной мотивации к педагогической деятельности в измененных условиях и развитие необходимых профессиональных компетентностей.

Этапы комплексного психолого-методического сопровождения

1 этап. Подготовительный (оценка потенциала пед. коллектива):

1) выявление степени готовности педагогов к реализации инклюзивного образования и поддержки одаренных детей на практике;

2) выявление степени психологического выгорания педагогов (тест А.А. Рукавишникова [3]);

3) определение руководителей и координаторов реализации новых форм образования в ДОУ.

В результате проведенных контрольно-аналитических мероприятий в педагогическом коллективе выделяются следующие группы:

– педагоги, не готовые к использованию инновационных форм обучения детей (недостаточная профессиональная компетентность, склонность к эмоциональному выгоранию);

– педагоги, условно готовые к инновациям (степень эмоционального выгорания средняя и низкая, готовность к реализации новых форм работы средняя);

– педагоги, готовые к использованию новых форм работы с детьми (степень эмоционального выгорания низкая, готовность к поиску новых форм работы и внедрению разработанных подходов высокая).

2 этап. Планирование (составление схемы психолого-методического сопровождения педагогического коллектива и определение возможных рисков).

3 этап. Реализация системы психолого-методического сопровождения педагогического коллектива.

4 этап. Коррекция и доработка разработанного подхода с учетом полученных результатов контрольно-аналитических мероприятий.

Направления работы по психолого-педагогическому сопровождению педагогов:

1. ***Повышение профессиональной компетентности педагогов в области инклюзивного образования и поддержки одаренных детей:***

– повышение уровня знаний нормативно-правовой базы;

– повышение теоретического профессионального уровня: знание основ психологии и коррекционной педагогики;

– повышение уровня профессиональных навыков (гностические, дидактические, организационные и рефлексивные умения, умения проектировать развивающую предметно-пространственную среду с учетом индивидуальных особенностей и интересов дошкольников, стимулировать и поддерживать детскую инициативу и самостоятельность, выстраивать доверительные отношения с родителями);

– формирование педагогической деонтологии, умения работать в команде.

Формы реализации: систематические выставки методической литературы; повышение квалификации в рамках внутрифирменной программы и на уровне города, области; методические совещания, «круглые столы»; «уроки психолога»; индивидуальные консультации с методистом и психологом; работа в творческих группах; мастер-классы с показом разных форм работы с детьми (в рамках функционирования школы молодого и малоопытного педагога); реализация принципа совместного принятия решения участниками образовательного процесса и ответственность за его выполнение (ПМПК, методические советы); осуществление контрольно-аналитических мероприятий по реализации инклюзивной практики и поддержки одаренных детей.

2. ***Стимулирование и поддержка личностного роста и развития педагогов:***

– преодоление сопротивления нововведениям;

– формирование толерантности, снятие профессиональных «барьеров»;

– развитие рефлексии (профессиональной и личностной), эмпатии;

– знакомство с техниками саморасслабления, саморегуляции, быстрого восстановления сил и эмоций, защиты от потери энергии.

Формы реализации: банк педагогических ситуаций и вариантов их разрешения; рейтинговые таблицы; разноуровневая и разнонаправленная система мотивации педагогов; релаксационные паузы для педагогов в течение рабочего дня; тренинги на снижение эмоционального выгорания.

В заключение хочется отметить, что какими бы трудоемкими и затратными по времени не были формы работы с коллективом, они, безусловно, положительно отразятся на результативности всех запланированных мероприятий и проектов. Система методической поддержки педагогического коллектива, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогов и формирование у них готовности к новым формам взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, является необходимым условием для модернизации деятельности дошкольного учреждения, повышения доступности и качества образования.

Список литературы:

1. Тарасов С.В. Образовательная середа: понятие, структура, типология / С.В. Тарасов // Вестник Ленинградского гос. ун-та им. А. С. Пушкина. – 2011. – № 3. – Т. 3. – С. 133-138.

2. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Ст 2.: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https: //consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.

3. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М., 2002. С.357-360.

4. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. - М.: Смысл, 2001. – 365 с.

Пашина Ирина Николаевна,
воспитатель.
МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №210»,
г. Пермь

Современные педагогические технологии

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования ставят главной задачей – развитие личности ребенка

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: *«Не рядом, не над ним, а вместе!»*. В совместной деятельности с детьми между педагогом и ребенком должны быть партнерские отношения.

Б.Т. Лихачев понятие педагогической технологии трактует , как совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Основные требования, предъявляемые к педагогической технологии: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость.

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

- Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.
- Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала.
- Процессуальная часть – совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса.

Таким образом, очевидно: если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства *(дети, сотрудники, родители)* ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технологию исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технологию поддержки, технологию портфолио дошкольника и воспитателя; игровую технологию.

Технология поддержки:

Основные концептуальные положения о педагогической поддержке в России были разработаны О.С. Газманом.

Газман О.С. указывает, что педагогическая поддержка – это основной элемент образования. Она «представляет собой систему средств, которые обеспечивают помощь детям в самостоятельном индивидуальном выборе – нравственном, гражданском, экзистенциальном самоопределении, а также помощь в преодолении препятствий (трудностей, проблем) самореализации в учебной, коммуникативной и творческой деятельности».

Анализ педагогических исследований О.С. Газмана, Н.Б. Крыловой, Н.Н. Михайловой, Е.Н. Степновой, С.М. Юсфина и др. позволил рассмотреть педагогическую поддержку как:

• фундаментальное понятие, отражающее реальные и повседневные явления педагогической практики и выражающее существенные свойства (нормы*)* педагогической деятельности нового типа, ориентированного на саморазвитие каждого ребенка *(*Н. Б. Крылова*)*

• превентивную и оперативную помощь детям в решении индивидуальных проблем (О.С. Газман).

• профессиональную кооперацию специалистов по обеспечению индивидуального развития ребенка в рамках социокультурного пространства и пространства его жизнедеятельности (С.М. Юсфин).

• специфическую педагогическую деятельность, направленную на становление индивидуальности ребенка (А. Бояринцева).

Таким образом, целью педагогической поддержки является процесс обеспечения нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Технология портфолио дошкольника.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» способна технология «Портфолио».

Портфолио – это показатель творческих успехов, где отражается всё интересное и достойное из того, что происходит в жизни человека.

Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Преимуществом технологии «Портфолио» в ДОУ является то, что она направлена на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы. Чаще всего портфолио представляет собой папку с файлами, что позволяет легко вносить изменения, пополнять ее новыми материалами.

Условия достижения цели при создании портфолио:

1. Одно из главных условий – это добровольность. Если ведение портфолио сделать обязательным, то оно будет зачастую носить формальный характер. Это будет лишь лишняя нагрузка и для педагога и для детей. Создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании. Даже отбор материала ребёнок должен делать самостоятельно. И если он не согласен разместить какой-либо материал в папке портфолио, то делать это не нужно. Ведь тогда теряется индивидуальность портфолио.

2. Необходимо чётко понимать цель сбора информации, цель создания самого портфолио. Она может быть различной:

• для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению *(например, достижения в изобразительном искусстве, спортивные достижения и т.д.)*;

• накопительной, когда информация собирается за определённый период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребёнка за определенный отрезок времени.

Технология портфолио воспитателя

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

• творчески думающим,

• владеющим современными технологиями образования,

• приемами психолого-педагогической диагностики,

• способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,

• умением прогнозировать свой конечный результат.

• У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности *(воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной)*, и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Портфолио педагога – это:

1. индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагога в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его воспитанников, вклад педагога в развитие системы образования России за определенный период времени;

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста. Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов!

Список литературы:

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: курс лекций / 3-е изд. М.: Юрайт, 1998. – 464 с.
2. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Педагогическое воздействие в процессе воспитания дошкольников М., 1992.

Петухова Татьяна Алексеевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад» «Улыбка»,
п.г.т. Малиновский

Семинар-практикум для педагогов: «Роль народного фольклора в формирование личности ребенка»

Детство – это, то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Русский народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития.

Существует целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью.

Ребенок становится человеком не сам по себе, а лишь общаясь со взрослыми, перенимая у них не только умение ходить, разговаривать, обслуживать себя, но и нравственные нормы.

Эмоциональное общение – одна из ведущих линий развития маленького ребенка, начиная с первых месяцев его жизни. Ласковые мамины прикосновения, ее голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом – все это является одной из составляющих фольклора.

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью подвижных народных игр.

Как отмечают исследователи поэтического фольклора для маленьких, в пестушках и потешках объединяются все важнейшие компоненты игры: словотворчество, изобразительность, ритмичность и наставительность. Еще больше этих особенностей видится в прибаутках.

Прибаутки отличаются от пестушек и потешек тем, что они не связаны с какими-то игровыми движениями. Но в них присутствует какой-либо сказочный сюжет. Эти произведения предназначены для малышей 2-го и 3-го годов жизни, у которых уже накоплены определенные представления о мире.

А лады, лады, лады,
Поехали на зады.
Продали морковку,

Купили коровку.
А коровка с кошку –
Доят понемножку!

Туру, туру, пастушок,
Калиновый посошок,
Где был, где гулял,

Где овечку потерял?
Овеченька ялова
Увидала барина:
Сидит барин на дубу,
Гнет черемуху в дугу.

Особый вид прибауток – песенки-небылицы и перевертыши, которые помогают малышу понять реальное и фантастическое, укрепляют ребенка в правильном восприятии и ощущении мира. В этом высокая педагогическая ценность небылиц.

Была репа важная,
Дивилась бабушка каждая:
Одним днем
Не обойдешь кругом.
Всей деревней ели
Целую неделю.

Уж и где это видано,
Уж и где это слыхано,
Чтобы курочка бычка принесла,
Поросеночек яичко снес,
Чтоб по поднебесью медведь летал,
Черным хвостиком помахивал.

Небылицы, в которых реальные связи нарочито смещены, предназначены для детей более старшего возраста, уже имеющих достаточный жизненный опыт, чтобы почувствовать всю парадоксальность описываемой ситуации.

Чтение таких стихов способствует развитию свободы мышления, фантазии и, что немаловажно, чувства юмора. В этих произведениях нет никаких назиданий, однако между строк читается так много, что можно без преувеличения назвать фольклор для маленьких средством народной дидактики, приобщающей детей к поэтическому слову, обогащающей их духовно и развивающей физически.

Народные танцы и песни, игры и обряды являются мощным средством духовной и физической подзарядки. Играя, ребенок переживает громадную радость. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. Ребенок должен уметь играть! Вот тут-то на помощь приходит детский фольклор.

«Танец с платочками».

Дети стоят по кругу, в руках платочки разного цвета.

1 ч. (а) Под музыку дети идут по кругу, размахивая платочком.
(б) Идут обратно.
2 ч. (а) В круг идут те, у кого такой платочек, который поднял ведущий.
(б) Все хлопают, те кто в кругу, пляшут.

Игра: Стоит паренек молоденький

Стоит паренек (девица) молоденький,
На нем пиджачок (юбочка) коротенький.
Он стоит и улыбается,

Человочка дожидается.
Ай, люли, ай люли, ай люли,
Человочка дожидается.

Игра: «Пирожок»

Ведущий – «пирожок», идет по кругу.
Ладушки, ладушки,
Где были у бабушки.
А у нашей бабушки – вкусные оладушки.
И с малинкой пирожок.

Ну – ка, съешь меня, дружок! – «пирожок» хлопает ребенка по плечу, и они бегут в разные стороны. Кто опоздал, тот становится «пирожком».

Очень полезно для здоровья проводить хороводы. Национальные народные танцы обычно включают в себя и элементы хоровода. То, что участники берутся за руки, образуя кольцо, многократно усиливает мощность энергетики собравшихся в круг. Это оказывает благотворное целительное воздействие на участников.

Одной из таких замечательных хороводных игр, использующих русский фольклор, является русская народная игра «Каравай»:

Как на Машины именины,
Испекли мы каравай!
Вот такой ширины,
Вот такой ужины,
Вот такой высоты,
Вот такой низины.
Каравай, каравай,
Кого хочешь – выбирай!
Ребенок в центре:
Я люблю, конечно всех,
Но вот *этот/эта* лучше всех!

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, начало формирования ребенка как личности, становление его характера. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира, играя с ребенком. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интересной и содержательной. Используя детский фольклор, через движения, мы знакомим детей с народными обычаями традициями используем народные игры, танцы, хороводы.

Наши дети должны хорошо знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Самореализовывать себя как личность, любить свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, народные игры, в которые дети очень любят играть.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относится к старинным праздникам, традициям, фольклору, в котором народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

В нашем детском саду мы регулярно проводим народные праздники: «Осенние посиделки», «Масленица», «Зимние святки», активными участниками которых являются и взрослые и дети.

Список литературы:

1. Князева О.Л. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», 2006.
2. Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения», №7, 2011.

3. Литвин Э.С. К вопросу о детском фольклоре: М.—Л., 1958. – 203 с.
4. Соколов Ю.М. Русский детский фольклор: М – Л, 1991. – 297 с.
5. Тарабарина З.Т. «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», 2004.

Плеханова Людмила Юрьевна,
заведующий отделением,
ГБПОУ «Ставропольский государственный политехнический колледж»
г. Ставрополь, Ставропольский край

Экологическое образование: роль педагога

Среди глобальных, жизненно важных проблем, стоящих перед человечеством, первостепенное значение приобрели в наши дни проблемы экологии. Ученые, изучающие природу Земли, давно предупреждали: под влиянием производственной деятельности человека на нашей планете развиваются процессы, ухудшающие среду обитания живых организмов, пагубно влияющих на здоровье человека, таящие угрозу самой жизни будущих поколений.

Никто и нигде не может считать себя в безопасности, если где-то, кем-то нарушается природное равновесие, наносится ущерб биосфере, загрязняется окружающая среда. Защита природы Земли – дело всего человечества и вместе с тем каждого человека.

Впервые серьезное внимание мирового сообщества к необходимости предотвращения деградации природы и в ходе развития цивилизации было привлечено в 1972 г., когда в Стокгольме состоялась Конференция ООН по проблемам окружающей среды. С тех пор разрабатываются и осуществляются государственные и международные природозащитные программы, ежегодно проводится Всемирный день охраны окружающей среды, стимулируются исследования по экологии, пропаганда экологических знаний.

По мнению специалистов – настоящее время – решающее с точки зрения экологии: в течение него должно выясниться, удастся ли стабилизировать ситуацию или начнется «сползание» к глобальной экологической катастрофе. Ведь по данным экологических исследований, сейчас состояние нашей планеты ухудшилось: воздух стал более загрязненным, утрачены большие площади пахотных земель вследствие эрозии почв и их опустынивания, сократился лесной покров, усилилось загрязнение Мирового океана.

В этих условиях формирование нового мышления, ориентированного на кардинальное изменение целей, путей и методов развития цивилизации, на широкое применение природоохранной техники и технологии, стало необходимым фактором выживания.

Формирование такого мышления не терпит промедления: вступающие в жизнь поколения людей должны руководствоваться в своих поступках необходимостью беречь природу, ценить и рационально расходовать ее ресурсы, не допускать такого воздействия на окружающую среду, которое влечет за собой ее необратимые изменения.

В становлении экологического сознания велика роль учебных заведений, которые могут и должны воспитывать у ребят чувство сопричастности к природе, ощущение ее красоты и «одушевленности», дать учащимся элементарное экологическое образование.

Сейчас необходим экологический всеобуч, ибо под экологическим образованием понимается «процесс обучения», воспитания и развития личности.

В учебных заведениях экологическое образование носит междисциплинарный характер, и поэтому преподаватели зачастую не уделяют ему должного внимания, считая экологический материал на своих уроках дополнительным, иллюстративным.

Но именно такой предмет как физика играет важнейшую роль в правильном понимании многих экологических проблем, возникающих в качестве побочного эффекта научно-технического прогресса. Она же служит научной основой тех технических средств, которые создаются для нейтрализации пагубного воздействия жизнедеятельности человечества, применяемых технологий на природу.

Целью экологического образования является развитие у учащихся ответственного отношения к окружающей среде, которое имеет такие три аспекта:

1. Забота о сохранении естественного окружения;

2. Ответственность за свое и другое здоровье как личную и общественную ценность;

3. Активная созидательная деятельность по изучению и охране окружающей среды.

Эффективность экологического образования может быть повышена за счет применения разнообразных активных методов преподавания. Среди них важное место занимают проблемное обучение, диалоговое изложение материала, дискуссии, экскурсии в природу, предметно-образное описание окружающей среды, ролевые игры, экспериментально-практические работы учащихся в природных условиях. Полезен прием целенаправленного рассмотрения экологических ситуаций, когда описывается конкретная угроза природе, вызванная, например, физико-техническими причинами, и ученикам предлагается «принять» личное решение: найти такой природоохранный выход из экологически неблагоприятной ситуации, который был бы обоснован с научной точки зрения, экономически целесообразен и нравственен. Лишь накопление запаса личных впечатлений от общения с природой создает богатую эмоциональную основу для осознания ее ценности, появления чувств личной заинтересованности в ее сохранении, выработки «правил поведения», не позволяющих наносить ущерб окружающей среде – ни большой, ни малый. Нельзя ограничиваться только уроками, необходимо организовывать специальные внеклассные занятия (кружки, туристические походы, клубы), факультативные курсы.

Чрезвычайно полезно взаимодействовать с преподавателями других предметов (биологии, химии, географии), чтобы объединить, обобщить весь экологический материал, изучаемый на разных уроках. С этой целью можно организовать циклы лекций, проводить совместно уроки решения задач, семинары на экологические темы. В итоге у учащихся должно сложиться четкое представление о том, что существование экологических проблем – социальная реальность современной жизни, в которую им предстоит вступить по окончанию учебного заведения.

Как известно, экологическая обстановка на Земле и в нашей стране продолжает ухудшаться: озоновая дыра в Антарктиде не уменьшается, а загрязненность Мирового океана и воздушной оболочки планеты повышается. Например, по данным Госкомстата РФ, более 60 млн. т вредных веществ выбрасывается в атмосферу ежегодно, около 37 млн. т таких веществ попадает в нее вместе с выхлопными газами автотранспорта, примерно 30 млрд. $м^3$ воды, загрязненной промышленными и бытовыми отходами, стекает в реки, озера, моря. Более чем в 100 городах, где проживает примерно 50 млн. человек, предельно допустимые концентрации вредных веществ превышены в 10 раз.

Огромный ущерб природе наносят небрежное хранение и неграмотное применение химических удобрений и ядохимикатов: гибнут насекомые и микроорганизмы, без которых оскудевает животный и растительный мир; почва оказывается перенасыщенной тяжелыми металлами и другими элементами, их соединениями, попадание которых через растительную пищу в организм животных и людей приводит к нарушению их нормальной жизнедеятельности. Неумелая пахота быстро разрушает плодородный слой почвы, на образование которого природе требовались сотни и даже тысячи лет. Столь же пагубны последствия погони за сиюминутной выгодой,

например, широкое использование открытой добычи полезных ископаемых, когда приводятся в негодность огромные площади Земли, или пуск в действие промышленных предприятий без нужных очистных сооружений. Мы вынуждены сегодня признать, что тревожная экологическая ситуация сложилась во многих регионах нашей страны в результате некомпетентного хозяйствования, недостатка знаний и действий в слепую, потребительского отношения к природным богатствам.

Значение охраны природы как непременного условия выживания человечества и каждого человека сейчас осознается нашим обществом, однако, к сожалению, оно мало готово к последовательной и безусловной реализации природоохранных мер, причем не только из-за недостатка необходимых средств, но и вследствие отсутствия экологической культуры населения, не сформированности экологического мышления у населения страны.

Решение экономических проблем в огромной степени зависит от постановки экологического образования и воспитания подрастающих поколений. Вступающие в трудовую жизнь молодые люди должны иметь четкое представление о том, что природные ресурсы не бесконечны и технология производства любой продукции должна удовлетворять такому основному требованию, как минимальное потребление материалов и энергии. Они должны хорошо знать законы природы, понимать взаимосвязь природных явлений, уметь предвидеть и оценивать последствия вмешательства в естественное течение различных процессов. У них должно быть выработано «экологическое мировоззрение», т.е. осознание приоритетности решения экологических проблем при осуществлении любых проектов, разработке современных технологий, создание машин и механизмов, при всяком хозяйственном начинании, а также, твердое убеждение в том, что без уверенности в безвредности для окружающей среды того или иного мероприятия оно не должно реализовываться. Такое мировоззрение можно сформировать лишь в том случае, если уже с детских лет, в школе давать соответствующие знания о природе, знакомить с экологическими проблемами, прививать любовь к природе, учить вести себя так, чтобы не наносить ей вреда, побуждать к общественно-трудовой деятельности по охране окружающей среды, ее улучшению. При этом важно укрепить такую жизненную позицию: небрежное, безответственное отношение к природе безнравственно; чувство ценности окружающей нас природы обогащает духовный мир человека, возвышает его моральные принципы. Ведь, по словам писателя С.П. Залыгина, «отношение человека к окружающей среде – это уже и сам человек, его характер, его философия, его душа, его отношение к другим людям».

Преподавание физики строится в настоящее время по политехническому принципу: изучаемый материал группируется вокруг приоритетных вопросов технического прогресса (развитие энергетики, средства связи, транспорта, создание материалов с заданными свойствами). Однако современная тенденция гуманитаризации образования диктует необходимость возвращения физике ее изначального содержания как науки о природе. Такую переориентацию может обеспечить экологизация предмета физики, ибо физическое обоснование имеют два взаимосвязанных аспекта проблемы «человек и природа»: энергетический и природоохранный. Эти аспекты можно рассматривать при изучении большинства вопросов физики.

Вопрос курса физики	Экологический материал	Форма изложения (межпредметная связь)
Физические явления. Физика и техника	Круговорот вещества в природе и промышленном производстве. Проблемы утилизации отходов. Влияние хозяйственной деятельности людей на окружающую среду.	Рассказ или беседа с учащимися (химия)

Молекулы Диффузия.	Распространение вредных веществ, выброшенными промышленными предприятиями, в воздухе, воде и почве. Опасность неправильного применения и хранения минеральных удобрений и гирбицитов. Влияние на жизнь водоема нефтяной пленки на его поверхности.	Рассказ, демонстрация опытов, иллюстрация из журналов
Притяжение и отталкивание	Несмачиваемость оперения водоплавающих птиц водой и смачивание его нефтью.	Беседа (зоология)
Сила, возникающая при деформации тел. Сила трения.	Деформация плодородного слоя почвы тяжелыми сельхозмашинами. Вред от посыпания наледи песчано-солевой смесью (гибель придорожной растительностью, разъедание автомашин, обуви).	Рассказ, беседа. География, ботаника.
Давление твердых тел, жидкостей и газов.	Давление на почву сельхозмашин (тяжелых типа К-700 и легких колесных)	Решение задач. Экскурсия.
Атмосферное давление Шлюзы	Изменение состава атмосферы. «Озоновая» дыра и ее последствия. Рассеивание выбросов в верхних слоях атмосферы. Особенности распространения выбросов при циклонах и антициклонах. Нарушение природного равновесия при строительстве каналов. Последствия «поворота» рек.	Рассказ География
Водопровод	Уменьшение запасов пресной воды на Земле, необходимость ее экономии.	Беседа. География
Архимедова сила. Условия плавания тел.	Образование нефтяной пленки на поверхности воды. Способы ее уничтожения. Экологические аспекты сплава древесины по рекам.	Внеклассная работа. География.
Плавание судов	Экологические пагубные последствия судоходства: разрушение берегов, оглушение рыбы, загрязнение водоемов. Экологические катастрофы, обусловленные авариями нефтяных танкеров.	Рассказ, беседа демонстрация фотодокументов.
Воздухоплавание	Разрушение озонового слоя атмосферы. Экономическая неэффективность и экономический вред сельскохозяйственной авиации. Использование аэростатов.	Рассказ, беседа, Доклад учащихся.
Работа и мощность	Мощность, КПД и экологическая безопасность различных механизмов (сравнительный анализ).	Доклады учащихся.
Энергия рек и ветра	Перспективы использования безотходных и возобновляемых источников энергии.	Рассказ, лекция, Доклады учащихся География
Конвекция в природе и технике	Образование конвекционных потоков в промышленных зонах. Механизм рассеивания выбросов с помощью высоких труб. Особенности рассеивания при циклонах и антициклонах.	Рассказ, беседа, демонстрация опытов. География
Водяное отопление	Экологические проблемы водяного отопления (загрязнение от ТЭЦ). Теплоизоляция в быту и технике как метод сбережения энергоресурсов.	Беседа
Излучение	«Парниковый эффект» на Земле и возможные последствия его усиления.	Внеклассная работа. География.

Удельная теплоемкость вещества	Нарушение природно-климатических условий при осушении естественных водоемов.	Решение качественных задач
Теплота сгорания топлива	Сравнение ценности и экологической безвредности различных видов топлива. Необходимость перевода автомобилей на газовое топливо и электродвигатели.	Беседа, доклады учащихся. География
Плавление и отвердевание тел	Влияние засоленности воды на температуру льдообразование. Экологические аспекты литейного производства.	Рассказ Химия.
Испарение и конденсация. Холодильник.	Образование кислотных дождей. Опасность для жизни на Земле от фреона и аммиака.	Рассказ, беседа. Химия.
Тепловые двигатели.	Загрязнение окружающей среды выбросами в атмосферу и сточными водами.	Доклады учащихся
Паровая турбина	Кислотные дожди. Разрушение архитектурных сооружений. Меры снижения вредных выбросов. Служба контроля за выхлопными газами.	Доклады учащихся
Электрическое поле.	Влияние статического электричества на биологические объекты. Электростимулирование жизнедеятельности семян и растений. Борьба с электризацией в жилых помещениях. Очистка воздуха электрическим разрядом.	Рассказ, внеклассная работа, демонстрация опытов.
Гальванические элементы и аккумуляторы.	Необходимость осторожного обращения с гальваническими элементами и аккумуляторами. Проблема их захоронения.	Рассказ Химия
Электрический ток в растворах электролитов.	Методы определения засоленности почв и грунтовых вод по их электропроводности. Принцип действия электрофильтрованных очистных сооружений. Экологические аспекты электролитического производства.	Беседа, доклады учащихся, демонстрация опытов, внеклассная работа. Химия.
Магнитное поле	Влияние магнитного поля на биологические объекты. Понятие о магнитобиологии (воздействие на организм бурь, магнитных браслетов, ориентация птиц в магнитном поле).	Доклады учащихся. Биология
Постоянные магниты	Экологические аспекты добычи железной руды открытым способом. Образование завалов, их последующая переработка.	Доклады учащихся. География
Электродвигатель.	Перспективы развития электротранспорта, его преимущества	Беседа
Электрификация РФ	Экологические проблемы получения и передачи электроэнергии. Воздействие на окружающую среду электростанций различного типа (ТЭС, ГЭС, АЭС)	Рассказ, беседа, доклады учащихся
Световые явления	Изменения прозрачности атмосферы под действием антропогенного фактора, его экологические последствия.	Рассказ, беседа. Химия, биология.

Бережное использование, сохранение и воспроизведение природных богатств, стало сегодня важнейшей задачей нашего общества. Говоря о физике как науке, о природе, надо подчеркивать не только разнообразие и богатство последней, но и ее уязвимость, подверженность гибельному влиянию человеческой деятельности, что народ понимал уже давно, и в его традиции вошло бережное отношение к природе. Так, республика Дагестан с территорией от знойных степей Прикаспия до Главного Кавказского хребта имеет богатый и разнообразный природный мир. Многие из представителей флоры и фауны внесены в Международную Красную книгу, в Красную книгу Российской Федерации, сохранились пока лишь на этой территории. Любовь и бережное отношение к лесам, пастбищам, родникам, живому миру издавна в традициях народов Дагестана.

На уроках физики, излагая учебный материал с опорой на знания географии, биологии, следует остановиться на том, что использование физических законов способствует изучение и сохранение окружающего нас мира. До недавнего времени неукротимая энергия разливающихся горных рек Сулака, Терека, сносящих мосты, постройки, заливающих поля и пастбища, приносила значительный ущерб народному хозяйству. Между тем энергия водных потоков, согласно законам физики, может быть преобразована с помощью гидростанций в электрическую энергию, так нужную людям. Благодаря использованию возобновляемых источников энергии, наш край экономит свыше 100 тысяч тонн органического топлива, способствуя сохранению природных запасов нефти, торфа, газа.

На следующем этапе беседы с учащимися следует остановиться на том, что строительство ГЭС не только дает положительный результат, но и приносит большой вред природе. Например, Новотроицкое водохранилище затопило большие участки земли и леса, пастбища; затопленный лес будет гнить под водой, ухудшая условия обитания рыб и качество питьевой воды. Следовательно, необходимо принимать меры, уменьшающие возможные негативные последствия.

Рассматривая значение диффузии для протекания разных процессов в природе, важно оценить ее роль в атмосфере. При этом надо отметить, что воздух – один из важнейших элементов окружающей среды. Если без воды человек может жить несколько дней, а без пищи – несколько недель, то без воздуха – лишь считанные минуты. Опасно для человека и загрязнение воздуха вредными веществами, хотя оно и не сказывается так быстро, как лишение воздуха. Между тем многие предприятия, в том числе АОО «Азот», Невинномысский химический комбинат, выбрасывают в атмосферу вредные вещества в количествах, превышающих установленные нормы. Диффундируя в воздухе, эти вещества переносятся, затем, воздушными потоками и распространяются на большие расстояния, загрязняя окружающую среду. Диффузия таких веществ и скопление их в атмосфере вызывают, например, кислотные дожди, опасные для всего живого. Столь же вредна диффузия отходов нефтепродуктов, химического производства в водах рек, озер и водоемов; она наносит огромный ущерб природе и народному хозяйству нашего края, отравляя воду и обитающие в ней флору и фауну. Законы физики помогают бороться и с этим злом, причем в двух направлениях: на их основе создаются очистные сооружения и разрабатываются безотходные технологии.

Изучая двигатель внутреннего сгорания можно рассказать ученикам о том, что перевод транспорта на газовое топливо и электричество даст ощутимый результат в сохранении чистоты атмосферы. Статические данные показывают, что у нас в крае загрязнение атмосферного воздуха на 80% происходит вследствие выброса отработанных газов транспортом. Может, в далеком будущем, и по улицам Ставропольского края будут курсировать электромобили, например, типа «Латвия», которые представляют собой бесшумный аккумуляторный микроавтобус, перемещающийся на расстояние более 100 км без подзарядки.

Излагая учебный материал о рентгеновском излучении и его применении, полезно ознакомить учащихся с рентгеновским методом изучения состояния и роста растений (деревьев), позволяющим без вреда для растения (не срубая дерева), определить, чем оно больно, каково его развитие. Этим методом широко пользуются растениеводы нашего края.

Физические задачи с экологическим содержанием.

Изучаемые на уроках физики законы, явления и объекты природы, основные направления научно-технического прогресса необходимо рассматривать во взаимосвязи с экологическими проблемами.

Все задачи по физике можно поделить на II группы.

Первая группа – это задачи, которые предназначены для коллективного решения в классе под руководством преподавателя. Их обсуждение вызовет полезные

дискуссии и даст возможность ввести учеников в круг проблем, обогащающие их представление о природе.

Вторая группа – это задачи, помогающие увидеть красоту животного мира, богатство и целостность природы.

Вопрос 1. Что для земледелия экологически «выгоднее» – многоснежная или малоснежная зима?

Ответ: Многоснежная, так как снег укрывает озимые посевы от вымерзания и при таянии весной хорошо увлажняет почву.

Вопрос 2. Прилипание мокрого снега к проводам линий электропередачи может привести к их обрыву, что создает опасность для жизни. Можно ли быстро избавиться от прилипшего снега?

Ответ: Можно, пропустив кратковременно по проводу сильный ток, который расплавит снег.

Задача. Для удаления льда с электрических проводов железнодорожной магистрали, образующегося во время гололеда, по проводу пропустили ток.

Сила тока в проводах 450 А. Сколько льда при температуре 0 градусов Цельсия плавилось каждую минуту? Напряжение в линии 600 В. КПД приведенного способа очистки 50%. (Ответ: 24 кг.)

Вопрос 3. Как объяснить достаточно грозное природное явление сползание снежных лавин с гор?

Ответ: Так как интенсивность плавления вещества с увеличением давления повышается, то в первую очередь весной начинает плавиться подошва лавины, и последняя устремляется по склону горы вниз с большой скоростью.

Вопрос 4. В Российской Федерации есть два моря, представляющие собой сообщающие сосуды – Азовское и Черное, причем одно почти пресное, а другое соленое. Не может ли вода перетекать из одного моря в другое через Керченский пролив и пагубно сказаться на жизнь морского мира?

Ответ: Азовское море пополняют пресной водой реки Дон и Кубань, но перетекание такой воды в случае подъема ее уровня не представляет опасности для обитателей Черного моря. В засушливые годы это пополнение ослабевает и уровень воды в Азовском море понижается – соленая вода из Черного моря частично перетекает в Азовское и губит в нем пресноводную рыбу.

Вопрос 5. Питьевой воды на Земле во многих местах не хватает. Ее приходиться получать из морской воды выпариванием, либо вымораживанием. Какой способ выгоднее?

Ответ: Зимой – вымораживание, летом – выпаривание.

Вопрос 6. Технология многих промышленных предприятий (например, бумажных и текстильных фабрик) требует большого количества воды. Поэтому их строят на берегах рек, озер или морей. Взятая из водоема вода, участвуя в процессе производства, возвращается в водоемы загрязненной. Как спасти водоем?

Ответ: Рекомендуется загрязненную воду очищать непосредственно на промышленном предприятии в специальной системе очистных сооружений и после этого ее снова пускать в производство; отходы очистки не выбрасывать, а использовать в качестве сырья для получения возможного и необходимого продукта.

Вопрос 7. На одном из заводов для охлаждения стали требовалось 340 $м^3$ воды. Попробовали сталь охлаждать кипятком, и расход воды уменьшился в 22 раза. Почему?

Ответ: Кипяток, превращаясь в пар, интенсивнее отнимает теплоту от стали.

Вопрос 8. В цехе завода должен быть всегда свежий воздух. Где нужно установить вытяжной вентилятор: ближе к потолку или полу, если в цехе возможно скопление водяного пара, хлора, аммиака? Есть ли смысл открывать форточки, если за окнами холодно и идет дождь?

Ответ: Вытяжной вентилятор устанавливается в зависимости от плотности удаляемого вещества: для пара и аммиака – ближе к потолку, для хлора – ближе к

полу. Форточки открывать целесообразно: хотя и на улице, и в цехе пары близки к насыщению, давление пара в цехе больше (температура выше), поэтому он будет выходить и воздух станет суше.

Задача. Сколько кубометров газа выделяет в городе, загрязняя среду, автомобиль –такси, израсходовав за день 20 кг бензина? Плотность газа при температуре 0 градусов Цельсия равна 0,002 кг/м^3. (Ответ: 10 000 м ^{3}).

Вопрос.9. Стекло, хорошо пропуская видимый свет, не пропускают тепловое излучение. Объясните на основе этого устройство парников и теплиц.

Ответ: Стеклянное покрытие парника, пропуская солнечный свет, не «выпускает» из него внутреннюю энергию в виде теплового излучения. Возникает парниковый эффект, благоприятный для растений: обеспечивающий им свет и тепло.

Вопрос 10. Д.И. Менделеев говорил, что сжигать нефть и бензин – все равно, что сжигать ассигнации. Сейчас на улицах городов появились автомобили на «водороде». Каковы преимущества этого горючего?

Ответ: Водород дешевле, добывается из воды, который на Земле много. При сгорании не дает ядовитых отходов, может применяться и в промышленности, так как его можно хранить в большом количестве в специальных баках и перекачивать по трубопроводам на значительные расстояния.

Вопрос 11. Почему ветровые и солнечные электростанции не получили широкого распространения в нашей энергетике? Присуще ли экологически нежелательные факторы гидроэлектростанциям?

Ответ: Ветровые и солнечные электростанции маломощны и работают не стабильно: первые зависят от силы ветра, вторые не «работоспособные» в ночное и пасмурное время. Отрицательные факторы при сооружении ГЭС таковы: под водохранилище отводится большая площадь пахотной земли, осложняется воспроизводство рыбы - плотина мешает ее свободному передвижению по реке, искусственное море изменяет местный климат, причем не всегда в лучшую сторону.

Задача. В Крыму работает солнечная электростанция мощностью 3 МВт. Площадь ее солнечных батарей 1200 м^2. Определите КПД станции.

(Ответ: КПД 18%.)

Вопрос 12. В приливных электростанциях (ПЭС) платина перекрывает вход в какой-либо морской залив и турбина приводится во вращение водой, поступающей на ее лопасти во время прилива. Как использовать для ПЭС энергию отлива?

Ответ: Нужно ставить две турбины с противоположными направлениями вращения валов или одну, которые вращалась бы в ту или другую сторону.

Вопрос 13. При сообщении по телевидению информации о погоде на экране иногда показывают земной шар и облако циклонов на его фоне. Как метеорологи получают такое изображение?

Ответ: При помощи инфракрасной съемки с исследовательского зонда. Излучательные способности Земли и циклона различны (различна их температура), это и формирует изображение.

Физика и живая природа.

Вопрос: Что вам известно о жизни черного стрижа, область распространения которого довольно велика в нашей стране, и которого легко отличить по длинным серповидным крыльям, стремительному полету и характерному пронзительному свисту?

Задача. Черный стриж летит из места гнездования в район охоты и обратно со скоростью 160 км/час. Сколько времени затратит он на свой полет, если вдоль траектории полета дует ветер со скоростью 40 км/час? Расстояние между пунктами перемещения стрижа 600 км.

Вопрос. Какое из живых существ развивает самую большую скорость?

Ответ: Самое быстроходное из живых существ – кальмар. Спасаясь от хищников он вылетает из воды со скоростью 750 км/час.

Задача. Какой потенциальной энергией относительно океана обладает вылетая из воды на высоту 5 м, тело гигантского кальмара массой 300 кг.

Вопрос . Что вы знаете о китах?

Задача. Кашалот, имеющий массу 60 тонн, достигает глубины 1000 м. Рассчитайте производимое на этой глубине давление на него, учитывая, что плотность морской воды 1030 кг/м^3. Определите выталкивающую силу, действующую на животное. Почему кит может держаться на глубине? Сможет ли он находиться на суше?

Вопрос . Как кит ныряет и всплывает?

Ответ: Направляя свое тело в глубину океана мощным движением хвоста, мощность которого 360 кВт, кит при скорости 36 км/час, достигает глубины океана 1000 м. Какая совершается при этом работа? Почему тело кита плавает в воде?

Задача. Какой энергией обладает бегущий со скоростью 40 км/час африканский слон, масса которого 4,5 тонн?

Задача. «Разгневанный» носорог массой 2 тонны преследует со скоростью 50,4 км/час мотоциклиста, движущегося со скоростью 25 м/с, в течении 5 с. Догонит ли он мотоциклиста? Чему равен импульс носорога в момент преследования?

Формировать у молодежи современные научные взгляды на экологические проблемы, понимание их значимости в условиях стремительно развивающегося в мире научно-технического прогресса, показывать научно обоснованные способы уменьшения вредного воздействия хозяйственной деятельности человека на природу призвано преподавание естественнонаучных дисциплин, в частности физики.

Список литературы:

1. Васильев Ю.С., Хрисанов Н.И. Экология использования возобновляющихся энергоисточников. - Л,: Изд. ЛГУ, 2011.

2. Турдыкулов Э.А. Экологическое образование и воспитание учащихся в процессе изучения естественнонаучных дисциплин. - Ташкент: Укитувчи, 2013.

3. Мазур И.И., Молдаванов О.И. - Инженерная экология. - М., 2012.

4. Мамедов Н.М. Экология, культура, образование. - М, 2012.

5. Охрана окружающей среды в Ставропольском крае. Статистический сборник. Госкомстат РФ. Ставропольское краевое управление статистики. – 2015. – 40 с.

Полякова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов,
Хаустова Валентина Николаевна,
учитель начальных классов,
Солошенко Наталья Николаевна,
учитель начальных классов,
Куриленко Вера Ивановна,
учитель начальных классов,
Бондаренко Ирина Васильевна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33»,
г. Старый Оскол

Возможности информационных технологий в формировании интереса к математике

В числе приоритетных задач, стоящих перед современной системой образования, особую значимость приобрела задача развития критического и творческого мышления ученика, приобщение его к информационным потокам общества, к его достижениям, умение самостоятельно конструировать собственные знания. Сегодня в обучении математике делаем акцент на собственную деятельность ребенка по поиску, осознанию и переработке новых знаний, соблюдая последовательность следующих этапов деятельности: изучение учебных возможностей учащихся; использование нового содержания образования на основе дифференцированного подхода и межпредметных связях; использование разнообразных средств обучения;

включение учащихся в активные формы обучения; создание атмосферы сотрудничества.

Человек более 80% информации воспринимает и запоминает через зрительный анализатор. Дидактические достоинства уроков с использованием информационных технологий – создание эффекта присутствия («Я это видел!), у учащихся появляется интерес, желание узнать и увидеть еще больше.

Учителя нашей школы владеют основами работы в операционной системе Windows, основами подготовки методических материалов в программе Windows Word, умеют составлять презентации с использованием программы Microsoft Power Point, знают общие принципы работы с электронными таблицами Microsoft Excel, владеют основами навигации в сети Internet, умеют пользоваться информационными ресурсами сети Internet в профессиональных целях. Используем информационные технологии в подготовке дидактических материалов, а также применяем электронные учебные пособия в обучении, электронные учебники. Для развития успешных учеников на уроке школьники могут самостоятельно работать по таким учебникам в качестве самоконтроля. *Первый этап* – лекция, главная цель которой вызвать интерес к изучаемому материалу. Для оптимизации образовательного процесса объяснение нового материала проводим с использованием компьютерной презентации как источника учебной информации и наглядного пособия. Ребята оказывают помощь на этом этапе, им часто поручается выстроить презентацию с пользованием программы Microsoft Power Point.

Второй этап – самостоятельная работа в различных ее формах. Применяем обучающие программы в качестве тренажера и при коррекции знаний отдельных учеников. Ученик самостоятельно при помощи компьютера повторяет практически весь материал по теме. Предъявляемые учебные задачи отличаются по степени трудности, учащимся дается возможность запросить определенную форму помощи, предусмотреть изложение учебного материала с иллюстрациями, таблицами, примерами. В ходе решения задач ученик может убедиться в правильности своего решения или узнать о допущенной им ошибке визуальным путем, получив соответствующую «картинку» на экране.

Третий этап – итоговый диагностический контроль знаний, умений и навыков учащихся. При организации контроля используем тестирование с помощью компьютера. Тестовый контроль удобен и прост для оценивания в современной системе обработке информации. Используются разнообразные тренажёры устного счёта; программа «Ассистент», предназначена для контроля знаний, программа «Диамант», ориентирована на использование заготовок с математической символикой, графиками, формулами, рисунками.

В начале урока, используя мультимедийный проектор, очень удобно проводить устный счет (например, разгадывание кроссвордов)**.** При объяснении нового материала, для оптимизации образовательного процесса, уместна компьютерную презентация. Визуальное представление определений, формул, качественных чертежей к геометрическим задачам, предъявление подвижных зрительных образов в качестве основы для осознанного овладения научными фактами обеспечивает эффективное усвоение учащимися новых знаний. Также используем раздаточный материал, на основе которого ученики выполняют работу за компьютером (в электронной таблице выполняют построение различных таблиц, особенно при решении задач на развитие логического мышления). Первая цель – ученик смотрит на предъявляемые ему зрительные образы. Вторая – ученик смотрит и видит то, что заложено в этих образах. Например, на уроке геометрии, при изучении темы «Движение» компьютер позволяет продемонстрировать преобразования пространства или плоскости в динамике,

что обеспечивает оптимальное включение и адаптацию нового материала в имеющиеся у учащихся знания. В задачниках-тренажерах содержится система упражнений по всем главам курса, которая дополняет и расширяет объем учебника.

Благодаря возможностям информационных технологий интерес учащихся к урокам математики возрос непредсказуемо. Формируя последовательное «живое созерцание» учебной математической информации, развивается способность трансформировать визуальное мышление в продуктивное мышление.

Список литературы:

1. Маркова А.К. Формирование мотивации учения. – М.,: Просвещение, 2000.
2. Мухин М.И. Гуманизм педагогики В. А. Сухомлинского. – М., 2004.
3. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 2007.

Попкова Ольга Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ № 85 «Малиновка»,
г. Северодвинск

Интеллектуальное развитие старших дошкольников посредством игры в шахматы

Основополагающим требованием ФГОС ДО является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. На этапе завершении дошкольного образования у детей должны быть сформированы предпосылки к учебной деятельности. Содержание и возможности данной игры позволяет создать модель интеллектуально-деятельностного ресурса в котором сочетаются разные виды деятельности детей: игровая, коммуникативная, чтение (восприятие художественной литературы). Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы обусловлена поиском эффективных методов интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

В группе функционирует игровая модель «Шахматное королевство», которая помогает реализовать основные принципы и требования в контексте ФГОС ДО.

Образовательная работа по обучению игре в шахматы условно делиться на три этапа. На первом этапе дошкольники знакомятся с названиями шахматных фигур и осваивают их характерный «ход» на шахматном поле. В «шахматном королевстве» устраиваются шахматные спектакли по мотивам русских народных сказок «Шахматный Теремок, Колобок» и «Шахматная репка». По такому же принципу играем в дидактические игры: «Чудесный мешочек» или «Загадки из шахматной шкатулки». Тренируем память посредством игр: «Что изменилось», «Выстрой фигуры так, как было» и другие развивающие игры на доске или просто с фигурами. Создаем условия для развертывания режиссерской игры «Шахматные солдатики (пешки), где проходит знакомство, как пешка «ходит» и «бьет». «Шахматное королевство» населяют фигуры и пешки. У каждой фигуры свой характер и способ передвижения. Параллельно ведется активная работа с родителями: консультации по обучению игре в шахматы, выполнению с детьми творческих заданий: сочинение сказок о шахматных фигурах.

На втором этапе дети вовлекаются в парные игры. Отрабатывают ходы каждой фигуры, обучаются умению ставить «мат» противнику. Осваивают умение держать во внимании сразу все фигуры: свои и у противника. Подходят к пониманию того, что ни один ход не делается просто так, надо анализировать как свои шаги, так и

шаги противника. В ходе игры оттачиваются игровые термины. По окончании игры ребенку-участнику предлагается рассказывать, как он думал и планировал «ходы» шахматными фигурами. Постепенно дети начинают переходить к анализу простых шахматных комбинаций, совершать поиск определенного решения в типичных позициях. Родителям рекомендуем дома закреплять полученные знания, потренироваться в совместной игре.

На третьем этапе дошкольники начинают самостоятельно мыслить и рассуждать, играть в шахматы, соблюдая все игровые правила. В группе постоянно возникают игровые сообщества. Дети, с удовольствием играют самостоятельно со сверстниками и взрослыми, подсказывают и исправляют друг друга. С целью поддержания интереса организуем турниры между сверстниками, детьми и взрослыми. Вместе радуемся успехам.

Таким образом, в процессе игры в шахматы ребенок-дошкольник не только интеллектуально развивается, но и ярко проявляет лидерские качества личности.

Список литературы:

1. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», М. Просвещение, 1995. - 161с.
2. Сухин И.Г. Шахматы: 1-й год, или Учусь и учу. Пособие для учителя / Издание 2-е. — Обнинск: Духовное возрождение, 2011. — 120 с.

Попыкина Валентина Николаевна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ Школа № 124,
г.о. Самара

Проектная графика у детей в классах с углубленным изучением предметов технологии архитектурно-дизайнерского проектирования. Начальное образование.

Графика – популярный вид современного искусства, примеры которого мы встречаем повсюду в окружающей нас жизни. Яркие упаковки, пестрые этикетки товаров, календари, афиши привлекают наше внимание. В графике можно выделить станковую, которая создается как самостоятельное произведение, книжную и прикладную. Графический дизайн – художественно-проектная деятельность, направленная на создание визуальной графической программы или системы. Графический дизайн поддерживает развитие социально-экономической и культурной сфер жизни, способствуя формированию значимого визуального ландшафта.

Продукция, созданная графическими дизайнерами, создает определенную социально-экономическую и культурную среду, формирует вкус потребителя. Искусство дает сильный стимул, мотивацию для создания творческих работ. Задача учителя – научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности.

Графика как вид пластических искусств (рисунки, созданные линиями, штрихами, пятнами) интересна для маленьких детей, так как дает им возможность осуществлять свои идеи при помощи доступных материалов. Освоение начальных знаний об основах графики лежит в программе «Проектная графика», которая формирует и развивает графическое и объемно-пространственное мышление. Процесс развития его средствами дисциплины «Проектная графика» идёт в комплексе, в тесной связи с такими дисциплинами, как композиция, объемно-пространственная композиция, дизайн, история искусств и др.

Проектная графика позволяет изучить возможности графического дизайна. Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изоб-

разительная деятельность помогает обучающимся показать свои мысли, чувства, переживания, развивает образную форму мышления. Юным художникам понятна и доступна форма звучания искусства графики, они легко показывают свои мысленные образы графическими знаками.

Обучающиеся с увлечением рассматривают разнообразие форм окружающего мира и сравнивают их между собой: выделяют крупные и мелкие предметы, округлые и острые формы. Внимательно вглядываясь в окружающий мир, замечают, что в основе любой сложной формы лежат простые геометрические формы и тела. Случайные линии, пятна напоминают детям какой-то образ, порождаемый воображением на основе запечатленных в памяти предметов. Обучающимся младшего школьного возраста интересно находить и придумывать образы животных, сказочных персонажей, добавляя и дорисовывая в случайных пятнах какие-то элементы, линии. На занятиях обучающиеся изучают средства графики: выразительные возможности линии, учатся применять штрихи для создания образов, выразительные пятна.

Удивительно, но при помощи разной толщины линии можно передать характер сказочных деревьев, показать глубину и пространство леса. Умение использовать в работе штрихи помогает создавать образы фантастического, сказочного мира.

Пятно может иметь разнообразные формы и может применяться маленьким художником для раскрытия характера изображаемого персонажа. В младшем школьном возрасте дети создают рисунки чудо-дерева, изображают волшебников, фей, волшебных животных, осваивают правила создания графической композиции, развивают умение стилизовать формы, применять ритм, выделять главное. Стилизация означает умение обобщать и подчеркивать формы предметов, что важно, например, при создании костюма сказочного героя. Изучая формы морских раковин, моллюсков, можно найти множество оригинальных рисунков, которые помогают создавать яркие образы. Повторение и чередование линий, штрихов, пятен помогает создать ритм в работе, показать движение, создать эффектные рисунки.

Фактура – важнейшее средство в создании графического образа. Умение применять разнообразные по качеству штрихи в виде геометрических фигурок, листочков, звездочек, цветов, волн помогает показать особенности фантастического леса. Обучающиеся выбирают для изображения стилизованные формы деревьев, изображая кроны деревьев в виде геометрических фигур. Средства графики позволяют обучающимся создавать удивительные по красоте работы. Преимущество графики – четкость, изящество, выразительность пятен. Большое значение имеет применение контраста черного и белого. Очень увлекательно для детей младшего школьного возраста познание возникающих графических иллюзий: когда по-разному выглядит один и тот же предмет на черном и белом фоне.

Создание открыток – увлекательное занятие, позволяющее выразить чувства к своим друзьям, близким, родным людям. С помощью открытки можно многое показать, используя рисунок и текст. Обучающиеся 3-го класса создали открытки: Бугакова Мария «Сказочного нового года!», Левина Валерия «Карнавального настроения!», Никифорова Софья «Веселого Нового года!», Паньшина Василиса «Весеннего настроения!», Леонтьева Алина «С праздником весны!».

Детям младшего школьного возраста нравится и понятно искусство плаката. Плака́т (нем. *Plakat* от фр. *placard* – объявление, афиша, от *plaquer* – приклеивать) – броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождённое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Ученикам нравится краткость плаката, однако это создает особые трудности и сложности, например, при работе с текстом.

Современный художник-дизайнер мастерски владеет компьютерными технологиями. Программы Photoshop, CorelDRAW позволяют создавать открытки и плакаты

высокого качества. В этом детям может помочь учитель или родители. Так были созданы плакаты «Сделаем город красивым и ярким!» с использованием работы ученицы 2-го класса Матвеевой Полины и плакат «Цирк» Мартыненко Ангелины, ученицы 3-го класса, учитель Попыкина В.Н.

Искусство книжной графики привлекает детей младшего возраста – детям нравится рассматривать изображения любимых сказочных героев в иллюстрациях знаменитых художников. Возможности графики позволяют выразить характеры сказочных персонажей. Удивительные по красоте силуэты создали художники Олег Васильев и Эрик Булатов, в их иллюстрациях к сказкам «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Красная шапочка» добрые и злые сказочные персонажи смотрятся очень выразительно. Прекрасные примеры графических работ создала художница Ника Гольц в иллюстрациях к английским народным сказкам. Художницей были созданы образы «тоненького – тонюсенького крошки – медвежонка» и «маленькой старушонки». Она показала множество интересных сказочных ситуаций, используя выразительность графических средств. Контрастные образы великана – людоеда и тоненького Джека с золотой арфой. Внимание детей привлекают образы Черного быка Норроуэльского и кроткой принцессы. Очень выразительны образы страшного дракона и Чайльда Уинда (Страшный дракон скалы Спиндлстон).

Очень интересно и привлекательно смотрятся книги с иллюстрациями сэра Джона Тенниела, английского художника и карикатуриста. Нам он известен как иллюстратор сказки Льюиса Кэрролла « Алиса в стране чудес». Совместно с автором сказки они создали очень интересные графические работы, в которых показали традиции викторианской эпохи, особенности английского дома, сада.

В России больше всего известны иллюстрации художника Геннадия Калиновского. Художник выполнил 71 черно-белый рисунок для книги, изданной в 1974 году. В рисунках он постарался воплотить вхождение маленького человечка в загадочный и причудливый мир взрослой жизни. Художник мастерски владеет средствами графики. Рассматривая его работы, дети учатся выделять главное, используя сгущение и разряжение элементов.

Ученики 4-го класса создали замечательные иллюстрации, в которых показали свое видение главных героев: Левина В. «Алиса в стране чудес», Понамарева Милена «Чаепитие в стране чудес», Маскалева А. «Шляпник», учитель Попыкина В.Н.

Современным детям нравятся приключения британского мальчика Гарри Поттера. Джоан Роулинг, известная крайне трепетным отношением к любимому детищу, никак не могла найти достойного художника, чье видение совпадало бы с её собственным. Пока не увидела рисунки Джима Кея.

Джим Кей, сам фанат поттерианы, признавался, что у него это вызвало смесь восторга и ужаса. Он страшно боялся разрушить магию, созданную Роулинг, и «прославиться как человек, погубивший самую популярную детскую книгу в истории». Художник Джим Кей совершил невозможное – соединил оригинальный текст, знакомые миллионам фанатов кинообразы, собственный опыт и невероятную фантазию в запоминающихся волшебных иллюстрациях.

Ученики 4-го класса с интересом работали над иллюстрациями к произведению Джоан Роулинг. Интересная фактура получилось у Бугровой Софьи в работе «Полет над волшебной страной». Мироновой Анастасии и Сюлярги ну А. удалось создать интересный образ Гарри Поттера, учитель Попыкина В.Н.

Многим детям нравится создавать собственные книги и иллюстрации к ним. Современные требования образования нацелены на самостоятельный поиск информации, умение учиться, на личный результат.

Работая над иллюстрациями, обучающиеся осуществляют сложный процесс: развивают личные, коммуникативные компетенции, накапливают опыт в овладении графическими средствами, умение создавать графические композиции.

Обучающимся нравится принимать участие в разных конкурсах, выставках – победы позитивно отражаются на эмоциональном состоянии учеников, вызывая интерес к литературе, творчеству художников, пробуждая интерес к истории. Дети с интересом относятся к разным проектам по созданию книги. Многие с увлечением принимали участие в создании иллюстраций к книге Елены Егоровой, которая готовится к печати в этом году. Котельникова Анна, уч. 4-го кл. стала лауреатом в этом конкурсе, сделав 4 иллюстрации к стихотворению Е. Егоровой «Прятки». В книге будут использованы рисунок Паниной Веры, уч. 2-го кл. «Щенок» и других ребят.

Что помогает детям создать рисунок?

Художественные материалы для работы: фломастеры, гелевые ручки, маркеры. Фломастером хорошо проводить красивые плавные линии, которые нельзя стереть, поэтому работать надо твердой и уверенной рукой. Фломастеры бывают толстые и тонкие, что позволяет создавать разные по качеству линии и штрихи, выразительные пятна, фигурки, формы. Гелевыми ручками можно достичь очень красивого эффекта, создавая множество фактур. Очень интересно выглядят работы, выполненные белыми ручками на темном фоне для создания зимнего леса. Большое распространение получила техника рисования кистью на бумаге. Хороший материал для рисования кистью – черная тушь. Использование бумаги крафт придает особую привлекательность рисунку. Выразительные работы получаются, когда линия и штрих сочетаются с тоном бумаги (серым, голубым). Работа кистью позволяет сделать выразительные силуэты, передать характеры героев.

Обучающиеся учатся передавать фактуру таких материалов как камень, дерево, вода, листва, цветы, облака, ткань. Штрихи позволяют передать качество поверхности изображаемых предметов.

Знания композиции позволяют создавать красивые графические композиции на тему «Фантастического города». Компьютерные технологии позволяют увидеть необычные здание, созданные великими архитекторами, познакомиться с красивыми городами мира. Обучающиеся учатся видеть формы, сравнивать их между собой. Для создания графической композиции учатся применять контраст пропорций, понятие «ритм», расширяют свои знания в изображении пространства. Графические материалы: акварельные карандаши, фломастеры, маркеры, линеры позволяют раскрыть свои фантазии юным художникам, архитекторам. Такие работы по праву могут занимать места в лучших выставочных залах города и просто радовать родных и близких людей. Например, работы Рябовой Алины 4-й класс «Фантастический город» и работа Суховой Арианы «Город будущего», учитель Попыкина В.Н. заслуживают особого внимания.

Проектная графика позволяет осуществлять требования к современным занятиям. Графический дизайн дает возможность создать открытку, стенгазету или плакат своими руками, что может быть востребовано в любом окружении. Современный дизайнер должен владеть разными программами: Adobe Photoshop, Illustrator и InDesign, что позволяет создавать работы быстро и качественно. Работа учителя с детьми младшего школьного возраста всегда нацелена на индивидуальный подход и совместную работу с родителями ребенка.

«Проектная графика» у детей младшего школьного возраста в классах с углубленным изучением предметов «Технологии архитектурно-дизайнерского проектирования» развивает у детей творческие способности, формирует графические навыки и вызывает интерес к работам художников, архитекторов, дизайнеров разных стран.

Список литературы:

1. Аксенов Ю., Левидова М. Цвет и линия. М. «Советский художник», 1976.

2. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство 2 класс. №483 в проекте федерального перечня на 2014-2015 уч. год.

3. Мастер-класс. Рисунок: шаг за шагом. «Издательство Астрель». - М., 2005.

Потапова Анна Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРР – Детский сад №51»,
г. Бийск

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий в ДОУ

Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Целью здоровьесберегающих технологий в ДОУ является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

В настоящее время В ДОУ чаще всего используют здоровьесберегающие технологии по следующим направлениям (дальше речь пойдет о педагогических здоровьесберегающих технологиях):

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Стретчинг – не раньше, чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения.

В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально, либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы.

Технологии обучения здоровому образу жизни

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст – в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Проблемно-игровые игротреннинги, игротерапия – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. **Коммуникативные игры** – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

Самомассаж. В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами, либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы.

Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму.

Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуется детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

Арт-терапия. Сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин. начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Психогимнастика – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка.

Фонетическая ритмика – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Список литературы:
1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход,2000.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.
3. Сухарев А.Г. «Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России».
4. Сивцова А.М. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях» Методист. – 2007.
5. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога».

Приходько Лариса Анатольевна,
воспитатель,
Литош Татьяна Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 228 «Голубка»

Экологическое воспитание детей

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. Начиная с средины XX в. рост потребностей человека и его производственной активности привел к тому, что масштабы возможного воздействия человека на природу стали соизмеримыми с масштабами глобальных природных процессов. В результате труда человека создаются каналы и новые моря, исчезают болота и пустыни, перемещаются огромные массы ископаемых пород, синтезируются новые химические материалы. Преобразующая деятельность современного человека распространяется даже на дно океана и космическое пространство. Однако все возрастающее влияние человека на окружающую среду порождает сложные проблемы в его взаимоотношениях с природой. Неконтролируемая и непредсказуемая деятельность человека стала оказывать отрицательное воздействие на ход природных процессов, вызывать резко негативные необратимые изменения, как окружающей среды, так и биологической природы самого человека.

В наши дни, когда мы находимся на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности, которые требуют немедленного переосмысления. Очевидно и то, что от детской экологической вседозволенности (сорвать цветок, погубить бабочку) до взрослой (вырубить кедровый лес, извести море, повернуть реки) дорога очень короткая. Но дальше эта дорога обрывается пропастью. Насколько глубоко бы ни проникли современные экологические проблемы, их решение зависит от каждого из нас. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения земли – развитие компетентности людей в области окружающей среды, экологическое воспитание всего населения, включая и подрастающее поколение. Именно поэтому одним из актуальных вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности. В системе и подготовке молодого поколения к рациональному использованию, ответственному отношению к природе важное место принадлежит ДОУ, которое можно рассматривать как начальную ступень обогащения человека знаниями о природном окружении, знакомство его с целостной картиной мира и формирования научно-обоснованного нравственного и эстетического отношения к миру.

Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимо-

действия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. В разных возрастных группах детского сада в течение года проводится систематическая работа по развитию наблюдательности детей дошкольного возраста. Воспитатель организует наблюдения за первоцветами, за насекомыми, животными; сравнивает по внешнему виду и повадкам маленьких животных с взрослыми. Важно учить детей правильно вести себя: не шуметь, не обижать животных, не давить насекомых Воспитатель продолжает знакомить детей с растениями и животными, учит ухаживать за ними, поддерживает любознательность. В детском саду педагог развивает наблюдательность, привлекая детей трудовой деятельностью в уголке природы и на участке. Воспитатель ежедневно организует наблюдение за состоянием погоды. Детей упражняют в различении деревьев и кустарников, комнатных растений и цветов на клумбах, полевых цветов организуя предметные игры – игры с листьями, семенами, цветами.

«Любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства» (И.С. Соколов-Микитов). Природа с ее разнообразием форм, красок, звуков, запахов представляет большие возможности, для накопления знаний о ней. Более глубокий след в памяти ребенка оставит то, что он увидел, потрогал, понюхал, послушал, попробовал на вкус.

В экологическом воспитании ребенка принимают участия не только педагог, но и родитель. Прежде всего, необходимо с раннего возраста воспитать в детях любовь ко всему живому и научить грамотному поведению на прогулке в лесу, на улице. Во время прогулок в любое время года с малышом взрослый открывает прекрасное и удивительное в явлениях природы. Обращает внимание крохи на, казалось бы, привычные явления. Зимой, любуясь искрящимся под яркими лучами солнца снегом, красотой и многообразием форм каждой отдельной снежинки, снежными шапками на ветвях деревьев. Весной, когда несущая природа возрождается, дарит малышу впечатления от пробивающейся молодой травки, набухших почек и первых листочков; лето порадует утренними капельками росы, жарким солнышком, радугой после дождя, ароматными цветами, научит прислушиваться и различать пение разных птиц. Задача взрослого (родителя, педагога) помочь ребенку глубже проникнуть в мир красоты природы, увидев чудо даже в обычном, самом неприметном. Необходимо всматриваться, вникать, вслушиваться вместе с малышом. Осенью, когда краски и запахи увядающей природы особенно выразительны, можно собрать опавшие листочки деревьев, любуясь их формой и цветом, составить букеты из сухих листьев. Таким образом, привлекая ребенка к художественному восприятию природы. Совершая вместе прогулки в лес или парк, на озеро или реку, наблюдайте и запоминайте запахи, звуки и краски природы, рисуйте, фотографируйте ее. Можно составьте с ребенком альбом с коллекцией своих фотографий красивых пейзажей, видов природы. Предложите малышу выразить свое впечатление, видение с помощью аппликации или рисунка. Необходимо поощрять у ребенка желание творить, делать поделки из природных материалов (шишек, коряг, сухих листьев, цветов и т.д.).

Возникший интерес детей необходимо постоянно подогревать, оставлять недосказанное. Самостоятельные наблюдения дошкольника могут быть неполными, поверхностными. В этом случае педагог должен помочь ребенку увидеть то, что он не заметил. Во всех случаях ребенка надо выслушать, помочь ему правильно сказать и назвать. То, что он увидел. Особенно важно услышать его ответы на поставленные вопросы.

Природоведческие сказки, рассказы, легенды, загадки, пословицы и поговорки помогут доходчиво и интересно донести изучаемый материал, способствуют лучшему его усвоению и запоминанию.

Природа — удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир, трудно переоценить. Детская душа раскрывается в общении с природой, развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание.

Психологи утверждают, что маленький ребенок очень тесно связан с природой. Поэтому фундамент экологической культуры надо закладывать с раннего детства в семье и в детском саду. Поэтому одной из главных задач для нас взрослых — воспитать в детях любовь к природе, научить их понимать и беречь ее. Природа, которую наблюдает ребенок, оставляет в нем неизгладимое впечатление, формирует эстетические чувства.

Список литературы:

1. Грунина С.О. Теория и методика экологического образования детей.
2. Згурская Л.Д. Экология – малышам. Дошкольное воспитание 2004.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников
4. Рыжова Н. Наш дом - природа. Программа экологического воспитания дошкольников.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fb.ru/
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://vospitatel.com.ua/

Прохорова Инна Владимировна,
педагог дополнительного образования,
Михайличенко Маргарита Олеговна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Юность»,
г. Белгород

Воспитание культуры здоровья обучающихся на занятиях хореографией

Ситуация социально-экономического развития нашей страны, гуманизация образования предполагают создание новых условий для физического и духовного становления личности, формирования ценностного отношения к своему здоровью. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение многих задач. Среди них охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование общей культуры личности ребёнка, в том числе ценностей здорового образа жизни. [1]

В последнее время наблюдаются негативные тенденции в динамике показателей состояния здоровья детей уже дошкольного возраста. Это обусловлено многими причинами – прежде всего оборотной стороной научно-технического развития, урбанизацией населённых пунктов, ухудшением экологии, усилением вредного влияния на здоровье человека отходов промышленного производства и так далее. Всё это не может не сказываться отрицательно на состоянии здоровья взрослых и детей. Исследования В.Р. Кучмы, М.И. Степановой показали, что за последние 10 лет количество детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в состоянии здоровья, увеличилось в два раза. Особенно высокая заболеваемость, нередко переходящая в хронические болезни, наблюдается в дошкольных учреждениях, расположенных вблизи промышленных зон, там она в 1,5-2 раза выше, чем в районах с относительно чистой воздушной средой; у сельских дошкольников заболеваемость, как правило, в 2-2,5 раза ниже, чем у городских.

Прогнозируется, что при сохранении сложившейся тенденции лишь 54% подростков, которым сейчас 16 лет, доживут до пенсионного возраста.

Кроме того, наблюдается культурный кризис общества и как его следствие – низкий уровень личностной культуры человека, семьи, образовательного пространства в целом. В связи с этим актуально воспитание культуры здоровья, формирование навыков здорового образа жизни уже в дошкольном детстве.

Работа педагога дополнительного образования художественной направленности должна обеспечить гармоничное физическое и эстетическое развитие, укрепление здоровья детей и формирование у обучающихся культуры здоровья. Для достижения успеха необходимо применять здоровьесберегающие технологии и воспитывать у детей навыки здорового образа жизни, стремление заниматься самостоятельно физическими упражнениями, спортом.

Оздоровительные виды гимнастики, игровой самомассаж, ритмопластика, упражнения на релаксацию, стретчинг – укрепляют здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии поддерживают на высоком уровне физическую и умственную работоспособность, повышают активность в образовательной деятельности.

Игровой стретчинг – это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, которые проводятся с детьми в игровой форме.

Суть игрового стретчинга заключается в активизации защитных сил организма ребёнка, овладении навыками управления своим телом, развитии и высвобождении творческих и оздоровительных возможностей подсознания. Это – статичные растяжки мышц и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, которые позволяют предотвратить нарушение осанки и исправить её, оказывают глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Условия проведения. Стретчингом можно начинать заниматься уже с детьми четырёх лет. Упражнения проводятся в хорошо проветриваемом помещении на ковровом покрытии, повторяются не менее 4-6 раз. В течение всего занятия эмоциональный фон воспитанника должен быть положительным, педагогу нужно всё время подчеркивать успехи ребёнка в достижении каждой цели. Внимание детей концентрируется на определенных мысленных образах, поэтому занятие должно носить характер сказочного представления.

Для занятий необходимо подобрать ритмичную музыку, придумать сказку-игру, в которой дети превращаются в различных животных, насекомых, птиц и т.п., выполнять в интересной форме непростые упражнения. Это может быть путешествие в зоопарк, в сказочный лес, к обитателям океана и т.д. Через подражание тому или иному образу происходит частая смена двигательной деятельности из различных исходных положений и с большим разнообразием видов движений, что даёт хорошую физическую нагрузку на все группы мышц. Упражнения носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий и выполняются по ходу сюжетно-ролевой игры, основанной на сценарии по сказочному материалу.

Таким образом, одним из основных направлений деятельности педагога должно быть воспитание навыков здорового образа жизни у детей. Хорошо, когда познавательные моменты органично соединяются с оздоровительными, развивающие занятия сочетаются с выполнением здоровьесберегающих технологий. Необходимо создать устойчивую положительную мотивацию к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

2. Бойко А.Ф. «Учитесь быть здоровыми» [Электронный ресурс] // А.Ф. Бойко. URL: http://zdorovdom.com/uchites-byt-zdorovimi/. (Дата обращения: 15.06.2017).

3. Змановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств. – М.: Советский спорт, 1990. – 35 с.

4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296 с. – (Педагогика. Психология. Управление).

5. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – с. 62.

Пустоход Ирина Борисовна,
музыкальный руководитель,
МДОУ №16,
г. Серпухов

Экологический праздник «Нынче матушка Земля – именинница!»

Воспитание любви к природе начинается именно с дошкольного детства. Заложенные в этот период понятия, представления, суждения остаются в сознании на протяжении всей жизни. Формирование экологической культуры, забота об окружающей среде на нашей планете Земля, сохранение ландшафтов родного края, всё это является залогом благополучного существования. Поэтому формирование экологической грамотности – актуальная задача воспитания дошкольников.

Цель: Создание праздничного настроения. Закрепление пройденного материала, воспитание бережного отношения к природе.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, украшение зала представляет собой весеннюю поляну, атрибуты для игр.

Костюмы: Солнца, шапочки Божьих Коровок, Ручейка, Гнома, шапочки муравьёв, жуков.

Действующие лица: Взрослые – Ведущая, Гном, Солнце.

Дети – Ручеек, Божьи Коровки, Муравьи, Жуки.

Ход праздника:

Слайд: «Подснежник».

Под музыку О. Волох «Подснежники», дети проходят в зал и рассаживаются на свои места.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада приветствовать вас и хочу пригласить всех на экологический праздник. Скажите мне, пожалуйста, какой день у каждого из нас бывает только раз в году?

Дети: День Рождения!

Ведущий: Правильно, вот сегодня мы и собрались, чтобы отметить День Рождения нашей голубой планеты Земля!

Слайд: «Земля с бантиком».

Ребенок: Здравствуй, наш весёлый праздник, славный праздник – День Земли!
Вместе с вами мы сегодня отмечать его пришли!

Исполняется хоровод: «Каравай».

Ведущий: Сегодня здесь вас ожидает веселье и смех,
А любовь к Родине, к её природе пусть объединяет в зале всех!
Ведь мы, ребята, живём на одной большой планете Земля, и нам надо научиться всем вместе беречь её, жить в мире и в согласии!

Ребенок: Синее море играет волной, солнце сияет над нашей страной,
Весело солнышко в небе сияет, мирную нашу страну озаряет!

Слайд: «Весна».

Исполняется песня «Весна» М. Сидоровой.

Ведущий: Ребята, а давайте на наши именины Земли пригласим Солнышко. Пусть оно порадуется с нами, повеселиться, да посмотрит, какие у нас дети умные, да находчивые. А если мы хорошо солнышко повеселим – порадуем, то и лето будет тёплым, осень – урожайной. Давайте-ка, скорее солнышко зазывать!

Исполняется закличка «Солнышко» О. Волох.

Ребенок: Солнышко, появись! Красное, покажись!
К нам на праздник приди да тепла принеси!
Будем, солнце, тебя веселить, чтобы ярче могло ты светить!

Исполняется хоровод «Весенние приметы» Т. Прописновой.
Слайд: «Солнышко».
Под музыку выходит Солнышко.
Ведущий: Солнышко ясное, Солнышко красное!
На праздник пришло, тепло принесло!
Солнышко: Чтоб звенел весёлый смех, детвора не плакала,
Светит солнышко для всех, светит одинаково!
Ребенок: День откроет на заре золотистым ключиком,
Чтоб досталось на Земле каждому по лучику!
Солнце: Смотрите, у меня с собой волшебный лучик золотой!
Куда мой лучик упадёт, туда он нас перенесёт!
Слайд: «Ручеёк». (Солнце машет «лучиком», звучат звуки «шума ручья»)
Выходит Ручеёк.
Ручеёк: Много лет я здесь теку, но терпеть я больше не могу.
Как было раньше здесь красиво!
На дне моём бутылки и рваные ботинки, бумага, тряпки, склянки
И даже консервные банки!
Ведущий: Бедный Ручеёк! Как же тяжело пробраться тебе к морю! А давайте-ка, ребята, поможем ручейку!
Проводится эстафета: «Очистим ручеёк от мусора».
Ведущий: Вот, ребята, молодцы! Ведь теперь другое дело!
Продолжим путешествие друзья!
Солнце: Куда мой лучик упадёт, туда он нас перенесёт!
Луч на весенний луг попал и там кого-то увидал!
Слайд: «Божьи Коровки на весенних цветах».
Исполняется танец «Божья Коровка» Т. Суворовой.
Божья Коровка: В лапках носим мы пыльцу, от цветка летим к цветку,
Мы цветочки опыляем, и цвести им помогаем!
Божья Коровка: Но девчонки и мальчишки – забияки, шалунишки –
Насекомых обижают, и всё время нас пугают!
Божья Коровка: Цветок на лугу ты сорвал на бегу,
Сорвал, а зачем объяснить не могу!
В стакане он весь день постоял и завял,
А сколько бы он на лугу простоял?!
Ведущий: Вы не будите цветы рвать? А насекомых обижать? (Ответ детей)
Проводится музыкальная игра: «Муравейник» А. Чугайкиной.
Слайд: «Одуванчики».
Ребенок: Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок,
Если вместе я и ты, если мы сорвём цветы –
Опустеют все поляны – и не будет красоты!
Ребенок: Чтоб могли луга цвести, и сады, и реки!
Всё живое береги ты на этом свете!
Ребенок: Слов на ветер не бросайте, насекомых не обижайте!
Пусть везде цветут цветы, в мире столько красоты!
Проводится музыкальная игра: «В стране Жуковинке» А. Чугайкиной.
Ведущий: Продолжаем наше путешествие!
Солнце: Куда мой лучик упадёт, туда он нас перенесёт,
Мой лучик в лес теперь попал и там кого-то увидал!
Слайд: «Весенний лес».
Гном: Весной зазеленела, а летом загорела!
Птицы по веткам снуют, мои ягоды клюют.
Летом ягоды горьки, а в мороз они сладки!

Слайд: «Рябина».

Гном: А сейчас внимание! Новое задание!

Кто скажет, кто знает?

Какой же лес бывает?

Любит подберёзовик лес какой…?

Слайд: «Берёзовый лес».

Гном: Дуб налево, дуб направо…Это что у нас?

Слайд: «Дубрава»

Гном: Сосны вышли на бугор, лес такой – сосновый…?

Слайд: «Бор».

Гном: Если словно на подбор с красной шляпкой мухомор!

Любит красноголовый, лес какой…?

Слайд: «Еловый лес».

Гном: Все мои загадки разгадали, молодцы! А теперь ответьте, как надо вести себя в лесу, а что в лесу делать нельзя?

Гном: - Можно ли в лесу рвать цветы, особенно те, которые внесены в Красную книгу?

- Разорять муравейники, ведь муравьи – санитары леса?
- Жечь костры, и почему на местах костров трава долго не растёт?
- Мусорить в лесу – можно?
- Ломать ветки деревьев, кустарников – можно? (Ответы детей)

Гном: Спасибо, вам, мои маленькие друзья! Я очень рад, что вы любите природу! Оставайтесь всегда такими!

Ведущий: А нам пора возвращаться в детский сад!

Гном: А мне в лес! Никогда не забывайте: Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься!

Если будут уничтожены они, на планете вы останетесь одни!

Так будем беречь свою планету, другой такой на свете нету!

Спасибо, тебе, Солнышко, пора тебе на небо! А вам, ребята, всего доброго!

Дети уходят в группу.

Список литературы:

1. Зверев И.Д. Приоритеты экологического образования// Развитие непрерывного экологического образования: Материалы 1-й Московской научно-практической конференции по непрерывному экологическому образованию.- М: МНЭПУД 2005.- С. 16-26.

2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозайка-Синтез, 2010.

3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в детском саду.- Просвещение, 2009.

4. «Музыкальные игралочки» А. Чугайкиной.

Рахимова Клара Закуановна,
учитель,
МОУ «СКоШ»,
г. Стрежевой

Урок природоведения в 5 классе по теме: «Домашние животное. Собака.»

Урок природоведения в 5 классе

Тема урока: «Домашние животное. Собака»

Тип урока: урок усвоения новых знаний и первичное закрепление.

Ход урока

Этапы урока	Вид деятельности	Индивидуальная работа
I. Организационное начало ***1. Мотивация*** ***2. Актуализация знаний***	**Приветствие учителя** **Видеофильм** **Вступительная беседа** - Ребята, вы догадались, о чём мы будем говорить на этом уроке? (о животных) - Правильно, мы будем с вами говорить о животных. - А о ком, вы узнаете, разгадав кроссворд, для этого нужно отгадать загадки. **Отгадывание загадок и заполнение кроссворда** **1.** Вместо носа – пятачок, Вместо хвостика – крючок. Голос мой визглив и звонок. Я – весёлый (поросёнок) **2**. Солнце всходит. Слышно: «Му- у, Как не стыдно пастуху - у? Рано утром в полшестого Хочет спать ещё (корова) **3**. Заплелись густые травы, Закудрявились луга, Да и сам я весь кудрявый, Даже завитком рога (баран) **4.** Цокает копытом громко, На спине везёт ребёнка (лошадь) **5.** Родственник зайца в клетке живёт, С большим аппетитом морковку грызёт (кролик) **6.** Глазищи, усищи, Хвостище, когтищи, А моется всех чище (кошка) - Так о ком мы будем говорить? *(собаке)* - А к диким или домашним животным относятся собаки? - Почему вы так думаете? Животные, которые сами добывают себе пищу, защищаются от врагов, сами устраивают себе жильё, выводят потомство, называются **дикими.** Животные, которых разводят люди, кормят и защищают их, строят для них жилища, заботятся об их потомстве, называются **домашними.**	Соединить по точкам По числам от 1 до 20. - Кто это? (собака)
II.Работа над новой темой	**Сообщение темы урока** - Сейчас поговорим о животном, который живёт рядом с человеком очень давно. «Домашнее животное. Собака» - А зачем нам нужно изучать эту тему? (Чтобы больше знать о них. Правильно с ними обращаться, ухаживать,) - Где и когда мы можем применить эти знания? (При общении и уходе за своими питомцами) - Сейчас наша задача: - узнать, зачем и как человек приручил собаку; - познакомиться с некоторыми породами собак; -об умении ухаживать за домашними животными. **Рассказ учителя и беседа о собаках** (Презентация «Собаки») - Собака – наш самый верный и преданный друг, прирученный человеком ещё в каменном веке, когда человек еще не научился скотоводству и земледелию, а был бродячим охотником, приручил человек волка.	

1. Знакомство с собаками	Постепенно, благодаря совместному сотрудничеству, превратился волк в собаку. У собаки удивительные врожденные способности, - Какие? (отличное чутьё, хороший слух, выносливость, быстрота движений и, самое главное, бескорыстная привязанность к хозяину). - Увидев это человек, стал использовать эти качества и совершенствовать их. С тех давних пор живёт собака рядом с человеком, и помогает ему. - Как собака помогает человеку? (Охраняет его дом, защищает, помогает пасти стадо, охотиться на зверя). -Сейчас известно около 400 пород собак. Они очень отличаются друг от друга. - Чем? (размером, формой тела, шерстью, окрасом, своим поведением и предназначением) -Люди разделили всех собак на **3 группы по их предназначению.** - Какие? (Охотничьи, служебные, декоративные. **Чтение сообщений учащимися.** -Давайте узнаем подробнее о каждом из них. **Обобщение выступлений учащихся.** - А в дикой природе у собак остались родственники? (Какое животное похоже на собаку? (серый волк, рыжая лиса, голубой песец)) - Это все хищники, из семейства собачьих, они являются обладателями больших и острых клыков. Сами добывают себе пищу и защищают своё потомство. Поэтому в лесу надо быть осторожными и желательно одному не ходить. - Но вернемся к собакам. А именно к тем, которые живут у нас дома. - Сейчас будем заполнять памятку **<u>Уход за собакой, живущей в доме.</u>** Вы должны вписать пропущенные слова в тексте. Поможет вам в этом учебник. Откройте страницу 108. **Работа по учебнику. Прочитать отрывок.** **Стр. 108. 5 абзац.** **Заполнение памятки.** <u>Уход за собакой, живущей в доме</u> В доме для собаки должно быть отведено *специальное место.* С животным гуляют *два-три.* раза в день. Во время прогулки в городе на большую собаку нужно надеть *намордник и пристегнуть поводок*. Собаку надо кормить *один или два раза в день в одно и тоже время.* Миска со свежей *водой* для питья, должна стоять в определённом месте. Для того чтобы собака не болела, ей надо делать *прививки.* Чтобы щенок вырос умным и послушным, надо *заниматься и обучать.* - А теперь проверьте с доски, как вы справились с заданием. **Самопроверка с доски** **Самооценка.** И поставьте себе оценки.	Раскрасьте своих питомцев. Получают конверты, знакомятся с заданием.
2. Практическая работа		

3. Словарная работа	Без ошибок – 5, а если есть 1-2 ошибки, то ставите 4, а остальным надо ещё активнее поработать. **Знакомство со значением и правописанием слова «Кинолог» и «Ветеринар»** - Прочитайте предпоследнее последнее предложение. - Кто же ставит прививки и лечит домашних животных? - Это **ветеринары** (прочитать со словаря) - Может кто-то из вас уже бывал у ветеринара со своим питомцем? - А у нас в городе есть ветеринарная клиника? - Есть по улице Ермакова, **«Зоосалон»** (или салон для животных**) «Кот и пёс»** или салон для животных, где принимает ветеринар. - Его ещё можно узнать по синему кресту. - У людей санитарную службу как мы узнаём? (по красному кресту) **-** Прочитайте последнее предложение. - Что значит заниматься, обучать, ходить в школу да? (дрессировать, учить специальным приёмам,…) - Некоторые собаки требуют специальной подготовки. - Для этого есть специалист, который обучает и дрессирует, и изучает, вообще, знает всё о собаках это **- кинолог.** Сейчас мы из словаря узнаем о значении этого слова. **Работа в рабочих тетрадях** **-** Теперь мы с вами можем выполнить задание №6. Откройте рабочие тетради на стр. 91. Прочитать и ответить на вопрос.	Сложить предложение о собаке, из данных слов. *Собаки преданные добрые умные защищают спасают охотятся играют* *Собаки охраняют наши дома.* Сделать аппликацию. Где живёт? Вывесить работы на доску работы учащихся.
III.Закрепление ***1.Самостоятель-ная работа учащихся***	**Инструктаж учителя о предстоящей работе (карточки)** **2.Самостоятельная работа учащихся по карточкам.** Каждый ученик получает каточку с фотографией собаки и готовится к ответу у доски - Если может, указывает породу - Определяет, к какой группе относится - Как используется человеком? - Где живёт? - Называет кличку **3.Проверка самостоятельной работы у доски.** Выйти к доске и прикрепить фотографию в соответствующий столбик и назвать кличку. (Охотничьи, служебные, декоративные) **Обобщение учителя** **Составление предложений («Покорми собаку»)** - Составьте предложения о том, что ест собака. 1 вариант- 1 длинное предложение (Собака любит, есть мясо, сосиски и хлеб.) 2 вариант – 6 коротких. Собака грызёт кости. **Написать по 1 предложению в раб. тетрадях.**	Получают карточки Трёх собак распределить по группам у доски. Придумать кличку. Сложить собаку из геометрических фигур. В тетрадях стр.91 «Покорми собаку» (Соединить стрелками.)
IV. Итог	**Обобщение.** - Какой вывод по содержанию животных дома можно сделать?	

	- Держать животных дома можно только тогда, если имеешь представление о том, как правильно? (вывешиваем на доску план **Уход, Питание, Лечение**) Кормить. Ухаживать. Лечить. - Если сможешь постоянно уделять им внимание, а, главное, если будешь их по-настоящему любить и беречь, тогда и домашние животные ответят тебе любовью и преданностью. Если мы решили завести кошку или собаку, нужно создать для них хорошие условия жизни. **Помните: «Мы в ответе за тех, кого приручили»** А почему мы видим собак бродячих? Есть люди, которые заботятся о них. В нашем городе тоже открылся пункт передержки собак. Там работают волонтёры. И вы тоже можете предложить свою помощь. Приходить и ухаживать, общаться с ними. **Домашнее задание.** - Послушайте, что вы должны сделать дома к следующему уроку. - Прочитать о собаках по учебнику (с. 80-81) - Написать мини-сочинение о своём питомце, по плану. - Вот вам визитки «Зоосалона», «Кот и пёс» - Памятки о том, как правильно вести себя с домашними животными. **Рефлексия.** - Сейчас каждый получит щенка и передаст через него своё отношение к уроку. Если вы узнал, что-то новое нарисуйте улыбку, а если у вас ещё есть вопросы, то рот будет открыт. Посадите их в корзинку. ***(Посадите в конуру)*** **Итог** - Молодцы, ребята, вы отлично поработали. Выставить оценки. Урок окончен.	Нарисовать с родителями своего питомца, по образцу. На шаблонах показывают своё настроение

Рахманова Татьяна Николаевна,
учитель математики,
Чадова Елена Геннадиевна,
учитель биологии,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16»,
г. Калуга

Межпредметная интеграция: применение знаний, полученных при изучении математики для успешного освоения биологии и результативной сдачи ОГЭ и ЕГЭ по биологии

Важным условием реализации федеральных государственных стандартов является межпредметная интеграция в школьном учебном курсе. Главная цель интеграции – создание у школьника целостного представления об окружающем мире, то есть формирование мировоззрения. При интегрированном обучении рассматриваются разнообразные междисциплинарные проблемы, расширяющие рамки действующих программ и учебников для общеобразовательных школ. Интеграция оживляет образовательный процесс, экономит учебное время, избавляет от утомляемости, ориентирует мышление на будущее.

Интеграция в образовании – это не мода, а необходимость для подготовки качественных специалистов для любой сферы человеческой деятельности. Еще Я.А. Коменский отмечал: «Все то, что находится во взаимной связи, должно преподаваться

в такой же связи». Д. Локк также считал, что каждый предмет не должен преподаваться в «чистом» виде, он обязательно должен быть наполнен элементами из других предметов. В.И. Вернадский говорил о том, что рост количества и качества знаний будет способствовать стиранию границ между различными направлениями науки. И люди в последующем будут специализироваться на конкретных проблемах. Технология интеграции в образовании предусматривает объединение отдельных частей науки в целостный комплекс.

Представленные высказывания великих мыслителей являются актуальными и в современных условиях, поскольку в повседневной жизни личности приходится решать ряд комплексных (междисциплинарных) проблем (обращение с техникой, рациональное использование ресурсов, сохранение природной среды, здоровый образ жизни, планирование семейного бюджета, принятие социокультурного многообразия, организация поликультурного взаимодействия и др.).

Решение задач как один из приемов обучения, применяемых в преподавании школьных предметов, способствует более глубокому и полному усвоению учебного материала, формированию умения применять приобретенные знания на практике. При этом задачи, для решения которых требуются знания по ряду смежных дисциплин, играют особую роль – для их решения необходимо обобщение знаний, полученных при изучении различных предметов, которое позволяет выявлять глубокие взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира. Математика, благодаря своему аппарату, точнее других наук отражает и выражает законы и закономерности в естественных науках. [2]

Как учебный предмет математика обладает большими возможностями с точки зрения создания условий для интеллектуального и личностного становления обучающихся. Низкий уровень математической подготовки не позволяет учащимся успешно осваивать другие предметы и резко снижает их общую учебную активность.

Существующие программы по математике и биологии тесно связаны по многим разделам. Это позволяет проводить интегрированные уроки и создавать интегрированные курсы. Они раскрывают эффективность применения математических методов в различных областях биологии, помогают увидеть мир в единстве и многообразии.

Одним из наиболее эффективных способов реализации межпредметных связей является решение прикладных задач, позволяющих продемонстрировать учащимся применение математических методов для решения задач из других предметных областей.

В качестве примера можно рассмотреть задачу по теме «Принцип комплементарности, правило Чаргаффа».

Задача: *Химический анализ показал, что 28% от общего числа нуклеотидов данной и-РНК приходится на адениловые, 6% - на гуаниловые, 40% - на уридиловые нуклеотиды. Каков должен быть нуклеотидный состав соответствующего участка одной цепи гена, информация с которого «переписана» на данную и-РНК? [4]*

Все исследования опираются на логические выводы: от простого наблюдения к абстрактному мышлению. Математические методы анализа и синтеза, установление связей между явлениями помогают открывать законы развития живой природы. Можно определить или рассчитать количественные соотношения разных видов растений и животных в естественных и искусственно создаваемых экологических системах выполняя правило энергетической пирамиды.

Задача: *Зная правило десяти процентов, рассчитайте, сколько нужно травы, чтобы вырос один орел весом 5 кг (Пищевая цепь: злаки - кузнечики - лягушки - змеи – орел). [4]*

В настоящее время все шире находят использование в биологии методы математического моделирования и математической статистики. А умения составлять и решать пропорции, находить процент от целого числа и выполнять различные математические расчеты необходимы для успешной сдачи ОГЭ и ЕГЭ по биологии. Например, при решении задач на определение энерготрат и составление рациона.

Задача: *Каждое утро Артём бегает трусцой в течение часа с четвертью. Какой заказ надо сделать Артёму днём в ресторане быстрого питания, чтобы компенсировать энергозатраты тренировки, отдавая предпочтения блюдам с высоким содержанием белков и овощным блюдам? Учтите, что Артём обязательно закажет апельсиновый сок и чай с сахаром (две чайные ложки).*

В ответе укажите энергозатраты тренировки, рекомендуемые блюда, калорийность обеда и количество белков в нём. Используйте данные таблиц 1 и 2 (Приложение). [1]

Использование межпредметных связей – одна из наиболее сложных методических задач учителя и для ее реализации в практике обучения предполагает сотрудничество учителей-предметников: взаимопосещение уроков, совместное планирование и проведение уроков, организация внеклассных мероприятий, реализация интегрированных проектов и т.д.

Список литературы:

1. Кириленко А.А. Биология. Подготовка к ОГЭ-2016. 9-й класс. 15 тренировочных вариантов по демоверсии на 2016 год: учебно-методическое пособие / А.А. Кириленко, С.И. Колесников, Е.В. Даденко. — Ростов н/Д.: Легион, 2016. – 464 с.

2. Максимова В.Н. Межпредметные связи и совершенствования процесса обучения. – М.: Просвещение, 1984, – 192 с.

3. Винокурова Н., Еписеева О. Один из приемов реализации интегративного подхода в обучении // Математика. – 1999. – № 36. – С. 2–3.

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bio-ege.sdamgia.ru/test

Приложение

Таблица 1. Энерготраты при различных видах физической активности

Виды физической активности	Энергетическая стоимость
Прогулка - 5 км/ч; езда на велосипеде - 10 км/ч; волейбол любительский; стрельба из лука; гребля народная	4,5 ккал/мин
Прогулка - 5,5 км/ч; езда на велосипеде - 13 км/ч	5,5 ккал/мин
Ритмическая гимнастика; прогулка - 5,5 км/ч; езда на велосипеде - 16 км/ч; каноэ - 6,5 км/ч; верховая езда - быстрая рысь	6,5 ккал/мин
Роликовые коньки - 15 км/ч; прогулка - 8 км/ч; езда на велосипеде - 17,5 км/ч; бадминтон - соревнования; большой теннис - одиночный разряд; легкий спуск с горы на лыжах	7,5 ккал/мин
Бег трусцой; езда на велосипеде - 19 км/ч; баскетбол; хоккей с шайбой; футбол; игра с мячом в воде	7,5 ккал/мин

Таблица 2. Энергетическая и пищевая ценность продукции кафе быстрого питания

Блюда и напитки	Энергетическая ценность (ккал)	Белки (г)	Жиры (г)	Углеводы (г)
Двойной МакМаффин *(булочка, майонез, салат, помидор, сыр, свинина)*	425	39	33	41
ФрешМакМаффин *(булочка, сыр, майонез, салат, помидор, ветчина)*	380	19	18	35
ЧикенФрешМакМаффин *(булочка, майонез, салат, помидор, сыр, курица)*	355	13	15	42
Омлет с ветчиной	350	21	14	35
Салат овощной	60	3	0	10

Салат «Цезарь» *(курица, салат, майонез, гренки)*	250	14	12	15
Картофель по-деревенски	315	5	16	38
Маленькая порция картофеля фри	225	3	12	29
Мороженое с шоколадным наполнителем	325	6	11	50
Вафельный рожок	135	3	4	22
«Кока-Кола»	170	0	0	42
Апельсиновый сок	225	2	0	35
Чай без сахара	0	0	0	0
Чай с сахаром (две чайные ложки)	68	0	0	14

Реброва Людмила Александровна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №167»,
г. Воронеж

Результативность инклюзивного образования в группе по коррекции зрения

Группа по коррекции зрения, о которой я хотела бы рассказать, была скомплектована в 2012 году. Пришли детки третьего года жизни в количестве 25 человек. Списочный состав менялся, дети поступали и выбывали по разным причинам. В I младшей группе было 13 человек с нарушением зрения, из которых один ребенок инвалид по зрению, во II младшей – 16 человек с нарушением зрения, из них 2 ребенка инвалиды по зрению. На следующий год поступил ребенок инвалид по опорно-двигательному аппарату на полную инклюзию. В результате в подготовительной группе коллектив состоял: 17 человек с нарушением зрения, из которых 2 ребенка инвалиды по зрению, 1 ребенок инвалид по опорно-двигательному аппарату и 2 ребенка с РАС на полную инклюзию. Таким образом, состав группы получился неоднородным, дети были с нарушением зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, РАС.

Главной задачей является создание для этих детей специальных условий для получения образования, прописанных в статье 79 Федерального закона об образовании. Прежде всего, для реализации этих условий мною была разработана «Адаптивная рабочая программа». Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Важнейшим условием реализации программы является тесное взаимодействие с другими специалистами нашего учреждения: учителем-дефектологом (тифлопедагогом), психологом, логопедом, врачом-офтальмологом, медицинской сестрой-ортоптисткой, врачом-педиатром, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем. На каждого малыша с ОВЗ пишется дорожная карта специалистом, который работает с ним. Проводится периодический мониторинг динамики развития ребенка, контроль здоровья, как физического, так и психологического.

Коррекционная работа осуществляется *по двум направлениям*: коррекционно-педагогическая и лечебно-восстановительная деятельность. В течение дня осуществляются лечебные процедуры и коррекционные занятия.

Коррекционно-педагогическую деятельность осуществляют дополнительные педагоги учреждения и воспитатели группы.

Вся работа ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, тифлопедагога, учитывая индивидуальные особенности развития каждого ребенка, зрительные нагрузки, состояние здоровья. Посредством развивающих, индивидуальных, подгрупповых, групповых занятий проделана большая работа по развитию у детей волевых качеств личности, умению общаться с окружающими людьми, быть доброжелательным с другими детьми, взрослыми, в том числе педагогами, умению управлять своим телом, хорошо двигаться и ориентироваться в пространстве, развитию мелкой моторики рук, а также координации движения. В ходе этого дети научились изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными. Например: Влад Н. – инвалид по зрению. В начале обучения ребенок был замкнут, скован в своих движениях, не общителен, предпочитал быть в одиночестве, ориентировался в группе с помощью воспитателя. В старшей группе ребенок стал общительный, любознательный, любитель докапываться до истины. Активный участник проектов, исследовательской деятельности и любитель экспериментировать. У ребенка очень развиты конструктивные способности, Влад умеет сооружать из разнообразных материалах сложные макеты, конструкции и этим привлекает детей к своим играм и ребята с удовольствием принимают участие в его игре. Он охотно принимает участие в утренниках и в театральных выступлениях.

Никита Ж. ребенок-инвалид по опорно-двигательному аппарату. При поступлении этого ребенка, на занятиях у него наблюдалась утомляемость, вялость, плаксивость, испытывал трудности в обучении, в установлении контакта с детьми и взрослыми. При неудачах быстро утрачивал интерес, не мог сконцентрироваться на инструкции педагога, отказывался от выполнения задания. В подготовительной группе мальчик стал дружелюбным, открытым, легче вступает в контакт со сверстниками. Любит играть в сюжетно-ролевые игры, но выступает в них в качестве ведомого. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Посредством праздников, тематических бесед на занятиях и в повседневной жизни воспитываем толерантность воспитанников к детям с особенностями в развитии и поведении. Чтобы способствовать развитию воображения детей, привлекаем детей с ОВЗ к участию в театрализованной деятельности. Например: Ира С. девочка замкнутая, стеснительная, долго не разговаривала, первые слова появились в пять лет. Но мы, обратили внимание на то, что она хорошо двигается, посоветовали маме занятия танцами в хореографическом кружке. В результате девочка стала уверенней, эмоциональней, общительней. В подготовительной группе солировала во всех праздничных мероприятиях ДОУ. Занимала призовые места в районных, городских конкурсах танцевального коллектива.

Ваня Ш. – ребенок подвижный, не усидчивый, который проявлял интерес к участию в любой деятельности, но его интерес быстро ко всему пропадал. Мы заметили, что он любит читать стихи, интересуется книгами. Артистичность мальчика, хорошая память, помогли ему быть задействованным в театральных представлениях.

Наша работа была направлена на то, чтобы дети чувствовали себя полноправными людьми. Мы стараемся найти у каждого ребенка индивидуальные способности, помочь раскрыть и развить их.

При распределении детской деятельности детей в течение дня, учитывая возрастные и индивидуальные психологические особенности каждого ребёнка в отдельности, удалось добиться неплохих результатов. Например: Вадим Ф. увлекается машинами, знает марку каждой машины и её технические особенности. Совместно с ним сделали проект по дорожному движению, ему так понравилось, что он продолжил эту работу с родителями. Совместно с родителями принял участие в городском

конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения «Я шагаю по улице». Получил два призовых места.

Систематическая работа позволила достичь следующих положительных изменений: дети стали более внимательны, усидчивы, больше общаются с педагогами и сверстниками, пополнялся их словарный запас, повысились технические навыки и умения, развилась моторика рук, дети проявляют творчество в процессе лепки, стал устойчивым интерес к изо творчеству на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Второе направление – лечебно-восстановительную деятельность осуществляют медицинские специалисты по договору с детской поликлиникой №4 Советского района. Это врач-офтальмолог, сестра-ортоптистка, врач-педиатр, старшая медсестра, массажист.

Врач-офтальмолог регулярно проводит осмотр детей, назначает лечение, определяет зрительную нагрузку для каждого ребенка индивидуально. Дети получают лечение, которое проводит медсестра-ортоптистка в специально организованном ортоптическом кабинете, с помощью современной лечебно-медицинской аппаратуры и массажа.

Наш детский сад взаимодействует с другими организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям с ОВЗ, такими как: территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) Советского района г. Воронежа; государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Воронежской области «Институт Развития Образования» (повышение квалификации и консультирование специалистов МБДОУ); детская районная поликлиника №4 Советского района; кабинет охраны зрения детей (диагностика, лечение, рекомендации, наблюдение воспитанников МБДОУ), благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» (издает и распространяет на безвозмездной основе цветные рельефные иллюстрированные детские книги); государственное учреждение нового типа «Областной центр реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус Надежды».

Много внимания уделяем работе с родителями. Мы хотели, чтобы они стали нашими активными помощниками в деле воспитания и обучения детей. На первом этапе ставим цели и задачи: научить родителей стать первым и главным педагогом для ребёнка. Помочь родителям понять состояние своего ребёнка, принять его таким, какой он есть, и научиться помогать ему. Используем разнообразные формы работы: приглашаем на «День открытых дверей», систематически внутри группы оформляем фотостенгазеты, презентации из жизни нашей группы, выставки детских работ, организовываем фотоконкурсы, выпускаем информационные листки, папки-передвижки для педагогического просвещения родителей по различным областям развития детей, привлекаем к участию в совместных с детьми в конкурсах, театрализованных представлений, открыто хвалимся с детьми перед родителями о своих результатах, используем ИКТ. Все это дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками. Позиция родителей стала более гибкой, они стали ощущать себя более компетентными в воспитании детей, проявлять интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Слаженная работа педагогов и родителей принесла хорошие результаты. Воспитанники нашей группы приняли участие в городских конкурсах: по безопасности дорожного движения «Дорожные истории» – участники получили дипломы; выступление на фестивале «В кругу друзей» сценка «Весна в лесу» – получили благодарственное письмо; в конкурсе детского творчества «Воронежские само цветики» – получен диплом участника; в региональном инклюзивном фестивале «Дети – это мы» танец с ложками «Задоринки»; в конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения «Я шагаю по улице» – получили грамоту за II место; в фестивале

детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья»; в благотворительной акции «Рождественский ангел» Галерея Чижова.

В муниципальных конкурсах: в акции «Скворушки» управления образования и молодежной политики; в выставке: «Персонажи стихов и сказок С.Я. Маршака – глазами детей»; в конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения «Я шагаю по улице» – получили грамоту за I место; в конкурсе спортивных зональных соревнований «Малышок» – получили грамоту за III место.

В федеральной благотворительной акции «Белый цветок» (при участии молодежного отдела епархии) – благодарственные письма от Митрополита Воронежского и Лискинского, главы Воронежской Митрополии; благотворительном проекте «Крышка – малышка»; в международной акции «Международные дни наблюдения за птицами» – получили сертификат.

Оценить динамику достижений воспитанников, эффективность и сбалансированность форм и методов работы позволяет мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения рабочей программы, реализуемой в группе.

Мониторинг качества освоения детьми рабочей программы за 2016-2017 учебный год показал следующие результаты: высокий уровень – 82,2%, средний – 14,2%, низкий – 3,6%. Результаты мониторинга выявили высокий уровень важнейших показателей подготовки детей к школе: развитая речь, восприятие, память, воображение, наглядно-образное мышление (умение элементарно рассуждать, выделять существенные признаки предметов и явлений, доступные пониманию ребенка, сравнивать предметы, находить различия и сходство, выделять целое и его часть, группировать предметы по определенным признакам, делать простейшие выводы и обобщения и др.).

А также об успешности работы свидетельствует положительная динамика коррекции зрительных нарушений. Из 17 детей – 13 полное выздоровление по остроте зрения и у 4-х улучшилось (из них 2 инвалида).

В 2017 учебном году в общеобразовательную школу по месту жительства выпущено 26 детей, из которых 24 пошли в обычный класс, один ребенок с РАС в ресурсный класс и один ребенок с РАС остался в детском саду по возрасту.

Список литературы:

1. Веденеева Г.И. Эффективные формы и методы работы в коррекционных группах дошкольных образовательных учреждений. – Воронеж - ВОИПКиПРО, 2010.

2. Плаксина Л.И. Программа «Специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида. – Москва «Город» 1999.

Рыбальский Анатолий Владимирович,

учитель технологии,

МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»

Проектная деятельность на уроках технологии

Для современного мира характерно нарушение баланса между людьми знающими и людьми умеющими. Проектная практика в какой-то мере помогает выправить эту ситуацию. Проектная деятельность в процессе изучения технологии – одно из условий реализации задач, обозначенных в Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП».

В МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» проектная деятельность практикуется более пятнадцати лет. За это время был наработан определённый опыт, можно делиться.

Первый этап работы над индивидуальными проектами в среднем звене начинается в пятом классе и имеет целью научить учащихся базовым навыкам изготовления

различных изделий. Постепенно квалификация детей растёт, и задания усложняются. Темы проектной деятельности представлены в поурочном планировании 5 класса:

1. Что такое проект?
2. Аналогия как метод поиска новых технических решений. Разработка конструкторской документации.
3. Изготовление проектируемого изделия.
4. Творческий проект «Танк».
5. Творческий проект «Самолёт».
6. Творческий проект «Подарок маме».
7. Творческий проект «Подарок папе».

Работа с творческими проектами требует длительной подготовки, поэтому мы планируем работу заранее. Во-первых, требуется подготовить материал и инструмент для пяти параллелей, в каждой из которых примерно 50 комплектов заготовок и 15-20 комплектов инструмента, во-вторых, учитель должен предложить вариант технологии изготовления того или иного изделия. Когда учащиеся сами или с помощью родителей меняют технологию, мы это приветствуем. Как правило, дети очень трепетно относятся к своему труду и забирают изготовленные проекты домой, мы не препятствуем этому.

При этом возможны разнообразные технологические решения нескольких объектов.

Хотя темы проектов оговорены в тематических планах, всегда есть ученики, которые предлагают свои индивидуальные проекты, как правило, данные проекты становятся экспонатами разнообразных конкурсов и не раз завоёвывают награды разного достоинства на муниципальном, региональном и российском уровне. Среди них проекты «Орден Победы», «Оригинальная шкатулка в стиле «Татьянка», «Правильный многоугольник», «Герб района», «Поливной куб», «Обучающее дерево», «Скамейка в готическом стиле» и др.

Любое дело требует творческого подхода и некоторых материальных и интеллектуальных затрат. Тогда каждый проект будет удачным.

Список литературы:

1. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.chel-edu.ru/temp

2. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспиков В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. // http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспиков В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf

3. Приказ Управления по делам образования города Челябинска «О реализации Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chel-edu.ru/docs/?id=1691

4. Учебно-исследовательская и проектная деятельность в условиях взаимодействия муниципальных инновационных площадок Челябинска: материалы городского семинара (6 декабря 2012 г.) / Ред. группа: И.И. Дейнеко, М.А. Саблина. Челябинск: Взгляд, 2012.

Рябова Нина Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ ДС № 470 г. Челябинска

Конспект образовательной деятельности по теме «Одежда»

Цель: Закрепить знания детей об одежде.

Коррекционно-образовательные задачи: Познакомить с классификацией одежды по сезонам – зимняя, летняя, демисезонная, закрепить название одежды.

Коррекционно-развивающая задача: Развитие слухового восприятия, мышления, воображения, способствовать развитию фразовой речи, звукобуквенному анализу знакомых слов.

Коррекционно-воспитательная задача: Воспитание доброжелательности.

Оборудование: картинки одежды по сезонам, кроссворд.

Лексический материал: зимняя, летняя, демисезонная одежда.

Ход занятия.

I . Организационный момент

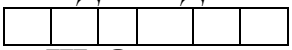
(Дети входят в класс)

- Какое сейчас время суток? *(Утро)*
- Как можно поприветствовать друг друга? *(Доброе утро)*
- Сядьте.
- Спросите, что будем делать? (*Что будем делать?)*
- Будем говорить, слушать, думать, играть.

II. Вводная беседа

- Я буду говорить слова, вы называете первую букву, я её вписываю в кроссворд и вы узнаете слово.

(Дети называют первую букву в словах осень, дом, ель, жук, дверь, автобус
О Д Е Ж Д А



III. Основная часть

- Тема нашего занятия «Одежда»
- Посмотрите, какие у меня красивые картинки.

(выставляю на доску картинки с изображением людей одетых в разную одежду в зависимости от времени года)

- Я загадаю загадку о времени года, а вы отгадайте к какой картинке эта загадка подходит.

«Снег на полях,
Лёд на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает*?» (Это бывает зимой)*

(вызываю ребенка, чтобы выбрать картинку с изображением зимы)

- Почему эта картинка*?*

(Снег на полях, вьюга, лед.
Это бывает зимой.
Люди в шапках, шубах, на ногах валенки. («зима»)

- Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает
Когда это бывает*? (Летом (выбираем картинку))*

- Почему это лето?

(Солнце печет – жарко бывает летом.
Липа цветет – летом.
Рожь поспевает в августе.
Август летний месяц.
Дети одеты в шортах, сарафанах, на голове кепки.)
(«лето»)

- Правильно, молодец!
Тает снежок,

Отмел лужок,
День прибывает
Когда это бывает*? (Весной)*
(выбираем картинку «весна»)
- Почему подобрали эту картинку.
(Тает снег.
Это бывает весной, появилась зеленая трава,
дети одеты в легкое пальто, шапки, сапоги.)

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает,
Когда это бывает*? (Осенью)*
- Какая картинка подходит к загадке? Почему?
(Мокнет земля – на земле грязь,
пустые поля – убрали урожай овощей, фруктов.
Идут дожди, люди в куртках, плащах (ставим картинку «осень»)
Физкультминутка
Ветер дует нам в лицо
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все выше, выше *(Дети имитируют движения)*
- Вы правильно подобрали картинки. (обращаем внимание на картинки).
- Сейчас подберем одежду к нашим картинкам о временах года. У вас на партах лежат картинки с изображением разной одежды. *(Дети поднимают картинки)*
- Поднимите картинки одежды для зимы.
(Воспитатель предлагает выйти и поставить картинки под картинку с изображением зимы).
- Как называется одним словом одежда для зимы? ***(Зимняя)***
(Ставим к картинке зима. Читаем зима – зимняя.)
- Поднимите картинки с одеждой для лета *(Дети поднимают картинки, ставим к картинке лето)*
- Как называется одним словом одежда для лета? – ***Летняя*** *(Ставим к картинке. Лето – летняя.)*
- А теперь давайте посмотрим, какая одежда изображена на картинках у остальных ребят.
(предлагаю выйти детям у кого остались картинки)
Дети ставят картинки к соответствующему времени года.
- Посмотрите: куртку, пальто, плащ можно поставить и к осени, и к весне.
Про такую одежду можно сказать ***«демисезонная»,*** т.е. носят между летом и зимой *(Повторяем слово хором и индивидуально)*
Игра с мячом *«Продолжи – какая одежда».*
Воспитатель называет, например, «сарафан» бросает мяч ребенку. Ребенок отвечает «летняя», шуба – «зимняя» и т.п.
IV Итог
Молодцы! Сегодня мы узнали, что одежду можно разделить на зимнюю, летнюю, демисезонную.

Рябцева Дарья Сергеевна,
воспитатель,
Быкова Евгения Николаевна,
воспитатель,
Мотовилова Надежда Павловна,
воспитатель,
Михайленко Любовь Сергеевна,
воспитатель,
Мамуло Евгения Николаевна,
воспитатель,
Садовникова Ольга Рафаиловна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 15 «Бережок»

Творческий проект «Новый год у ворот»

Тип проекта: познавательно-творческий.
Игровая мотивация: создание праздничного настроения.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители.

Проект краткосрочный: две недели.

Актуальность: Данный проект направлен на приобщение детей к народным праздникам, их особенностям проведения. Дети мало знают об истории происхождения русских праздников, их традициях и обычаях. Родители не привлекают детей к изготовлению или выбору подарков, а предлагают уже всё готовое. Наш проект поможет детям и родителям стать непосредственными участниками подготовки к Новому году, полностью окунуться в предновогоднюю бурю эмоций и впечатлений.

Цель проекта: Развитие совместной творческой деятельности взрослого и ребенка через следующие образовательные области программы: физическое развитие, художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие. Повышение статуса семьи, творческого союза детей и родителей. Расширение знаний о празднике Новый год.

Основные задачи проекта: Формирование у детей представления о празднике – Новый год, о новогодних обычаях и традициях, о его характерных особенностях: атрибутике, отношении и настроении людей, правилах поведения, традициях.

Вызвать желание участвовать в подготовке к празднику (украшение группы, изготовление пособий, поделок, фотогазеты про Новый год, книги рассказов, сказок, стихов и загадок про Новый год, сочиненных детьми, создание альбома рисунков детей и их высказываний о праздновании Нового года «Что такое Новый год?», написание писем Деду Морозу).

Привлечь родителей как активных участников жизни группы к подготовке к Новогоднему празднику.

Расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений о празднике, путем речевого творчества детей.

Ожидаемые результаты: закрепление знаний и представлений детей о Новом годе, его особенностях, традициях празднования; расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления и обобщения представлений о празднике, а также в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками на тему Нового года и придумывания детьми литературных произведений собственного сочинения; применение сформированных навыков связной речи в различных ситуациях общения; отражение знаний, накопленных в процессе реализации проекта, в различных видах деятельности (изобразительной, театрализованной, умственной, игровой, речевой); активное участие детей и родителей в подготовке к Новому году.

Полученный результат: в результате проекта у детей пополнились, систематизировались знания и представления о Новом годе, традициях и обычаях празднования; на основе углубления и обобщения представлений о празднике, в процессе знакомства с рассказами, стихами, пословицами, загадками новогодней тематики, у детей расширился и активизировался речевой запас; появилось желание самостоятельно заняться творчеством – сочинять свои загадки и небольшие рассказы об осени, иллюстрировать их, работать сообща над общим проектом; большинство родителей приняли активное участие в реализации проекта.

Продукты проекта:

1. Газета «Письма деду Морозу».
2. Новогодний праздник «Новогоднее цирковое представление».
3. Письма Деду Морозу, написанные родителями с детьми.
4. Альбом творчества детей «Что такое Новый год?» с рисунками и высказываниями детьми своих впечатлений о Новом годе.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально-техническое оснащение:

Фотоаппарат, компьютер.

Набор для детского художественного творчества (ватман, цветная бумага и картон, клей, фломастеры, цветные карандаши, краски).

Иллюстрации о празднике Новый год.

Новогоднее украшение.

Методические пособия:

Сборник загадок, стихов, сказок и рассказов о зиме и Новогоднем празднике.

Конспекты организованной деятельности с детьми: совместная деятельность по познавательному развитию на тему «Новогодний праздник», беседы, праздник «Новогодняя лесная служба».

План реализации проекта

Подготовительный этап:

1. Определение темы проекта.
2. Формулирование цели и задач проекта.
3. Составление плана реализации основного этапа проекта.
4. Подбор информационного, наглядного и технического материала для проекта.
5. Информирование родителей о задачах и содержании проекта.

Второй этап – основной, организационно-практический.

Разучивание стихов, песен, танцев про Новый год; выставка детских рисунков на Новогоднюю тематику; изготовление поделок; изготовление альбома «Что такое Новый год?»; создание фотогазеты «Письма Деду Морозу»; тематические занятия и беседы «Что такое Новый год?»; «Какой подарок я хочу на Новый год»; «Как украсить группу к Новому году»; составление описательных рассказов по сюжетным картинам «Дед Мороз в гостях у ребят», «Как дети готовились к встрече Деда Мороза»; придумывание сказок, рассказов, стихов, загадок на новогоднюю тематику; создание книги речевого творчества детей «Зимние истории»; дидактические игры: «Укрась ёлку»; «Найди Новогоднюю вещь»; словесные игры «Отгадай и назови», «Что в мешке у Деда Мороза», «Скажи наоборот»; подвижные игры «Заморожу», «Замри», «Елочки-пенечки», «Ладоши»; чтение рассказов, сказок и загадок о зиме и новогоднем празднике; просмотр мультфильмов: «Тимошкина ёлка», «Снеговик-почтовик», «Снегурочка», «Сказка про Новый год», «Дед Мороз и лето», «Когда зажигаются ёлки»; взаимодействие с семьей; оформление газеты «Письма Деду Морозу»; совместное творчество-изготовление поделок; консультация «Готовимся к Новому году»; мастер-класс «Новогодние шары»; украшение группы.

Завершающий этап

Новогодний праздник «Новогоднее цирковое представление».

Третий этап – презентация.

Организация выставки детско-родительских творческих работ на зимнюю тематику, подведение итогов конкурса, оформление презентации по проекту, оформление фотогазеты «Письма Деду Морозу», книги речевого творчества детей «Зимние истории» и альбома с рисунками и высказываниями детей о впечатлениях, о празднике «Что такое Новый год?».

Продуктом деятельности детей в данном проекте являются работы, выполненные во время занятий; поделки, изготовленные совместно с родителями; участие в развлечении и награждение призами за выполненные работы, альбомы и книги, речевое творчество детей.

Продуктом деятельности педагога являются: оформление презентации по проекту; организация выставок работ детей, выполненных во время занятий художественным творчеством (лепка, аппликация, изобразительная деятельность), оформление фотоальбома и фотогазеты, книги речевого творчества детей.

Саблина Мария Александровна,
заместитель директора по научно-методической работе,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»

Совершенствование организационно-управленческих условий в процессе реализации проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск»

В Челябинской области с 2014 года начались разработка и реализация образовательного проекта «ТЕМП», направленного на подготовку квалифицированных кадров для развития экономики региона. [1]

В Концепции Министерства образования и науки Челябинской области проект «ТЕМП» схематично представлен так: «Технологии + Естествознание + Математика = Приоритеты образования». [2]

В соответствии с приказом Комитета по делам образования города Челябинска от 20.05.2016 г. № 762-у «Об итогах проведения городского конкурса «На присвоение статуса опорной площадки по реализации Концепции образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» были определены опорные площадки по реализации данного проекта: 17 общеобразовательных учреждений, 6 дошкольных образовательных учреждений, 3 учреждения дополнительного образования (в общей сложности 26 учреждений г. Челябинска). С этого периода начинает реализовываться сетевое взаимодействие данных организаций.

МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» наряду с другими образовательными организациями, включается в этот процесс с 2016 г. Для обеспечения реализации проекта на уровне образовательной организации важно создание необходимых организационно-управленческих условий.

МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» в 2015 г. разработало «Дополнения к программе развития на 2013-2016 годы». В соответствии с современными тенденциями в области образования была сформулирована цель на учебный год: совершенствование организационно-управленческих и информационно-методических условий для обеспечения доступного качественного образования и позитивной социализации обучающихся, соответствующих ориентирам стратегии инновационного развития региона, страны. Одна из задач на год формулируется следующим образом: «Задача 1. Обеспечить инновационное развитие лицея в условиях поэтапного введения и со-

вершенствования механизмов реализации федерального государственного образовательного стандарта, реализации «ТЕМП». Для решения задачи в МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» ведётся работа в следующих направлениях:

1. Совершенствование организационно-управленческих условий инновационного развития лицея, направленного на достижение современного качества результатов образования при реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

2. Разработка и реализация комплекса мероприятий по реализации образовательного проекта «ТЕМП», по достижению индикативных показателей проекта для повышения качества естественно-математического и технологического образования.

3. Создание организационно-управленческих и методических условий распространения опыта работы лицея по реализации проекта «ТЕМП», по внедрению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

4. Разработка программы развития МАОУ лицея № 77 на 2016-2020 гг.

Деятельность МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» в течение 2015-2016 и 2016-2017 уч. г. была направлена на решение задачи, определённых в образовательных проектах «ТЕМП» и «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» [3]:

- создание инновационной инфраструктуры для развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области;
- создание мотивационных условий для вовлечения субъектов образовательных отношений в развитие естественно-математического и технологического образования;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов и руководителей, привлечение молодых специалистов в сферу образования;
- формирование культуры комплексного применения обучающимися знаний в области естественно-математического и технологического образования.

На реализацию образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» на институциональном уровне направлен комплекс мероприятий, проводимых в МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»:

1. Комплекс мероприятий, направленных на развитие, оптимизацию сетевого взаимодействия как инструмента организации всестороннего партнерства субъектов и участников образовательных отношений (4 семинара в 2015-2016 уч. г. и 7 семинаров в 2016-2017 уч. г.); система олимпиад; проектная и учебно-исследовательская деятельность; участие в различных НПК учащихся; активное участие в различных НПК педагогов, выступление на семинарах на базе ОО города). [4]

2. Комплекс мероприятий, направленных на популяризацию системы естественно-математического и технологического образования с активным использованием ресурсов средств массовой информации и Интернет (совершенствование системы профориентационной работы; выстраивание экскурсионных маршрутов для каждой параллели; совместные профориентационные мероприятия (ученики, учителя, родители); система профориентационных встреч с родителями).

3. Комплекс мероприятий, направленных на информационно-мотивационное сопровождение субъектов осуществления естественно-математического и технологического образования на всех этапах и уровнях принятия решений (совершенствование системы стимулирования педагогов через стимулирующую часть заработной платы, систему совещаний, направленных на повышение мотивации; система тематических родительских собраний, система тематических классных часов).

На реализацию образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» на институциональном уровне направлен и комплекс методических совещаний и педагогических советов:

В «Лицее № 77 г. Челябинска» совершенствуются условия для повышения профессионального мастерства педагогов и руководителей для эффективной реализации образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» (система методических совещаний, педагогических советов, заседаний методических объединений учителей-предметников, активное участие в семинарах и НПК соответствующей тематики, система курсовой подготовки учителей, включающая прохождение в течение года очных и дистанционных модульных курсов по вопросам реализации проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск» и др.).

Список литературы:

1. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.chel-edu.ru/temp

2. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспиков В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pdf

3. План работы МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://lyceum77.ru/about/normativnye-dokumenty

4. Приказ Управления по делам образования города Челябинска «О реализации Концепции развития естественно-математического и технологического образования в Челябинской области «ТЕМП». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chel-edu.ru/docs/?id=1691

Свиридова Татьяна Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 125»,
г. Воронеж

Формирование экологической культуры в дошкольном возрасте

В конце 20-го и начале 21-го столетия стали очень заметны природные и климатические изменения. Особенно видны они в последние годы. Участились малоснежные зимы, засушливые лето, ранние по срокам, но продолжительные и холодные вёсны, катаклизмы и катастрофы. Всё это не могло не сказаться на природе. Гибнут растения, леса, исчезают отдельные виды животных. Учёные всего Мира склонны считать, что причиной таких природных и климатических изменений стал человеческий фактор. Безмерное и безжалостное использование природных ресурсов: вырубка лесов, добыча полезных ископаемых, выброс вредных веществ в атмосферу, применение химических удобрений и ядохимикатов в земледелии – всё это приводит, по мнению учёных, к катастрофическим последствиям, которые уже реально ощутимы. Поэтому, именно сегодня, как никогда, остро стоит проблема экологических знаний и культуры человека.

Экологическое воспитание важно начинать с самого раннего детства. Уже в младшей группе, когда у ребёнка только начинают формироваться устойчивые правила поведения на природе и социуме, когда формируются основы знаний и представлений об окружающем мире, когда ребёнок, как губка, впитывает на всю жизнь всё то, что в это время познаёт, именно в это самое время надо дать ему правильные знания, а не те искажённые, а иногда откровенно неверные и безнравственные, которые ребёнок может получить из зарубежных «мультяшек», «стрелялок» и прочей вредной и чуждой нам мишуры.

Работа, начатая в младшей группе воспитателями и родителями, не должна прерываться и впоследствии. Экологическое воспитание, как впрочем и многое другое, лучше всего усваивается детьми на примере взрослых. Копируя, малыши легко включаются в совместную практическую деятельность, охотно повторяют слова и движения, приобретают навыки, умения, знания, развивают моторику, речь, обогащают словарный запас, учатся придумывать, изобретать, конструировать, любить и беречь природу.

Большое влияние на экологическое воспитание оказывает предметно-развивающая и эколого-развивающая среда, окружающая детей с раннего детства. Для чего в детском саду имеется:

I. На участке детского сада:

- цветники;
- участок нетронутой природы;
- участок для птиц (домики для птиц и кормушки);
- экологическая тропа.

II. В группах:

- уголок природы;
- огород на подоконнике;
- мини-лаборатории (оборудование и материалы для простейших безвредных опытов и экспериментов).

Дети на прогулках наблюдают за птицами, кормят их, чистят кормушки, учатся распознавать птиц по оперению, окрасу, форме и размеру. На экологической тропе учатся правильно вести себя на природе: не топтать траву и цветы, не ломать кустарники и ветки деревьев, не бегать по участку нетронутой природы – можно нечаянно наступить на хрупкий росток будущего стройного деревца или красивого кустарника, бабочку, жучка, червячка и многих других представителей флоры и фауны, нанеся тем самым урон природе. В группах дети ухаживают за уголком природы, выращивают огород на подоконнике, экспериментируют и проводят различные опыты, рисуют, инсценируют, разучивают стихи и песни о природе – вся эта многогранная работа, охватывающая почти все виды деятельности, так или иначе тесно связана и интегрирована в образовательные области обучающего процесса. Задача воспитателя через игровую деятельность, познавательно-исследовательскую, изобразительную, музыкальную, через художественную литературу и фольклор, через конструирование, творчество и физический труд заинтересовать, увлечь, обучить и дать детям необходимые знания и умение правильно вести себя в природе. В результате, только тогда, когда дети сами сделают вывод, что природа – это живой организм, что в ней всё взаимосвязано и сбалансировано, только тогда можно сказать, что первая поставленная задача выполнена. Однако останавливаться на этом нельзя. Воспитательный процесс должен обязательно продолжаться дальше. Ведь основной целью экологического воспитания, как составной части общего воспитания детей, по-прежнему остаётся воспитание высоконравственного, культурного и образованного человека-гражданина, любящего свой Край, свою Родину, свою природу, жалеющего, радеющего и берегущего её. Такой человек всегда будет знать и помнить, что нарушение природного баланса и равновесия, неразумное и неграмотное вмешательство в природу и её естественные процессы ведёт к неминуемой катастрофе. А потому он никогда не причинит ей вреда.

Список литературы:

1. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). – Москва: ВАКО, 2005г. – 240с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

2. Кравченко Н.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду». Методическое пособие. Под ред. Г.М. Киселёвой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010г. – 208 с.

3. Николаева С.Н. «Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта». Дошкольное воспитание №5; 2014.

4. Смирнова В.В., Булавина Н.И., Парфёнова Г.М. «Тропинка в природу». Экологическое образование в детском саду. – СПб: Изд. «Союз», 2001г. – 208 с.

Семашко Людмила Александровна,
воспитатель,
Кожемяченко Юлия Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 44»,
г. Ачинск, Красноярский край

Конспект интегрированной НОД в старшей группе по теме: Александр Мецгер «Снеговик и молочный зуб»

Цель: Расширять знания о здоровом образе жизни через знакомство детей с художественным произведением А. Мецгера.

Задачи:

1. Формировать умения ухаживать за полостью рта.
2. Развивать речь, внимание, активизировать словарь.
3. Воспитывать у детей гуманное отношение друг к другу: быть внимательными, заботливыми, уметь сопереживать.

Оборудование: конверт, предметные картинки (зубная щетка, зубная паста, снеговик). Схема к стихотворению. Силуэт «зуб», цветные карандаши на каждого ребёнка.

НОД: Дети встают в круг и выполняют упражнение:

Давай с тобой обнимемся,
И над землей поднимемся,
Тепло сердец соединим,
И станем солнышком одним.

- Доброе утро, ребята! Сегодня утром я стала проветривать группу и вдруг влетело письмо. Ветерок нам принес его. Давайте его откроем. (В письме лежат предметные картинки: зубная паста, зубная щетка, снеговик и т.д.)
- Как вы думаете, для чего Ветерок прислал нам эти картинки?
- Хорошо. Зубная щетка и зубная паста нужны для чего? (ответы детей) Давайте сделаем артикуляционную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика

«Жил веселый язычок, (*дети растягивают губы в улыбке, выполняя язычком произвольные движения в быстром темпе*).

Запирался на крючок (*делают язычок узким, кончик поднимают вверх*).

Хоть один он проживал,
Никогда не унывал.
Утром рано просыпался,
За зарядку принимался.

Руки вверх и руки вниз (*двигают языком вверх-вниз за зубами с постепенным ускорением*).

А потом ты наклонись (*боковые края языка прижимают к верхним коренным зубам и поднимают переднюю часть спинки языка, упирая его кончик в нижние передние резцы*).

А затем подскоки, бег (*боковые края языка прижимают к зубам, язык широкий, как бы приклеивается к нёбу*).

Тут совсем не до утех (*узким языком выполняют горизонтальные движения, влево-вправо (темп меняется*).

Притомился язычок,
Даже заколол бочок (*стараются сделать язычок как можно уже*).
Умываться он пошел,
Щетку в ванной он нашел (*кончиком языка за верхними и нижними зубами выполняют движение сверху вниз и наоборот*).
Зубы чистил, полоскал (*имитируют полоскание ротовой полости*).

А умылся – засверкал (*кончиком языка облизывают губы*).

- Молодцы, умылись, почистили зубки. А как вы думаете, для чего остальные картинки нам ветерок принес? (ответы детей)

- Подождите, ребята, оказывается я не все из конверта достала.

- Теперь мне все понятно, Ветерок хочет нам рассказать одну удивительную историю, которая произошла с его другом Снеговичком. Присаживайтесь поудобнее и слушайте внимательно. (Зачитывается стихотворение)

«Снеговик и его друзья»

Как на праздник новогодний
Неожиданно и вдруг,
Снеговик, съев снег холодный,
Застудил молочный зуб.
Он и стонет, и рыдает:
- Я сейчас с ума сойду!
Скоро праздник наступает,
Как на елку я пойду?
Дал медовую таблетку
Мишка другу своему,
Но таблетка не конфетка,
Не нужна она ему.
Зубы он лечить не хочет
И не хочет полоскать.
Снеговик боится очень
Зуб молочный удалять.
И тогда позвали дятла,
Он прослыл зубным врачом.
Но поможет дятел вряд ли.
- Может выбить кирпичом? -
Предлагает им Ворона, -
Правда он не сможет есть.
Снеговик со странным стоном
Убежал от страха в лес.
- Снеговик! - кричит Зайчишка,-
Убегать от нас не смей,
Даже малые детишки
Лечат зубы у врачей.
- Ладно, я уже согласен, -
Отвечает Снеговик, -
Только пусть скорее Дятел
Этот зуб мне удалит.
Знают звери, знают дети
Снег холодный есть нельзя,
Хорошо, что есть на свете
Настоящие друзья.
Поздравляет с Новым годом,
Дед Мороз в лесу зверей.
Снеговик с мешком подходит,
В нем подарки для друзей. (Александр Мецгер)

- Скажите, что случилось со Снеговичком?
- Почему заболел у него зуб? А каким он был?
- Какой праздник наступает?

- Кто пришел на помощь Снеговичку? Каким образом предлагали вылечить зуб ему?
- Почему Снеговик не хочет лечить зуб?
- А кто удалил зуб?
- Чем закончилась история?
- Что Снеговик подарил своим друзьям?

Физкультминутка по стихотворению «Снеговик»

Снеговик весёлый Вася
Во дворе живёт у нас.

(«Рисуем» очертания снеговика руками: вытягиваем руки перед собой и изображаем в воздухе ладошками один за другим три снежных шара – верхний самый маленький, опускаем туловище пониже – ещё один средний шар, наклоняемся к полу и изображаем самый большой снежный ком)

Нос оранжевой морковкой,

(Выпрямляемся, прикладываем к своему носу сложенные вместе ладошки и постепенно вытягиваем руки вперёд – изображаем длинный нос морковкой)

Пуговицы вместо глаз.

(Вытягиваем руки вперёд на уровне глаз и рисуем нашему снеговичку одновременно обеими кистями рук круглые глазки – при этом указательные пальчики вытянуты и кисти полностью находятся в движении. Желательно «начертить» несколько кругов в одну, потом в другую сторону)

Красную с помпоном шапку
Для него мы принесли,

(Пальцы рук сцепляем в замок и кладём на голову, затем плавно поднимаем соединённые руки вверх над головой, стараясь потянуться как можно выше, – вот какая высокая шапочка у снеговичка!)

Сена взяли пол охапки

(Из положения стоя на прямых ногах наклоняемся как можно ниже к полу и собираем руками сено, делая спиной несколько пружинистых движений)

И метлу ему сплели.

(Одну руку держим вытянутой перед собой, держа в кулачке воображаемый пучок сена для метлы, а второй рукой сверху круговыми движениями закручиваем верёвку вокруг пучка — вот так мы делаем метлу)

Васе галстука не нужно –

(Держим сжатый кулачок одной руки у шеи и медленно крутим головой вправо-влево, стараясь при каждом повороте заглядывать за спину)

Шарф нарядный у него,

(Руки вытягиваем перед собой и разводим их как можно дальше в стороны – показываем, какой у снеговичка длинный шарф)

Развевает ветер в стужу
Вязаное полотно.

(А теперь с усилием обхватываем себя руками за плечи два раза, меняя руки, – вот так развевается шарф в разные стороны)

Вася храбрый – глянь в оконце:

(Рисуем в воздухе руками окошко, затем прикладываем поочерёдно ко лбу одну и другую вытянутые ладошки, хорошо выпрямляемся, встаём на цыпочки и тянемся туловищем вперёд и вверх, высматривая нашего снеговичка)

От ворон не побежит!

(Пусть мама будет вороной – сильно машет руками-«крыльями» и «летит» на ребёнка, а малыш убегает от неё)

Почему ж при виде солнца

(Изображаем руками широкий солнечный круг, сильно разводя их в стороны)

Он волнуется, дрожит?

(Опускаемся на корточки, обхватываем колени руками, прижимая их к груди, и изображаем дрожь)

- А сейчас давайте, опираясь, на схему еще раз прочитаем стихотворение А. Мецгера.

Итог:

- Какой совет Ветерок дал, прислав нам свое письмо?

- А давайте, чтобы запомнить эту историю, мы нарисуем зубик веселый, целый.

(дети берут цветные карандаши и рисуют молочный зуб)

Семёнова Людмила Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинск»

Конспект образовательной деятельности по теме «Красный, жёлтый, золотой – как хорош ты лист цветной»

Цель: Вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы.

Коррекционно-образовательная задача: способствовать умению обследовать предметы, включая простейшие опыты; закрепить название цвета.

Коррекционно-развивающая задача: развитие фразовой речи, активизировать понятие «листопад», «разноцветные», развитие слухового внимания, силы и длительности выдоха, мышления, памяти, мелкой моторики.

Коррекционно-воспитательная задача: способствовать формированию сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, активности, бережного отношения к природе.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: сухие листья, листья из бумаги, вода, пособие «Цвет».

Словарь: осень, желтые, красные, оранжевые, листья, разноцветные, листопад, сухие листья, шуршат, лужа, листья лёгкие.

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить, слушать, думать, играть.

Основная часть.

Воспитатель: Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья. Кто это?

Дети: Осень.

Воспитатель: Осень все деревья нарядила, всем одежду раздала. Вот эту красивую коробочку осень подарила нам. Посмотрим что в ней?

Дети: Листья.

Воспитатель: Какого цвета листья? *Дети рассматривают листья.*

Дети: Желтые, красные, оранжевые.

Воспитатель: Можно сказать разноцветные. Кто знает, с какого дерева этот листочек? (*С березы)*

Воспитатель: Значит, это листочек какой? (*березовый)*

(кленовый, дубовый, ивовый, рябиновый, осиновый)

Воспитатель: Погуляем с листочками. (Дети берут листочки)

Физ. минутка.

В садике нашем ребята гуляют. (*Дети с листочками гуляют)*

Подул ветер, закружились наши листочки. (*Дети кружатся с листочками)*

Листья кружатся, летят, что это? Листопад. (*Дети бросают листочки)*

Воспитатель высыпает на пол сухие листья.

Воспитатель: Листопад, листья жёлтые летят под ногами шуршат. Погуляем по дорожке и послушаем, как шуршат листья.

Дети: Ш – Ш – Ш – Ш.

Воспитатель: Возьмите листья потрогайте, они сухие. (дети трогают и разминают листья)

Воспитатель: Листья падают на траву, на дорожку. Что будет, если листья упадут в лужу?

Дети берут листочки и бросают их в ёмкости с водой.

Воспитатель: Листья утонули? Нет. Листья лёгкие.

Воспитатель: Давайте подуем на листочек сильно, слабо.

Воспитатель: Что делают листья? Плавают.

Воспитатель: Осень вам подарила рисунки. Возьмите карандаши и обведите пунктирные линии, изображающие путь листьев от дерева до земли. Сами листья можете раскрасить цветными карандашами. Молодцы!

Итог.

Воспитатель: Что мы делали?

Дети: Говорили, слушали, думали, играли.

Семёнова Людмила Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинск»

Конспект образовательной деятельности по теме: «Свойства снега»

Цель: Расширить представления о свойствах снега.

Коррекционно-образовательная задача: познакомить со свойствами снега (белый, холодный, тает); способствовать развитию умений устанавливать причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду.

Коррекционно-развивающая задача: способствовать развитию исследовательских навыков, фразовой речи, слухового внимания, мышления, памяти, внимания.

Коррекционно-воспитательная задача: способствовать формированию сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, активности.

Оборудование: снег, ведёрко, игрушка заяц, фигурки, пластилин.

Словарь: снег, белый, холодный, след, отпечаток, снег тает, вода грязная, снеговик, пластилин, я слепил(а).

Организационный момент.

Воспитатель: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Что будем делать?

Дети: Будем говорить, слушать, думать, играть.

Воспитатель: Какое время года сейчас?

Дети: Сейчас зима.

Воспитатель: Почему зима?

Дети: На улице холодно. На земле снег.

Основной момент.

Воспитатель: К нам в гости пришёл заяц. Посмотрите, что принёс заяц. Что это?

Дети: Снег.
Воспитатель: Заяц хочет, чтобы мы вместе рассмотрели снег.
Воспитатель раскладывает снег по тарелочкам и раздает детям.
Воспитатель: Какой снег? Потрогайте.
Дети: Снег белый, холодный.
Воспитатель: Если на снег положить фигурку, что получится? След или отпечаток.
Физ. минутка.
Закружились, завертелись белые снежинки *(дети кружатся).*
Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки *(поднимают руки).*
Чуть затихла злая вьюга, улеглись повсюду *(приседают, прижимают руку к полу).*
Заискрились, засверкали – все дивятся чуду *(разводят руки в стороны)*
Подул ветер и полетели снежинки на место.
Воспитатель: Посмотрите на тарелочки, что случилось, где снег?
Дети: Снег растаял. (Чтение таблички сопряжено).
Воспитатель: Что осталось на тарелке?
Дети: Вода.
Воспитатель: Снег тает, получается вода.
Воспитатель: Почему в комнате снег тает, а на улице нет?
Дети: В комнате тепло, а на улице холодно.
Воспитатель: Какая вода у вас в тарелке?
Дети: Вода грязная, холодная.
Воспитатель: Зайчик видел, как ребята едят снег. Можно есть снег?
Дети: Нет, снег холодный, грязный.
Воспитатель: Что зимой лепят из снега?
Дети: Снеговика.
Воспитатель: Давайте мы для зайчика слепим снеговиков из пластилина.
Воспитатель с детьми лепят снеговиков.
Воспитатель: Зайцу понравились снеговики, молодцы!
Итог.
Воспитатель: Что мы делали?
Дети: Говорили, слушали, думали, играли.
Воспитатель: Какой снег?
Дети: Снег холодный, белый, снег тает в тепле. Снег нельзя есть.

Семенова Эльвира Андреевна,
воспитатель,
МБДОУ «ДСКВ № 109»,
г. Братск

Закаливание детей дошкольного возраста

В результате применения методов закаливания людьми различного контингента, в том числе и дошкольниками, сложился ряд принципов закаливания, которые позволяют достичь желаемых результатов.

Принцип первый – регулярность. Лучше всего ежедневные занятия, которые проходят в одно и то же время суток. Замечено: суточные ритмы наиболее эффективны и устойчивы в нашем организме. Им подчиняется деятельность многих органов и систем.

Принцип второй – постепенность. Постепенное увеличение нагрузки, поэтапный переход к более сильным формам закаливания позволяют, пусть медленнее, но зато увереннее достигать желаемого результата.

Принцип третий – интенсивность. Сила воздействия должна быть выше привычных температурных норм постоянной среды обитания. Чем интенсивнее воздействие, тем ярче ответная реакция организма. Закаливающий эффект будет выше там, где применяли более холодную воду меньшее время в сравнении с тем, когда использовали воду потеплее, но долгое время.

Принцип четвертый – сочетаемость общих и местных охлаждений. Скажем, при обливании стоп, тело остается не закаленным, а наоборот, обливание до пояса не обеспечивает устойчивость стоп к холоду. Оптимальная устойчивость организма – при чередовании общих закаливающих процедур с местными, направленными на наиболее чувствительные к действию холода области (стопы, носоглотка, поясница).

Принцип пятый – не растираться после обливания.

Растирание до покраснения, массаж ограничивают процесс охлаждения, прерывая его. Не следует проводить закаливание после интенсивной физической нагрузки, которая тоже тормозит течение термовосстановительного процесса после охлаждения.

Принцип шестой – многофакторность природного воздействия, т.е. использование солнца, воздуха, земли, снега. К тому же, обращаться с ними непосредственно в природе. Например, купаться не в бассейне, а в реке, ходить босиком не только по полу, но и по мягкой тропинке, по снегу во дворе и т.д.

Принцип седьмой – комплексность. Он означает, что процедуры закаливания должны восприниматься шире, нежели просто обливание водой. Это и прогулки, и бег, и сон на свежем воздухе, и баня.

Наконец, принцип восьмой – закаливание должно проходить на фоне положительных эмоций. Конечно, приходится проявлять настойчивость. Однако, как бы велико не было это усилие, ощущение процедуры должно оставаться на грани приятного. Здесь также важно учитывать индивидуальность ребенка и состояние его здоровья.

Таким образом, исходя из принципов закаливания, в дошкольных учреждениях предложена система закаливания, которая должна формировать веру (а не стереотип) в здоровый образ жизни.

Предлагаемая система состоит из нескольких, постоянно сменяющих друг друга ступеней по оздоровлению. Начинаются они дома, с пробуждением, продолжаются в течение дня в детском саду и заканчиваются вечером перед сном. День у ребят в дошкольном учреждении начинается с утренней зарядки, которая регулярно проводится на свежем воздухе в облегченной одежде. В комплекс зарядки обязательно включаются несколько упражнений на дыхание. После зарядки в группе дети моют холодной водой лицо, руки, шею, ушные раковины, полощут рот и нос. В течение дня в помещении дети находятся в легкой одежде, босиком или раздеваются до трусиков. Температура в комнате поддерживается не выше 22-24С.

Во время прогулок у детей облегченная одежда (преимущественно из хлопчатобумажных тканей), соответствующая погодным условиям и позволяющая детям активно двигаться и играть в подвижные игры.

В детском саду дети спят в одних трусиках в хорошо проветренной спальне.

Центральным звеном закаливания является целая цепочка последовательных действий, которые можно выполнять как до, так и после дневного сна. Они проходят по следующей схеме:

- ходьба босиком и легкий бег по «дорожке здоровья»;
- пульсирующий микроклимат;
- выход на землю или снег в трусиках;
- обливание всего тела холодной водой.

Все это выполняется в течение 15 минут быстро, энергично и, конечно же, в сознательной, с элементами игры, форме. Перед этим с детьми проводится кратковременная настройка, которая направлена на создание хорошего эмоционального состояния.

В систему закаливания входят и занятия дома, иначе организм теряет тренированность системы теплорегуляции.

Детям передают свой опыт взрослые: в дошкольных учреждениях – воспитатели, дома – родители. Делать это могут те люди, которые его имеют, сами на себе все почувствовали. Поэтому важное место в системе закаливания занимает просвещение родителей, коллектива детского сада и приобщение их к здоровому образу жизни. С этой целью необходимо информировать по этому вопросу, давая методические рекомендации и домашние задания по закаливанию и физическим упражнениям.

Предлагаемая методика закаливания дошкольников имеет два варианта. Вариант первый – щадящий и рассчитан на 11-12 месяцев. Причем, начинается он с холодного времени года – февраля. Вариант второй – несколько ускоренный. Начинается он с октября и предусматривает первый выход на снег в марте. Общее в этих вариантах то, что и в том и в другом случае неукоснительно соблюдаются принципы постепенности и последовательности холодовых нагрузок. Разница – в их продолжительности.

Если схематично представить оба варианта, то последовательность закаливающих процедур будет следующая:

- воздушные ванны, босохождение и умывание холодной водой;
- обливание холодной водой стоп, голеней, ног от бедер;
- обливание всего тела холодной водой;
- подготовка к выходу на морозный воздух, использование пульсирующего микроклимата, а перед выходом на снег – топтание на замерзшем полотенце.

Закаливая тело и дух, здороваясь со всеми людьми, хотя бы мысленно, занимая свое место в природе, не нарушая равновесия в ней, побеждая человеческие пороки, становясь добрым, внимательным, отзывчивым по отношению к людям, человек достигает не только физического, но и нравственного здоровья.

И как важно, чтобы такими людьми были работники дошкольных учреждений, которые формируют базу будущей жизненной позиции подрастающего человека. И если педагоги приняли всем сердцем и душою систему закаливания, они сделали шаг к новому образу мысли и жизни, который поможет обрести истинную радость, счастье, душевный покой. Это они передадут детям, нашему будущему, помогут сохранить наш прекрасный мир.

Список литературы:

1. Доман Г. Как сделать ребенка физически совершенным. - М.: 2005.
2. Здоровьесберегающие технологии воспитания в ДОУ / Т.С. Яковлева. – 2006.
3. Праздников В.П. Закаливание детей дошкольного возраста - Ленинград: изд-во Медицина, 2005.
4. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / Л.В. Кочеткова. - М.: МДО, 2005.
5. Физическая культура дошкольника / Т.В. Кудрявцева.

Серебрякова Татьяна Вячеславовна,
воспитатель,
МАДОУ «ДС № 477 г. Челябинска»

Математические игры с детьми старшего дошкольного возраста с использованием технологии лэпбук

Игра – естественный способ развития ребенка, это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, в игре ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки. Игра является основной формой обучения и воспитания в дошкольном возрасте. Именно игра с элементами обучения помогает в развитии познавательных способностей дошкольника. Такой игрой и является дидактическая игра.

В своей работе с дошкольниками я придаю большое значение дидактическим играм, стараюсь их использовать как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей. Дети с огромным удовольствием играют в дидактические игры. В своей работе я использую как приобретенные игры в магазине, так и созданные своими руками. Особое внимание я уделяю дидактическим играм по математике. Изучив литературу, я пришла к выводу, что максимального эффекта при формировании элементарных математических представлений можно добиться, используя дидактические игры. Для удобства работы мной была создана картотека дидактических игр по математике для детей старшего дошкольного возраста, которую я использую в своей работе.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог. Результатом такого поиска, в моем случае, стала тематическая папка лэпбук. Меня очень заинтересовала такая новая форма систематизации дидактических игр.

Что же такое лэпбук? Лэпбук, или как его еще называют тематическая папка, - это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Лэпбук – это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми. Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект.

Так, следующий лэпбук был создан уже совместно с детьми. Мы наполнили его математическими дидактическими играми, которые используются как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей.

После мы наметили план, по которому будем работать. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому нам надо было продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого был нужен план того, о чем мы хотим в этой папке рассказать. Следующий этап самый интересный. Надо было придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана: в какой форме будет изложена информация (игры на ориентировку во времени «Живая неделя», «Тик-так», «Части суток», на ориентировку в пространстве «Времена года», «Собери узор», «Найди пару», игры на количество и счет «Какое число пропущено», «Состав числа», «Посчитай моих котят», игры с геометрическими фигурами «Собери картинку из фигур», «Выложи фигуру из счетных палочек по схеме», «Подбери заплатку», «Геометрическое лото», математические загадки и задачи в стихах, считалки, раскраски по цифрам, математические пазлы, стихи про цифры, математические задания «Обведи по контуру», «Рисуем цифры», «Соедини по точкам» и пр.) и в виде чего будет представлена (кармашки, конвертики разных

форм, вращающиеся круги, карточки, мини-книжки, книжки-гармошки, блокнотики, листы, сложенные в несколько раз и пр.). Все, что мы придумывали, я зарисовала. Мы придумали, я зарисовала, и получился макет лэпбука.

После нам понадобилась папка (мы взяли купленную), цветная бумага, цветная бумага для принтера, рукописные и напечатанные тексты, картон, ножницы, клей, скотч, степлер, декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов или самостоятельно нарисованные тематические картинки и пр.).

Вырезали детали, приклеили все на свои места. Все готово!

После этого можно начинать занятия, только нужно дать папке немного подсохнуть.

Я считаю, что в результате совместной работы по изготовлению лэпбука у детей были развиты такие умения, как: умение планировать предстоящую деятельность; договариваться со сверстниками; распределять обязанности; искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Таким образом, такая необычная подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть в нее, а заодно, незаметно для себя самого, повторить и закрепить пройденный материал.

Список литературы:

1. Аванесов В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. - М.: 2000. -263с.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М., Просвещение, 1990. – 160 с.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - М.: Детство-Пресс, 2007. – 104 с.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.maam.ru/detskijsad/opyt-raboty-tehnologija-lyepbuk-kak-yefektivnoe-sredstvo-poderzhki-detskoi-samostojatelnosti-i-iniciativy.html
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/11/19/lepbuk-kak-innovatsionnyy-podhod-v-rabote-s-detmi
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.tavika.ru/2014/09/MK-lapbook.html

Сечко Светлана Витальевна,
воспитатель,
МДОУ Детский сад комбинированного вида № 25,
г. Комсомольск-на-Амуре

Типичные трудности в общении дошкольников со сверстниками и способы их преодоления

В дошкольном возрасте в жизни ребенка все большее место начинают занимать другие дети. Если в конце раннего возраста потребность в общении со сверстниками только оформляется, то в четыре-пять лет ребенок точно знает, что ему нужны другие дети, и явно предпочитает их общество.

Дети тянутся к обществу сверстников, но не всегда легко удается наладить дружеские отношения с ними. Одни дети ведут себя в группе очень активно, они самоуверенны, они «как рыба в воде» в среде сверстников, им легко. Другие чувствуют себя неуверенно, несколько подавленно. Почему так? Благоприятные взаимоотношения со сверстниками рождают у детей чувство общности с ними. Отсутствие же их ведет к состоянию напряженности и тревожности, которые и создают чувство дискомфорта, неполноценности, подавленности или даже агрессивности.

Уже в старшей группе детского сада существуют достаточно устойчивые избирательные отношения. Дети начинают занимать разное положение среди сверстников: одни становятся более предпочтительными для большинства детей, другие – менее. Положение ребенка в группе и отношение к нему сверстников легко можно выяснить с помощью социометрических методик, адаптированных для дошкольного возраста.

Психологические исследования, да и мой педагогический опыт показывают, что наиболее популярными бывают дети добрые, отзывчивые, способные помочь и уступить. В основе всех этих качеств лежит личностное отношение к сверстнику. Для таких детей другой ребенок не является не средством самоутверждения и не конкурентом. Они открыты для других, чужие успехи не воспринимают как свое поражение. Именно это и делает ребенка популярным и предпочитаемым сверстниками, успешным в сфере общения. Особой любовью и популярностью пользуются, как правило, дети умеющие придумывать и организовывать игры, общительные, дружелюбные, веселые, эмоциональные, развитые в умственном отношении, достаточно самостоятельные, имеющие привлекательную внешность, аккуратные и опрятные.

У детей, которые отвергаются сверстниками, напротив, преобладает отчужденное отношение к другим детям. Их задача в общении заключается в доказательстве своего превосходства или защите своего Я. Такая защита принимает разные поведенческие формы от агрессивности и враждебности до полного ухода в себя. Первые стремятся продемонстрировать свои преимущества в физической силе, в обладании разными предметами. Такие дети часто дерутся, отнимают игрушки, ломают постройки, пытаются командовать сверстниками. Другие, напротив, не участвуют в общих играх, избегают общения со сверстниками. Но во всех этих случаях такие дети сосредоточены на своем Я. Отчужденное отношение к сверстникам вызывает тревогу, поскольку это не только затрудняет общение дошкольника со сверстниками, но и в дальнейшем может принести массу проблем. Поэтому воспитатель должен помочь преодолеть отчужденное отношение к сверстникам, увидеть в них не противников и конкурентов, а близких и связанных с ним людей.

В число наименее популярных также входят дети необщительные, неуверенные в себе, замкнутые, застенчивые. К непопулярным можно отнести и наоборот сверхобщительных, назойливых детей, а также озлобленных. «Непопулярные» дети зачастую отстают в развитии, безинициативны, иногда страдают недостатками в речи, во внешнем виде, физическими недостатками. Воспитатель не должен оставлять таких детей без внимания. Следует выявить и развить у них положительные качества, поднять заниженную самооценку.

С того момента, как ребенок попадает в детский сад характер взаимоотношений с теми сверстниками, среди которых он живет, положение ребенка в этой группе в немалой степени определяет его развитие. От того, как сложатся отношения ребенка в первой его группе сверстников – в группе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития. Если эти отношения складываются благополучно, если ребенок тянется к сверстникам и умеет общаться с ними, никого не обижая и не обижаясь на других, можно надеяться, что он и в дальнейшем будет нормально чувствовать себя среди людей. Очень серьезная и ответственная роль в формировании детских межличностных отношении принадлежит нам, воспитателям детских садов. Формирование гуманного отношения к людям и коммуникативных способностей детей – одна из главных задач, которая стоит перед воспитателем. Особенно остро этот вопрос стоит применительно к «трудным» детям.

Однако, при всем многообразии проблем, связанных с трудностями в общении дошкольников, можно выделить две, наиболее типичные. Это импульсивность (ги-

перактивность) и заторможенность (пассивность) детей. При всей противоположности, эти особенности в одинаковой мере затрудняют общение и нуждаются в своевременной коррекции.

Импульсивные дети очень подвижны и эмоциональны. Они охотно принимают любые предложения, с интересом включаются в любую игру, но очень быстро теряют интерес и остывают. Таким детям трудно соблюдать правила игры, им трудно слушать взрослого, они не могут дослушать объяснение воспитателя до конца, постоянно отвлекаются. Стремление к самостоятельности оказывается для них более значимым и сильным мотивом, чем любые правила.

Заторможенные, пассивные дети, напротив, чрезвычайно спокойны и усидчивы. Как правило, у них снижен эмоциональный тонус, они редко смеются, ничему не удивляются, не проявляют интереса к играм, хотя участвуют вместе со всеми. Они ничем не выделяются и никому не мешают. Такие дети «удобны» в группе, они незаметны и не требуют внимания. Несмотря на «послушность» таких детей, общаться с ними чрезвычайно трудно. Такие дети мало говорят, от них трудно добиться ответа. А без взаимной активности общение невозможно. В новой для них ситуации чувствуется скованность и напряженность. И эта скованность мешает им проявить себя.

Однако такая незаметность должна настораживать, поскольку за ней может стоять отсутствие интереса к окружающему – к играм, к самостоятельной деятельности. Их пассивное поведение может свидетельствовать о неразвитости мотивационной сферы, об отсутствии собственных интересов. Сложность решения этой задачи заключается в том, что традиционные педагогические методы (объяснения, демонстрация положительных примеров, поощрение, наказание) здесь бессильны.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей в условиях детского сада являются совместные игры. Главное назначение этих игр, во-первых: объединить детей в подгруппы на время игровой ситуации, создать добрую безопасную ситуацию, чтобы участник мог почувствовать взаимопонимание, поддержку. Во-вторых, обучить детей различным формам общения, развить умения предотвращать конфликтные ситуации, способствовать взаимопониманию участников.

Игра позволяет воспитателю завоевать доверие и расположение детей. Воспитатель наравне с ними играет, вместе смеется, переживает, и этот факт вселяет в детей бодрость и жизнерадостность. Кроме того, в игре продолжается знакомство и сближение детей друг с другом. В игре удовлетворяется потребность детей в новых приятных впечатлениях и эмоциях. Дети легко подхватывают не только движения, но и настроение друг друга. Им радостно от того, что играют все вместе, все выполняют одни и те же движения, одинаково, весело всем детям. Общее переживание вызывает всплеск общего веселья, которое сближает детей. Это естественным образом создает связь и общность между детьми. К тому же игра прекрасно организует. Играя, дети учатся не толкаться, считаться друг с другом, согласовывать свои действия. Очень многие игры сопровождаются текстом. И благодаря активности воображения простые движения становятся игровыми действиями.

Во-первых, это игры, воспитывающие гуманное отношение к сверстникам.

Цель игр: преодоление отчужденной позиции в отношении к сверстникам, разрушение защитных барьеров, отгораживающих ребенка от других.

Страх, что тебя недооценивают, отвергают, порождает либо стремление утвердиться любым способом через агрессивную демонстрацию своей силы, либо уход в себя и игнорирование окружающих. Подчеркнутое внимание и доброжелательность сверстников могут снять этот страх. С этой целью следует проводить игры, в которых дети говорят друг другу приятные слова, дают ласковые имена, подчеркивают в другом только хорошее.

Однако далеко не все агрессивные и замкнутые дети сами готовы хвалить других, говорить им приятные слова или делать подарки. Ни в коем случае нельзя заставлять их делать это. Все игры должны быть основаны только на добровольном участии. Пускай эти ребята сначала понаблюдают со стороны. Опыт показывает, что внимание сверстников рано или поздно вызывает ответную реакцию: ребенок станет полноценным участником игры и начнет говорить приятные слова другим детям.

Вот несколько примеров таких игр: «Добрые волшебники», «Комплементы», «Конкурс хвастунов», «Волшебные очки», «Похвали друга» и др.

Во-вторых, это игры направленные на становление чувства общности и причастности к коллективу сверстников.

В этих играх детей объединяют не только одинаковые движения, но и общее настроение, общий игровой образ. Такая общность чувств позволяет ощутить единство с другими, их близость, даже родственность. Примерами таких игр могут быть: «Испорченный телефон», «Передай сигнал», «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем», «Сочиним сказку», «Волны».

Очень важно дать детям ***возможность выразить поддержку*** другим детям, помочь им в затруднительных игровых ситуациях. Особенно важны такие проявления для непопулярных ребятишек. Цель этих игр – воспитание у детей взаимной выручки и желание помочь другому. Проявление заботы, поддержки и помощи другим детям позволяет получить удовлетворение от своего доброго поступка. «Салочки-выручалочки», «Расколдуйте меня, вороного коня», «На мостике», «Старенькая бабушка» и др.

Еще одна группа игр основана на совместной продуктивной деятельности, где ребятам нужно согласовывать свои действия и договариваться с другими. Эти игры проводятся в парах. Такая организация объединяет детей, побуждает договариваться и согласовывать усилия ради общего дела. Например, такие игры как «Мозаика в парах», «Рисуем домики», «Рукавички (любые парные предметы)».

Конечно это не все игры, которые помогут воспитателю преодолеть трудности в общении детей. Игр множество. Важно сохранить главную цель игр – побуждать к заботливому и внимательному отношению к сверстникам. Побуждать не призывами и нотациями, а создавая конкретные житейские или игровые ситуации, в которых внимание к другому, является естественным условием совместной игры. Опыт показывает, что систематическое проведение подобных игр способствует достижению цели.

Список литературы:

1. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. – М.: «Издательство Гном и Д», 2000. – 160 с. (В помощь психологу)

2. Развитие общения дошкольников со сверстниками / Под. ред. А.Г. Рузской. – М., 1989.

3. Развитие общения у дошкольников/ Под. ред А.В. Запорожца, М.И. Лисиной. М., 1974.

4. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. Пособие для студ. средн. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.

Сигаева Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ Боброводворская СОШ

Профессиональная компетентность педагога – залог успеха его деятельности

Успешная и эффективная реализация Государственной программы ФГОС развития современного образования в условиях вхождения в мировое образовательное пространство всецело зависит от уровня профессиональной компе-

тентности педагогических работников. Как показывает практика, формула успеха современного педагога – это постоянное и систематическое совершенствование своего педагогического мастерства.

В настоящее время в связи с переходом на новые образовательные стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

На занятиях во внеурочное время педагогами организуется работа по расширению и углублению знаний учащихся по учебным предметам, выстраивается деятельность детей таким образом, чтобы появлялась возможность расширения воспитательного воздействия и передачи полученных знаний в виде продукта творческой деятельности. Меняется роль и назначение внеурочной деятельности в условиях качественного обновления школьного образования. Организация проведения занятий внеурочной деятельности протекает в атмосфере непосредственного взаимодействия педагога и детей. Поэтому важную роль играет создание необходимых предпосылок для творчества. Педагог должен научиться не только решать теоретические педагогические задачи, но и воплощать это решение в общении с детьми. Однако мало только привлечь детей и включить их в определенную внеурочную деятельность, необходимо так организовать эту деятельность, чтобы она стимулировала творческие формы общения детей. В настоящее время повышается значимость творческой активности ученика во всех сферах внеурочной деятельности. В этих условиях необходимо создание креативной среды в среде образовательного пространства, важнейшим критерием которой является ориентация на новые образовательные результаты. В связи с этим, многие педагоги осознают, что истинная цель обучения – это не только овладение определенными знаниями, умениями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности ученика в целом.

Необходимость развития творческого потенциала педагога своевременно приобретает все большую актуальность благодаря усложнению и постоянному расширению сферы образовательных услуг, предоставляемых обучающимся, появлению инновационных типов школ и других образовательных учреждений, авторских педагогических систем, проектов, технологий, возрастающему уровню запросов социума, предъявляемых к педагогу и его профессиональной деятельности.

Одной из основных и значимо важных особенностей современной педагогической деятельности является необходимость постоянного и непрерывного самообразования педагогического работника.

В чём же заключается педагогическое мастерство учителя? Педагогическое мастерство современного педагога – это комплекс личностных качеств и навыков самого педагога, уровень самоорганизации в профессиональной педагогической деятельности. Современный педагог должен критически смотреть на себя, анализировать свою педагогическую деятельность и искать пути самосовершенствования и самореализации в образовательном процессе через взаимодействия с другими людьми школьниками, коллегами, родителями.

Решение проблемы становления творческой личности обучающегося во многом зависит от педагога и от того, насколько он организовал учебно-воспитательный процесс, способствующий формированию и совершенствованию творческого потенциала школьников. Сегодня каждый педагог может самостоятельно определять наиболее важные критерии совершенствования своего личностного педагогического мастерства. Выбор педагогом методической темы по самообразованию определяется потребностью в повышении своей научно-теоретической подготовки, в совершенствовании практических умений и навыков, необходимых в современной педагогической деятельности.

Сама профессия педагога – одна из наиболее творческих видов деятельности. Соответственно и сам педагог должен быть личностью творческой и разносторонне развитой. Педагог постоянно находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми. Каждая новая ситуация требует творческого и оригинального решения, как от самого педагога, так и от ученика, с которым он сотрудничает. При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал самого педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его убеждения и жизненные и профессиональные установки.

При проведении занятий внеурочной деятельности, их успешном прохождении, огромна и важна роль самой личности учителя, его интересы, эрудиция, работоспособность, доброжелательность и внимательность к своим ученикам. Чем интереснее проводимая на занятии творческая познавательная работа, которая проводится педагогом, тем большее число учеников она привлекает к практической деятельности и активному участию в ней. Возрастает роль проводимых активных форм и методов работы на занятиях, которые позволяют организовывать и проводить широкий и активный обмен мнениями среди обучающихся и с самим учителем, формировать у учащихся определенные суждения и выводы, учат высказывать свою точку зрения, активно отстаивать свое мнение и, осознавая свои ошибки, своевременно и грамотно их исправлять. Обучая и воспитывая, современный педагог всегда должен знать и помнить о том, что нужно развивать личную инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость обучения и получения новых знаний, умений и навыков на внеурочных занятиях. Категорически не допустимо применять для обучения и воспитания учеников всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него способы и решения ситуаций, замещая собой самого ученика и его индивидуальность. Педагог должен очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения в нужное логическое русло. Только при таком руководстве учебно-воспитательным процессом на внеурочных занятиях педагог может успешно развивать творчество в обучении и воспитании своих учеников.

Список литературы:

1. Архипова О.В. Жизнь после уроков: радость познания // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 12. - С. 19-21.

2. Баженова Е.В. Инновационная образовательная модель внеурочной деятельности «Всему учит детство» // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 4. - С. 10-16.

3. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность сельских школьников // Народное образование. - 2013. - № 1. - С. 227-233.

4. Дорожков А.А. Создание единого воспитательно-развивающего пространства лицея: принципы, условия, механизмы // Воспитание и дополнительное образование. - 2013. - № 1. - С. 10-14.

5. Дробот А.Н. Система дополнительного образования для детей и подростков // Народное образование. - 2014. - № 3. - С. 222-229.

6. Косенкова Е.Ю. Инструментально-диагностическое обеспечение внеурочной деятельности. Обзор итогов областного тематического круглого стола // Воспитание и дополнительное образование. - 2012. - № 4. - С. 52-55.

7. Косенкова Е.Ю. Новое качество внеурочной образовательной деятельности: опыт инструментально-диагностического измерения // Воспитание и дополнительное образование. - 2013. - № 2. - С. 25-30.

Синченко Светлана Александровна,
учитель начальных классов,
МОУ «Уразовская СОШ №1»
Валуйского района Белгородской области

Экологическое воспитание учащихся начальной школы

Экология – популярное слово нашего времени. Сегодня трудно найти человека, не слышавшего его. Экология – наука, изучающая взаимоотношения живой и неживой природы. Современный человек должен задуматься об отношениях между обществом и окружающей действительностью. Решение экологических проблем требует, прежде всего, изменения мышления людей.

Экологическое воспитание – одно из главных направлений воспитательной системы в школе. Любовь к природе, бережное отношение к ней приходят не сразу.

Экологическое образование в области окружающей среды официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем, становится фактором, обеспечивающим развитие экономики и общества в целом. Процесс воспитания экологической культуры может быть успешным, если он осуществляется непрерывно, начиная с дошкольного возраста. Поэтому главным условием является сочетание теоретической подготовки с активной практической деятельностью в области охраны окружающей среды. Нравственной основой активной жизненной позиции является принцип единства между словом и делом. Только в практической деятельности экологического характера формируется устойчивое ответственное отношение, как к окружающей среде, так и к здоровью. Экологическая работа в школе направлена на охрану природы и бережного отношения к ней. Во время экскурсий ребята дают друг другу советы, создают проблемные ситуации постановкой неожиданных вопросов. Задача учителя – научить детей любить природу и бережно относиться к ней. Основными задачами экологического образования является воспитание любви к природе, восприятие ее красоты и многообразия, формирование знаний о единстве живой и неживой природы, взаимодействие природных объектов, общества и человека, но и обучение решению экологических проблем, которое должно быть направлено на достижение конкретных положительных изменений в состоянии окружающей среды. Экологическое воспитание надо начинать с того момента, когда ребенок стал понимать человеческую речь. Наблюдая за миром природы вместе с детьми, взрослым очень важно показать все стороны своих взаимоотношений с природой, чтобы, общаясь с ней, дети учились видеть прекрасное, бережно относиться к родной природе. Младший школьный возраст – это то время, когда родители, воспитатели и учителя начальных классов могут повлиять на формирование культуры отношений детей к природе.

Родная природа – замечательный источник, из которого ребенок узнаёт много нового и интересного, получает разнообразные знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы появляется очень рано. Дети замечают всё. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, попробовать на вкус. Поддерживая интерес ребёнка к окружающему миру, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе. На уроках окружающего мира, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между растениями и животными, между природой и человеком. Между животными разных видов особенно хорошо прослеживаются пищевые связи. Существуют связи между грибами, растениями и животными. Связи между неживой и живой природой проявляются в лесу, на лугу, в водоеме, в болоте, в поле. Очень большое значение имеет раскрытие связей между человеком и природой. Человек – часть природы, он неотделим от нее. Связь между че-

ловеком и природой проявляется в материальной и духовной жизни людей. Воздействие человека на природу может быть положительным (охрана природы) и отрицательным (загрязнение воздуха, воды, уничтожение растений, животных). Экологическое воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет ученикам усваивать правила и нормы поведения в природе. Изучение экологических связей, способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе.

Занимаясь экологическим воспитанием учащихся начальных классов применяются информационные, игровые, проектные и исследовательские технологии. В начальной школе игровые технологии – очень важный вид деятельности. Познавательные игры развивают любознательность, интеллект и творческие способности детей. Викторина – одна из форм экологического воспитания. Для достижения успеха необходимы знания по экологии, в области окружающего мира и общая эрудиция.

На уроках и во внеурочной деятельности часто применяется занимательный материал: кроссворды, шифровки, загадки, ребусы. Использование занимательного материала на экологическую тему помогает активизировать познавательную активность, наблюдательность, внимание, мышление, развивает творческое воображение ребёнка, повышает его экологическую культуру.

Занимаясь изучением экологических проблем, дети стали более внимательными к объектам окружающего мира, часто рассказывают о своих наблюдениях за жизнью растений, животных, любуются растениями, но не срывают их, стараются выполнять правила поведения в природе и контролировать свои поступки, чтобы не причинить вреда окружающей среде.

Список литературы:

1. Алексеев С.В., Симонова Л.В. Идея целостности в системе экологического образования младших школьников. // НШ. - 1999. - № 1.

2. Зайцева С.К. «Экология для младших школьников», журнал «Начальная школа. Плюс до и после» № 4, 2005.

3. Климцова Т.А. Экология в начальной школе. // НШ. - 2000. № 6.

Сметанина Светлана Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Белоснежка»,
г. Новый Уренгой

Реализация компетентностного подхода в дошкольном образовательном учреждении

Наше современное общество развивается, изменяется стремительно и динамично. Эти изменения предполагают ответную реакцию на них со стороны одного из важнейших элементов системы образования – дошкольного образовательного учреждения. Развитие данной системы определяется тем, насколько эффективно осуществляется управление всеми ее звеньями. Меняются приоритеты в дошкольном образовании, происходит ломка традиционных взглядов на природу детского развития, ребенок постепенно превращается в субъект собственного развития, обладателя неповторимой индивидуальности, носителя личностного качества. Все это, требует обновления подходов в управлении дошкольным образовательным учреждением, поиска путей развития образования через создание новой практики дошкольного образования, внедрение научно-методических разработок, рассматривающих инновационную деятельность, обеспечивающую формирование ключевых компетентностей детей раннего и дошкольного возраста. Поэтому очень важной, на мой взгляд, является проблема реализации компетентностного подхода в дошкольном образовании.

Компетентностный подход во всех своих смыслах и аспектах наиболее глубоко отражает основные аспекты процесса модернизации. Именно в рамках этой «прогрессистской» установки делаются утверждения:

- компетентностный подход – проявляется как обновление содержания образования в ответ на изменяющуюся социально-экономическую реальность (И.Д. Фрумин);

- компетентностный подход как обобщенное условие способности человека эффективно действовать за пределами учебных сюжетов и учебных ситуаций (В.А. Болотов);

- компетентность представляется радикальным средством модернизации (Б.Д. Эльконин);

- компетентность характеризуется возможностью переноса способности в условия, отличные от тех, в которых эта компетентность изначально возникла (В.В. Башев);

И.А. Зимняя определяет компетентность как актуальное, формируемое личностное качество, основывающееся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленная социально-профессиональная характеристика человека.

Компетентностный подход – это приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминацию), самоактуализацию, социализацию и развитие индивидуальности.

Компетентность определяется как «готовность специалиста включиться в определенную деятельность» (А.М. Аронов) или как атрибут подготовки к будущей профессиональной деятельности (П.Г. Щедровицкий).

При компетентностном подходе проблема качества дошкольного образования ставится и решается не только с точки зрения знаний, усвоенными дети, а еще с точки зрения достижений в их психическом развитии, которые на каждой возрастной ступени формируются как набор соответствующих компетентностей. Например, итогом дошкольного обучения и воспитания является не только учебное содержание самих программ, т.е. знания и информация, которые ребенок усваивает в детском саду, но и сформированность у детей этого возраста необходимого уровня развития воображения, знаково-символической функции, замещения, умения действовать в соответствии с ролью и правилами (что никакими тестами на усвоение знаний не определяется). Перечисленные функции формируются у ребенка в ходе его игровой деятельности со сверстниками, организованной воспитателем. Если же в детском саду ребенок не столько играет, сколько учится (что на сегодняшний день становится к сожалению главной особенностью дошкольного детства), то детский сад в минимальной степени способствует их формированию. Особое значение при организации работы с детьми в условиях компетентностного подхода имеет то, что дети могут сделать выбор – работать одному в подгруппе, то есть в партнерстве с другими детьми или взрослыми, могут самостоятельно выбрать, кто из взрослых станет для них партнером, но может быть, в равной степени, и воспитатель, и педагог–психолог или другой специалист ДОУ, и родители кого-то из детей, присутствующие в группе в качестве или помощников), в случае, ели это не противоречит их собственным планам. Право самоопределения в сотрудничестве как со взрослыми, так и с детьми, дает ребенку возможность приобретения опыта установления и расширения социальных контактов с разными людьми, опыта достижения договоренностей, распределения полномочий в сложившейся подгруппе, управления действиями других людей (в случае, их согласия), опыта достижения общего результата и «презентации» общего результата.

Рассмотрим психолого-педагогические условия реализации компетентностно-ориентированного образования в ДОУ:

- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т. е. обеспечение таких ситуаций, когда возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр. предоставляется каждому ребенку, обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

- ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка;

- формирование игровой деятельности как важнейшего фактора развития ребенка,

- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности; к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы мониторинга, развивающая предметная среда;

- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной деятельности (производящей субъективно новый продукт), т.е. исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- вовлечение семьи.

Обратим внимание на одно из вышесказанных условий. На мой взгляд эффективность работы по формированию компетенций дошкольников возрастет во много раз, если семья и педагоги работают в тесном контакте. Открытость дошкольного учреждения для родителей и других членов семьи дошкольника, сотрудничество руководителей и специалистов детского сада с семьей – путь к успешному развитию малышей. Считаю первостепенными вопросы реализации компетентностного подхода в педагогическом просвещении родителей и взаимодействии детского сада с семьей. С этой целью можно организовать родительские собрания по различным проблемам, дни открытых дверей, проводить анкетирование родителей, индивидуальные беседы, консультации, совместные праздники, выставки, конкурсы; воспитатели сотрудничают с родителями в рамках реализации групповых проектов (изготовление книжек – малышек, поделок, макетов, валеологических газет, плакатов). Важно проинформировать семью, что существует психолого-педагогическое консультирование родителей, проводимое по запросу родителей или инициативе психолога, оно может выполнять различные функции. Прежде всего, информирование родителей о школьных проблемах ребенка. Родители не всегда имеют о них достаточно полное и объективное представление. Далее, это консультативно-методическая помощь в организации эффективного детско-родительского общения, если с таким запросом обратились сами родители или психолог считает, что именно в этой области кроются причины школьных проблем ребенка. Поводом для консультации может быть также необходимость получения дополнительной диагностической информации от родителей. Например, на этапе углубленной диагностики психолог может попросить родителей помочь ему выявить влияние семейной ситуации на психологическое благополучие ребенка в школе. Наконец, целью консультирования может быть психологическая поддержка родителей в случае обнаружения серьезных психологических проблем у их ребенка либо в связи с серьезными эмоциональными переживаниями и событиями в его семье.

Ученым хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные институты социализации способны обеспечивать полноту и целостность социально–педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка, предупреждения каких-либо деформаций. Главный эффект их успешного влияния не в дублировании, не в замене социальных функций одного института воспитания другим, а в гармоничном дополнении

друг друга. В контексте социального и психолого-педагогического благополучия ребенка взаимодействие дошкольного образовательного учреждения целесообразно выстраивать на основе глубокого знания своеобразия семейного воспитания ребенка. Организация взаимодействия детского сада и семьи предполагают дифференцированный подход при организации работы с родителями. Для осуществления дифференцированного подхода специалистами детского сада к родителям необходимо соблюдение как общепедагогических, так и специфических условий. Таковыми являются: взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогом и родителями; соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям; учет своеобразия условий жизни каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания; сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы; взаимосвязь разных форм работы с родителями; одновременное влияние на родителей и детей; обеспечение в работе с родителями определенной последовательности, системы. Такая дифференциация помогает найти нужный контакт, обеспечить индивидуальный подход к каждой семье. Все вышеперечисленное напрямую обеспечивает будущим специалистам развитие специальной компетенции в сфере социального взаимодействия и позволяет совершенствоваться в личностном и профессиональном планах.

Итак, организация взаимодействия с семьями воспитанников, прежде всего, должна быть основана на знании правовых основ регулирования этого процесса, который разворачивается в едином образовательном пространстве. Знание нормативно-правовых документов международного и федерального уровня, конкретного образовательного учреждения позволяет педагогу юридически грамотно построить отношения с семьей и воспитательно-образовательный процесс в детском саду с учетом защиты прав ребенка, а так же прав и обязанностей родителей и педагогов. Только компетентное управление взаимодействием с семьей и педагогический такт воспитателя могут помочь родителям найти наиболее правильный путь к взаимопониманию с ребенком, установить с ним деловые и эмоциональные контакты.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2004. – №4. – с. 23–35.

2. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика. – 2003. – № 10.

3. Зеер Э., Сыманюк Э. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 22–28.

4. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико–методологический аспект) // Высшее образование сегодня. – 2006. – № 4. – С. 20–27.

5. Рубцов В.В., Марголис А.А. Роль и задачи психолого–педагогической диагностики в определении качества образования // Психологическая наука и образование. 2007. № 4.

6. Жирикова Ф.А. Использование современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, компетентностный подход, интерактивные методы в процессе обучения предмету и в воспитательной работе. [Электронный адрес]- Режим доступа: www.edukbr.ru

7. Компетентностно-ориентированное образование в ДОУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.detsad.com

8. «Разработка и апробация системы оценки качества дошкольного образования в условиях НСОТ в ДОУ». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.eurekanet.ru

Смоленцева Ольга Ивановна,
воспитатель,
Грачева Евгения Николаевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад № 362 Дзержинского района Волгограда»

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ в соответствии с ФГОС

В статье мы представили различные виды современных, инновационных здоровьесберегающих технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ.

В основе этих технологий лежат следующие принципы:

Принцип простоты. Всё, что необходимо ребёнку и педагогу для готовности к укреплению собственного здоровья, должно быть рядом.

Принцип безопасности: не предлагать ничего, что отрицательно связано с внешним воздействием на него.

Принцип доступности. Ребёнок и педагог должны использовать только то, что испытывал на своём опыте.

Принцип эффективности. Используя различные методы диагностики, отслеживать результаты и наблюдать динамику роста в физическом развитии ребёнка и снижении заболеваемости.

Физическое воспитание ребёнка есть база для всего остального. Без правильного применения гигиены в развитии ребёнка, без правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения. (А.В. Луначарский)

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни ребёнка, когда идет интенсивное формирование здорового организма.

Сегодня здоровое подрастающее поколение – общемировая проблема 21 века. Проблема связана напрямую с экологией, некачественным питанием, неграмотным подходом родителей к формированию и сохранению здорового образа жизни ребёнка.

Вырастить здорового, крепкого ребёнка – вот самое главное, что необходимо сделать нам как педагогам.

Нашим приоритетным направлением в работе является – обеспечение охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Очень важной частью во всестороннем развитии личности является физическое совершенствование: крепкое здоровье, сила, ловкость, выносливость.

Для нас одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование современных методов и средств для реализации целей и задач ЗОЖ. В своей работе мы используем новые эффективные виды педагогических технологий:

Технологии сохранения и стимулирования ЗОЖ

1. Гигиенические факторы: режим, питание, гигиенические процедуры.

2. Динамические паузы: проводится во время непосредственной образовательной деятельности 2-5 минут по мере утомляемости детей. Во время проведения включаем элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой, в зависимости от вида деятельности в НОД.

3. Ритмопластика: во время занятий у детей формируется музыкальный слух, чувство ритма, гибкость и пластичность, формируется правильная осанка.

4. Подвижные и спортивные игры: проводится ежедневно как часть физкультурного занятия, а также на прогулке, в игровой комнате со средней степенью подвижности.

5. Пальчиковая гимнастика: тренируем мелкую моторику, стимулируем речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, быстроту реакций.

6. Гимнастика для глаз: проводится в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Способствует снятию напряжения мышц глаз.

7. Дыхательная гимнастика: проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей формируется кислородный обмен во всех тканях организма, способствует оптимизации и нормализации организма в целом.

8. Бодрящая гимнастика: проводится каждый день после дневного сна 5-10 минут. В комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия.

9. Закаливающие мероприятия: умывание, обтирание тела влажным полотенцем, полоскание полости рта.

10. Ежедневные прогулки: два раза в день (в летний период три раза.)

11. Витаминизация: каждый день употребление овощей, фруктов.

Технологии обучения ЗОЖ

1. Утренняя гимнастика: проводится каждый день с музыкальным сопровождением.

2. Физкультурные занятия: проводятся 3 раза в неделю. Одно из них на свежем воздухе в соответствии с образовательной программой. Регулярное проведение занятий способствует укреплению организма, повышает иммунитет.

3. Проведение познавательных занятий:

- «Мойдодыр» (сентябрь)
- «Щётка, мыло, я – лучшие друзья» (октябрь)
- «Здоровые зубки» (ноябрь.)
- «Чтобы ушки слушались» (декабрь)
- «Глазки – лучшие помощники человека» (январь)
- «Ногти, волосы и кожа – крепкая надёжа» (февраль)
- «Витамины – лучшие друзья» (март)
- «Компот и каша – здоровье наше» (апрель)
- «Зарядка по утрам – это сила вам» (май)

4. Работа с родителями: проведение различных форм работы.

- Родительские собрания, семинары-практикумы, консультаций.
- Педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам.
- Дни открытых дверей.
- Показ занятий для родителей.
- Совместные занятия для детей с родителями.
- Организация совместных дел.

Коррекционная технология.

1. Сказкотерапия: проводится 1 раз в неделю по 20 минут. Занятия используем для психологической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание.

В основе этих технологий лежат следующие принципы:

1. Принцип простоты. Всё, что необходимо ребёнку и педагогу для готовности к укреплению собственного здоровья, должно быть рядом.

2. Принцип безопасности. Не предлагать ничего, что отрицательно связано с внешним воздействием на него.

3. Принцип доступности. Ребёнок и педагог должны использовать только то, что испытывал на своём опыте.

4. Принцип эффективности. Используя различные методы диагностики, отслеживать результаты и наблюдать динамику роста в физическом развитии ребёнка и снижении заболеваемости.

Заповедь педагога ДОУ – «Самое главное в воспитании детей любовь, терпение и личный опыт».

Список литературы:
1. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения» авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. 2009. – 186 с.
2. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. авт.-сост. Н.М. Соломенникова, Т.Н. Машина. - Волгоград: учитель, 2011. – 159 с.

Соколова Юлия Владимировна,
заведующий учебно-методическим отделом,
«Тобольский рыбопромышленный техникум»
(филиал) ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный
технический рыбохозяйственный университет»

Индивидуальный проект как особая форма организации деятельности обучающихся

Проектная деятельность является одной из обязательных форм деятельности для обучающихся первого курса.

Проектная деятельность для преподавателей является одной из форм организации учебной деятельности, развития компетентности, повышения качества образования.

Получение среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется в соответствии приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 413 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования». В п. 11 приказа говорится, что индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект), это проект, направленный на сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной предметной (межпредметной, предпрофессиональной) тематике.

Проекты, выполняемые обучающимися, могут быть отнесены к одному из трех типов: исследовательскому, информационно-поисковому, практико-ориентированному.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участников проекта.

В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный и срокам их прохождением.

Таблица 1 – Этапы и сроки выполнения индивидуального проекта

Этапы выполнения проекта		Срок выполнения проекта	
		I семестр	II семестр
Подготовительный этап	Подготовка (выбор темы).	сентябрь	январь
	Планирование: –определение цели и задач работы, –определение источников информации и литературы, –определение способов сбора и анализа информации, –определение способа представления результатов (форма отчета)	сентябрь-октябрь	январь-февраль
Основной этап	Поиск и изучение литературы.	октябрь	февраль
	Исследование Основные инструменты на этом этапе: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Анализ информации, формулирование выводов.	октябрь-ноябрь	март-апрель
	Выполнение работы и сдача на проверку руководителю.	ноябрь	май
Заключительный этап	Оформление окончательного варианта проекта в соответствие с предъявляемыми ему требованиями, составление доклада по нему на защиту. Защита проекта.	декабрь	июнь

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения выбранной социально значимой проблемы. Итоговый продукт индивидуального проекта может быть представлен в следующих формах: письменная работа; научно-исследовательская работа; творческая работа; материальный объект, макет, иное конструкторское изделие; отчетные материалы, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты; другое.

Индивидуальный проект оформляется письменно. Презентация индивидуального проекта может проходить в следующих формах: письменная работа (эссе, реферат, отчеты о проведенных исследованиях); научно-исследовательская работа; презентация Power Point; стендовый доклад; видеоролик или видеофильм; виртуальная экскурсия; газета, журнал (статья); социальный плакат; папка с информационными материалами; анализ данных социологического опроса; коллекция; сценарий мероприятия; буклет, другое.

Индивидуальный проект оформляется письменно в указанной ниже последовательности: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения. Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

Список литературы:

1. Андреев Е.А. Научно-исследовательская работа студентов // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(28). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sibac.info/archive/guman/1(28).pdf

2. Евсеева Я.В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. — 2015. — №13. — С. 629-632.

Стрельникова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей «Перспектива»,
г. Старый Оскол

Формирование здоровьесберегающего образовательного пространства в объединении «Клуб бардовской песни «Баррэ»

По определению Всемирной организации здравоохранения здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия. Это не только физическая и душевная ценность для каждого из нас, но и высокая морально-этическая ценность.

Цель здоровьесберегающей деятельности – создание среды, способствующей обучению и воспитанию личности учащегося, обладающего потребностью в здоровом образе жизни, а также способного научить других людей сохранять, укреплять и восстанавливать здоровье.

Здоровьесберегающее образовательное пространство – это совокупность материальных и социальных условий и факторов, направленных на всестороннее развитие личности субъекта образовательного процесса в гармонии трёх начал: духовного, нравственного и физического.

В объединении «Клуб бардовской песни «Баррэ» ведется целенаправленная работа по формированию здоровьесберегающего образовательного пространства, которая реализуется через программу деятельности «Голос души».

Программа «Голос души» реализует свои задачи по трём векторам.

- «Творчество»: работа нацелена на развитие и пропаганду бардовского искусства как национального движения, способствующего гармоничному, духовному, нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию личности, сохранение жанра авторской песни в лучших традициях и передаче знаний молодому поколению.

- «Семья»: работа нацелена на расширение среды общения детей, подростков и взрослых через различные формы деятельности, сохранение традиций своего народа, укрепление здоровья семьи и взаимоотношения подростков со старшим поколением.

- «Здоровье»: работа направлена на формирование здорового образа жизни и межличностных отношений подростков.

Спектр вопросов, которые обсуждаются в коллективе, достаточно широк: соблюдение санитарного режима как профилактика нервно-психического стресса, провоцирующего агрессию; профилактика СПИДа, табакокурения; вред употребления энергетических напитков и пива; признаки суицидального поведения.

Ведется работа по установлению благоприятной психологической обстановки в семье, исследования самооценки, стрессоустойчивости и тревожности у детей.

Своевременное принятие оздоровительных мер ведется совместно с родителями через различные формы деятельности: беседы, анкетирование, тестирование, семейные гостиные, совместные туристические походы, родительские собрания, консультации, игры.

Одним из важных направлений здоровьесберегающей деятельности является профилактика неврозов у детей.

В клубе «Баррэ» психофизическая коррекция детей ведется через музыкально-игровую и поэтическую деятельность. Игра на музыкальном инструменте, пение, сочинение стихов на заданную тему снимает всякую возможность конфликта между учащимися, развивает их воображение, помогают снять психофизическое утомление детей после учебы и настроить на позитивное восприятие окружающего мира.

Игра «Поэтический тренинг» – это контрольный срез, по которому можно определить настроение каждого ребёнка и скорректировать его в течение занятия. Учащиеся сочиняют стихи на заданную тему, при этом невольно описывают свое психологическое состояние, что является приёмом сброса негатива на бумагу.

Наблюдая за играющими детьми, педагог может определить себе фронт работы по индивидуальной коррекции ребёнка. В игре невооруженным глазом видны все недостатки ребёнка: жадность, трусость, упрямство, заносчивость и т.д. В этом деле не должно быть мелочей, пробелов, ошибок. У «детства нет вчера», а есть «сегодня», и будет «завтра».

Для определения эффективности работы по формированию здоровьесберегающего образовательного пространства в «Клубе бардовской песни «Баррэ» проводится диагностика «Уровень жизни».

Начальная диагностика проводится в сентябре, итоговая – в мае.

Анализирование опроса в сентябре показало, что высокий уровень качества жизни составил 67%, средний – 33%, низкий – 0%.

В результате профилактической и практической работы показания повторного тестирования в конце учебного года изменились: высокий уровень качества жизни повысился до 80%, средний – понизился до 20%. Таким образом, отмечена положительная динамика в улучшении качества жизни подростков.

Важнейшая задача современного российского общества – создание и поддержка такого социокультурного и образовательного пространства, в рамках которого воспитывается ребенок, чтобы оно соответствовало культурным традициям и представлениям народов России о базовых жизненных ценностях, способствовало жизнеспособности и отдельной личности, и целой страны. Чтобы решить эту задачу, требуется обеспечить особые психолого-педагогические и социальные условия, необходимые для духовно-нравственного развития детей.

Формирование здоровьесберегающего пространства основывается на следующих принципах: единство личной психологической потребности в здоровом образе жизни; социальной ответственности за здоровье своё и окружающих; новизна и разнообразие используемых средств; моральное и материальное стимулирование здорового образа жизни. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в объединении «Клуб бардовской песни «Баррэ» является важной основой для совершенствования личности в физическом и духовном плане.

Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1984. – 95 с.

2. Грецов А. Психологические игры/ А. Грецов, Т. Бедарева – СПб.: Питер,2008. – 190 с.

3. Марьясис Е.Д. Азбука здоровья семьи. / Е.Д. Марьясис, Ю.К. Скрипкин – М.: Медицина, 1992. – 208 с.

4. Наследие Белогорья. Альманах. – Белгород, 2006.

5. Инновации и традиции в современном образовании: материалы I Международной научной Интернет – конференции (Старый Оскол, 20-30 мая 2009). - Старый Оскол: Изд-во РОСА. - 2009. – 492 с.

Сырчина Людмила Николаевна,
учитель-логопед,
МДОУ № 39,
г. Копейск

Формирование предпосылок грамотности посредством профилактики нарушений чтения у детей дошкольного возраста с ТНР

Согласно исследованиям А.Н. Корнева, дислексия наблюдается у 4,8% детей 7-8 летнего возраста. В школах для детей с тяжелыми нарушениями речи дислексия выявляется в 20-50 % случаях. У мальчиков дислексия встречается в 4, 5 раза чаще, чем у девочек.

В настоящее время требования к образовательному процессу основываются на ФГОС ДО и представлены в виде целевых ориентиров. Одной из характеристик возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования является формирование предпосылок грамотности. Однако все большее количество детей к моменту поступления в школу оказывается не готовым к усвоению письменной речи. Среди них довольно большую группу составляют дети, имеющие ТНР. Согласно данным разных отечественных исследований, для детей с ОНР, наряду с речевым нарушением, характерно отставание в формировании различных видов восприятия, низкий уровень развития основных свойств внимания, заметно снижена память и продуктивность запоминания, отмечается низкая активность припоминания, имеется развитии наглядно-образного мышления, трудности овладении анализом и синтезом, наряду с недоразвитием общей моторики имеет место недоразвитие мелкой моторики пальцев рук. Следовательно, с детьми данной категории должна своевременно проводиться предварительная систематическая работа по формирование предпосылок грамотности посредством профилактики нарушений чтения.

При современном представлении о системном строении высших корковых функций классификации дислексии должны учитывать не столько анализаторные расстройства, сколько характер нарушений высших психических функций, нарушения не только сенсомоторного уровня, но и высшего, символического, языкового уровня.

Наиболее обоснованным является выделение Р.И. Лалаевой следующих видов дислексии у детей с нормальным слухом, зрением и интеллектом: фонематических, семантических, аграмматических, оптических.

На начальных этапах овладения чтением при недоразвитии фонетико-фонематической стороны речи у детей с ТНР наблюдаются неточность и нестойкость речевых представлений и обобщений. Это затрудняет овладение звуковым анализом слова (Р.Е. Левина, Г.А. Каше, Н.А. Никашина, Л.Ф. Спирова), что приводит к возникновению фонематической дислексии.

Нарушения чтения, обусловленные недоразвитием грамматического строя речи, носят название аграмматической дислексии.

Ограниченный словарь и недостаточно развитые грамматические обобщения вызывают трудности понимания прочитанного, так как понимание читаемого обусловливается уровнем языкового развития ребенка, степенью и характером овладения не только значением слова, но и пониманием связи слов и предложений. Нарушение понимания прочитанного приводит к возникновению семантической дислексии.

У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются трудности ориентировки в пространственных направлениях, затруднения в определении правого и левого, верха и низа. Отмечается неточность в определении формы, величины. Выявляется

задержка в дифференциации правой и левой частей тела, поздняя латерализация или ее нарушение (левшество, смешанная доминанта).

Недоразвитие зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений вызывает у ребенка трудности в овладении зрительными образами букв, трудности в их узнавании и различении (оптические дислексии), что в свою очередь приводит к оптической дислексии**.**

В настоящее время активно развивается область преветивного логопедического воздействия, интенсивно разрабатываются и используются методики, позволяющие своевременно выявить и скорректировать ранние признаки дислексии у детей старшего дошкольного возраста с ТНР (А.Н. Корнев, Г.Г. Мисаренко, Р.И. Лалаева и др.). Данная работа предусматривает интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной и медицинской организации, а также родителей детей с общим недоразвитием речи.

Первичная профилактика нарушений чтения – это предупреждение речевых нарушений. Одним из важных медицинских мероприятий на этом этапе является ранняя диагностика и своевременное лечение перинатальной церебральной патологии у врача невролога.

Вторичная профилактика нарушений чтения – это предупреждение последствий речевых расстройств в хронические формы. Работа учителя-логопеда должна основываться прежде всего на понимании сложной психофизиологической структуры процесса чтения в норме и особенностей усвоения навыка чтения детьми**.**

Основными условиями успешного формирования предпосылок грамотности посредством профилактики нарушений чтения у детей старшего дошкольного возраста с ТНР является сформированность устной речи, фонетико-фонематической (произношения, дифференциации фонем, фонематического анализа и синтеза) и лексико-грамматической стороны речи, достаточное развитие пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза, зрительного мнезиса**.**

Направления профилактической работы по разным видам дислексии.

Оптическая дислексия:

- Формирование зрительного восприятия и узнавания формы, величины и цвета.
- Развитие зрительной памяти.
- Формирование пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

Фонематическая дислексия:

- Развитие фонематического восприятия (слухопроизносительной дифференциации фонем).
- Развитие языкового анализа и синтеза.
- Развитие умения анализировать предложения на слова. Умение определить количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза.
- Развитие функции фонематического анализа и синтеза.

Аграмматическая дислексия:

- Уточнение и усложнение структуры предложения.
- Развитие функции словоизменения.
- Формирование навыков словообразования.
- Развитие умений морфологического анализа слова.
- Работа над однокоренными словами.
- Закрепление грамматических форм письменной речи.

Семантическая дислексия:

- Развитие звукового анализа.
- Обогащение словарного запаса.
- Развитие грамматического строя речи.
- Формирование морфологических и синтаксических обобщений.

Всё сказанное позволяет сделать вывод – только при соблюдении очерёдности первичной, а затем и вторичной профилактики нарушений чтения у детей дошкольного возраста с ТНР приведет к формированию предпосылок грамотности, а значит основанием для преемственности дошкольного и начального общего образования.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. -- М.: АСТ: Астрель, 2007. - 224 с.

2. Величенкова О.А., Русецкая М.Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. — М.: Национальный книжный центр, 2015.

3. Иншакова А.Г. Различные типы дислексии и их взаимосвязь с нарушениями речевого развития у младших школьников // Вестн. КГУ им. Н.А. Некрасова. – Т. 14. – Кострома, 2008. – № 2. – С. 190-196.

4. Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерство образования и науки Российской Федерации ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПИСЬМО от 28 февраля 2014 года N 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://docs.cntd.ru/

5. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. -- СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.

6. Кузовкова Г.Н. Взаимосвязь дошкольного и школьного обучения чтению детей с дислексией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/

7. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов. — М.: Просвещение, 1983. – 136 с, ил.

8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) Документ предоставлен КонсультантПлюс www.consultant.ru Дата сохранения: 27.11.2013

9. Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 31 августа 2016 г. N 1839-р Концепция развития ранней помощи в Российской Федерации на период до 2020 года.

10. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников.Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Волосовец. —М.: В. Секачев, 2007. – 224 с.

11. Пятница Т.В. Логопедия в таблицах и схемах. - Минск: Аверсэв, 2006. - (В помощь логопеду).

Талдыкина Александра Андреевна,
педагог-психолог,
Бугаева Валентина Александровна,
заместитель заведующего по ВМР,
Михайленко Любовь Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ № 15 «Бережок»,
г. Салехард

Конспект НОД для подготовительной группы ДОУ. Тема: «Скоро в школу»

Возраст детей: 6-7 лет.
Цель: подготовка детей к обучению в школе.
Задачи:
1. Мотивационно готовить детей к школе.
2. Развивать эмоционально-личностную сферу психики детей.
3. Развивать познавательные способности.

Материалы: магнитофон, аудиозапись песни «Чему учат в школе», мягкие модули, дидактическая игра «Сложи узор», школьные принадлежности, геометрические фигуры из картона, схемы.

Ход НОД:

I. Приветствие.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Давайте мы поприветствуем друг друга.

1. Игра-приветствие «Здравствуй, …». Дети сидят в кругу на стульчиках. Каждый по очереди здоровается, обращается по имени к соседу, сидящему справа (слева). Условие: говорящий смотрит в глаза тому, с кем здоровается.

Психолог: Молодцы! Все поздоровались друг с другом, а сейчас я предлагаю вам поиграть.

2. Игра: «Поезд». Дети за ведущим встают друг за другом, берут впереди стоящего за пояс, двигаются по комнате, преодолевая препятствия. Задача – не упасть.

II. Развитие мотивационно-личностной сферы.

1. Звучит песня «Чему учат в школе».

Психолог: Как вы думаете, ребята, о чем мы будем говорить с вами сегодня?

Дети: О школе.

Психолог: Правильно, сегодня наше время общения будет посвящено школе. Вы узнаете о том, что в школе есть уроки и перемены. Чем занимаются дети на уроке? Чем на перемене? Что можно положить в портфель? Что делает учитель на уроке?

Психолог: Вот как много интересного в школе. А сейчас я вам предлагаю выполнить упражнение. Вы, согласны, ребята?

Дети: Ответы детей.

2. Упражнение «Тихо – громко»

Психолог произносит незаконченные предложения, например: «когда на уроке ты разговариваешь…» Задача детей крикнуть: «Громко!» - или прошептать: «Тихо».

- На перемене ты разговариваешь…
- На уроке ты отвечаешь…
- Ты здороваешься с учителем…
- На уроке ты попросишь ручку у соседа…

III. Развитие познавательных способностей.

Психолог: Молодцы, хорошо поупражнялись. Ребята, вы любите загадки?

Дети: Ответы детей.

Психолог: Хорошо, тогда слушайте внимательно.

1. Загадки-шутки

«Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего?» Выслушав ответы, психолог предлагает детям встать парами напротив друг друга и поочередно проговорить задачу, соотнося слова с соответствующими действиями.

1) У бабушки Даши внучка Маша,
кот Пушок,
собака Дружок.
Сколько у бабушки внуков?» (1)
2) Подарил утятам ежик
Восемь кожаных сапожек.
Кто ответит из ребят,
Сколько было всех утят? (4).
3) Едет тележка: два колеса впереди,
Два – сзади, два – слева, два – справа.
Сколько всего колес? (4)
4) Над рекой летели птицы:
Голубь, щука, две синицы,
Два стрижа и пять угрей.
Сколько птиц? Ответь скорей! (5)

Психолог: Правда любите загадки. Отгадали все.

Психолог: Есть еще задание. Выполним?

Дети: Ответы детей.

2. Игра: «Сложи узор». Дети складывают картинку из геометрических фигур по образцу.

Психолог: Ребята, чтобы идти в школу, обязательно нужно брать с собой портфель со школьными принадлежностями. Предлагаю вам собрать школьный портфель.

3. Игра «Собери портфель». На столе лежат школьные принадлежности, игрушки. Двое ребят (по желанию) должны собрать в портфель необходимые школьные принадлежности. Побеждает тот, кто быстрее и без ошибок соберет портфель.

IV. Рефлексия.

Психолог: Ребята, что мы сегодня узнали о школе?

Дети: Ответы детей.

Психолог: Как нужно вести себя на уроке? А как можно на перемене?

Дети: Ответы детей.

Психолог: Вам понравилось сегодняшнее занятие?

Дети: Ответы детей.

Психолог прощается с детьми.

Список литературы:

1. Алябьева Е. Психогимнастика в детском саду –М., 2002.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Готов ли ваш ребенок к школе?» - М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс», 2001.
3. Гуткина Н. Психологическая готовность к школе. - Санкт-Петербург, 2007.
4. Ильина М. Чувствуем, познаём, размышляем. - Москва, 2004.
5. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г., «Тесты для детей «Готов ли ваш ребенок к школе?». - СП6: «Дельта», 1996.
6. Леонтьев А. Психические основы дошкольной игры. – Москва, 1972.
7. Семенака С. Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе. - Москва, 2006.

Тарайкина Елена Леонидовна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №28 «Веселинка»,
г. Норильск, Красноярский край

Авторское дидактическое пособие «По дороге с облаками»

Согласно ФГОС, сегодня нужны новые формы работы, которые позволяли бы нашим педагогам, образно говоря, так обучать дошкольников, чтобы они об этом даже не догадывались.

ФГОС требуют от педагогов-практиков решать образовательные задачи в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым в ходе режимных моментов; в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации детских видов деятельности и в самостоятельной деятельности детей.

Выделены признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

В «ФГОС» игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребенка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельности и т.д.

Таким образом, игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение.

Акцент на совместную деятельность педагогов и детей, на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жесткой регламентации детской деятельности, при организации педагогического процесса в детском саду и вносит в содержание программ необходимые изменения.

Именно методы игровой терапии зарекомендовали себя с положительной стороны в плане эффективности среди прочих методов коррекции логопедических нарушений дошкольников. Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Использование в логопедической работе с детьми игровых технологий способствует предупреждению или вытеснению фиксирования ребенка на своем дефекте. Ребенок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

В рамках профилактической работы с группами раннего и младшего возраста для своевременного выявление и коррекции проблем в сенсомоторном развитии, мною было создано многофункциональное панно на прогулочной веранде «По дороге с облаками», направленное на решение одновременно нескольких задач, позволяющих учитывать индивидуальные особенности развития детей данного возраста.

На прогулочной веранде были проведены совместные занятия с педагогами и детьми групп раннего и младшего возраста, показаны принципы и формы работы с данным пособием, с целью использования его в совместной деятельности с детьми во время режимных моментов.

Принципы создания пособия:

– привлекательность для детей;
– доступность;
– многофункциональность;
– стимулирование познавательной активности детей.

На третьем году жизни более совершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет детям данного возраста справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом, использование кнопок, молний, пуговиц на игровых пособиях. То есть развивается мелкая моторика – координированные движения мелких мышц пальцев и кистей рук. Они важны не только для выполнения различных повседневных действий, но и для стимуляции развития детского мозга. Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни, в том числе мелкая моторика отражает то, как развивается малыш, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками в самом раннем возрасте, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас малыша.

Изготавливая свои пособия, я стараюсь создавать условия для интенсивного накопления детьми разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре и, одновременно, развития мелкой моторики. Включение в игры элементов двигательной активности, способствует и физическому, и умственному развитию детей.

Как показывает практика работы с детьми раннего возраста, малышей часто знакомят всего с тремя-четырьмя цветами или формами и требуют обязательного их называния. Я полностью согласна с мнением Л.А. Венгера, Л.Н. Павловой: «Такая практика мало способствует сенсорному развитию детей, не соответствует их психофизиологическим возможностям». Ведь окружающий мир многообразен, многоцветен, и тем восхитителен и заманчив. Мы не можем и не вправе изолировать детей от этого многообразия, сужать их представления о мире только потому, что наши дети – раннего возраста.

Создавая панно или какое-то иное дидактическое пособие, я стараюсь сделать его так, чтобы оно привлекало внимание детей, заинтересовывало, вызывало яркие эмоции. Таким образом, те игры, которые я предлагаю детям, помимо своей основной задачи, активизируют механизмы эмоционального отклика, опосредованно приводят в действие детскую эмоциональную сферу в целом.

Так как детский сад посещают дети с самыми разными речевыми диагнозами дидактические игры являются одним из самых эффективных методов исправления звукопроизношения и развития речи.

Гармоничное сочетание традиционных средств с применением новаторских технологий позволяет существенно повысить как речевую активность детей, так и мотивацию к занятиям и, следовательно, существенно сократить время на преодоление речевых нарушений.

Список литературы:

1. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателей детского сада». – М.: «Просвещение», 1991.

2. Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет»: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под редактированием Л.А. Венгера – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.

Таран Галина Александровна,
педагог дополнительного образования,
Старикова Лариса Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
Бережная Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО СЮН,
г. Белгород

Формирование здорового и безопасного образа жизни обучающихся в рамках дополнительной образовательной программы

В старину говорили: «Здоровье приходит золотниками, а уходит пудами». В современном мире это происходит не с пожилыми, а с совсем молодыми людьми – детьми, которые пришли учиться в школу. Что же может сделать педагог в рамках дополнительной образовательной программы для формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся? Рассмотрим на примере программы естественно-научной направленности «Природа в народном календаре».

Важнейшим средством оздоровления детей должен быть здоровый и безопасный образ жизни. Это главное средство сохранения здоровья надолго, главное условие физического и творческого долголетия и закладывать это долголетие необходимо в молодые годы. В настоящее время учёные связывают нарушение здоровья детей с недостаточной двигательной активностью, гиподинамией. При этом ухудшается способность мышц сокращаться, изменяется химический состав белков, из костной ткани вымывается кальций и кости становятся рыхлыми. Но особенно тяжело сказывается малая подвижность на кровеносных сосудах, сердце и нервной системе. Чтобы этого не случилось, продолжительность двигательной нагрузки ребёнка должна быть не менее двух часов в день. Между тем установлено, что при переходе из детского сада в школу двигательная активность падает на 50%. Что же делать? Двигаться. Использовать для этого каждую благоприятную возможность. Физический труд, как известно, хороший отдых от занятий умственным трудом. Дополнительная образовательная программа «Природа в народном календаре», которая рассчитана на детей от 7 до 11 лет предоставляет детям такую возможность. Какую же физическую работу выполняют дети? В их обязанности входит: полив комнатных растений в школе и школьной теплице, уход за комнатными растениями (опрыскивание водой, протирание горшков и листьев от пыли, удаление сухих веток и листьев), сбор семян цветочно-декоративных растений, помощь при посеве и посадке цветочно-декоративных растений, а также при осенней уборке однолетников с клумб. Ещё они ухаживают за мобильным горшечным садом, который устанавливается весной на школьном крыльце. Физический труд с учётом возрастных и индивидуальных особенностей очень важен для здоровья детей.

Есть ещё одно довольно надёжное средство для предупреждения гиподинамии – это сезонные народные, а также дворовые игры, с которыми знакомятся дети в рамках образовательной программы. Если пару десятков лет назад большую часть свободного времени ребёнка занимали игры во дворе, то сейчас компьютерные игры. Дети мало гуляют и часто не имеют компании для игр. Да и знают их совсем мало. Занятия в объединении помогает им в этом. На занятиях дети знакомятся с сезонными народными играми такими как: «Тетёра», «Золотые ворота», «Солнышко-вёдрышко», «Жмурки», «Горелки», «Гуси-лебеди», «Кошки-мышки», «Стоит волк под горой». Успехом пользуют и дворовые игры: «Змейка», «Король не любит», «Гигантские шаги», «Рыбак и рыбка», «День – ночь», «Вышибала», «Прятки», «Уголки» и многие другие. Они с удовольствием в них играют, заряжаясь позитивной энергией и хорошим настроением.

Ещё одним хорошим средством являются предусмотренные программой «Природа в народном календаре» экскурсии в природу, будь то экскурсия в соседний сквер, парк или на пришкольный участок. Они полезны и с психологической точки зрения, так как являются школой доброты, бережного отношения к природе: к каждой ветке, каждому цветку, насекомому. Общение с живой природой положительно влияет на физическое и психическое здоровье ребёнка. Мы используем малейшую возможность этого общения: наблюдаем за птицами и подкармливаем их, следим за сезонными изменениями в природе, за погодой, наблюдаем за насекомыми, знакомимся с деревьями, кустарниками, цветочными растениями.

При изучении части тем образовательной программы уделяется внимание знакомству с основами профилактики различных заболевании. Так, например, осенью в период сезонных простуд и гриппа изучаются темы «Лук. Значение лука и чеснока для здоровья человека» и «Витамины круглый год. Выгонка лука на перо». В ходе занятия ребята узнают, что первыми лекарствами, известными в истории, были чеснок и лук. Самое древнее предписание врача гласило: «Ешь 3 раза в день лук и 2 раза в день чеснок! Будешь здоров как бык». Действительно лук и чеснок очень полезны и являются мощным средством профилактики многих заболеваний. Они убивают вредные микроорганизмы и являются источником необходимых для человека витаминов. Поэтому практическая часть занятия посвящена закладке лука и чеснока на выгонку. Каждый ребёнок в кассету из шести ячеек высаживает луковицы и зубчики чеснока. Подписывает свой «огород», поливает, наблюдает за ростом и когда зелень достигает нужной длины, забирает домой. Этот процесс очень нравится детям, и они всегда остаются довольны результатом, спеша продегустировать своё творение. С использованием зубчиков чеснока дети также изготавливают противомикробные профилактические кулоны, которые носят на шее во время эпидемий.

Постепенно в медицину приходило всё больше растений. И много старых рецептов сохранилось до сегодняшнего дня. В 21 веке, в эпоху производства самых разнообразных сложных лекарств, мы пьём при простуде липовый чай, если нас знобит, завариваем чай из сушёной сирени, а в случае расстройства желудка готовим отвар из зверобоя. Конечно, мир лекарственных растений весьма разнообразен и в процессе занятий мы только начинаем знакомство с ним при изучении тем «Лесная аптека», «Здоровый образ жизни», «Охрана здоровья человека осенью». Дети изучают внешний вид и целебные свойства таких растений как подорожник, мята, шиповник, липа, малина, календула и другие. В практической части занятий ребята изготавливают ароматические подвески с пряными травами: мелиссой, шалфеем, мятой, чабрецом. При изучении темы «Путешествие с комнатными растениями» идёт знакомство с целебными свойствами комнатных растений: каланхоэ, алоэ, зебрина, фикус, кислица. Все комнатные растения выделяют кислород, увлажняют и дезинфицируют воздух. Чем больше живых цветов, тем меньше пыли. Комнатные цветы очень полезны для здоровья людей. Такой вывод делают ребята после знакомства с темой «Комнатные растения в русском доме». Практика показывает, что тема эта близка детям, и они всегда проявляют к ней интерес.

Польза рационального питания затрагивается при изучении тем: «Наталья – овсянница. Знакомство с культурой овса», «Осень – время сбора урожая. Знакомство с зерновыми культурами». Здесь дети больше узнают о пользе каш, хлебобулочных изделий и их роли в питании людей. «Щи да каша – пища наша» говорит древняя мудрость, ведь правильное питание – это, прежде всего, рациональное питание. А какой же борщ без овощей. Поэтому о пользе овощей мы говорим в следующих темах: «Климатические условия и сельскохозяйственная деятельность человека. Знакомство с овощами», «Воздвиженье-капустница. Знакомство с культурой капуста», «Великий пост. Значение растений в питании людей». О значении продуктов живот-

ного происхождения, особенно молока и молочных продуктов, как источнике кальция для растущего детского организма, ребята узнают из темы «Святой Власий – покровитель домашних животных».

Чтобы пища пошла на пользу, необходимо помнить о профилактике желудочно-кишечных заболеваний и не забывать о старых и вполне надёжных средствах: мыть руки перед едой, после посещения туалета, мыть овощи и фрукты, пить только кипячёную воду, а для профилактики простудных заболеваний закаливать свой организм, соблюдая правила: постепенность, систематичность, учёт индивидуальных особенностей. Вот те основные средства, которые позволят, если не полностью, то, по крайней мере, на 80% защитить человека от этих болезней. Соблюдение элементарных правил гигиены до сегодняшнего дня необходимое условие предупреждения инфекционных заболеваний и должно быть нормой для каждого человека. Речь об этом пойдёт при изучении темы «Водокрещи. Культ воды у славян».

Предупреждён – значит вооружён! Вот девиз при знакомстве с опасностями, которые подстерегают человека на природе, дома, на дороге и могут нанести непоправимый вред его здоровью. Узнать о ядовитых растениях и грибах можно во время знакомства с темами «Природа и здоровье человека. Лесные опасности» и «Тит грибной. Разнообразие грибов». О безопасном поведении дома и основных правилах дорожного движения мы говорим в теме «Человек и его здоровье». Много внимания уделяем правилам техники безопасности. Повторяем их на каждом занятии (в зависимости от вида деятельности) и при изучении темы «Охрана здоровья человека в разные времена года». Проблема вредных привычек затрагивается в теме «Здоровый образ жизни». Ведь самое важное в борьбе с вредными привычками – это разъяснение их вреда для здоровья.

Есть и ещё одно надёжное средство, позволяющее сохранить здоровье всего коллектива и каждого ребёнка, избежать ненужной нервотрепки, снять эмоциональное напряжение. Это смех, шутка, юмор. «Я твердо верю, что смех укрепляет здоровье и продлевает жизнь» - говорил Ю.В. Никулин. Психологическая гигиена берёт смех и юмор на вооружение, и мы поддерживаем её в этом.

В данной статье мы рассмотрели те методы и приёмы, наличие которых позволяет говорить о программе «Природа в народном календаре» как о здоровьесберегающей. Возможно, кому-то пригодится наш опыт, который помогает ребёнку познать самого себя, своё здоровье, свои возможности, сберечь и укрепить здоровье смолоду.

Список литературы:

1. Боярова О., Кольбенова А. С головы до пят - М., 2005.
2. Коростелёв Н.Б. От А до Я. - М.: Медицина, 2001.
3. Корстелёв Н. 50 уроков здоровья для маленьких и больших - М., Детская литература, 1998.

Тарановская Инна Олеговна,
учитель начальных классов,
Шумакова Анна Александровна,
учитель начальных классов,
МОУ СШ № 20,
г. Волгоград

Инклюзивное образование. Особенности работы со слабослышащими детьми в начальных классах общеобразовательных школ

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации.

В современных образовательных учреждениях нередко встречаются слабослышащие дети. Главный плюс интеграции детей с недостатками слуха – полноценная речевая среда, что ведет к лучшему, чем в специальной школе, речевому развитию. Второй плюс – ребенок посещает местную обычную школу и не отрывается от семьи. Третий плюс – в результате постоянного общения со слышащими детьми вырабатывается привычка к общению со слышащими, и в дальнейшем это позволяет легче адаптироваться к обучению в массовом среднем или высшем учебном заведении и к совместному со слышащими труду.

Наибольшей спецификой в обучении детей с нарушениями слуха отличаются методы и приемы, направленные на формирование речи и изучение языка. Вопрос формирования и совершенствования всех сторон речи у детей с нарушением слуха является одним из важнейших в инклюзивной практике.

При поступлении в школу слабослышащие дети часто обнаруживают следующие нарушения речи:

1) недостатки произношения;

2) ограниченный запас слов;

3) недостаточное усвоение звукового состава слова, которое выражается не только в неточностях произношения, но и в ошибочном написании слов;

4) неточное понимание и неправильное употребление слов;

5) недостатки грамматического строя речи: а) неправильное построение предложения; б) неправильное согласование предложения;

6) ограниченное понимание устной речи;

7) ограниченное понимание читаемого текста.

Изучение письменных работ слабослышащих учащихся позволяет отметить такие ошибки, которые обычно не встречаются у детей с нормальным слухом: 1) *смешение сходных по звучанию и месту образования звуков*: а) смешение звонких с глухими: «тершит» – *держит;* б) смешение шипящих со свистящими: «сапка» – *шапка,* в) смешение аффрикат с составляющими их звуками: «свиты» – *цветы;* г) смешение *рь* и *ль* с *й:* «стреять» – *стрелять;* д) смешение проторных *с* и з со смычными *т* и д*:* «зерево» – *дерево;* е) смешение р и л; 2) *отсутствие смягчений*: «стрылают лису» или *лишние смягчения*: «сидит на ельке»; 3) *пропуски согласных при сложных стечениях*: «сречил» – *встретил;* 4) пропуски безударных частей слова: «дивай» – *надевает.* Если обратиться к произношению таких детей, то можно отметить, что нарушения произношения в этих случаях не очень заметны. Здесь могут броситься в глаза только некоторая смазанность артикуляции и как бы своеобразный акцент.

Одной из эффективных форм организации работы по развитию устной речи считается использование речевых зарядок, в содержании которых отрабатываются различные стороны устной речи: работа над звуками, голосом, речевым дыханием, орфоэпическими правилами, темпом речи, интонацией.

Полезно использовать ведение дневников интересных событий, в которых ребята вместе с родителями зарисовывают и записывают рассказы о выходном дне, о каникулах. Данный вид работы является регулярным и последовательным. Ребенок должен именно рассказывать об увиденном и произошедшем, а не заучивать текст наизусть. Детское иллюстрирование позволяет наглядно представить отдельные объекты или части читаемого рассказа. Также иллюстрирование применяется как основа при составлении плана или при подготовке к пересказу. Например, предлагаем нарисовать картинку к наиболее понравившемуся отрывку текста и подобрать к ней слова автора (написать или прочитать их).

Часто используем следующие приемы: составление рассказа по серии сюжетных картинок при помощи вопросов учителя: «Что было сначала?», «Что было потом?»; работа с деформированным текстом. Также дети выполняют задания, имеющие коммуникативную направленность: пишут одноклассникам письма, заметки в стенгазету.

На уроках чтения слабослышащий ребенок не всегда может сразу продуктивно включиться в работу над литературным произведением, особенно большого объема. У него возникают как чисто языковые проблемы (непонятные слова и грамматические конструкции), так и проблемы понимания смысла отдельных частей текста, диалогов, описаний и т.д. Чтобы по возможности сгладить эти трудности на уроке, предлагаем родителям заранее проработать материал, который будет изучаться на последующих уроках.

На уроках русского языка идет работа над грамматической правильностью речи, нарушения которой столь характерны для данного контингента детей. Для успешной работы в данном направлении немного изменяем обычные задания, которые ученики выполняют по учебнику. Например, если дано задание подчеркнуть в предложениях существительные в дательном падеже, то для слабослышащего ученика это задание трансформируем по следующему типу: выписать из текста словосочетания «глагол + существительное в дательном падеже», или выбрать глаголы при существительных в дательном падеже и т.д. Такие трансформации необходимы для слабослышащего ученика, потому что у него еще не сложился в полной мере стереотип грамматической сочетаемости слов. Поэтому в течение первых лет обучения меняем или дополняем инструкции к упражнениям из учебника именно под таким углом зрения (разумеется, если позволяет материал).

При написании изложения слабослышащим детям текст даём для однократного прочтения «про себя». Потом они слушают его вторично. Слова в тексте изложения, которые слабослышащий ученик не знает, объясняем и выписываем. Особо останавливаемся на ключевых словах. Знакомим с наиболее сложными грамматическими конструкциями текста. На начальном этапе предлагаем ему заранее подготовленные вопросы по тексту.

Систематическое использование специальных приемов и методов в обучении слабослышащих детей помогает создать условия для расширения возможностей компенсации дефекта как за счет развития и использования слуховых данных, так и за счет других сохранных анализаторов.

Особое значение имеют наглядно-действенные средства и приемы, помогающие формированию представлений и понятий сначала на наглядно-образном, а затем и на отвлеченном уровне обобщений, К ним относятся преднамеренное создание ситуаций, инсценировка, драматизация, пантомима. Все эти средства обычно используются в сочетании со словесными средствами обучения.

Список литературы:

1. Боскис Р.М. Учителю о детях с нарушениями слуха. -М.: Просвещение, 1988. – 128 с.
2. Епифанцева Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога; - Ростов Н/Д Феникс 2010. – 486 с.
3. Лубовский В.И. Специальная психология. - М.: Академия, 2005. – 464 с.
4. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье. - М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
5. Сороки В.М. Специальная психология. – СПб.: Речь, 2003. – 216 с.

Тарасова Оксана Александровна,
учитель иностранного языка,
ГБОУ «Школа № 2025»,
г. Москва

Структурная организация и компонентный состав иноязычной речевой деятельности. Роль эмоций и чувств на каждой из фаз.

В современном мире одним из средств воспитания личности является усиление эмоционально-чувственного аспекта в обучении иноязычной речевой деятельности.

Рассмотрим понятие речевой деятельности и её структурную организацию. По положению Л.В. Щербы, речевая деятельность – один из трёх аспектов языка наряду с психологической «речевой организацией» и «языковой системой». Термин «речевая деятельность» употребляется с середины 60-х годов XX века, после того, как появилась психолингвистика.

Речевая деятельность характеризуется направленностью и состоит из нескольких последовательных фаз: ориентировка, планирование, реализация выделены Л.С. Выготским. Далее типология и номенклатура речевых операций изучается различными психолингвистами: А.А. Леонтьевым, И.А. Зимней, Е.М. Верещагиным.

Мы рассмотрим феномен речевой деятельности в трактовке психолога И.А. зимней, т.к. эта позиция нам близка и ею мы руководствуемся при обучении иностранным языкам. Согласно И.А. Зимней, речевая деятельность есть «реализация общественно- коммуникативной деятельности людей в процессе их вербального общения».

Речевая деятельность может входить в состав общественно- производственной, трудовой, интеллектуальной или учебной деятельности, но может быть и самостоятельной профессиональной деятельностью, например, деятельность артиста, преподавателя и учителя.

Определяя речевую деятельность в качестве основного объекта обучения, соотнесём понятия «язык» и «иноязычная речевая деятельность».

В общепсихологическом плане язык является только средством выражения мысли. Согласимся с Л.С. Выготским, что «родной язык является прежде всего средством «присвоения» общественного опыта, а уже потом средством выражения его собственной мысли». Что же касается усвоения иностранного языка, оно противоположно усвоению родного языка. Ребенок усваивает иностранный язык, начиная с осознания и намеренности. Поэтому можно сказать, что развитие родного языка идёт снизу вверх, в то время, как развитие иностранного языка идёт сверху вниз.

Однако, в обоих случаях языковая система является средством формирования и формулирования мысли, в то время, как способом этого процесса является речь, выступающая в качестве предмета речевой деятельности. Учитывая, что язык реализуется в речи, необходимо рассмотреть отношение «речь» - «язык» - «речевая деятельность»; иначе говоря, «речевая деятельность субъекта включает язык и речь как внутренние средства и способы её реализации. Таким образом, задача обучения речевой деятельности значительно шире, чем задача обучения языку как системе или речи – процессу её реализации, или даже речевым умениям для овладения учебной дисциплиной «иностранный язык».

Согласно теории А.Н. Леонтьева, речевая деятельность, как и всякая другая деятельность человека, трёхфазна. В её структуру входит мотивационно – побудительная, ориентировочно- исследовательская (аналитико-синтетическая) и исполнительская.

Проследим роль эмоций и чувств на каждой из фаз иноязычной речевой деятельности. Как считает И.А. Зимняя, мотивационно – побудительная фаза реализу-

ется сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели деятельности как будущего её результата. Основным энергетическим источником деятельности является «необходимость» в чём-то. Согласно положению А.Н. Леонтьева, «…предпосылкой всякой деятельности является та или иная потребность. Сама по себе потребность, однако, не может определить конкретную направленность деятельности. Потребность получает свою определённость только в предмете деятельности: она должна как бы найти себя в нём. Поскольку потребность находит в предмете свою определённость, данный предмет становится мотивом деятельности, тем, что побуждает её.

Источником речевой деятельности является коммуникативно-познавательная потребность. В качестве предмета речевоё деятельности выступает мысль, которая по словам Л.С. Выготского, «рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания, которая охватывает наши влечения и потребности, наши интересы и пробуждения, наши аффекты и эмоции».

Итак, сознание порождает эмоции. Начиная с момента своего возникновения, учение об эмоциях прочно включало в себя побуждающие эмоциональные явления (желания, влечения и т.п.). В античной философии желание рассматривалось как удовольствие; в учениях Аристотеля подчеркивается обусловленность состояния удовольствия, успешность удовлетворения желания. Несомненно, основной функцией эмоции является функция побуждения. А мотивационно- побудительная фаза в обучении иноязычной речевой деятельности является отправной.

Мотивационно- побудительная фаза вызывает мотив обучающегося к деятельности, создаёт потребность в восприятии материала. Необходимо разбудить воображение ребёнка, только тогда он сможет самовыразиться, сможет воспроизвести свои мысли неординарно. Естественно, существуют определённые трудности в побуждении обучающихся к деятельности. Мы не должны забывать об индивидуальных особенностях каждого ребёнка.

Положительный результат будет получен лишь тогда, когда обучающиеся вместо дежурных фраз (примеры приведены на французском языке – языке любви) «Le soleil brille», «Le ciel est bleu», «Il pleut», услышат совершенно другие фразы, в которых они увидят радость и восторг, и сожаление учителя: «Regardez par la fenetre. Sous les rayons du soleil ardent les arbres semblent d’or et rappelent une histoire. Sous le soufflé du vent les feuilles se detachment des arbres, tournent dans une valse merveilleuse et tombent a terre. Dans le ciel d’automne les oiseaux se sont ressembles vers les pays chauds.

И несомненно, воспитание эмоций в четком сочетании с воспитанием мысли даст положительный результат и деятельность обучающегося будет направлена на формирование и формулирование мыслей, но это уже вторая фаза иноязычной речевой деятельности, её составляет ориентировочно- исследовательская или, по С.Л. Рубинштейну аналитико- синтетическая.

Аналитико-синтетическая фаза направлена на «исследование условий деятельности, выделение предмета деятельности, раскрытие его свойств, привлечение орудий деятельности и предлагает выбор и организацию средств и способов осуществления деятельности.

И.А. Зимняя предполагает, что на этой фазе речевой деятельности реализуется отбор средств и способов формирования и формулирования собственной или чужой (заданной извне) мысли в процессе речевого общения. Это- фаза планирования, программирования и внутренней языковой организации речевой деятельности при помощи её средств и способов.

Согласно точке зрения Е.И. Пассова, особенность урока иностранного языка заключается в том, что иноязычная речь служит и целью, и средством обучения. Какой же должна быть речь учителя и обучающихся? Необходимо ещё раз подчеркнуть, что речь –это неразрывное единство с языком. А язык и речь определяются особенностями их отношения к мыслительной деятельности человека. Многие считают, что

учитель должен всегда адаптировать свою речь согласно уровню обучающихся. Однако, если учитель часто говорит так примитивно, ограниченно, бедно, то это никак не может вызвать ответную эмоциональную реакцию.

Ребёнок перестаёт мыслить. Слушая речь учителя, он постепенно понимает, что достичь такого стандартного образца не стоит труда. Но в тоже время ученик понимает, что такими предложениями в жизни не говорят и речь учителя образцом не служит.

Фразы, верные с грамматической точки зрения, не имеют коммуникативного содержания. Но почему? Цель учителя – показать, доказать, что тот или иной иностранный язык – самый красивый, самый мелодичный!

Но в случае, когда учитель высказывает своё отношение к чему- либо, оценивает обучающихся, предлагает тексты для аудирования, чтения, необходимо, чтобы речь учителя была богата и разнообразна

Немаловажную роль в воспитании у обучающихся эмоций и чувств играют опоры. Естественно, сначала мы должны научить их, как работать с опорами, понимать их. А затем наша задача заключается в том, чтобы обучающиеся видели больше, чем изображено. Ведь довольно часто повторяется такая ситуация: детям предложена опора «Осень». Все видят, что на ней изображено, тем не менее, учитель даёт задание: «Опишите». И ребёнок перечисляет всё, что он видит, прекрасно зная, что остальные видят то же самое. И описание природы становится формальным и искусственным.

А ведь можно приучить ребят не говорить о том, что видят все, а выражать своё отношение к воспринимаемому. Даже простая картинка может послужить стимулом для выражения своих мыслей о том, что у нас связанно с осенью, своего отношения к этому времени года и его сравнению с другими, а если перед нами художественное произведение, то воображению обучающихся не будет конца.

Третья фаза всякой деятельности – исполнительская. И.А. Зимняя отмечает, что исполнительская фаза может быть внешне выраженной и внешне не выраженной. Если исполнительская фаза слушания внешне не выражена, то моторная часть говорения ярко выражена в артикуляции говорящего, в движениях руки пишущего и затем в акустическом эффекте.

Анализируя особенности речевой деятельности, А.А. Леонтьев обращает внимание на то, что «каждый единичный факт деятельности начинается мотивом и планом, а завершается результатом, достижением намеченной в начале цели.

Чтобы достичь эмоционально-окрашенной речи обучающихся, учителю необходимо приложить максимум усилий. Речь его должна быть образцовой и выражать основные оттенки речи любого языка. Следовательно, она должна отражать чувственную сторону языка. Именно такая речь учителя может вызвать положительные эмоции у обучающихся. В такой ситуации участник беседы склонен более свободно выражать своё мнение по поводу описания того или иного явления. Только когда каждый обучающийся будет сознательно и активно участвовать в процессе иноязычной речевой деятельности. Мы сможем сказать, что исполнительская фаза иноязычной речевой деятельности реализована.

Список литературы:

1. Вилюнас В.К., Гиппенрейтер Ю.Б. Психология эмоциональных явлений. - М.: Изд-во МГУ, 1984. —288 с.

2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т.- М.: 1982,- т.2. – 311 с.

3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. - М.: Просвещение, 1985. – 159 с.

4. Зимняя И.А. Психология обучения неродному языку. - М.: Русский язык, 1989. – 220 с.

5. Леонтьев А.А. Слово о речевой деятельности. – М.: Наука, 1965. – 190 с.

6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Издательство политической литературы, 1975. – 274 с.

7. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1988. – 222 с.

8. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. - Л.: Издательство ЛГУ, 1958. – 308 с.

Тетерятникова Надежда Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 16 МО «Ахтубинский район»

Музейная педагогика как средство патриотического воспитания дошкольников

Патриотическое воспитание детей начинается в дошкольном детстве, когда они получают первое представление об окружающем мире. Именно в этот период важно сформировать вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить дошкольника к получению опыта в познании истории своей Родины. Одним из средств патриотического воспитания детей дошкольного возраста является музейная педагогика, широко используемая в нашем дошкольном образовательном учреждении. С целью этого создаются условия для проявления активности детей, реализуется принцип интерактивности – приобретение опыта личного соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир. Такой подход в развитии дошкольников соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта. Создавая мини-музей на базе нашего ДОУ, мы предположили, что это даст возможность практического претворения новых педагогических идей и методик. Концептуальная основа музейно-образовательной среды ДОУ – субъективный и культурологический подходы к дошкольному образованию. Проектная технология выступает как способ организации образовательной среды и деятельности педагогов и детей. Особых усилий в период дошкольного детства требует процесс активного воспитания путем действенного познания. В процессе создания модели музейно-образовательного пространства мы выделяли следующие средства музейной педагогики: художественные, социально-средовые, деятельностные. Художественные средства – это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы о городе. Социально-средовые средства включают в себя семейную среду (традиции, коллекции домашнего музея); ДОУ; среду музеев города; субкультуру события в жизни ребенка.

Деятельностные средства представляются в виде практической и краеведческой деятельности. Практическая деятельность в свою очередь включает:

• собственную деятельность детей, то есть различные виды художественно-творческой деятельности, размещение предметов, экспонатов, поделок в музее группы, детского сада;

• совместная поисковая деятельность с педагогом и семьей, составление проектов, схем, маршрутов;

• экспериментальную деятельность – опыты, наблюдения (например, путешествие в прошлое предмета).

Важны, прежде всего, способы погружения в знания и овладения миром через общение, совместную деятельность и самостоятельный поиск ответов, а это дает специфика музейно-образовательного пространства ДОУ. Продуманное педагогическое преобразование окружающего ребенка пространства, его осмысление помогают сформировать творческую личность, ценностно-ориентированную, коммуникабельную, высоконравственную.

В нашем детском саду работает мини-музей – музей Боевой Славы. Основное назначение таких мини-музеев в ДОУ – вовлекать детей в активный исследовательский поиск, формировать познавательные потребности и учебную мотивацию. При этом мини-музеи в ДОУ способствуют полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музеях необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Работа с детьми в

мини-музеях ДОУ служит воспитанию гражданственности и духовности дошкольников. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ сохранил все ценное, что было в прошлом. Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт социальных взаимоотношений, учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выражать личное отношение к событиям и фактам, учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром. Диалог с музеями обогащает самостоятельную деятельность детей, позволяет им удовлетворять свою потребность в самоутверждении, признании со стороны ближайшего окружения. Дети с удовольствием выступают в роли экскурсоводов перед младшими детьми, перед сверстниками, показывая и рассказывая об экспонатах музеев. Обеспечивая патриотическое воспитание в условиях музеев, очень важно ориентироваться на возрастные особенности дошкольников в отборе как экспозиционного, так и теоретического материала. Проведены экскурсии с детьми: посещение Краеведческого музея города Ахтубинска; знакомство с улицами города; экскурсия по городу к историческим местам. Была разработана система «Музейной педагогики» в ДОУ, частичные перспективные планы работы музеев, подобраны конспекты занятий, разработаны тематические недели. Центром ознакомления дошкольников нашего ДОУ с боевыми традициями нашего народа, памятниками боевой славы служит мини-музей «Боевой Славы», где собраны материалы об истории войн нашей страны, о защитниках Отечества, о боевых наградах и боевой технике и т.д. В музее собраны и подлинные экспонаты военной жизни: фронтовые письма, документы, фляжки, котелки, фотографии и др. В музее воспитатели проводят занятия, праздники, посвященные Дню Победы и Защитникам Отечества, экскурсии с целью ознакомления детей с историей Великой Отечественной войны, с тяготами и трудностями войн, знакомства с живыми людьми, которые отстояли в боях нашу Родину, а также с участниками локальных войн – это могут быть родители воспитанников. Таким образом, прикосновение к истории своей страны вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням – все это заслуга работы музея. Я являюсь руководителем мини-музея «Боевая слава». Мною был разработан план работы.

Работа с воспитателями:

1. Оформление тематической папки для детей и рекомендаций для родителей с иллюстрациями и стихами, посвященными Дню Победы «Писатели и поэты о Великой Отечественной войны».

2. Оформление стенда «Великая Отечественная война глазами художников».

3. Подбор воспитателями книг для самообразования на тему: «Детям о поэтах, писателях, художниках, скульпторах, отразивших в своих произведениях Великую Отечественную войну».

Работа с родителями:

1. Консультации «Писатели о Великой отечественной войне».

2. Выставка совместных работ детей и родителей «Что мы знаем о войне?».

3. Викторина «Музыканты о Великой Отечественной войне».

4. Пополнение родителями экспонатов и книг для музея.

Мероприятия с детьми:

1. Занятия познавательного цикла.

2. Рассказы писателей о Великой Отечественной войне «Наши земляки – герои».

3. «Песни фронтовые».

4. «Поэты со всем народом в борьбе с фашистами».

5. Интегрированная образовательная деятельность по художественной литературе, художественному творчеству и музыке «Чтим Великий День Победы». Занятие было проведено в форме открытого мероприятия для педагогов ДОУ.

6. Интегрированная образовательная деятельность по художественной литературе, художественному творчеству и музыке «Битва за Сталинград». Занятие было проведено в форме открытого мероприятия для педагогов города и района. Мною была оформлена папка тематической недели, в ней собраны конспекты занятий, досугов, мероприятий, работы детей, фотографии ко Дню Победы. Обогащающее воздействие музейной педагогики в условиях интегрированного художественно-образовательного пространства детского сада, повышает уровень патриотической культуры детей, обогащает и расширяет представления об окружающем, стимулирует творческую активность. Можно сказать, что мини-музеи в ДОУ являются инструментом овладения визуальной грамотности. Использование разнообразных интерактивных форм организации детской деятельности позволяет уменьшить дидактическую напряжённость при построении современного образовательного процесса в ДОУ и вместе с тем решать актуальные задачи Программы. Обогащённая предметно-развивающая среда учреждения, построенная на основе интеграции, создаёт условия для успешного освоения программы, тем самым формирует основы музейной культуры дошкольников. Музей – это не просто комната, где собран материал, музей работает, в нём разработана программа деятельности музея, постоянно пополняется и обновляются экспонаты, периодически проводятся экскурсии не только для дошкольников данного учреждения, но и приглашаются гости из других детских учреждений, ведётся поисковая работа.

Тимганова Гульфина Мухаметзяновна,
учитель информатики,
МАОУ «Сарашевская СОШ им. Героя Советского Союза Ш. Казанбаева»

Подготовка и проведение метапредметного конкурса «Моделирование»

1. Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения чётко определил приоритетные направления развития образования. Метапредметный подход – это средство достижения метапредметного результата.

В связи с этим особое внимание в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) уделено метапредметным результатам, которые дополняют «портрет современного выпускника» такими важными составляющими, как способность организовать свою познавательную деятельность, умение согласованно выполнять совместную работу, умениями планировать, прогнозировать и т.д.

Моделирование и схематизация являются одним из методов изучения любой науки. В школьном курсе чаще всего пользуются такими методами изучения, как эксперимент, наблюдение, опыты. Моделирование – способ понимания и поиска способов решения любой задачи в любой области деятельности. Моделирование является одним из относительно «молодых» методов умственного воспитания.

2. Описание метапредметного испытания.

Участники: обучающиеся 6-7 классов.

Место проведения: актовый зал.

Работа выполняется в группе из 2 человек.

Время на выполнение задания: 40 минут.

Предметы использования: 2 коробки спичек, 2 одноразовых стаканчика, нитки.

Данное испытание проводится во внеурочное время на кружке «Моделирование».

В качестве экспертов выступают руководитель кружка и сами ученики (самоанализ деятельности).

По окончании испытания заполняется экспертный лист группы участников, потом баллы по каждому критерию суммируются. Выстраивается рейтинг участников.

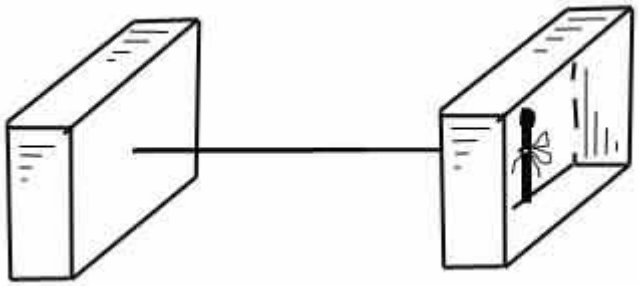
3. Процедура и техника проведения.

Моделирование средства связи.

Вводная часть.

В вашем распоряжении имеются 2 коробки спичек, 2 одноразовых стаканчика, нитки. Используя выданные материалы и предложенную схему изготовить средство связи, которое удовлетворяет следующие требования:

1. Модель должна сохраниться в процессе эксперимента.
2. Описать способ моделирования.
3. Продемонстрировать модель членам жюри.



Техническое задание группе. Изготовить средство связи.

Критерии.

Критерии оценивания	Баллы
Наличие модели	0-10
Функциональность (возможность общения)	0-10
Описание способа моделирования	0-10
Ответы на вопросы	0-10
Итого	40

Изготовленную модель необходимо предъявить и продемонстрировать членам жюри, ответить на вопросы.

Время на выполнение задания 40 минут.

4. Анализ результатов испытания.

В данном испытании участвовали 6 групп (12 человек). В целом все группы с техническим заданием справились и продемонстрировали модели. 3,4 группы затруднялись при ответе на вопросы. 1,6 группы описали модель в краткой форме. 2,5 группы оценены по критериям наивысшим баллом.

При изготовлении модели нить должна быть не слишком длинной и хорошо натянутой – тогда передаваемая информация будет более различима. Нужно стараться не задевать предметы. Иначе нитка порвется в самый интересный момент.

Можно использовать еще пластиковые стаканчики. Схема – та же, что и со спичечными коробками, но слышимость такого переговорного устройства, лучше, чем у коробков.

Для обучающихся старшего класса можно усложнить задание и дополнить критерии.

5. Рефлексия.

В ходе исследования достигаются метапредметные результаты обучающихся:

- умение применять известные алгоритмы и методы исследования в конкретной ситуации; индуктивные и дедуктивные способы рассуждений; базовый понятийный аппарат;
- умение решать задачи путем нахождения общего способа на основе моделирования;

•умение анализировать взаимосвязи между задачами и связывать неизвестные задачи с данными; сводить сложные задачи к выполнению более элементарных действий;

•умение принимать оптимальное решение и доводить до конца намеченный план решения.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.facebook.com/groups/757613084345284/

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.facebook.com/groups/KPKModelling2017/

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/tehnologija-trud/79754-programma-metapredmetnogo-kursa-modelirovanie.html

Тищенко Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
Ерофеева Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Белгород

Роль экскурсии в экологическом воспитании младших школьников на базе станции юных натуралистов

Изучение основ знаний о экологии в современном образовании в настоящие время приобретает особо важное значение. В эпоху научно-технического прогресса перед системой образования ставят задачу воспитать экологически культурного и образованного человека. Добыча сырья для промышленности, освоение экологических ресурсов, здоровья и благосостояние народа, тесно связано с проблемами природопользования. Воздействие на экологию должно опираться на знание природных законов. Проблемы взаимоотношения человека и природы охватывает все образования, среди которых и дополнительное, оно помогает учащимся понять значимость экологии для человека. [2]

Охрана природы – дело государственной важности. И браться за него может только человек, любящий природу. А появится любовь к природе, бережное отношение к ней лишь после знакомства с самой природой. На станции юных натуралистов г. Белгорода разработаны и составлены авторские программы «Натуралист» и «В гостях у природы». Программы имеют естественнонаучную направленность. Основой для отбора содержания является экологическое воспитание. Теоретическая часть программы позволяет показать взаимосвязи живой и неживой природы, разнообразие растений и животных, влияние человека на окружающую среду. Особое внимание уделено разделам: «Многообразие растений» и «Многообразие животных». Они дают возможность расширить знания обучающихся о роли растений и животных в природе, об охраняемых, редких и исчезающих видах, о том, как их можно сохранить и приумножить. Практическая часть программы предусматривает природоохранные мероприятия: «Живи, елка!», «Первоцвет», сбор плодов и семян для подкормки птиц в зимнее время. Программа включает проведение учебных экскурсий в природу, которые способствуют воспитанию эстетических и патриотических чувств, желание сберечь красоту окружающего мира. [3]

Экологическое воспитание нельзя представить без непосредственного наблюдения и исследования предметов и явлений природы. Систематическое проведение экскурсий – необходимое условие формирования экологической культуры учащихся. К специфическим признакам экскурсии относятся: быстрое усвоение знаний учащимися при помощи передвижения в пространстве; способ предметного изуче-

ния; эмоциональность. Попадая в природную среду со всем ее многообразием предметов и явлений, учащиеся учатся разбираться в этом многообразии, устанавливать связи организмов друг с другом и с неживой природой. Экскурсии в природу представляют способ конкретного изучения природы, то есть изучение подлинных объектов и явлений природы, а не рассказов или книг о ней. Велики и воспитательные возможности экскурсий. Именно на экскурсиях у учащихся воспитывается интерес и любовь к природе, эстетические чувства. Они учатся видеть ее красоту, понимать необходимость бережного отношения к природе. Знания, полученные в условиях экскурсии, оказываются очень прочными и надолго укладываются в детскую память. Экскурсии способствуют формированию экологического сознания учащихся. [1]

Станция юных натуралистов, на которой мы работаем, является лабораторией по формированию экологической культуры. Как мы организуем экскурсии в природу? Педагогом определен состав объектов и явлений доступных для наблюдения в ближайшем природном окружении, т.е. используем близлежащие природные и искусственные сообщества: парк, рощу, пришкольный участок, экологическую тропу, краеведческий музей. Заранее определяются цели экскурсии, виды работ и наблюдений. Перед выходом на экскурсию, обязательно вспоминаем правила поведения в природе. Нормы поведения в природе должны быть усвоены как таблица умножения. Задания для младших школьников носят несложный характер. Состояние живой природы зависит от времени года и от погодных условий. Поэтому можно провести беседу и обратить внимание детей на цвет неба, характер облаков, вспомнить температуру воздуха, охарактеризовать, какой сегодня день (ясный или пасмурный). Например, для знакомства с темой «Деревья», педагог показывает детям дерево, и рассказывает, как оно называется, например, рябина. Предлагается детям обсудить следующие вопросы: Чем дерево отличается от кустарников? А рябина от дуба? Какие части есть у дерева? Какого цвета его листья? Какими они станут осенью? Обучающимся дается задание определить условия, без которых рябина не может прожить, выявить связи с окружающей средой, с птицами, насекомыми. Например: рябине нужна почва – она держит ее корни, которые высасывают из земли воду и «пищу», нужен воздух – листики дышат и т.д. Внимание детей в этом возрасте неустойчиво, поэтому в работе с ними можно использовать разные методические приемы. Ребята с интересом послушают стихи или сами их прочтут. Можно ввести элемент игры в форме загадок, викторин, пословиц, примет по теме экскурсии.

В работе дополнительного образования, в объединениях естественнонаучной направленности, экскурсия играет важную роль в экологическом воспитании младших школьников, формировании природоохранного сознания, фундамент которого составляет достоверные знания по экологии, практические умения и навыки, направленные на охрану природы.

Список литературы:

1. Колесникова Г.И. Экологические экскурсии с младшими школьниками. // НШ. – 2003. - № 6.- 52с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие-М.; Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
3. Моисеева Л.В., Никитина Ю.Г. Формирование экологической компетенции у младших школьников. / [Текст] Л.В. Моисеева, Ю.Г. Никитина. / Педагогическое образование в России. – 2011. - №2. – 150 с.

Тляшева Луиза Расилевна,
учитель математики,
МАОУ «Сарашевская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ш. Казанбаева»

Тема урока «Объем наклонной призмы» (11 класс)

Урок разработан на основе технологии развития критического мышления. Приемы: «Ключевые слова», «Корзина идей», «Верные и неверные утверждения», «Инсерт».

Формы работы: парная.

Ведущая дидактическая цель: изучение нового материала.

Задачи урока:

Образовательные: формирование понятия о вычислении объема наклонной призмы, формирование умений по проведению аналогий между ранее известным и новым материалом.

Развивающие: умение ранжировать информацию по степени новизны и значимости.

Воспитательные: умение анализировать свою деятельность, делать самостоятельные выводы, формирование способностей задавать умные вопросы и умений творчески находить на них ответы.

Оборудование: проектор, компьютер, презентация, модель наклонной призмы, карточки.

Ход урока.

Разминка. Прием «Ключевые слова».

На доске записана тема урока. Дайте определение каждого понятия, входящего в название темы (слайды 1-3).

Стадия вызова. На данной стадии применяется прием «Верные и неверные утверждения».

- Итак, на столах у вас лежат карточки с утверждениями. Если вы согласны, т.е. говорите «да», то справа от вопроса, в первом столбце поставьте знак «+». Если не согласны, т.е. говорите «нет», то поставьте знак «-».

Работайте в парах. Время работы – 2 мин.

№	Верные и неверные утверждения	«+» **или** «-»	
1.	Любую наклонную призму можно разделить на треугольные призмы		
2.	Объем любой призмы вычисляется по формуле V=Sh, где S- площадь основания призмы, h – высота призмы		
3.	Формула объема наклонной призмы не может выводиться с помощью определенного интеграла		
4.	Из наклонной призмы можно получить прямую призму		
5.	Основой для вычисления объема наклонной призмы является объем треугольной призмы		

После окончания работы учитель предлагает учащимся поделиться своим мнением с классом (2 мин).

- Конечно же, у вас возникли сомнения по поводу тех утверждений, которые вы прочитали. Цель нашего урока заключается в том, чтобы все ваши сомнения развеять.

- А сейчас подумайте, как же все-таки опытным путем или же научно можно было бы вывести формулу для вычисления объема наклонной призмы.

Прием «Корзина идей» (5 мин.).

1) Учащиеся пишут идеи на листочках самостоятельно (1 мин.).

2) Обсуждают идеи в парах и пишут понравившиеся на отдельных листочках по одной (1 мин.).

3) «Сброс идей в корзину». Каждая пара поочередно называет идею и прикрепляет ее к магнитной доске в нарисованную корзину (3 мин.).

Стадия осмысления.

- Рассмотрим на модели идею того, что из прямой призмы получается наклонная, а значит и объем вычисляется по той же формуле, что и для прямой.

- Перед вами лежит карточка №2.

Сейчас вы прочитаете текст учебника (теорему и ее доказательство), делая на полях пометки с помощью тех знаков, которые указаны в карточке.

Стадия рефлексии.

Возвращение к таблице «верные и неверные утверждения», заполненной в начале урока, ее доработка, просмотр презентации (наклонная призма в жизни).

Домашнее задание.

пункт 79,

№681, №683 – I уровень;

№682 – II уровень.

Дополнительно: найти задачи на вычисление объема наклонной призмы практического содержания.

Карточка №2. Прием «Инсерт»

Инсерт – это маркировка текста значками по мере его чтения.

«√» – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – есть вопросы

Карточка №3

Задача №1.

Дано: ABCA1B1C1 – наклонная призма,

BB1C1C – ромб, B1C ⊥(ABC),

ΔABC – равносторонний, BB1=5.

Найти: V призмы.

Задача №2.

Дано: ABCA1B1C1 – наклонная призма,

AB=AC=3 см, BC=2см, AA1=4см,

∠A1AH=45° (угол м/у боковым ребром и плоскостью основания,

V призмы = Vкуба.

Найти: V куба.

Список литературы:

1. Геометрия, 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений Базовый и профильный уровни. / Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б. Кадомцев и др. - М., «Просвещение», 2012.

Толмачева Ольга Николаевна,

воспитатель,

МОУ «Уразовская СОШ № 1» Валуйского района Белгородской области»

Использование ИКТ в дошкольном образовании

В настоящее время мы живем в веке информационных технологий, когда компьютер является необходимым атрибутом жизнедеятельности взрослых и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно-коммуникативных технологий является очень актуальным в образовательном процессе в рамках введения ФГОС ДО. Информационные технологии используют как средство обмена информацией и также как средство создания чего-то. В наше время трудно

представить образовательную организацию (любого уровня), в которой не использовались ИКТ. Большое количество детей знакомятся с компьютером еще до школы, раньше, чем приходят в дошкольные образовательные организации.

Согласно определению, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей. [1]

В полномочиях педагогов ДОО представлен широкий спектр методов, технологий, приемов, которые направлены на координацию усилий всех участников образовательных отношений по комплексному сопровождению развития ребенка в детском саду. Изменения, которые происходят в профессиональной деятельности требуют, чтобы педагоги обращались к различным источникам информации. Только в этом случае педагог способен идти в ногу со временем и даже опережать его.

Средства ИКТ способны повысить качество работы с родителями воспитанников, разнообразить формы поддержки образовательного процесса. Умение планировать и моделировать занятия с использованием ИКТ, владение приемами по использованию информационных и коммуникационных технологий и созданию электронных дидактических ресурсов помогает педагогам решать конкретные образовательные задачи. Методы обучения дошкольников делятся по источнику знаний и по характеру познавательной деятельности. По источнику знаний, в качестве методов обучения дошкольников рекомендуется использовать метод иллюстраций, метод демонстраций, упражнения.

Метод демонстраций используется для визуализации изучаемых явлений, объектов, процессов с целью изучения их дошкольниками.

Метод иллюстраций предполагает показ процессов, предметов, явлений в их символическом изображении (рисунки, фотографии).

Практические методы направлены на формирование умений и навыков, к ним относятся упражнения. Упражнения способствуют развитию внимания, памяти, речи, познавательных способностей, и выработке навыков их применения.

По характеру познавательной деятельности используются следующие методы обучения дошкольников: объяснительно-иллюстративный, который предполагает словесные объяснения с привлечением наглядности; метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод компьютерных дидактических игр. При использовании проблемного изложения детям предлагается поиск способа разрешения проблем. Частично-поисковый метод представляет собой решение поставленной задачи педагогом вместе с дошкольниками. [3]

В обучении дошкольников также используются мультимедийные программные средства, дидактические игры, детские электронные презентации, электронные энциклопедии, содержащие базу данных с мультимедийной информацией.

Если грамотно использовать современные информационные технологии, то в этом случае повышается мотивация детей к обучению. Появляется возможность воссоздавать реальные предметы или явления в красках, движении и звуке, что в свою очередь способствует наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности. [2]

Процесс обучения и развития детей при использовании средств информационных технологий позволяет сделать его достаточно простым и эффективным, освобождает от ручной работы, открывает новые возможности раннего образования.

Информатизация образования открывает перед педагогами новые возможности для большего внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, которые направлены на интенсификацию и реализацию инновационных идей

образовательного, воспитательного и коррекционного процессов. В последнее время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – хороший помощник педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы.

Информационно-коммуникационные технологии в отличие от технических средств обучения дают возможность не только дать ребенку достаточное количество отобранных соответствующим образом организованных знаний, но и развивать творческие, интеллектуальные способности в дошкольном возрасте, самостоятельно приобретать новые знания.

Список литературы:

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М.: Сфера, 2008, – 15 с.
2. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997. – 64 с.
3.Селевко Г.К. Технологический подход в образовании // Школьные технологии. – 2004 - № 4, 57 с.

Третьякова Ирина Сергеевна,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 4 с УИОП им. Г.К. Жукова,
г.о. Краснознаменск

Проектная деятельность на уроках английского языка

Знание только тогда становится знанием,
когда оно приобретено усилиями своей
мысли, а не памятью.
Л.Н. Толстой

Сегодня в педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники; т.к. педагогика давно искала пути достижения если не абсолютного, то хотя бы высокого результата в работе с группой или классом и постоянно совершенствовала свои средства, методы и формы. В педагогике постоянно появляются новые подходы и взгляды к организации процесса обучения и воспитания. Сегодня в связи со стремлением педагогов повышать качество обучения, все настойчивее звучит призыв к переходу на обучения, используя педагогические технологии, т.к. они позволяют реализовывать различные методы на практике. Поэтому в системе своей работы в современной школе я использую проектную методику, или, как ее еще называют, методику проекта. Данная методика связана с проектами действий учителя и учеников. Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и основана на цикличной организации учебного процесса, то есть учебный процесс планируется по циклам, которые подразделяются на начальный, средний и завершающий. Это дает мне возможность проектировать результат моей личной учебной деятельности и моих учеников в конце каждого этапа обучения. На моих уроках это может происходить в виде различных форм обобщения всей работы. Для чего нам нужен метод проектов? 1. Научить учащихся самостоятельному, критическому мышлению. 2. Научить ориентироваться в информационном пространстве. 3. Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы. 4. Принимать самостоятельные аргументированные решения. 5. Научить работать в команде, выполняя разные социальные роли. При выполнении проектной работы, которая может быть представлена в устной и письменной форме, необходимо придерживаться, на мой взгляд, следующих рекомендаций: 1. Во-первых, поскольку проектная работа дает возможность учащимся выражать собственные идеи, важно не слишком явно контролировать и регламентировать школьников, желательно поощрять их самостоятельность. 2. Во-вторых, проектные работы являются главным

образом открытыми, поэтому не может быть четкого плана их выполнения. В процессе выполнения проектных заданий можно вводить и некоторый дополнительный материал. 3. В-третьих, большинство проектов может выполняться отдельными учащимися, но проект будет максимально творческим, если он выполняется в группах. Это особенно важно, например, при подборе картинок для коллажей и другой работе подобного рода. Некоторые проекты выполняются самостоятельно дома, на некоторые из проектных заданий затрачивается часть урока, на другие – целый урок, поэтому в классе желательно также держать старые журналы, ножницы, клей. Третья рекомендация еще раз подчеркивает важность и эффективность учебного сотрудничества, делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию. Проектное обучение активно влияет на мотивационную сферу обучаемого. Очень важно также и то, что в работе над проектом дети учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать; совершенствует общую культуру общения и социального поведения в целом, формирует творческие способности и активность обучаемых, т.е. идет неразрывный процесс обучения и воспитания, и приводит учеников к практическому владению иностранным языком. Работая по методу проектов, можно убедиться, насколько меняется роль учителя. Это роль независимого консультанта. Необходимо в атмосфере делового сотрудничества подвести ученика к умению пользоваться информацией, работать с ней, отбирать нужные сведения. Самостоятельной работе учеников предшествует кропотливая и трудоемкая работа учителя. Кардинально меняется и роль учеников: они выступают активными участниками процесса обучения. Здесь важно вовремя разбудить мысль и ненавязчиво заставить учеников работать и думать, а не просто заучивать тексты и воспроизводить их. Ученик должен понимать суть проблемы, высказывать и отстаивать свою точку зрения. Очень важная роль отводится при этом оппонентам. Они провоцируют выступающих отстаивать свое мнение и вновь использовать язык в качестве общения, а не цели. В заключении хотелось бы сказать, что использование инновационных технологий в преподавании не только подогревает мотивацию детей, не только делает уроки более разнообразными и интересными, но также способствует саморазвитию.

Проектная методика является эффективной инновационной технологией, которая обеспечивает:

1. Значительное повышение уровня владения языковым материалом и говорением как одним из видов речевой деятельности.

2. Повышение уровня внутренней мотивации учащихся.

3. Повышение уровня самостоятельности учащихся, уровня сплоченности коллектива.

4. Повышение общего интеллектуального развития учащихся.

Проектная методика основана на личностно-деятельностном подходе и в большей степени способствует формированию вторичной языковой личности, развитию и совершенствованию первичной языковой личности, а значит и совершенствованию иноязычной коммуникативной и межкультурной компетенции школьников в целом.

Список литературы:

1. Белова С. А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://image.websib.ru/05/

2. Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2002.

3. Краевский В.В. Общие основы педагогики. Филатов В.М. - М., 2004.

4. Минюк Ю.Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 6-8.

Турабова Ольга Владимировна,
заместитель директора по УВР,
Котенькова Ольга Юрьевна,
заместитель директора по УВР,
МБОУ г. Астрахани «Гимназия №3»

Организация проектной деятельности в условиях начального общего образования как одно из условий успешной реализации Федеральных государственных стандартов нового поколения

«Прежде чем призвать ребенка к какой-либо деятельности,
заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить,
что он готов к этой деятельности,
что у него напряжены все силы, необходимые для нее»
Л.С. Выготский

В настоящее время основой для создания обстановки, способствующей формированию ситуации успеха и повышению учебной мотивации в обучающихся младшего школьного возраста являются новые Федеральные государственный образовательные стандарты, на которые наша гимназия, как и все образовательные учреждения РФ, перешла с 1 сентября 2011 года. Их введение призвано во многом изменить жизнь учащихся: речь идет не только об использовании новых образовательных технологий, но и совершенно новом подходе к организации обучения, предполагающем активную учебную позицию ребят, получившую название «деятельностный подход». На наш взгляд, одним из эффективных способов развития интеллектуальных и творческих способностей детей, повышения их мотивации к учению на высоком уровне является организация проектной и исследовательской деятельности.

Чем же отличается традиционное обучение от проектной деятельности?

	Традиционное обучение	***Проектное обучение***
Ценностные приоритеты ученика	Стремление получить хорошую отметку	Стремление проявить свои способности, получить признание среди ребят
Формы работы	Как правило, индивидуальная	Команда единомышленников для достижения цели
Количество источников информации	Как правило, один-два	Многообразие источников
Предметная область	Один учебный предмет	Содержание полипредметно
Характер работы по содержанию	Реферирование	Содержание теоретических и практических методов исследования
Защита работы	Не обязательна	Обязательна

Не секрет, что внедрение новых ФГОС выявило достаточно много проблем в деятельности учителей начальной школы. Некоторые педагоги достаточно скептически относятся к внедрению метода проектов в практику: это сложно, для этого необходимы профессиональные знания и навыки учителя, это занимает время и требует затрат многих усилий как со стороны учителя, так и со стороны детей.

Следует отметить, что для учителей нашей гимназии работа в режиме требований новых стандартов не вызвало ощутимых противоречий и трудностей. Это объясняется тем, что уже много лет коллектив педагогов начальной школы гимназии работает по развивающей системе Л.В. Занкова, в которую заложены методологические основы ФГОС нового поколения, в том числе и организация проектной деятельности. Работу над школьными проектами учителя начальных классов нашей гимназии осуществляют по двум направлениям: в рамках уроков со всеми учащимися и во

внеурочное время с детьми, которые проявили желание и заинтересованность в таком виде работы.

Если говорить о проектах, реализуемых на уроках, то следует отметить, что наиболее удачно они осуществляются на учебных занятиях по таким предметам как: окружающий мир («Как вырастить фасоль?»; «Почему снег белого цвета?»; «Откуда берутся бездомные животные?»), литературное чтение («Берёза – символ России»; «Как возникла детская поэзия?»); основы религиозных культур и светской этики («Моя родословная», «Составляем герб семьи»).

Не менее значимыми оказались для наших юных гимназистов и проекты, реализованные во внеурочной деятельности: «Прошлое, настоящее и будущее Лебединого озера», «Дружбою сильны», «Моя школа!», «Мой класс».

Наиболее удачным среди перечисленных выше проектов, на наш взгляд, оказался «Дружбою сильны». Идейным вдохновителем и одним из авторов этого мероприятия является Аверьянова И.В., заместитель директора по УВР, в реализации же принимали участие коллектив учеников и педагогов начальной школы нашей гимназии.

Основная цель данного проекта: расширение системы представлений и первоначальных понятий о своеобразии населения Астраханского края – его полиэтническом составе для развития межнациональной и межкультурной толерантности.

В процессе работы ребята должны были выполнить следующие задачи:

- изучить особенности национального состава народов, проживающих в Астраханском крае;

- выявить сходные черты в обычаях, традициях, культуре народов Нижнего Поволжья;

- использовать методы исследовательской работы для изучения исторического и культурного наследия народов.

Для учителей-кураторов проекта было важно:

- создать условия для формирования общеучебных умений у ребят: воспринимать проблему, выдвигать гипотезу, добывать информацию в справочной литературе, самостоятельно проводить наблюдения, делать обобщения и выводы, доказывать и защищать свои идеи;

- способствовать развитию познавательных и творческих способностей учащихся;

- содействовать формированию навыков исследования, работы над проектом, использования приобретённых знаний и умений в жизненных ситуациях.

Перед реализацией данного проекта в классах прошло обсуждение вопросов: что такое проект и как он выполняется, этапы проекта и его продукт, методы исследования, презентация и защита работ. С методикой организации проектной деятельности детей были ознакомлены родители, определены формы их участия в проекте: помощь советом, творческими идеями, поиском информации, организация экскурсионных поездок.

На втором этапе детям было предложено изучить и собрать материал по одному из предложенных направлений, представить итоги работы и защитить в форме этнического праздника, сборника сказок, информационных вестников, выставки предметов быта и прикладного искусства народов Астраханского края.

Третий этап был посвящен основным направлениям поиска информации в учебной, научно-популярной, художественной литературе. Дети были ознакомлены с различными методами получения информации по интересующей их проблеме.

Каждая группа выполняла задания, которые были определены путем совместного обсуждения.

1-е классы – собирали материал по темам «Сказки, загадки, пословицы, поговорки», «История моего имени», изучали и сравнивали фольклор, алфавиты разных

языков, имена разных национальностей, находили общее и различное, готовили инсценировку одной из сказок.

2-е классы – собирали материал об обычаях, праздниках, играх, исследовали и сравнивали историю национальных костюмов разных народов, населяющих Астраханскую область.

3-и классы – собирали материал о национальной кухне, исследовали и сравнивали обычаи, игры, танцы народов Астраханского края.

4-е классы – собирали материал о жилищах и бытовом укладе народов разных национальностей, собирали материал об известных людях - представителях разных национальностей, организовали встречу с этими людьми, изучали их вклад в развитие Астрахани, делали макеты жилищ народов Нижнего Поволжья, проводили беседы с жителями, проживающими в старинных домах.

Реализация проекта проходила в течение 2011-2012 учебного года. В результате работы:

- в первых классах – на уроках чтения прошла защита мини-проектов по теме «Сказки, загадки, пословицы, поговорки» в форме выступлений творческих групп. На классных часах были подведены итоги исследования «История моего имени», в результате которого был выпущен сборник рассказов «Что означают наши имена». Работы первоклассников включены в «Сборник авторских сказок - русских, казахских, татарских» и Вестники «Культура и быт народов Нижнего Поволжья», учащиеся посетили центры этнических культур;
- во вторых классах – проведены праздники «Масленица», «Святки», «Дружбою сильны» для параллели 2-х классов, собраны материалы для выставки предметов быта и прикладного искусства народов Астраханского края, учениками 2В класса собрана коллекция кукол в национальных костюмах, работы учащихся включены в «Сборник авторских сказок – русских, казахских, татарских» и Вестники «Культура и быт народов Нижнего Поволжья», учащиеся посетили центры этнических культур;
- в третьих классах – проведены праздники «День национальной кухни», «Дружбою сильны» для параллели 3-х классов, проведена творческая встреча с ансамблем «Ялкын», собраны материалы для выставки предметов быта и прикладного искусства народов Астраханского края, работы учащихся включены в «Сборник авторских сказок – русских, казахских, татарских» и Вестники «Культура и быт народов Нижнего Поволжья», учащиеся посетили центры этнических культур;
- в четвертых классах – выполнены проектные работы по теме «Жилища народов разных национальностей», проведен праздник «Дружбою сильны», в 4 Г классе организована встреча с бывшим председателем казахского общества «Жолдастык», проведена экскурсия «Храмы и соборы Астрахани», на классном часе в 4 В были подведены итоги исследования в форме выступления «История моего дома», собраны материалы для выставки предметов быта и прикладного искусства народов Астраханского края, работы учащихся включены в «Сборник авторских сказок – русских, казахских, татарских» и Вестники «Культура и быт народов Нижнего Поволжья», учащиеся посетили центры этнических культур.

После завершения работы над проектом дети высказали своё мнение о том, чему они научились, с какими трудностями они столкнулись, что им показалось интересным в процессе деятельности. К радости педагогов гимназии все ребята-участники проекта высказали положительную эмоциональную оценку.

При подведении итогов детям было предложено ответить на вопросы:

- Чем полезна тема нашего проекта для всех людей?

- Как можно использовать собранный в результате работы над проектом материал?

В ходе коллективного обсуждения было решено:

1. Свои отношения со сверстниками строить по правилу «Ты – другой, но я уважаю твое право быть другим».

2. Праздник «Дружбою сильны» сделать традиционным для гимназии, проводить его ежегодно.

3. Собранные материалы передать в школьную библиотеку для использования на уроках и во внеурочной деятельности.

4. Выполненные поделки и макеты показать воспитанникам детских садов № 60, ЦДО, подготовить для них концертную программу, организовать чтение авторских сказок.

Итоги проекта:

1. Выпущен и распространен среди учащихся гимназии информационный вестник «Культура и быт народов Нижнего Поволжья», «Сборник авторских сказок – русских, казахских, татарских», сборник рассказов «Что означают наши имена».

2. Подготовлен фотоотчет проекта «Дружбою сильны!» на сайте гимназии.

3. Проведены экскурсии для учащихся:

• в Центр славянской культуры «Музей Тютюшинова», мастер-класс по изготовлению русской народной игрушки;

• в Татаро-Башмаковку (игры, песни, танцы, костюмы астраханских татар, национальная кухня);

• посещение мавзолея им. Курмангазы Сагырбаева – казахского просветителя, композитора, музыканта;

• в Сарай – Бату городище Селитренное;

• «Храмы и соборы Астрахани» (католический костел, армянская церковь, мусульманская мечеть, церкви Иоанна Златоуста, Иоанна Предтечи, Казанский, Покровский, Святого Владимира и Успенский соборы)

• Центр славянской культуры «Добродея» (Евпраксино)

• Этнокультурный центр «Кочевник»

4. Проведены праздники «Дружбою сильны» в параллелях 1-4 классов.

5. Организована выставка творческих работ учащихся «Культурное наследие народов».

6. Организована этническая выставка предметов быта и прикладного искусства народов Астраханского края.

В процессе организации проектной деятельности в гимназии большую роль играют и совместные проекты начальной и старшей школы: «Связь времен и поколений», «Я помню! Я горжусь!», «Я – астраханец!», «Страницы Великой Отечественной войны». Успешность совместных внеурочных проектов начальной и старшей школы заложила основу для появления новой проектной идеи, которую планируется осуществить в 2013-2014 учебном году: проведение гимназической исследовательской конференции для учеников начальной школы (3-4 классы) «Мой научный дебют».

Обучение с использованием проектов в начальной школе, на наш взгляд, имеет целый ряд достоинств. Можно выделить несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

- **исследовательские** (ребята учатся генерировать идеи, выбирать лучшее решение);

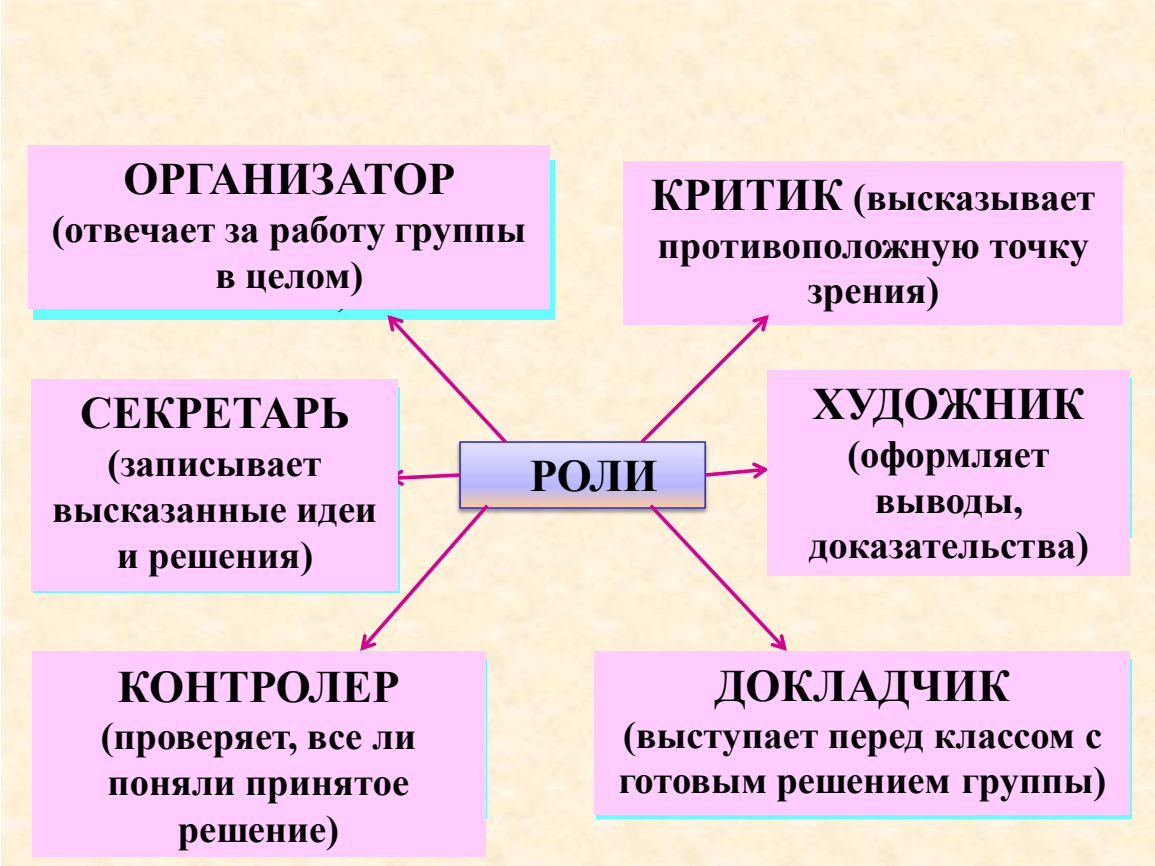
- **социальное взаимодействие** (в процессе учебной деятельности дети получают навыки сотрудничества, учатся оказывать и принимать помощь, отслеживают ход совместной работы и направляют её в нужное русло);

- **оценочные** (ребята обучаются оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других);

- **информационные** (младшие школьники получают опыт самостоятельного поиска источника необходимой, выявления недостающей информации или умений);
- **презентационные** (дети приобретают навык выступления перед аудиторией; умение отвечать на незапланированные вопросы; использовать различные средства наглядности; демонстрировать артистические возможности);
- **рефлексивные** (ребята учатся отвечать на вопросы: «Чему я научился? Чему мне еще необходимо научиться?»);
- **менеджерские** (ученики с помощью учителя проектируют процесс; планируют деятельность, время, ресурсы; принимают решение; распределяют обязанности при выполнении коллективного дела).

Использование технологии проектного обучения в начальной школе способствует развитию таких качеств личности как: самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность, настойчивость.

Наш опыт показывает, что ребята, начиная со второго учебного полугодия второго класса, с огромным интересом и удовольствием включаются в проектную деятельность. Что же привлекает их в проектах? Вероятно, возможность попробовать себя в различных социальных ролях.



Не отрицаем, что для успешной реализации любого проекта требуется наличие готовности ребят к подобному виду деятельности.

Показателями готовности младших школьников к проектной деятельности выступают следующие показатели:

- **коммуникативный** (умения спрашивать, выражать свою точку зрения, вести диалог);
- **интеллектуальный** (развитие аналитико-синтетических действий; сформированность алгоритма сравнительного анализа; умения вычленять существенный

признак, соотношение данных, составляющих условие задачи; возможность выделять общий способ действий; перенос общего способа действий на другие учебные задачи);

- **оценочно-самооценочный** (умение анализировать свою деятельность и деятельность товарищей, давать адекватную оценку своей работе, выявлять достоинства и недостатки проделанной работы, прогнозировать результат).

Не следует забывать, что целевые установки использования метода проектов могут по-разному трактоваться учениками и учителем.

Что такое проект для ученика? Это возможность творчески раскрыться, проявить себя индивидуально или в коллективе. ***Проект – это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся.***

Что такое проект для учителя? ***Это дидактическое средство обучения, которое позволяет развивать умение проектирования.***

Что же объединяет эти целевые установки? Прежде всего – уяснение главного положения: «**Проектная деятельность – это творчество!».**

Список литературы:

1. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. Пособие для учителя.
2. Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителя. / Под ред. А.Б. Воронцова
3. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Клевцова С.В. и др. / Под ред. Воронцова А.Б. Сборник проектных задач. Начальная школа. В 2 выпусках.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников: Практическое пособие для учителей начальных классов.
5. Горячев А.В., Иглина Н.И. Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе.

Усцелёмова Валентина Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска»

План-конспект «Путешествие в лес»

Цель: Формирование умения считать в пределах 10.

Задачи:

Образовательные: упражнять детей в группировке предметов, в счете до 10, назывании числительных, в соотнесении числа с количеством; создать условия для ориентировки на плоскости; продолжать формировать представления об изменениях в жизни животных в зимний период.

Развивающие: Создать условия для развития внимания и логического мышления.

Воспитательные: Воспитывать желание помогать.

Материалы и оборудование: экран, проектор, компьютер, презентация, счетный материал (орехи, шишки, грибы), 4 корзинки, цифры от 1 до 10, снежинка (целая и части), логические таблицы и лабиринты, фломастеры по количеству детей.

Предварительная работа: игры на группировку предметов, разрезные картинки, рассматривание иллюстраций «из жизни леса», загадывание загадок о животных, чтение рассказа Н. Сладкова «Как звери готовятся к зиме», прохождение лабиринтов, игры на подбор недостающих предметов.

Организационный момент:

1, 2, 3, 4, 5 – встаньте дети в круг играть. Посчитаем сколько нас, в этом нам поможет шишка, передаем шишку по кругу и говорим кто какой по счету. Первый, второй, третий и т.д. Какая ты по счету?

Основная часть:

Молодцы, ребята, как хорошо вы знаете числа. Что нам помогло считать? Откуда она? (из леса) Приглашаю вас на прогулку в лес. Поможет нам в лес перенестись вот эта волшебная снежинка. Надо только сказать заветные слова:

Ты, снежинка, лети
В лес скорее нас неси

Звучит музыка, дети кружатся.

Вот мы и очутились с вами в лесу (на экране лес) Какой он? (подбор слов определений)

Звук ветра

Какой сильный ветер. Ребята, снежинка от такого ветра рассыпалась на части и разлетелась по всему лесу. Как же мы вернемся обратно? (предположения детей) Попробуем их найти и собрать снежинку заново? Согласны? Но где нам ее искать? Посмотрите-ка, что ветер нам принес? (карта на экране)

За снежинками пойдете, и домой вы попадете!

Карта эта поможет нам отыскать все части нашей снежинки. Первая снежинка с цифрой 1, цифра на экране показывает сколько на снежинке будет точек.

Становитесь за мной, пойдем, высоко поднимая колени, потому что в лесу много снега намело, все тропинки замело.

Ребята, здесь задание, выполним его и получим часть нашей снежинки.

Нам в дождь и зной
Поможет друг,
Зеленый и хороший –
Протянет нам десятки рук
И тысячи ладошек.

На экране появляется изображение ряда деревьев

Это дерево, правильно. Все деревья вам знакомы? А задание такое: Назовите третье дерево слева, назовите пятое дерево справа и т.п. Какой слева (справа) по счету дуб, сосна, береза, ель, рябина.

Молодцы, все деревья назвали верно. А вот и первая часть нашей снежинки. Положим ее в корзинку.

Посмотрим на карту, какую следующую снежинку будем искать. Карта-помощница нам помоги, дальше дорогу ты нам укажи (снежинка с цифрой 3). Снежинку с 3-мя точками.

Становитесь за мной, пойдем дальше по тропинке. Ветер поднялся, голову пригнем, глаза рукой прикроем. Ребята, здесь еще задание:

С ветки прыгает на ветку,
По земле гуляет редко.
Домик сделала в дупле,
Чтоб зимою жить в тепле.

На экране появляется белка.

Это белка. Ребята, расскажите, как белка подготовилась к зиме? (Ответы детей). Все верно, белка линяет, меняет свою летнюю рыжую шубку на зимнюю серую. Мех становится густой, чтобы не замерзнуть. Белка по всему лесу делает запасы (кладовые). Чтобы выполнить задание разделитесь на пары.

Слушайте задание от белки: в каждой кладовой разделите запасы по видам и подберите нужную цифру.

Посмотрите, вторая часть снежинки, положим и ее в корзинку.

Посмотрим на карту. Карта-помощница нам помоги, дальше дорогу ты нам укажи.

Будем искать снежинку, на которой 5 точек. Становитесь за мной как лиса мы пойдем.

Что же она нам приготовила?

Много бед таят леса.
Волк, медведь там и лиса!
Наш зверек живет в тревоге,
От беды уносит ноги…
Ну-ка, быстро отгадай-ка,
Как зверек зовется?...

Правильно, это заяц. Расскажите, ребята, как заяц готовится к зиме? (ответы детей)

Верно, заяц, как и белка, меняет цвет шубки, его мех становится густым и теплым. Но заяц не делает запасов на зиму, как белка, всю зиму он бегает по лесу в поисках еды. И дома постоянного у зайца тоже нет, где прилег, там и дом. Молодцы, знаете вы все про зайца. Вот нам и третий кусочек снежинки.

А давайте мы с вами сделаем заячью зарядку.

Зайчикам не будет скучно
Сделаем зарядку дружно!
Вправо, влево повернись,
Поклонись и поднимись.
Лапки вверх, лапки вбок
И на месте скок-скок-скок.
А теперь бежим вприпрыжку
Молодцы, мои зайчишки!
Замедляйте детки шаг,
Шаг на месте, стой! Вот так!

Врагов у зайца в лесу много. Задание для вас будет такое. Помогите зайцу добраться до убежища.

Дети работают с лабиринтами.

Все зайцев проводили? Вы такие молодцы. А для нас четвертая часть снежинки, в корзинку ее.

Посмотрим на карту. Карта-помощница нам помоги, дальше дорогу ты нам укажи. Следующая снежинка с цифрой 7. Сколько точек на снежинке будет?

Пойдемте дальше по лесу гулять, снежинки подсказки искать. Ой, сколько тут снега уже намело (идут высоко поднимая колени). Что же здесь нас ждет?

Справа, слева кто сидит?
Сверху, снизу кто глядит?
Посмотрите на экран,
Что же видите вы там?

На экране лес, среди которого находятся животные.

Сколько всего животных вы видите? Где находится медведь? Лиса? Заяц? Волк? Барсук? Белка? Ёж? Олень? Молодцы, вы такие глазастые, всех увидели. Ребята, а кто из животных впадает в спячку осенью? (медведь, барсук, еж) за ваши правильные ответы, мы получаем пятую часть снежинки.

Карта-помощница нам помоги, дальше дорогу ты нам укажи. Следующая снежинка с цифрой 9. Сколько будет точек на снежинке? Становитесь-ка за мной и как зайцы мы пойдем.

Это наша знакомая белка. Она раскладывает свои запасы в кладовые. Раскладывает она их так, чтобы на каждой полке кладовой были орех, шишка и гриб. Поможем белке, что куда надо положить.

И с эти сложным заданием вы справились.

Вот и шестая часть снежинки для нас, в корзинку ее. Посмотрим по карте, что дальше. Ребята, снежинки с цифрами закончились, значит, мы собрали все части нашей волшебной снежинки и можем вернуться обратно. Сложим кусочки, чтобы снежинка получилась целой.

А теперь говорим волшебные слова.

Ты снежинка лети,
Нас домой перенеси.

Звучит музыка, дети кружатся.

Подведение итога:

Вот мы и вернулись назад. Где мы с вами сегодня побывали? Кого встретили? Какое задание вам понравилось? Было много сложных заданий, но вы со всеми справились. Вы, ребята, молодцы! Кладовую белки вам даю, чтобы вы могли рассказать и показать вашим друзьям, что белка спрятала.

Фадькина Марина Анатольевна,
учитель начальных классов высшей категории, педагог-психолог,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»

Социальное партнёрство в процессе реализации программы внеурочной деятельности «Конструирование и робототехника»

Сегодня в Краснодарском крае, Москве, Санкт-Петербурге, Татарстане и, что особенно отрадно, в Челябинской области, робототехнику активно включают в образовательную практику школьников. Ребята из этих регионов чаще всего привозят награды с Всероссийского этапа робототехнической олимпиады и Всемирной олимпиады по робототехнике. И это не просто дань моде. Робототехника позволяет детям в увлекательной игре познавать законы физики, математики, информатики, развивать пространственное мышление, логику, то есть как нельзя лучше призвана решать проблему подготовки будущих инженерных кадров, что и является приоритетной задачей концепции «ТЕМПмасштаб – город Челябинск», реализуемой в нашем регионе.

Кроме того, работая над проектом сообща, ребята развивают свои коммуникативные компетенции, учатся работать в группе, коллективно принимать решения, находя компромисс и добиваясь поставленной цели. При этом ученик получит то, чего так часто не хватает на уроке, – возможность изучать предметы практически, решая задачи, связанные с реальной жизнью. И все это уже возможно в начальной школе!

Каждое образовательное учреждение по-своему решает данную задачу. Проблемы здесь две: квалифицированные кадры и финансовые затраты на приобретение дорогостоящего оборудования для занятий. Основным инструментом является робототехническая платформа LEGO MINDSTORMS. Наборы MINDSTORMS позволяют собирать практически любые модели автономно действующих моделей, включая двигающихся роботов, конвейеры и многое другое. Далеко не каждый учитель начальных классов или преподаватель технологии готов, даже после прохождения курсовой подготовки, на должном уровне осуществлять данную работу.

Вместе с родителями четвертого класса МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» мы начали поиск специалистов, которые могли бы проводить занятия на коммерческой основе на базе нашего лицея, используя свое оборудование. И вот уже второй год нашим социальным партнером в этом вопросе является «Студия конструирования и робототехники», преподаватели которой еженедельно проводят в нашем лицее занятия. На сегодняшний день сформированы две группы: в начальной школе и среднем звене (1 и 5 класс).

Наше партнерство уже принесло свои первые результаты:14-15 декабря 2016 года в рамках IV Ежегодной Национальной Выставки-форума «Вузпромэкспо» (г. Москва) состоялись молодёжные робототехнические соревнования «Кубок РТК».

Организатор соревнования – Государственный научный центр Российской Федерации «Центральный научно-исследовательский и опытно-конструкторский институт робототехники и технической кибернетики». Команда МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» была представлена учениками 5 классов. Команда награждена Дипломами за активное участие в молодежных робототехнических соревнованиях «Кубок РТК».

Реализация подобных проектов на высоком уровне возможна только при условии социального партнёрства и совместной продуктивной деятельности учеников, родителей, учителей.

Список литературы:

1. Концепция образовательного проекта «ТЕМП: масштаб – город Челябинск». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.chel-edu.ru/temp

2. Концепция развития естественно-математического и технологического развития в Челябинской области «ТЕМП» / Кеспиков В.Н., Солодкова М.И., Ильясов Д.Ф. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chel-edu.ru/pics/docs/1692filename.pd

Файзулина Светлана Галиевна,
учитель математики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 5
с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Старый Оскол

Формирование ключевых компетенций обучающихся в рамках реализации ФГОС

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем для образовательных систем большинства стран мирового сообщества, в том числе и России. Решение этой проблемы связано с изменением содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса и, конечно, переосмыслением цели и результата образования. Компетентностный подход в этом отношении и является одним из направлений трансформации оценки образовательных результатов, формирует новые цели в образовании детей. Понятие компетенции определяется как способность обучающегося применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

Компетентностный подход в образовании направлен не на увеличение объёма информированности в различных предметных областях, а в развитии

у учащихся способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, (опыта личного). С позиций компетентностного подхода результатом образования должно стать формирование *ключевых компетентностей* – таких универсальных умений, которые «помогают человеку ориентироваться в новых ситуациях своей профессиональной, личной и общественной жизни и достигать поставленных целей».

В контексте этой концепции изменяются требования к ученику общеобразовательной школы: приоритетом становится «образованность» человека, а не его «обученность». Главная задача современной системы образования – создание условий для качественного обучения. Исследования показывают, качество усвоения материала напрямую зависит от способа получения информации и степени активности учащихся. При обучении ученик усваивает: 10% прочитанного; 20% услышанного; 30% увиденного; 90% того, что он сделал сам.

Важный фактор успешного урока – структурированность, чёткость изложения материала, выделение главного. В то же время урок должен быть эмоциональным, увлекательным, мотивированным. Урок – это творчество! Педагогическое мастерство учителя как раз и заключается в том, чтобы каждого ученика сделать творцом современного урока. Вначале увлечь, а потом научить.

Согласно А.А. Карманову, ключевые компетенции – это целостная система универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся. А.В. Хуторской утверждает, что ключевые компетенции относятся к общему метапредметному содержанию образования, конкретизируются на уровне образовательных областей и учебных предметов для каждой ступени обучения.

К ключевым компетенциям ученый относит:

- *ценностно-смысловые компетенции*;
- *общекультурные компетенции*;
- *учебно-познавательные компетенции*;
- *информационные*;
- *коммуникативные компетенции*;
- *социально-трудовые компетенции*;
- *компетенции личностного самосовершенствования*.

Для формирования ключевых компетенций необходимы современные технологии организации учебно-воспитательного процесса: технология проблемного и проектного обучения; развития критического мышления; обучения в глобальном информационном сообществе.

Жизнь в настоящем мире чрезмерно изменчива. Существенные перемены в образовании невозможны без кардинальных изменений профессионального сознания учителя. Появилось множество новых знаний, понятий, которые необходимы современному учителю. Очевидно, что учитель должен владеть теми компетенциями, которым он обучает! То есть осуществлять компетентностный подход. В противоположность традиционному подходу компетентностный подход в образовании основывается на следующих принципах:

- образование для жизни, для успешной социализации в обществе и личностного развития.

- оценивание для обеспечения возможности учащемуся самому планировать свои образовательные результаты и совершенствовать их в процессе постоянной самооценки

- разнообразные формы организации самостоятельной, осмысленной деятельности учащихся на основе собственной мотивации и ответственности за результат.

Список литературы:

1. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - № 2. - С. 11-12.

2. Формирование универсальных учебных действий на современном уроке. Методические рекомендации для учителя / под общ. ред. О.Л. Басс, Н.Я. Ермолаевой, С.А. Ивановой, О.Н. Крыловой. СПб.: ЛЕМА, 2012.

3. Якушина Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС // Вопросы интернет - образования: Электронный научно-практический журнал. 2012. №104. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М., 2011.

Федорова Лидия Макаровна,
учитель начальных классов,
МОБУ СОШ с. Ишпарсово

Основы экологического воспитания младших школьников

Экологическое воспитание детей – новое направление в педагогике, складывающееся в последние годы и сменившее традиционно представленное в программах ознакомление детей с природой. Прежние программы ориентировали педагогов на накопление у детей «живых» представлений об объектах и явлениях

природы доступных непосредственному восприятию и деятельности. Дети учились различать и называть объекты природы, видеть некоторые их особенности: внешний вид, поведение (о животных), условия произрастания (о растениях), способы ухода и др.

Наряду с этим, программы содержали задачу освоения детьми отдельных взаимосвязей в природе. Все программы воспитательно-образовательной работы ставили задачу воспитания у детей бережного и заботливого отношения к природе. Проблемы экологического воспитания подрастающего поколения возникла, в первую очередь, в связи с внимательным исследованием современными учёными взаимодействия человеческого общества и природы. Вопрос о характере отношений человека и природы сегодня впрямую связывается с сохранением жизни на Земле. Острота этой проблемы обусловлена реальной экологической опасностью, вызванной деятельностью человека в природе, ростом промышленного производства, использованием природных ресурсов без учёта биологических и экологических закономерностей, интенсивным ростом народонаселения планеты.

Экологическое воспитание детей младшего школьного возраста имеет большое значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Экологическое воспитание детей, таким образом, есть целенаправленный педагогический процесс. Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением.

Результатом экологического воспитания является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности младшего школьника – это знание о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

Становление экологически воспитанной личности в педагогическом процессе образовательного учреждения для младших школьников возможно при решении следующих задач:

1) формирование у детей элементов экологического сознания;

2) формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе;

3) воспитание гуманного отношения к природе.

Педагогический процесс экологического воспитания требует решения всех перечисленных задач в единстве. Реализация задач экологического воспитания возможна, только при условии экологической культуры педагога и его готовности осуществлять эту деятельность. Успешность обучения ребенка в школе родители часто связывают с тем, как хорошо он умеет читать, считать и писать. И потому их внимание в большей степени к успеваемости детей по математике, чтению и письму. А вот предмет природоведение, или окружающий мир, или естествознание, многими родителями недооценивается и рассматривается как второстепенный и даже необязательный.

Современные исследования отечественных и зарубежных ученых в области психологии показывают, что общение с природой для человека, живущего в жестких условиях сложного мира, несет в себе уникальные возможности.

Как выяснилось, общение с животными и уход за растениями способствует нормализации деятельности сердечно-сосудистой и нервной системы человека. Наблюдения за аквариумными рыбками снижает артериальное давление, снимает стресс, успокаивает нервную систему.

В экологическом воспитании не меньшую роль, чем нравственное, играет эстетическое воспитание, в которое существенный вклад вносят и естественно-научные

предметы. На этих уроках учащиеся обогащаются новыми эстетическими впечатлениями, чему способствуют разнообразные средства обучения (картины, кинофильмы, диафильмы и так далее), формирующие образы территорий, различных объектов природы, развивающие у детей эмоциональную восприимчивость к красоте вообще, прекрасному в природе и эстетическое восприятие окружающей среды.

Таким образом, содержание школьного курса естественно-научных дисциплин способствует экологическому воспитанию школьников и имеет для этого огромные возможности. В их реализации и подготовке экологически грамотного поколения основная роль принадлежит учителю, его творческой инициативе. Как известно, воспитание в широком смысле слова – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Обучение же – это процесс взаимодействия учителя и учащегося, в ходе которого осуществляется воспитание человека.

Список литературы:

1. Семенов Д. «Скромное обоняние колючек». «Начальная школа». – 2002. - №2, 3. – С.36-41.
2. Суравегина И.Т., Енкевич В.М. «Экология и мир». Методическое пособие для учителей. – Москва. «Новая школа». 2004. – 126 с.

Филимонова Марина Владимировна,
учитель английского языка,
Кривошеева Валентина Петровна,
учитель биологии,
МБОУ «Боброводворская СОШ»,
Губкинский район, Белгородская область

Некоторые педагогические условия, обеспечивающие сохранение здоровья обучающихся

Одним из личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО является формирование ценности здорового и безопасного образа жизни. Статье № 51 Закона РФ «Об образовании» гласит, что образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников.

Педагогика здоровьесбережения не противопоставляется другим педагогическим системам и подходам (педагогическое сотрудничество, личностно-ориентированная педагогика и др.). Её отличительной особенностью является приоритет здоровья, то есть грамотная забота о здоровье как обязательном условии образовательного процесса. Поэтому возникает необходимость создания педагогических условий для сохранения здоровья обучающихся и остальных участников образовательного процесса, подразумевается участие в данном процессе различных специалистов, призванных обеспечить: воспитание потребности в здоровье у учащихся, идеологии здоровья у педагогов; физиолого-гигиеническое обоснование учебных программ, режимов обучения, труда и отдыха; оценку педагогических технологий с валеологической точки зрения; понимания сущности здорового образа жизни с научной точки зрения; проведение контроля и коррекции формирования здорового образа жизни учащихся и педагогов; обеспечение безопасности жизни и здоровья ребенка в классе, школе, семье; оказание первой помощи при травмах и неотложных состояниях; наблюдение за состоянием здоровья школьников.

Известно, что здоровье учащегося определяется исходным состоянием его здоровья в самом начале школьного обучения, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно: строгая дозировка учебной нагрузки; построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности; соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая

освещенность, чистота); благоприятный эмоциональный настрой. Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей.

Интуитивно учащиеся с первых минут урока улавливают эмоциональный настрой учителя, следовательно, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. Поиск новых способов повышения двигательной активности школьников связан с новыми подходами к организации учебного процесса на уроке, требует изменений в структуре урока, совмещение образовательного компонента с динамической нагрузкой на всех этапах учебного процесса. Не нужно забывать о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нужно не допускать однообразия работы. В норме должно быть 4-7 смен видов деятельности на уроке: опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров, задач и др. Учителю надо часто использовать смену учебной деятельности, режимов работы, проведение физкультминуток, расслабление или наоборот активные двигательные упражнения во время прослушивания песен. Все это способствует здоровьесбережению. К здоровьесберегающим технологиям также можно отнести:

- игровые технологии;
- технологию уровневой дифференциации;
- коллективный способ обучения;
- технологию проектного обучения.

Учителю необходимо повышать у учащихся мотивацию к учебной деятельности на уроке используя: психологический климат на уроке с эмоциональными разрядками в виде шуток, улыбок, использование юмористических картинок, поговорок, афоризмов с комментариями, небольших стихотворений, музыкальных минуток и т.п. способствующих снятию напряжения, лучшему усвоению изучаемого материала. Современные учебные пособия могут оказать хорошую помощь учителю. Учебники нового поколения имеют много тем, связанных с охраной здоровья. которые помогают учащимся узнать много интересного и полезного для того, чтобы быть здоровыми, как вести здоровый образ жизни, содержится информация о вредных и полезных для здоровья привычках, о том, как в других странах мира люди сохраняют свою форму, чем отличаются русские в своих привычках в отношении здоровья от других народов, о питании, диете и т.д. Задания предполагают выражение учащимися собственных мыслей по этому вопросу.

Следующими условиями по формированию здорового образа жизни следует считать повышение у педагогов, родителей, школьников уровня знаний по вопросам формирования здоровья и здорового образа жизни; выработку у школьников устойчивой мотивации на свое здоровье и здоровый образ жизни.

В современной жизни важнейшим компонентом, определяющим здоровье подрастающего поколения, должен стать гигиенически рациональный режим дня, который формируется под влиянием природно-детерминированных (биологические ритмы) и социально-обусловленных факторов (необходимость посещать школу, кружки, секции и т.д.). Особенно важным для сохранения здоровья является соблюдение правильного режима дня в подростковом возрасте, когда происходит формирование основных систем организма и психологического статуса человека. Под влиянием меняющихся учебных программ, из-за появления новых социально-обусловленных обязанностей у подростков, новых форм досуговой деятельности, все более деформируются такие компоненты режима дня как ночной сон, учебная деятельность, двигательная активность, играющие первостепенное значение для развития организма подростков.

Рационально организованный и систематически выполняемый режим дня способствует правильному развитию подростков, нормальному функционированию и четкому взаимодействию всех органов и систем организма, предохраняет нервную систему от переутомления, повышает сопротивляемость организма к заболеваниям, обеспечивает высокую работоспособность на протяжении учебного дня и позволяет без ущерба для здоровья выполнять дополнительные нагрузки, в конечном счете, способствует гармоничному развитию ребенка.

Родителям надо предлагать разъяснительные беседы об оптимизации режима дня этих детей, недопустимости чрезмерных дополнительных учебных нагрузок, ночного досуга, длительного (более 2 часов в день) просмотра телепередач и проведения времени за компьютером. Особой миссией школы должно быть – включение всех субъектов образовательного процесса – учащихся, учителей, работников школы, родителей в работу по формированию здоровьесберегающего пространства школы и окружающего социума, воспитанию здорового ученика, который с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

Это залог успешного развития всех сфер личности, всех его свойств и качеств. Это, наконец, счастливые дети и удовлетворенные своей деятельностью педагоги.

Список литературы:

1. Бурханов А.И. Формирование здорового образа жизни: монография / А. И. Бурханов, Т. А. Хорошева, Кропотова Г. А. – Тольятти: ТГУ, 2012. – 264 с.

2. Макарова Л.П., Буйнов Л.Г., Пазыркина М.В. Сохранение здоровья школьников как педагогическая проблема // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 4.

3. Сухарева Л.М. Состояние здоровья и физическая активность современных подростков / Л.М. Сухарева // Гигиена и санитария. – 2002. – №3. – С.32–34.

Хаустова Валентина Николаевна,
учитель начальных классов,
Полякова Марина Алексеевна,
учитель начальных классов,
Мерцалова Ольга Дмитриевна,
учитель начальных классов,
Романенко Валентина Михайловна,
учитель начальных классов,
Панкова Ольга Михайловна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СПШ №33»,
г. Старый Оскол

Реализация компетентностного подхода при конструировании текстовых задач

Актуальность темы обусловлена необходимостью компетентностного подхода при обучении решению текстовых задач. Создаем условия для успешной, активной и сознательной деятельности учащихся, основанной на использовании рациональных методов и приемов при конструировании текстовых задач, поддерживающих интерес к предмету. Самостоятельная работа учащихся по составлению задач, выполняемая ими по заданиям различного характера и разной степени трудности, содействует закреплению умений решать задачи, формированию математических понятий, развитию мышления и укреплению связи обучения математике с жизнью. Используем, по крайней мере, три типа учебных заданий по конструированию задач.

1. Свободные задания по конструированию задач, в которых практически не вводятся ограничения на содержание.

2. Полуструктурированные задания по конструированию задач. Учащимся предлагают придумать задачу, которая похожа на ранее предъявленную; задачу по показанной картинке; задачи со сходными ситуациями; задачи на определенную теорему или правило.

3. Структурированные задания по конструированию задач. Учащимся предлагается придумать другую задачу с теми же данными, что и в ранее предъявленной задаче; переделать ранее предъявленную задачу так, чтобы одно из известных (условий) стало неизвестным (перешло в разряд искомого), а неизвестное, наоборот, перешло в разряд условий и т.п. На уроках математики приходится сталкиваться с различными задачами, как «стандартными», которые включены в требования к знаниям учеников школы, так и с «нестандартными» – логического характера. Поэтому в своей педагогической деятельности стремимся сформировать у детей истинное умение решать текстовые задачи.

Ценностно-смысловая компетенция включает постановку ученика в ситуацию самоопределения. Если говорить относительно уроков математики, то мы должны в течение учебного процесса выявить математически способных учеников и помочь им в ситуации самоопределения. Речь здесь идет о профориентации. Ведь именно в эти школьные годы мы способствуем выбору детьми либо гуманитарной сферы, либо сферы точных наук. Одним из приемов выявления склонности ученика к тому или иному предмету является проведение олимпиад.

Общекультурная компетенция подразумевает знакомство учеников с общественной моралью и традициями непосредственно на уроках математики. Это совокупность учебных ситуаций, в которых ученик выступает как субъект и как объект процесса обучения одновременно, то есть в данном случае речь идет о самообучении. Реализация компетентностного подхода в части учебно-познавательной компетенции подразумевает использование учителем приемов, способствующих обучению и развитию у учеников способности к самообразованию. Одним из способов реализации учебно-познавательной компетенции является проведение проверочных работ в форме теста. Причем именно умение решать тесты для детей будет очень полезным, так как им предстоит сдавать единый государственный экзамен в форме теста.

Решение тестов на уроках позволяет выявить слабые места в оформлении заданий. Важным является то, что чем раньше мы начнем устранять ошибку, тем проще перестроиться ученику под новые требования. Учебно-познавательная компетенция реализуется в современной начальной школе, она имеет практическую направленность, однако надо помнить и о значимости данного направления в будущей жизни ребенка.

Вовсе не обязательно использовать ресурсы Интернет, ведь можно начинать с газетных и журнальных статей, с работы в читальном зале библиотеки. Главное – соблюсти последовательность усложнения заданий от урока к уроку. Также здесь важен и индивидуальный подход к каждому ученику. Реализация данной компетенции является возможной и на уроках математики, но после предварительной подготовки учителя и учеников.

Коммуникативная компетенция подразумевает под собой владение учеником средствами коммуникации, подразумевает использование различных коллективных (коммуникативных) приемов работы (дискуссия, групповая работа, работа в паре). Главным является соблюдение принципа полезности проводимой работы.

Социально-трудовая компетенция предполагает овладение учеником знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, а также в профессиональном самоопределении. Данная компетенция подразумевает овладение учеником теми способами деятельности, которые пригодятся ему в определенной современной жизненной ситуации. Отличие этих двух компетенций в том,

что первая направлена на функционирование личности в социуме, а вторая как на самосовершенствование личности, так и на совершенствование личностью социума.

Список литературы:

1. Аргинская И.И. Особенности обучения младших школьников математике / И.И. Аргинская. - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006. - 78 с.

2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии / Г.Ю. Ксензова. – М.: Педагогическое общество России. – 2000. – 224 с.

Хмелевская Надежда Юрьевна,

учитель русского языка и литературы,

МКОУ «Комсомольский центр образования»,

Киреевский район

Изучение концептуальной метафоры как одно из составляющих понимания авторского текста

На сегодняшний день в России наблюдается низкий уровень культуры чтения, а значит, и понимания литературных произведений. Это одна из ключевых проблем в образовании, решение которой во многом зависит от педагогического процесса. В связи с этим становится актуальной проблема формирования текстовой культуры школьников. Чтение является ключевой техникой получения знаний в современном обществе, а понимание и анализ текста – познавательной деятельностью по определению его смысла на основе читательского опыта. Таким образом, читательская компетенция является одной из составляющей культуры человека, поэтому она должна целенаправленно формироваться на каждом уроке в современной школе. Наиболее полное определение читательской компетенции формулирует Н.Н Сметанникова. По ее мнению, «читательская компетенция – это качество сохранения прочитанного, сформированное на основе общей культуры человека, обеспечивающее возможность решения возникающих учебно-академических, социальных и профессиональных задач адекватно ситуациям в широком социальном взаимодействии и образовательно- профессиональной деятельности». [4, с. 25]

В Федеральном государственном стандарте общего образования уделяется огромное влияние читательской компетенции. Это в свою очередь подразумевает систематизацию решения задач, связанных с целенаправленной организацией обучения. В ходе решения таких задач необходимо: достигать оптимального соотношения теоретической и практической частей обучения чтению и работе с текстами. Именно работа с текстом позволяет ребёнку ориентироваться в культурных реалиях определённой эпохи, проследить стиль автора, раскрыть основные проблемы в произведении, увидеть картину мира. Анализ текста одна из главных составляющих в работе по формированию читательской компетенции. Читательская компетенция позволяет обучающимся решать проблемы разного уровня сложности путём взаимодействия с письменным или печатным текстом.

Усиление выразительности речи в тексте достигается различными средствами, в первую очередь использованием тропов, так называемых лексических средств создания образности. Одним из наиболее распространенных видов тропа является метафора. Следует отметить, что анализируя определённый текст, нужно рассматривать средства художественной выразительности не только с позиций литературоведения, но и когнитивной лингвистики. В данной науке наблюдается новый этап изучения сложных отношений языка и мышления. Когнитивная лингвистика исследует проблемы соотношения языка и сознания, роль языка в концептуализации и категоризации мира.

Рассматривая произведение с позиции когнитивной лингвистики, следует обратить внимание на работу по определению метафор в тексте, так как сущность данного приёма состоит в осмыслении и переживании явлений одного рода в терминах явлений другого рода. Тем самым понятие упорядочивается метафорически, и, следовательно, язык тоже упорядочивается метафорически. Сами процессы мышления человека в значительной степени метафоричны. Именно это имеется в виду, когда говорится о том, что понятийная система человека упорядочивается и определяется метафорически. Метафоры как языковые выражения становятся возможны именно потому, что существуют метафоры в понятийной системе человека. Метафоризация основана на человеческой способности соизмерять, ассоциировать и такое соизмерение происходит в соответствии с соответственно человеческим масштабом знаний и представлений. Традиционно под метафорой понимается троп или механизм речи, состоящий в употреблении слова, обозначающего некоторый класс предметов, явлений и т.п., для характеристики или наименования объекта, входящего в другой класс, либо наименования другого класса объектов, аналогичного данному в каком-либо отношении. В широком смысле термин «метафора» применяется к любым видам употребления слов в непрямом значении. Концептуальная метафора – это более обобщённый термин.

Понятие концептуальной метафоры – единый троп, который включает в себя традиционные метафору, метонимию, эпитет, олицетворение, гиперболу и другие виды семантических и логических изменений. Именно этот особый тип переносного употребления слова раскрывает более полно авторскую трактовку образа, даёт более точное понимание идеи произведения.

Изучать концептуальные метафоры на примере литературного текста – это значит понимать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение, излагать свои мысли о прочитанном. Все то, что и является одной из составляющих в формировании читательской компетенции.

Изучение концептуальной метафоры в школе даёт более углубленный анализ произведения не только с литературоведческой позиции, но и с когнитивной точки зрения.

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/prm1897-1.pdf/ (дата обращения -15.10.2017).

2. Арутюнова, Н.Д. Языковая метафора (синтаксис и лексика) [Текст] / Н.Д. Арутюнова. // Лингвистика и поэтика. М., 1979. - с. 168.

3. Болотнова Н.С. Текстовая деятельность на уроках русской словесности: методики лингвистического анализа художественного текста: Методическое пособие [Текст] / Н.С. Болотнова. – Томск: UFO – PRESS, 2002. – 64 с.

4. Сметанникова Н.Н. Как разорвать замкнутый круг [Текст] / Н.Н. Сметанникова // Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2007. – 55 с.

5. Токарева И.Ю. Культурно–языковая компетенция личности в ряд смежных способностей [Текст] // Язык и культура, 2010. № 4 (12). – С. 74 –76.

Хохлов Андрей Викторович,
учитель физической культуры,
МОУ ИРМО Пивоваровская СОШ,
Иркутская область

Методы подготовки в лыжном спорте

В процессе системы многолетней подготовки в лыжном спорте применяются разнообразные методы обучения воспитания и тренировки. При обучении и совершенствовании техники способов передвижения на лыжах применяются

наглядные словесные и практические методы (метод упражнения) в разнообразных их вариантах и сочетаниях. При воспитании моральных и волевых качеств используется широкий круг методов – убеждения разъяснения поощрения наказания примеры (наглядные методы) и др. В процессе тренировки в избранном виде лыжного спорта при развитии физических качеств и повышении уровня функциональной подготовленности широко используются различные методы основой которых является сочетание нагрузки и отдыха. Разнообразные варианты сочетания нагрузки и отдыха во многом определяют характер воздействия данного метода на организм лыжников. Обязательной составной частью любого метода тренировки являются интервалы отдыха. Продолжительность и характер отдыха во многом определяют направленность нагрузки и желаемый срочный тренировочный эффект каждого занятия. При длительном и непрерывном равномерном беге или передвижении на лыжах с умеренной интенсивностью направленность воздействия нагрузки на организм лыжника ни у кого не вызывает сомнения. Ясно что в данном случае речь идет с развитии выносливости. Но при наличии интервалов отдыха между отдельными отрезками дистанции проходимых с различной интенсивностью порой очень трудно бывает оценить срочный тренировочной эффект. Поэтому необходимо учитывать все компоненты определяющие характер воздействия того или иного метода на организм лыжника.

В циклических видах спорта (к ним относятся и лыжные гонки) выделяют пять таких компонентов:

1. Продолжительность выполнения упражнения (длина преодолеваемых отрезков). Понятие «продолжительность» в данной случае не следует смешивать с «объемом» нагрузки. Объем – это количественная характеристика выполняемой лыжником тренировочной нагрузки. Объем можно оценить общим временем работы суммой пройденных километров (в беге на лыжероллерах на лыжах) суммарным количеством повторений: упражнений за одно или несколько занятий за этап период или годичный цикл. Можно определить не только внешний объем нагрузки но и реакцию организма на это (внутреннюю сторону нагрузки). Например частично можно оценить объем воздействия нагрузки на организм по сумме ударов пульса за те же отрезки времени (занятие этап и т.д.). Этот показатель уясняет прежде всего ответную реакцию организма на выполненную работу и его можно использовать при дальнейшем планировании тренировочной нагрузки. Однако такой метод широкого распространения не получил ввиду того что пальпаторный подсчет суммы пульса очень неудобен а приборов суммирующих частоту пульса еще недостаточно. Поэтому подсчет частоты сердечных сокращений чаще применяется в практике работы для оценки интенсивности выполняемой нагрузки а не объема.

Продолжительность упражнений в лыжных гонках чаще всего определяется длиной проходимого отрезка дистанции а иногда и временем затраченным на его пробегание (на выполнение упражнений). Длина преодолеваемого на лыжах отрезка во многом определяет влияние нагрузки на организм и эффективность воздействия на развитие того или иного физического качества. В практике работы по лыжным гонкам обычно выделяют: короткие отрезки (применяемые для развития быстроты); средние (используются чаще для развития специальной выносливости) и длинные отрезки (длительное выполнение упражнений для развития выносливости). Однако эти понятия (короткие - средние - длинные) в лыжных гонках довольно относительны так как изменение условий скольжения и рельефа местности порой резко меняет характер воздействия на организм. В связи с этим продолжительность упражнений при заметном изменении условий скольжении лучше учитывать по времени работы а при хорошем скольжении («стандартных» условиях) часто ориентируются на длину отрезков. Кроме этого длина отрезков зависит от возраста и подготовленности занимающихся. Выбор длины отрезков зависит от поставленных задач и планируемой интенсивности передвижения.

2. Интенсивность выполнения упражнений во многом определяет направленность нагрузки и сдвиги происходящие в организме лыжника характер энергетического обеспечения работы. Интенсивность - это количество работы выполненной в единицу времени. Однако приведенное определение дает только общее представление об интенсивности. В циклических видах спорта за критерий интенсивности чаще всего принимают скорость (в м/с) бега спортсмена частично этот показатель может быть использован и в лыжных гонках. Вместе с тем на скорость передвижения на лыжах помимо мышечных усилий и уровня владения техникой весьма значительно влияют внешние условия - рельеф местности и состояние снега и лыжни условия скольжения и сцепления лыж и др. В связи с этим в лыжных гонках (в подготовительном периоде и на снегу) целесообразно использовать другие показатели определяющие интенсивность выполнения упражнений. Наиболее объективным показателем интенсивности работы в лыжных гонках может быть частота сердечных сокращений. В практике работы помимо этого как дополнительный показатель характеризующий интенсивность передвижения используют частоту (напряженность) дыхания. Непосредственно при передвижении на лыжах условно можно выделить следующие уровни интенсивности которые в первую очередь определяются по частоте сердечных сокращений а также по степени напряжения дыхания (этот показатель менее объективен):

а) слабая частота пульса до 120 уд./мин дыхание слегка возбуждено. Передвижение с такой интенсивностью принято называть восстанавливающим режимом;

б) средняя частота пульса 120-150 уд./мин дыхание заметно возбуждено. Передвижение с такой интенсивностью иногда называют поддерживающим режимом. Лыжник может увеличить интенсивность на протяжении всего времени выполняемой нагрузки;

в) сильная частота пульса 160-175 уд./мин дыхание сильно возбуждено это так называемый развивающий режим. Лыжник может увеличить интенсивность только в течение короткого времени;

г) околопредельная частота пульса 175-180 уд./мин дыхание напряжено почти до предела такое передвижение принято называть высокоинтенсивным режимом. Лыжник в состоянии увеличить интенсивность только в течение очень короткого отрезка;

д) предельная частота пульса около 200 уд./мин и более дыхание предельно возбуждено режим предельный. Лыжник в состоянии передвигаться с такой интенсивностью (не снижая ее) только в течение короткого времени.

Уровни интенсивности отражают процессы проходящие в организме. Так в зоне пульса 120-150 уд./мин работа протекает при аэробном обеспечении работы при пульсе 160-175 уд./мин (развивающий режим) смешанное обеспечение работы а при 175-185 уд./мин. смешанное обеспечение работы с большей частью включения анаэробных процессов. Все это необходимо учитывать планируя интенсивность передвижения на лыжах.

Вместе с тем в подготовке лыжников по любому виду (гонщиков прыгунов слаломистов) интенсивность может быть оценена плотностью занятий мощностью упражнений и т.д. В процессе занятий увеличение или уменьшение интенсивности может быть выполнено двумя способами: первый - путем изменения скорости передвижения и усилий; второй – за счет изменения плотности занятия (изменение интервалов отдыха в ту или другую сторону изменение количества упражнений, включаемых в занятие). Этими способами с некоторой условностью можно оценить интенсивность выполнения не только отдельного упражнения но и в какой-то мере всего тренировочного занятия. Таким образом между продолжительностью и интенсивностью существует тесная взаимосвязь что нельзя не учитывать при планирова-

нии компонентов нагрузки. Это особенно важно в подготовке юных лыжников-гонщиков так как значительное увеличение обоих компонентов сразу или одного из них может привести к переутомлению и даже к более значительным перегрузкам что опасно в период развития организма подростков юношей и девушек.

3. Длительность интервалов отдыха между пробегаемыми отрезками (нагрузками упражнениями) имеет очень большое значение и во многом определяет величину и характер сдвигов происходящих в организме лыжников под влиянием тренировочных нагрузок. От этого компонента зависит (что очень важно) и направленность нагрузки. Изменяя интервал отдыха можно в значительной мере варьировать направленность нагрузки и добиваться желаемых (запланированных) сдвигов в организме лыжников (при одних и тех же показателях продолжительности работы и ее интенсивности). Отклонение интервала отдыха от запланированного может привести к тому что срочный тренировочный эффект (желаемый) не достигается а направленность нагрузки оказывается совсем иной.

При определении интервалов отдыха между отдельными повторениями необходимо учитывать длину отрезков и интенсивность их прохождения, а также возраст и подготовленность лыжников. Необходимо учитывать и то что восстановление различных показателей (пульса дыхания кровяного давления и др.) после нагрузки происходит неодновременно и скорость восстановления также меняется (вначале сразу после нагрузки восстановления идет быстрее а затем замедляется). В определенной мере при установлении длительности отдыха тренеры ориентируются (помимо других показателей) и на самочувствие лыжников их готовность к каждому следующему пробеганию отрезков дистанции. В основном повторное выполнение упражнений планируется при большем или меньшем частичном восстановлении после предыдущей работы но это во многом зависит от задач отдельно взятого тренировочного занятия.

4. Характер отдыха (пассивный или активный) между отдельными повторениями оказывает заметное влияние на направленность воздействия нагрузки на организм лыжника и величину сдвигов. При этом необходимо учитывать величину пробегаемых отрезков и интенсивность передвижения. В летнее время в соответствии с задачами тренировки можно планировать и пассивный отдых (хотя строго говоря, чисто пассивного отдыха при тренировке в любое время года практически не бывает). Зимой же при низких температурах, а порой и ветре пассивный отдых без теплого помещения недопустим. Поэтому интервал отдыха в зимнее время всегда заполняется различным по интенсивности передвижением на лыжах по трассе или по отдельным кругам. Интенсивность эта может изменяться от самой слабой до умеренной.

Список литературы:

1. Антонова О.Н., Кузнецов В.С. Лыжная подготовка: Методика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. 1999 год.
2. Аксельрод С.Л., Данилова Л.А., Осипов И.Т. Физическая культура и спорт. – 1997.
3. Бутин И.М. Лыжный спорт – М., Изд. центр «Академия», 2000.

Худоярова Марина Усмановна,
заместитель директора по УВР,
МАОУ СОШ №44,
г. Екатеринбург

Междисциплинарное обучение – основа реализации требований ФГОС

Успешный ребенок в современном образовательном процессе. Эта проблема, которая волнует любого педагога, который стремится быть реализованным. Открытием для нашего педагогического коллектива и меня, как

учителя, стала программа «Одаренный ребенок. Междисциплинарное обучение» доктора педагогических и психологических наук Натальи Борисовны Шумаковой, которая предусматривает осуществление инновационных преобразований в разработке учебного занятия, использование новых технологий в обучении и воспитании, направлена на совершенствование образовательной среды, которая создает и воспроизводит условия для развития одаренных детей.

Работая по программе междисциплинарного обучения, педагоги овладевают технологией МДО, которая подразумевает особую структуру урока, форму работы и представления результатов групповой работы учащихся. Работая по этой программе уже не первый год, хочется сказать об использовании МДО-технологии для построения урока и на других предметах в том числе. Программа МДО в начальной школе – пропедевтика формирования универсальных учебных действий, применение технологии МДО служит для развития ключевых компетенций учащихся на уроках по всем предметам в средней и старшей школе. Урок в технологии МДО может быть эффективно использован для повышения качества обучения школьников, так как в ходе урока МДО формируются универсальные способы учебной деятельности, что дает импульс к саморазвитию, к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Школьники осваивают самое главные умения – умение учиться, умение принимать решение, умение выражать собственные мысли, опыт самостоятельной деятельности – а это фундамент целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, заложенных в Стандартах второго поколения.

Курс МДО создает условия для:

1. Развития широких познавательных интересов.
2. Развития целостной картины мира и системного мышления у детей.
3. Развития творческого критического и логического мышления, способности к решению проблем.
4. Развития способности к самостоятельному приобретению знаний и исследовательской работе.
5. Обучения умению работать совместно (решать проблемы в малых группах, проводить совместную исследовательскую работу, вести диалог и дискуссию, принимать точку зрения другого человека).
6. Развития способности к самопознанию, пониманию ценности и уникальности другого человека.
7. Совершенствования коммуникативных умений обучающихся.

Схема проведения учебного занятия с использованием технологии МДО со школьниками выглядит следующим образом:

1. Актуализация проблемы. *Цель:* выявить проблему и определить направление будущего исследования.
2. Определение сферы исследования. *Цель:* сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти.
3. Выбор темы исследования. *Цель:* обозначить границы исследования.
4. Выработка гипотезы. *Цель:* разработать гипотезу или гипотезы, в том числе должны быть высказаны и нереальные – провокационные идеи.
5. Выявление и систематизация подходов к решению. *Цель:* выбрать методы исследования.
6. Определение последовательности проведения исследования.
7. Сбор и обработка информации. *Цель:* зафиксировать полученные знания.
8. Анализ и обобщение полученных материалов. *Цель:* структурировать полученный материал, используя известные логические правила и приемы.
9. Подготовка отчета. *Цель:* дать определения основным понятиям, подготовить сообщение по результатам исследования.

10. Доклад. *Цель:* защитить его публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы.

Очень важным этапом является этап представления результатов исследования. Он позволяет решить несколько задач: развитие монологической научной речи, развитие умений работать с текстом; анализ продукта собственной деятельности; возможность продемонстрировать свои достижения; пополнение знаний других учащихся новыми сведениями; умения оценки и самооценки результатов исследования.

Формы занятий, позволяющих представить результаты исследования:

- конференции, на которых учащимся представляют краткий доклад о проделанной работе и отвечают на вопросы аудитории;
- презентации, на которых ярко, красочно и привлекательно представляются достижения учеников;
- выступления, как правило, для определенного круга – своих одноклассников, учащихся параллельных классов, представление доклада с целью сообщения нового знания.

Формирование метапредметных результатов образования посредством технологии междисциплинарного обучения.

В условиях модернизации системы образования одной из основных задач школы является формирование ключевых компетенций учащихся. Компетентностный подход предполагает формирование интеллектуальной и исследовательской культуры школьников, создание условий для самоопределения и самореализации потенциальных возможностей ребенка в процессе обучения.

В качестве центрального звена творческого развития ребенка выступает исследовательская активность учащихся. В связи с этим, особенности построения содержания и методов обучения на каждой ступени образования должны быть направлены на то, чтобы высокая исследовательская активность ребенка, проявляемая им в разных формах, его повышенные познавательные возможности имели обильную «питательную среду» и были «востребованы» в процессе обучения в школе. Это возможно достичь благодаря использованию в обучении такой комплексной технологии как **междисциплинарное обучение**.

Содержание программы строится вокруг **широких глобальных тем.** Каждая новая тема предполагает возвращение к предыдущим темам, но уже на новом витке спирали. Междисциплинарные обобщения позволяют обеспечить развитие у школьников целостной картины мира. Программа МДО совершенствует коммуникативные способности, учит сотрудничеству, что обеспечивает создание благоприятного психологического климата для каждого учащегося.

Занятия по этой программе обеспечивают условия для успешной социальной адаптации учащихся в школе и в обществе, т.е. дает возможность влиять на образовательную и социальную среду школы.

Оценка результатов опыта работы.

Очень важным для нас является и то, что в результате работы над становлением **МДО** возрастает профессиональный уровень учительского коллектива школы. Не у всех педагогов достаточно профессионализма, чтоб найти нужные слова, поддерживающие робкие шаги к проявлению познавательной активности и готовности к участию в групповой работе всех учащихся. Помощь учителю и учащимся может и должны оказать и коллеги, и педагог-психолог. Сотрудничество взрослых участников педагогического процесса позволит каждому ребенку реализовать свой потенциал в развитии интеллекта и позволит воспитать значимые в социальной адаптации личностные свойства. На скорость интеллектуального и личностного развития детей влияют технологии, используемые учителем, его профессионализм и готовность к творчеству.

Междисциплинарное обучение – это одновременное использование нескольких технологий, объединенных воедино для достижения конечных целей. Ведь целью деятельности школы является создание условий для приобретения **учащимися** системы **компетенций**.

Курс междисциплинарного обучения по **программе «Одаренный ребенок», разработанный Н.Б. Шумаковой**, позволяет решать актуальную задачу развития целостного миропонимания и системного мышления обучающихся, способствуя тем самым **реализации требований федерального государственного образовательного стандарта нового поколения.**

Занятия в рамках проекта ведутся педагогами в парах. Пары могут быть как постоянными, так и меняющимися в зависимости от материала, который разбирается в рамках определенного занятия. Например, существует такое понятие как временные границы (эпоха, эра, исторический период и т.д.) На формирование данного понятия историки и естественники смотрят по разному не интегрируя между собой материал. Работая в рамках проекта мы формируем у обучающихся единое понятие временных рамок путем интеграции материала, историк и естественник оперируют одинаковыми терминами и у ребенка нет расслоения в сознании. Он четко понимает, что эра и в истории, и в биологии, и в географии – это четко определенный период времени в который происходят определенные биологические, исторические, географические, химические и физические процессы. Еще пример: работа с текстом. В рамках обычной школы учитель русского языка работает с текстом по своим правилам, требует выполнение этих правил от обучающихся. В свою очередь, географ с этим же текстом, работает по-своему, историк работает по-своему и т.д. Ребенку приходится подстраиваться под требования всех педагогов сразу. Интегрируя работу, мы имеем возможность предъявлять одни и те же требования к выполнению одинаковой работы на разных уроках. Благодаря работе в проекте, мы сумели выстроить работу с текстом по единым требованиям, на всех предметах. Есть занятия, интеграция которых основана на предметной составляющей. Например, в курсе литературы 5 класса есть отрывок «Затерянный мир». Читая это произведение, ребята получают знания из курса биологии, географии, истории, ОБЖ. Урок литературы в данном случае ведут преподаватели литературы, ОБЖ, географии, биологии. Каждый отрабатывает на этом тексте свой предметный материал. Данный вариант возможен, так как все предметники владеют технологией МДО, что дает свой положительный результат. Каждый предметник мотивирует обучающихся к мыслительным процессам через различные виды деятельности.

Введение курса «Междисциплинарное обучение» Н.Б. Шумаковой в обычную общеобразовательную школу обусловлено возможностью поставить и работать над достижением двух основных целей: во-первых, не пропустить ни одного одаренного ребенка, снабдив его необходимыми для развития знаниями и умениями и ребенка с высокой познавательной активностью; во-вторых, повысить познавательную активность, обеспечив целенаправленное развитие познавательных психических процессов в совместной с одаренными детьми деятельности у учащихся с низкой интеллектуальной активностью.

Актуальность систематической работы над развитием логического и творческого мышления, умения сотрудничать, видеть и решать проблемы в нетрадиционных условиях, принимать решения и отвечать за них, отстаивать их не требует доказательств.

Достижение этих целей возможно при обязательном сотрудничестве учителя и педагога-психолога, обеспечивающего психологическое сопровождение учебного процесса. Важным в достижении педагогически положительного результата является работа в команде. Первым этапом подготовки к введению программы явилось участие учителей и психолога в авторских семинарах Н.Б. Шумаковой и педагогов

школы-лаборатории «Созвездие», организованных центром «Одаренность и технологии». Обучение прошли 5 педагогов начальной школы, в том числе завуч и педагог-психолог. Учителя реализуют проект на разном уровне. Я сама, как преподаватель МДО, работаю в данном направлении 7 год. Есть определенные результаты. Диагностические процедуры проводятся два раза в год в 1-х классах, а один раз во 2-х, 3-х, 4-х, 5-х, 6-х, 7-х классах. Такая система диагностики позволяет увидеть динамику познавательной мотивации и уровня развития познавательных психических процессов, логического и творческого мышления.

В нашей школе данный курс был апробирован на учащихся начальной школы с 2006 года, а с 2008 года продолжен в основной школе. Программа рассчитана на учащихся 1-11 классов, содержит системно-деятельностный характер обучения и дает высокие результаты обучения и личностного развития обучающихся. Таким образом, мы с уверенностью можем сказать, что нашли технологию успеха.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. М.: Педагогика, 1980. – 230 с.
2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. -М., 1994.
3. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. М.: Педагогика, 1982. – 192 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: (Методические основы). М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
5. Барыкова Н.А. Организация метода проектов в преподавании информатики // XI конференция выставка «Информационные технологии в образовании». Сб. трудов участников конференции. Часть II М.: МИФИ, 2001. -С. 44-46.
6. Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2002. - 352 с.
7. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. – 191 с.
8. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение процесса подготовки специалистов. М.: Высш. шк., 1989. – 144 с.
9. Боголюбов В.И. Педагогическая технология: эволюция понятия // Советская педагогика. 1991. - N 9. - С. 123-128.
10. Большая советская энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rubricon.com/bsel.asp
11. Бондаревская Е.В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. 1997. - №4. - С. 11-17.
12. Борисов Н.В. Программа междисциплинарных исследований роли Интернет в обеспечении устойчивого развития современного общества (по материалам всероссийской конференции «Интернет и современное общество» ИСО-98). http://ims98.nw.ru
13. Брановский Ю.С., Шапошникова Т.Л. Информационные инновационные технологии в профессиональном образовании. Учебное пособие Краснодар: Изд-во КубГТУ, 2001 – 356 с.
14. Везиров Т.Г. Теория и практика использования информационных и коммуникационных технологий в педагогическом образовании. Дисс. д-ра пед. наук. Ставрополь: СГУ, 2001. – 301 с.
15. Вершинин В.И. Стандарты университетского образования и профессиональная направленность межпредметных связей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psu/ru/pub/xxi/index.html
16. Вихрев В.В., Федосеев А.А., Христочевский С.А. Практическое внедрение информационных технологий на основе метода проектов // Педагогическая информатика. 1993. - № 1. - С. 26-28.
17. Гейн А.Г. Изучение информационного моделирования как средства реализации межпредметных связей информатики с дисциплинами естественнонаучного цикла: Автореф. дис. д-ра пед. наук. М., 2000. – 48 с.
18. Горовая В.И., Ивановский В.А., Тертышников М.Ф. Интегрированный курс «Естествознание»: за и против // Биология в школе. 1989. - № 5. - С. 54-55.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО, ООО, СОО
20. Грабарь М.И. Применение компонентного анализа для обработки результатов контрольных работ и анкетирования // Межвуз. сб.: Проблемы педагогических измерений. М., 1984. - С. 15-19.
21. Гузеев В.В. Образовательная технология: от приема до философии // Директор школы. 1996. - № 4.
22. Гусинский Э.Н. Построение теории образования на основе междисциплинарного системного подхода. М.: Высш. шк., 1994. - С.184.

23. Еремкин А.И. Педагогические основы междисциплинарного подхода в профессиональной подготовке учителя: Автореф. дисс. д-ра пед. наук. -М., 1991. – 32 с.
24. Загвязинский В.И. Методология и методика дидактического исследования. М.: Педагогика, 1981. 160 с.
25. Зверев И.Д., Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. - М., 1981.
26. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. М.: Логос, 2001. – 384 с.

Цвиркун Екатерина Валерьевна,
методист, педагог дополнительного образования,
Цвиркун Ян Станиславович,
педагог дополнительного образования,
МАОУ «Гимназия № 56»,
г. Ижевск

Формирование ключевых компетенций младших школьников посредством коллективного музицирования

На современном этапе развития общества все более ощутимы становятся противоречия между быстрым техническим прогрессом и недостаточным развитием гуманитарной сферы. Кризис духовности, приводящий ко многим негативным последствиям социально-политического и экономического характера, коренится в недостатках системы образования. Все ускоряющееся развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация ведут к активному развитию рационально-логического мышления в ущерб формированию музыкальной культуры.

В связи с принятием федеральных государственных стандартов произошли значительные изменения в характере российского образования – в его направленности, целях, содержании, которые всё явно ориентируют его на «свободное развитие человека», на творческую инициативу, самостоятельность обучаемых, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Одним из требований к образовательной программе является формирование духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Образовательный процесс, по новым государственным Стандартам, должен быть направлен на формирование универсальных учебных действий, которые в свою очередь порождают компетенции, знания, умения, навыки. Овладение учащимися универсальными учебными действиями выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию, в широком значении, которое означает умение учиться. [39]

На протяжении многих лет в ижевской гимназии №56 в сотрудничестве с детской школой искусств №13 (ДШИ находится на площадке гимназии №56), реализуется образовательная технология взаимодействия основного и дополнительного образования как средство развития индивидуальности ребёнка, которая предполагает многообразие видов и форм деятельности, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Одним из вариантов реализации существующей технологии стала дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Коллективное музицирование», в которой музицирование происходит на доступных детям русских народных инструментах, а познание основных законов музыки на первом этапе происходит в игровой предметно-практической деятельности, через проживание и прочувствование музыкальных образов. В связи с принятием новых образовательных Стандартов актуальной становится проблема, которая направлена на исследование формирования ключевых компетенций младших школьников по авторской программе «Коллективное музицирование». Так как занятия по данной программе способствуют формированию универсальных учебных действий и ключевых компетенций, а те в свою очередь выполняют основную задачу школы – умение

учиться. Сформированные у учащихся основы музыкальной культуры по программе способствуют развитию творческого мышления и гармонизации растущего человека, которые помогают развивать психологические функции и личностные качества.

Для эффективного использования в образовательном процессе технологий в программе «Коллективное музицирование» и дифференцированного подхода в работе с детьми с 2012 года проводится психологическое исследование педагогических условий по формированию предметной, метапредметной и личностной компетенций. Под предметной компетенцией или музыкальной культурой понимали совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом, то понятно, что музыкальная культура – это, с одной стороны, часть общей культуры, с другой – показатель уровня этой общей культуры. Формирование музыкальной культуры младших школьников направлена на активизацию и развитие духовных сил ребенка при постижении или богатейшего опыта музыкального искусства. Процесс формирования музыкальной культуры младших школьников можно охарактеризовать как процесс возникновения, углубления и выражения в музыке личностно значимого для ребенка жизненного смысла. Развитие музыкальной культуры индивида связано с формированием всех сфер психики человека, таким образом, предметная компетенция является условием и для формирования метапредметной и личностной компетенций. Метапредметная компетенция предполагает развитие субъектности (общая познавательная активность, познавательная активность в музыкальной сфере) и когнитивных процессов (внимания, памяти, мышления и т.д.). В ней исследовались когнитивные процессы, внимание, интеллектуальное развитие. Под личностной компетенцией понимали как переживание личностного благополучия, волевых качеств (целеустремленности) и мотивации.

В предметной компетенции исследовали – *музыкальные способности*, *музыкальную информированность, творческие потребности*; в метапредметной компетенции – *внимание, интеллектуальное развитие, познавательную активность и интеллектуальное развитие;* в личностной компетенции – *изучение переживания личностного благополучия (самоотношение), мотивационную сферу*.

В результате проведенного исследования, после введения программы «Коллективное музицирование» в учебный процесс, были заметны явные различия по уровням сформированности компетенций. Результаты проведения сравнительно-сопоставительного анализа показали, что в контрольной группе по всем видам компетенций произошли значимые сдвиги. В экспериментальной группе сравнительно-сопоставительный анализ показал, что значимые сдвиги произошли по метапредметной и личностной компетенциям, по предметной компетенции наблюдалась же отрицательная динамика.

Таким образом, можно с уверенностью говорить, что обучение по программе «Коллективное музицирование» позволяет значительно повысить уровень музыкальной культуры, познавательную активность, предотвратить образование негативных эмоциональных состояний и, в целом, стимулировать готовность к учебной деятельности, а также сформировать ключевые компетенции обучающихся.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. - М.: Директ-Медиа, 2008. - 134 с.

2. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе. М., 1988. – 153с.

3. Бендерский Л.Г. Киевская школа воспитания исполнителя на народных инструментах. Свердловск-1992. – 190 с.

4. Божович, Л.М. Личность и ее формирование в детском возрасте, - М., 1968. – 267 с.

5. Виноградов Л. Коллективное музицирование. Санкт-Петербург «НИИ школьных технологий», Москва – 2008. – 160 с.

6. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психиатрии. – М.: Изд-во Института психиатрии, 2004. – 90 с.

7. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М.: Педагогика, 1960 – 198 с.
8. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики / Под ред. А.М. Матюшкина. - М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
9. Завьялова Т.П., Сародубцева И.В. Сборник игровых занятий по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у младших школьников. – М.: АРКТИ, - 2008. – 56 с. (Начальная школа)
10. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности, «Таланты – XXI век», 2004. – 496 с.
11. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. - М., 1965. – 331 с.
12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 1997.
13. Способин И.В. Музыкальная форма: Учебник. - 7-е изд. - М.: Музыка, 1984. – 400 с.
14. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. - М., 1947. 355 с.
15. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.
16. Лобаскова М.М., Мухордова О.Е., Шрейбер Т.В. Психологическая диагностика в школе. УдГУ, 2005
17. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. - М.: Академия, 2003. – 368 с.
Интернет ресурсы
18. Зимняя И.А. Статья «Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования». // Интернет-журнал «Эйдос».
19. Хуторской А.В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций». // Интернет- журнал «Эйдос».
20. Федеральные Государственные Образовательные стандарты. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://standart.edu.ru
21. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.eidos.ru

Цильо Любовь Леонидовна,
заместитель заведующего по ВМР,
МБДОУ № 85 «Малиновка»,
г. Северодвинск

Поддержка инициативы дошкольников в рамках тематических образовательных модулей

Сегодня одной из актуальных задач дошкольного образования является удовлетворить стремление ребенка реализовывать себя как субъекта в разнообразных сферах жизнедеятельности, самостоятельно найти и применить необходимые знания и умения, продемонстрировать свою индивидуальность, инициативность, направленность на результат и положительное подкрепление взрослого. Исходя из этого, на наш взгляд, чрезвычайно актуальным является умение педагога проектировать тематические образовательные модули. Форма организации: игра-путешествие, экскурсия по мини-музею, квест-маршрут, где педагог «оборудует» образовательную среду (содержательными блоками знаний, которые необходимо добывать в ходе выполнения задания), создает условия для построения социальных отношений, индивидуального, подгруппового и коллективного взаимодействия. Такой подход описывается в статье Н.А. Коротковой «Тематическое планирование партнерской деятельности взрослого со старшими дошкольниками». Автор предлагает выбирать воспитателям конкретную тематику, делающую содержание образовательной деятельности привлекательным, используя для этого разные темообразующие факторы. Мы предлагаем интегрировать тематические задания с опорой на стратегию исследовательского обучения, разработанное А.И. Савенковым, О.В. Дыбиной, применение которого позволит педагогам эффективно развивать креативность личности дошкольника и формировать способности к самообучению.

Выбор темы модуля и его содержания определяется с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей в группе. Структура образовательного модуля: интригующее начало, смоделированная ситуация, мотивация к деятельности; разноплановые и разноуровневые образовательные ситуации (игровые,

поисковые, проблемные, соревновательные), интеграция разных видов детской деятельности, рефлексия педагога и детей – участников посредством поддержки личных достижений ребенка-участника. Тематический образовательный модуль обязательно подкрепляется игровыми технологиями: игры и упражнения, формирующие умения выделять основные характерные признаки предметов, классифицировать, сравнивать и сопоставлять их; отличать реальные явления от нереальных; владеть собой, демонстрировать активную жизненную позицию, быстроту реакции, проявлять смекалку, находить оригинальные решения проблемы. Развертывание модуля происходит в рамках моделирования образовательного пространства и заключается в смене этапов и видов деятельности. В ходе поисковой ситуации обеспечивается актуализация потенциала развития и саморазвития педагогов и детей, что дает возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность в принятии креативных решений.

Таким образом, педагог посредством тематического образовательного модуля обеспечит успешность дошкольника в усвоении и применении знаний на практике, поддержку детской инициативы и самоактуализацию личности; возможность формирования способности к самообучению.

Список литературы:

1. Дыбина О.В. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. - М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

3. Короткова Н. «Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников» // Журнал «Ребёнок в детском саду» № 3,4,5 – 2003.

4. Савенков А.И. «Исследовательские методы обучения». // Журнал «Дошкольное воспитание» № 12 – 2005.

5. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. Ярославль: Академия развития, 2003.

Чебанюк Екатерина Ивановна,
заместитель директора,
Петлюх Олег Николаевич,
педагог дополнительного образования,
Бережная Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования,
МБУДО «Станция юных натуралистов»,
г. Белгород

Требования к педагогу при реализации компетентностного подхода в дополнительном образовании

Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года выделяет компетентностный подход в качестве приоритетного. Современному обществу необходима такая система образования, которая создает условия для формирования «человека компетентного», способного анализировать и прогнозировать постоянно меняющиеся социально-экономические условия, принимать и реализовывать нестандартные решения в любых видах деятельности, обладающего гуманистической направленностью и активной жизненной позицией.

Главной задачей модернизации образования в Российской Федерации является обеспечение современного качества содержания образования. В решении этой задачи дополнительное образование играет роль наиболее эффективной формы развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Будущее дополнительного образования – компе-

тентные педагоги. Компетентный педагог – это специалист, имеющий основные психолого-педагогические знания, овладевший профессиональными умениями, способный не только проектировать свою деятельность, но и управлять учебно-воспитательным процессом, своевременно реагируя на любые изменения образовательного процесса. [1]

Наиболее важной для успешной педагогической деятельности является *профессиональная компетентность* педагога дополнительного образования – такой уровень знаний, умений и профессионализма, позволяющий принимать наиболее верное, оптимальное решение в конкретной педагогической ситуации с целью создания благоприятных условий для развития ребенка в условиях учреждения дополнительного образования. Профессиональная компетентность – итог внутренней работы самой личности педагога, в процессе которой внешнее, пройдя через субъективность личности, перерабатывается и осваивается ею, часто порождая порой не осознаваемое умение в конкретной педагогической ситуации разрешить конкретную педагогическую проблему.

Профессиональной компетентностью можно считать максимально адекватную, пропорциональную совокупность профессиональных, коммуникативных, личностных свойств педагога, позволяющую достигать качественных результатов в педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности наиболее эффективно происходит в проектно-исследовательской деятельности, в рамках которой педагог переходит в поисковый режим, начинает мысленно перестраивать свою педагогическую деятельность в соответствии с профессионально-личностной направленностью.

Из основных необходимо отметить также *универсальные и предметные* компетентности. *Универсальные компетентности* представляют собой систему знаний, умений, качеств личности, способствующих успеху его профессиональной деятельности. Значительная часть составляющих универсальной компетентности приобретается педагогами за рамками образовательной деятельности. Следует подчеркнуть, что многие социально значимые качества личности не являются постоянными категориями. С изменением социально-экономического устройства общества меняются и представления об оценке личностных качеств. Это означает, что отдельные социально значимые качества личности подвижны во времени и направления их трансформирования диктуются объективными социально-экономическими условиями. И это, в свою очередь, означает, что современный компетентный педагог обязан отслеживать эти процессы и быть постоянно готовым адекватно реагировать на возникающие инновации, грамотно использовать их как в личностном развитии, так и в решении педагогических проблем. *Предметные компетентности*, которыми должен обладать педагог, определяют его успех в образовательной деятельности. Сформированность этих компетентностей способствует самореализации и конкурентоспособности педагога в учреждении, делает процесс профессионального становления личности целостным и системным.

В последние годы мировым научным обществом активно исследуется такое явление, как *социальная компетентность педагога.* Содержание этого понятия многогранно. В когнитивном подходе этот вид компетентности отождествляется с языковой компетентностью, обеспечивающей возможность действовать определенным образом в различных коммуникативных ситуациях. Гуманистический подход к исследованию социальной компетентности фокусирует внимание на личностных свойствах, и, прежде всего, мотивационных факторах, определяющих эффективность той или иной деятельности. Современная педагогика и педагогическая психология объединяют данные подходы, рассматривая социальную компетентность как совокуп-

ность динамических характеристик личности, определяющих эффективность действий в широком социальном контексте, как целостное личностное образование, позволяющее человеку быть успешным в его жизнедеятельности. [2]

Таким образом, личность педагога, с позиций компетентностного подхода, рассматривается в ее внутренней целостности, где профессиональное и личностное «я» тесно связаны системой ценностей. Педагог выступает как человек, ориентированный на добровольное выполнение определенных социально-нравственных функций в обществе, как индивидуальность во всем своеобразии своих возможностей и способностей.

Список литературы:

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. – М.: Владос, 2002. – 352 с.

2. Радионова Н.Ф., Катунова М.Р. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. – СПБ: Изд-во «СПБ ГОУ ГДЮТ», 2005. – 64 с.

Червоний Татьяна Николаевна,
учитель физической культуры,
МОУ ИРМО с. Пивоваровская СОШ, Иркутской области

Особенности формирования теории спорта

В 70-80-х годах прошлого столетия происходил процесс формирования теории спорта как относительно самостоятельной отрасли обобщающих научно-прикладных знаний. По мнению Л.П. Матвеева, ее соотношение с теорией физической культуры характеризуется не полным, а частичным совпадением. [5]

Одним из основоположников теории и методики спорта по праву следует считать Л.П. Матвеева – именно им впервые сделана попытка целостного описания основополагающих принципов и закономерностей спортивно-педагогического процесса. Но то, что не развивается – умирает! Некогда Л.П. Матвеев (1965) написал, «что биологический процесс нельзя противопоставлять педагогическому – они едины как по форме, так и по содержанию. По его мнению, первый из них отображает комплекс адаптационных перестроек в организме спортсмена в ответ на тренировочную нагрузку, второй – раскрывает сущность самой системы тренировки». [5]

Позднее Н.Н. Яковлев (1976) утверждал, что тренировка – процесс адаптационный, а об управлении тренировочным процессом сказал: «Чтобы успешно управлять, надо знать механизмы». Но механизмы управления тренировочным процессом могут быть основаны только на знании законов адаптации человеческого организма.

Выделившись вначале из теории физического воспитания в виде курса «Основы спортивной тренировки», теория спорта официально оформилась только в последние 15-20 лет как отдельная учебно-научная дисциплина, и, хотя она еще не прошла стадий своего завершенного формирования, опыт ее разработки как в нашей стране, так и за рубежом дал уже вполне определенные конструктивные результаты, позволяющие обоснованно говорить о несомненной перспективности тенденции ее развития. В то же время совершенно очевидно, что объект и проблематика общей теории физической культуры значительно шире, чем у теории спорта. В свою очередь, соревновательное начало, свойственное спорту, присуще и физической культуре. Оно способствует совершенствованию черт личности человека, процессу его социализации и повышению социальной активности.

На современном этапе развития теории спорта все возрастающее значение приобретает решение проблемы ее прикладное, исходящей из необходимости совершенствования системы массовой физической подготовки населения. В то же время, приступая к решению той или иной прикладной проблемы в области спорта, на наш

взгляд, важно сохранить научную методологию, заложенную отечественными учеными в области теории и методики физической культуры. Методологическая специфика системного подхода, как указывают И.В. Блауберг и Э.Т. Юдин, определяется тем, что она ориентирует исследователя на раскрытие целостности объекта, на выявление многообразных типов связей сложного объекта и сведение их в единую теоретическую картину.

Прикладность в теории физической культуры и спорта – это прежде всего потребность и желание постоянно искать ответ на вопрос: как и что надо делать? Только в этом случае возникают альтернативы традиционным и часто консервативным схемам физического воспитания, физической культуры и спорта. Следует постоянно иметь в виду, отмечают Т.М. Абсалямов и СМ. Вайцеховский, что подготовка спортсмена – это прежде всего педагогический процесс, и все смежные науки должны проводить свои исследования, исходя из педагогических задач, и формировать их результаты на языке, близком и понятном и педагогу, и тренеру.

В то же время, существующая прикладная направленность в теории спорта должна быть в значительной степени дополнена медико-биологическими исследованиями. Не менее актуальны в настоящее время вопросы повышения работоспособности и ее восстановления после выполнения больших тренировочных нагрузок.

Ю.В. Верхошанский рассматривает спортивную деятельность как сложное социально-биологическое явление. Будучи социальным по своей сущности, отмечает автор, и имея конкретное педагогическое содержание и воспитательную направленность, оно по своей форме существования и развития имеет биологическую основу. Именно биологический аспект в спортивной деятельности должен играть важную роль в научном поиске, направленном на решение проблемы рационального построения и программирования тренировки, но вместе с тем он должен ориентироваться и осмысливаться в аспекте педагогических задач, выражающих социальную сущность спортивной деятельности. С концепцией Ю.В. Верхошанского согласуются научные труды целого ряда специалистов.

По мнению Н.Н. Визитея, спорт – это особый вид общественного производства, в котором в специфической форме воспроизводится (моделируется) специализация человеческого самоопределения. Спорт высших достижений по отношению к массовому физкультурному движению выступает в качестве эффективного средства формирования правильной ориентации личности на проявление физических способностей, а именно спорт способствует тому, чтобы человек, занимаясь физкультурной деятельностью, не подходил к развитию своих способностей абстрактно, только как к развитию своих биологических качеств. Спорт прежде всего – это соревновательная деятельность. В широком смысле слова спорт охватывает не только собственно соревновательную деятельность, специальную к ней подготовку, но также и специфические отношения, нормы и достижения, возникшие на основе этой деятельности.

В спорте объект труда – сам спортсмен. Он же – субъект труда. Для спортсменов, отмечает Ю.А. Киселев, высшее спортивное достижение не должно быть самоцелью. Нравственная ценность, которую имеют эти достижения, является не только средством самоопределения личности спортсмена, но и важным стимулом для роста спортивных достижений других членов общества.

В теории спорта все большее значение приобретают исследования, относящиеся к двум основным разделам спортивного движения – базовому массовому спорту и спорту высших достижений. Как отмечал Л.П. Матвеев, подавляющая масса исследовательских работ по спорту посвящается спорту высших достижений. Однако ни личность, ни общество, отмечает автор, не окажутся в выигрыше, если основная часть времени миллионов людей, вовлекаемых в спортивное движение, будет тратиться не на производительный труд, а на достижение спортивных результатов. Время и силы, уделяемые спортивным занятиям, должны быть сбалансированы с

другими затратами времени с целью всестороннего физического развития и эффективного выполнения полезной трудовой деятельности. [9]

Спортивное мастерство – это, прежде всего, искусство движения. Воспитание спортсмена осуществляется на основе специализированной деятельности. Поэтому рост мастерства обеспечивается и вместе с тем лимитируется физическими возможностями организма, т.е. способностью проявлять требуемый уровень усилия и выдерживать необходимую тренировочную нагрузку. Отсюда выходит, согласно Ю.В. Верхошанскому, что педагогические принципы организации тренировочного процесса наряду с воспитательной направленностью должны учитывать биологическую сущность процесса и при становлении спортивного мастерства. Это отнюдь не означает, отмечает далее автор, «биологизацию» теории и методики спортивной тренировки, но тем не менее подчеркивает специфику педагогики спорта.

Процесс воспитания спортсменов высокого класса ведется на уровне предельных физических и психических напряжений. И в этом процессе нельзя допускать ошибок, ибо цена им – здоровье человека. Особенно актуален этот вопрос при подготовке юных спортсменов, так как во многих видах спорта атлеты высокой квалификации готовятся в детском и подростковом возрасте. Как показал сравнительный анализ многочисленных исследований, направленных на решение проблемы многолетней подготовки молодых спортсменов в различных видах спорта, теоретико-методологический аспект их подчинен общим закономерностям обучения и воспитания, методики тренировки и т.д. Особенно выраженно это показано в монографии группы авторов под общей редакцией М.Я. Набатниковой «Основы управления подготовки юных спортсменов», а также в целом ряде других научных трудов. Коллективом авторов сформулированы принципиальные установки управления подготовкой юных спортсменов:

1. целевая направленность по отношению к высшему спортивному мастерству;
2. эффект утилизации качеств с учетом возрастных особенностей;
3. соразмерность развития основных физических качеств;
4. ведущие факторы на различных этапах многолетней подготовки;
5. перспективное опережение в формировании технического мастерства.

В наше время основное внимание специалистов направлено, прежде всего, на вскрытие тех закономерностей, которые присущи спортивной тренировке детей и подростков в связи с их возрастными особенностями и этапами подготовки. В этом направлении достигнуты определенные позитивные результаты: во многих видах спорта разработаны основные этапы многолетней тренировки и модельные характеристики различных сторон подготовки высококвалифицированных спортсменов в качестве практического ориентира для юных спортсменов в реализации их перспективности; выполнены исследования по проблемам отбора юных спортсменов.

Не снижается потребность в исследовании проблем теории и методики массового спорта. Так, по мнению Л.П. Матвеева, эта проблема в нашей стране оказалась разработанной в значительно меньшей степени, чем теория и методика в спорте высших достижений. В современной теории и методике физической культуры получило свое конкретное отражение содержание тренировок юных спортсменов с преимущественной направленностью на эффективность базовой подготовки. [6] Определился характер закономерностей тренировки, одним из существенных моментов которых является связь между факторами, воздействующими на спортсмена в тренировочном процессе; эффектами, возникающими в результате их воздействия, и условиями их осуществления. В целом ряде научных исследований выявлены существенные связи между характером упражнения и направленностью функциональных и морфологических изменений, вызываемых систематическим их выполнением, или между величиной тренировочной нагрузки и степенью адаптации организма. Одной из существенных закономерностей является взаимосвязь общей и специальной подготовки

спортсмена, обусловленной, по мнению Л. Матвеева, Ф. Меерсона, эволюционно сложившейся биологической целостностью организма.

Список литературы:

1. Ашмарин Б.А., Завьялов Л.К., Курамшин Ю.Ф. Педагогика физической культуры: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - СПб.; ЛГОУ, 1999.

2. Бондарчук А.П. Периодизация спортивной тренировки / А.П. Бондарчук - Киев: «Олимпийская литература», 2005. - 303 с.

3. Вовк С.И. Непрерывность спортивной тренировки и парадокс длительных перерывов / С.И. Вовк // Теория и практика физ. культуры. - 1996. - № 2. - С. 18-24.

4. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры М.: Советский спорт, 2010. – 320 с.

5. Матвеев Л.П. Общая теория спорта. Учебная книга для завершающих уровней высшего физкультурного образования / Л.П. Матвеев - М.: 4-й филиал Воениздата. 1997 г. - 304 с.

6. Матеев Л.П. Проблематика и пути формирования теории спорта; общая теория спорта как наука и учебный предмет, - в публикациях: Сборник научных материалов ГЦОЛИФК, вып.1. - М.: РИО ГЦОЛИФК, 1970, с.56-82; Теория и практика физической культуры, 1972, №3, с.62-67; 1975, №11, с.65-71; «Спорт в современном обществе» / материалы Всемирного научного конгресса. / - М.: ФиС, 1978, с.172; Общественные науки. - АН СССР, 1980, №3, с,31-41.

7. Павлов С.Е. Технология подготовки спортсменов / С.Е. Павлов, Т.Н. Павлова - МО, Щелково: Издатель Мархотин П.Ю., 2011. – 344 с.

8. Холодов Ж.К., Суслов Ф.П., Теория и методика спорта / общ. ред. учебн. пособ. для УОР /. - М.: тип. Военизд. 1997.

9. ГЦОЛИФК РИО Теория и методика спорта / авторский коллектив, учебн. материалы / - М.: 1992, в 3 частях.

Черезова Светлана Евгеньевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 161»,
г. Пермь

Инновационные технологии в логопедической практике

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать работу учителя-логопеда.

Инновационные технологии в логопедической практике – это лишь дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие).

- новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога;

- новые способы взаимодействия педагога и ребёнка;

- новые стимулы служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Инновационные технологии в логопедии:

Арт-терапевтические технологии; современные технологии логопедического и пальцевого массажа; современные технологии сенсорного воспитания; телесно-ориентированные техники; «Су-Джок» – терапия; криотерапия; информационные технологии.

Виды арт-терапии:

Музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах); изо-терапия (нетрадиционные техники рисования); кинезиотерапия (танцетерапия, телесно-ориетированная терапия, логоритмика, психогимнастика); сказкотерапия; куклотерапия; мнемотехника; креативная игротерапия (песочная терапия); смехотерапия; ароматерапия; цветотерапия (хромотерапия).

«Арт-терапия» является средством свободного самовыражения.

В особой символической форме: через рисунок, игру, сказку, музыку – мы можем помочь человеку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.

Цели арт-терапии в работе с детьми: способствовать формированию высокого жизненного тонуса и гармоничных отношений с окружающим миром, развития взаимопонимания между детьми, а также между ребенком и взрослыми. Научить ребенка самовыражению, умению управлять своими чувствами, переживаниями, эмоциями.

Музыкотерапия – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения, музыка может оказывать самые разнообразные эффекты. Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.

Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

• техника «кляксография»; пальцевая живопись; рисование мягкой бумагой; рисование тычком жёсткой полусухой кистью; рисование на стекле; ниткография; рисование на манке; техника рисования листьями, палочками, камушками и т.п.; техника отпечатывания ватой; техника «оттиск пробками»; рисование ладонями.

Телесно-ориентированные техники:

Весь детский опыт связан с развитием и совершенствованием произвольных движений (одеваться, есть, ходить, играть, и, конечно же, говорить).

Обращая внимание на развитие двигательной сферы ребёнка, мы опосредованно влияем на развитие психических свойств. Способность ребёнка контролировать свои телесные проявления влияет на развитие его характера, способностей и, конечно же, речи.

• биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки;

• растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела нормализуют гипертонус и гипотонус мышц;

• упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом;

• дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие: Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Дом – ёжик – замок», «Зайчик – коза – вилка» и др.

Логопедический массаж

Логопедический массаж – это одна из логопедических технологий, активный метод механического воздействия, направленный на коррекцию различных речевых расстройств. Цель логопедического массажа не только укрепление или расслабление артикуляционных мышц, но и стимуляция мышечных ощущений, что способствует четкости кинестетического восприятия. Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков.

Криотерапия – одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма психокоррекционного воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого. Цель куклотерапии – помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, повысить самосознание, разрешить конфликтные ситуации в коллективной деятельности.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Песочная терапия – метод терапии, способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Песочная терапия способствует: совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства; обогащению словарного запаса; развитию связной речи; побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания; развитию фантазии и образного мышления.

Смехотерапия – это вид психотерапии, помогающий снять блоки, расслабиться, избавиться от стеснительности. Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям.

Ароматерапия – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья человека. Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность. Применение средств ароматерапии позволит поддерживать хорошее настроение у детей, а также помогает излечить простудные заболевания и нарушения сна. Лучше всего, если масла будут наноситься на терракотовые и глиняные фигурки, аромамедальоны, подушечки.

Цветотерапия (Хромотерапия) – восстановление индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета. В детях, даже самых маленьких, природой заложена определенная реакция на тот или иной цвет. На настроение, поведение и даже состояние здоровья влияет не только цвет окружающего пространства, но и цвет одежды, в которой находится ребенок. Присутствие какого-либо цвета в жизни ребенка (например, красного) может бодрить, улучшать настроение, в то же время его переизбыток может вызвать состояние перевозбуждения, повышенной двигательной активности.

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видео средства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Возможности использования ИТ в логопедии: повышение мотивации к логопедическим занятиям; организация объективного контроля развития и деятельности детей; расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности; возможность быстрого создания собственного дидактического материала; визуализация акустических компонентов речи; расширение спектра невербальных заданий; обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной; значительные возможности в развитии ВПФ: схематизация, символизация мышления; формирование планирующей функции мышления и речи; за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии. Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики, а также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе («инновация ради инновации»), а как средство, метод, служащий определенной цели. В этом отношении очень важны этапы ее освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии. Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С. 21-28.

2. Евдакимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ // Управление ДОУ. 2004. №1.

3. Кувшинова И.А. Здоровьесбережение, как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией [Текст] / И.А. Кувшинова. -М:2009. (библиотека журнала «Логопед». вып. 6), 13 с.

Чернова Елена Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад п. Яковлево»

Современные подходы к организации обучения старших дошкольников

Модернизация дошкольного образования дает свободу воспитателю в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста. Главным результатом современного обучения является то, что ребенок усвоил, насколько это способствовало его развитию, формированию интегративных качеств личности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы, учить самостоятельности и ответственности, упражнять детей в умении произвольно управлять своим поведением.

Дети дошкольного возраста, имея небольшой объем внимания и недостаточно развитую память, не могут удержать весь объем задания, в связи с чем, они не могут

выполнить поставленную задачу. Чтобы этого не происходило, необходимо использовать поэтапное объяснение, диктантный способ сообщения задания и его выполнение. У дошкольников, в силу слабости нервных процессов, процессы возбуждения преобладают перед процессами торможения. В результате дети торопятся приступить к выполнению задания, им не терпится поскорее начать действовать, и они уже не слушают, что говорит педагог. Чтобы этого избежать, нужно очень тщательно продумывать объяснение и осуществлять его четко и кратко, сообщая лишь самое основное. Какую-то часть указаний, дополнений можно сделать по ходу занятия. Важно помнить, что при слишком многословном объяснении задания, какие-то его положения проходят мимо ребенка, как бы растворяются. Иногда из-за этого может быть не услышано основное, ведь дошкольники не всегда могут в силу отсутствия достаточного опыта отдифференцировать главное от второстепенного.

Кроме того, специфика обучения дошкольников заключается еще и в том, что предпосылки их учебной деятельности тесно связаны с игрой, поэтому мотив обучения будет для ребенка более действенным в том случае, если в процессе обучения предлагается что-то сделать для игры.

До внедрения ФГОС в детском саду использовались фронтальные, групповые и индивидуальные формы организованного обучения. Кроме того, образовательная работа осуществлялась в процессе организации разных видов деятельности, в свободном повседневном общении, в процессе руководства играми. Занятия были основной формой обучения в ДОУ и, к сожалению, образовательная работа с детьми, особенно в старших группах, больше становилась похожа на обучение в школе. Традиционные культурные практики дошкольников (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), призванные формировать ребенка как инициативного и самостоятельного субъекта собственного развития, были вытеснены занятиями-уроками, которые давались по школьной технологии.

На сегодняшний день обучение старших дошкольников осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности. Такой подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре.

Рассмотрим различные варианты современных форм обучения, которые строятся на основе детских видах деятельности:

- игры-путешествия;
- экспериментирование;
- занятия с музейными экспонатами в детском саду;
- коллекционирование;
- инсценировки;
- занятия-сказки;
- занятия-сюрпризы.

Игры-путешествия эффективны в ознакомлении детей 7-го года жизни с разными странами, континентами, океанами и т.п. Они позволяют детям «прожить» интересный для них материал, познать что-то новое, при этом размышляя над тем, что уже составляет жизненный опыт ребенка. Игра позволяет детям научиться выражать свое отношение к происходящим событиям, помогает погрузиться в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в «путешественников», «индейцев», «обитателей подводного царства» и т.д. В таких играх решаются задачи разных образовательных областей. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, знакомятся с культурой, традициями и обычаями народов мира, узнают интересные факты из литературы, мифологии, истории, географии, рисуют и лепят, поют и танцуют. Организация и проведение игры напоминает подготовку театрального

спектакля, но с существенным отличием: зрители отсутствуют, а число участников неограниченно.

Детское экспериментирование позволяет успешно развивать любознательность, стремление самостоятельно находить решение проблем. Детское экспериментирование – это активно-преобразующая деятельность детей, существенно изменяющая исследуемые объекты (Н.Н. Поддьяков). Эта деятельность не задана заранее взрослым в виде какой-либо схемы, а выстраивается детьми самостоятельно по мере получения новой информации об объекте. Мотивом детского экспериментирования является получение новых знаний и сведений об объекте. Детям интересны разные виды экспериментов, а процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Среди эффективных форм активного обучения следует назвать коллекционирование, которое позволяет углублять познавательные интересы детей. Коллекционирование всегда сопровождается обсуждением значение правил собирательства и организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции. Создание совместных детско-взрослых коллекций способствует разрешению противоречия между доминированием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной с взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, обеспечивающие повышение осознанности в познании: обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Для чего? Зачем? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

Разумно организованное коллекционирование воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет овладения ими способами познания.

Таким образом, можно утверждать, что современные подходы к организации обучения старших дошкольников способствуют формированию интеллектуальной культуры, креативности и самостоятельности детей.

Список литературы:

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с.

2. Вершинина Н.Б., Суханова Т.И. Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду. -Волгоград: Учитель, 2010. – 111 с.

3. Волкова В.А., Соколова Н.Б. Воспитательная система в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2007. -128 с.

4. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.

5. Шмонина Л.В., Зайцева О.И. Инновационные технологии в методической работе ДОУ.- Волгоград: Учитель,2011.-215с.Скоролупова О. А. Планирование как один из этапов работы в ДОУ. - М.: «Скрипторий 2003», 2009. – 101 с.

6. Скоролупова О.А Планирование как один из этапов методической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 104 с.

Чернышева Анна Валериевна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад «Улыбка» п. Малиновский,
ХМАО-Югра

Дидактическая игра как игровой метод обучения

«Игра – это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора ее жизни была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства.»
С.Т. Шацкий

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Отечественный педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Ту же мысль высказывает А.М. Горький: « Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить».

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком иначе, чем взрослым. В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо иных целей, чем играть. «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка: становятся тверже рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива», - так писала выдающийся педагог Н.К. Крупская. Она также указывала на возможность расширения впечатлений, представлений в игре, вхождения детей в жизнь, говорила о связи игр с действительностью, с жизнью.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Потребность в игре и желание играть у детей необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

В работе дошкольных учреждений большое место занимают дидактические игры. Они используются на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра может служить составной частью занятия. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать.

Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны с игровыми, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности и т.п.

При обучении детей, в основном старшего дошкольного возраста, наряду с дидактическими играми используются упражнения с дидактическими материалами. При обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста значительное место отводится занятиям с дидактическими игрушками: матрешками, башенками, шарами и т.д.

Обосновывая необходимость проведения игр-занятий, советский ученый В.Н. Аванесова указывала: «В условиях общественного воспитания нельзя обеспечить разностороннее развитие всех детей, пользуясь только индивидуальным общением в процессе их самостоятельной деятельности. Необходимо проводить специальные занятия с небольшой группой детей».

Сущность дидактической игры заключается в том, что для взрослых она – средство развития детей, а для детей – игра.

Особенность игр-занятий состоит в том, что усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания, что обеспечивает лучшее усвоение материала.

Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду. — В кн. Умственное воспитание дошкольника. -М.: Просвещение, 1991. – 176 с

2. . Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 192 с.

3. Доронова Т.Н., Карабанова О.А. Игра в дошкольном возрасте. -М.: Просвещение, 2002. – 160 с.

Чидигезова Наталья Викторовна,
старший воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск

Участие семьи в образовательном процессе при реализации технологии группового сбора

Семья – уникальный социальный институт, в котором начинается формирование целостных ориентиров и закладывается фундамент развития личности. В настоящее время политика государства в сфере репродукции и воспитания подрастающего поколения направлена на улучшение положения семьи как института социализации. В этой связи перед российским педагогическим сообществом встаёт проблема поиска новых современных подходов к организации взаимодействия детского образовательного учреждения с семьями своих воспитанников. Поэтому в основе новой философии взаимодействия семьи и дошкольного учреждения,

как уже было отмечено выше, лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует и новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Имея свои особые функции, они, однако, не могут заменить друг друга, и установление контакта между ними необходимое условие успешного воспитания ребенка дошкольного возраста. Несомненно, дошкольное учреждение в развитии ребенка играет важную роль: здесь он получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребёнок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно. Главной особенностью семейного воспитания признаётся особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самоценности. Другая важная роль семейного воспитания – влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребёнка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно, что именно родители, их личностные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. В семье закладываются основы воспитания, и от нее зависит, каким вырастет человек, и какие черты характера сформируют его натуру. В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать себя полноправным представителем общества.

Следовательно, важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет и важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть технологии группового сбора. Семья оказывает огромное влияние на ребенка. Маленькие дети чрезвычайно зависимы от своей семьи, поскольку она обеспечивает:

– их физическое благополучие, включая еду, жилье, одежду, заботу о здоровье;

– их эмоциональное благополучие, включая любовь, поддержку;

– условия их развития, включая общение, получение новых впечатлений, организацию двигательной деятельности.

Родители играют важную роль в образовательном процессе, помогая планировать и реализовывать образовательные события в центрах активности. Методы вовлечения семьи могут быть различны в зависимости от конкретных обстоятельств, однако неизменен сам принцип: участие семьи приветствуется во всем многообразии его форм.

Одной из инновационных форм, которую предлагает технология группового сбора – пребывание членов семьи в группе с полноправным участием в образовательном процессе.

Находясь в группе, родители порой чувствуют себя не вполне уверенно, полагая, что это «территория воспитателя». Поэтому необходимо дать понять родителям, решившим уделить некоторое количество времени нахождению в группе и играм с детьми, что в случае затруднений они всегда могут получить помощь и консультацию. Подробность инструкции зависит от компетентности родителя. Для повышения эффективности деятельности, в начале года необходимо познакомить родителей с правилами и традициями жизни группы.

В Таблице 1 представлены положительные эффекты участия родителей в образовательном процессе для семьи и для педагога.

Таблица 1

Для семьи	Для педагога
– ощущают личную причастность к результатам развития детей; – наблюдают за стилем общения своего ребенка; – повышают свою психолого- педагогическую компетентность; – получают представление о работе педагогов дошкольной организации; – знакомятся с основными видами детской деятельности, которые используют в домашнем воспитании; – формируется детско-родительское сообщество.	– проводит больше времени с отдельными детьми; – понимает особенности родительской мотивации детей к деятельности; – осознает, как родители помогают своим детям решать поставленные проблемы; – знакомится с занятиями и увлечениями членов семьи, которые они разделяют со своими детьми; – строит доверительные отношения с родителями в процессе обсуждения индивидуальной и совместной деятельности ребенка; – узнает о потребностях и тревогах родителей в воспитании детей

Список литературы:
1. Проектирование совместной деятельности детей и взрослых при организации образовательного процесса. Технология группового сбора. Методические материалы / Общ. ред. Кондратьева И.В. – Томск: ОГБУ РЦРО, 2014. – 44 с.
2. Сагдеева Н.В Совместная деятельность родителей с детьми в ДОУ «Шаги на встречу». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 96 с.

Чикмарева Мария Федоровна,
учитель-логопед,
МБОУ С(К) – НШ-ДС № 3,
г. Нерюнгри

Использование в практической деятельности учителя-логопеда современных образовательных технологий

В период модернизации системы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ) в системе коррекционной педагогики ведется работа, направленная на разработку новых подходов к формированию личности старших дошкольников с нарушениями развития. Среди детей с ОВЗ особо отмечается контингент старших дошкольников с нарушениями речи, который в настоящее время составляет самую многочисленную группу. Из этой группы специалисты выделяет общее недоразвитие речи.

Необходимо отметить тенденцию последних лет – это существенное снижение показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями, что обусловлено ухудшением социально-экономических и экологических условий. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. [4]

Изложенное выше определило педагогический поиск новых технологий здоровьесбережения, направленных на изучение индивидуальных возможностей организма, обучение приемам психической и физической саморегуляции. На наш взгляд, отсутствие спланированной коррекционной работы и специальных условий реабилитации приводят к закреплению речевой патология у старших дошкольников с ОНР, и становится причиной неполноценного формирования личности.

Вопросами влияния нарушений речевых компонентов на личностное развитие старших дошкольников с ОНР и необходимостью предоставления им специальной помощи занимался целый ряд дефектологов: Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.С. Мухина, Н.Н. Авдеева, М.Г. Елашина, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова, В.Г. Утробина, М.М. Бахтина, Е.А. Бирюкевич и др. [3]

Анализ теоретических источников специальной литературы позволяет говорить о том, что одним из приоритетных направлений деятельности учителя-логопеда является воспитание ребенка как здоровой личности. При этом практика работы показывает: дети уже при поступлении в детский сад имеют отклонения от норм физического развития, имеют хронические заболевания, агрессивны, страдают дефицитом внимания, памяти, мотивации к получению новых знаний и двигательной активности.

Служба психолого-медико-педагогического сопровождения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 3» города Нерюнгри большое внимание уделяет выбору, адаптации и внедрению новых технологий, которые способны противостоять гиподинамии и снижению возможностей речевого аппарата. В процессе коррекционной работы учителя-логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей, посещающих специальную (коррекционную) группу.

Новизна опыта использования новых технологий состоит в разработке коррекционно-образовательной системы на основе комбинации методов и приемов, направленных на сохранение и укрепление психического и соматического здоровья детей и на достижение высокого уровня их речевого развития.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода и влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры, такие как здоровье. Для детей с ОНР это особенно значимо, поскольку эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Опыт работы показывает, что использование здоровьесберегающих технологий оказывает положительное влияние на развитие произвольного внимания и памяти детей с нарушением речи, моторики пальцев рук, самостоятельности, усидчивости, творческого воображения, словарного запаса, а также предотвращает утомление детей, поддерживает у них познавательную активность. Следовательно, повышается эффективность логопедической работы в целом.

Считаем, что здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей. Использование здоровьесберегающих технологий способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки. Основной показатель актуальности использования элементов здоровьесберегающих образовательных технологий – это регулярная диагностика состояния детей с ОНР и отслеживание основных параметров развития в динамике (начало, середина, конец учебного года), что позволяет сделать выводы о состоянии здоровья и речевом развитии детей-логопатов. Использование опыта по применению элементов здоровьесбережения в работе учителя-логопеда с детьми с ОНР направлено на разрешение *противоречий* между существующей организацией обучения и необходимостью сохранения, укрепления и формирования здоровья в условиях введения ФГОС ДО.

Сегодня только ленивый не обсуждает малоподвижный образ жизни современного ребенка. Но этот «образ жизни» мы сами и создаем. Так, например, ребенок по своей природе весь в движении. Сидеть для него противоестественно. Еще с древних времен люди знали, что движение – это жизнь. А как организовано рабочее место у большинства современных детей? Только в положении сидя за столом. И так из года в год дошкольной жизни. У ребенка нет выбора! Вот и болезни копятся и нас одолевают.

Из всех компонентов здоровьесбережения ребенка в общеобразовательном учреждении приоритет отводиться здоровьеформирующей методике В.Ф. Базарного, который более 25 лет посвятил решению судьбоносной для России проблемы: сохранению и укреплению здоровья подрастающих поколений. Он убедительно доказал, что существующая система воспитания и обучения детей в детских садах ориентирована против природы ребёнка.

Как правило, учитель-логопед проводит и фронтальные, и индивидуальные занятия в статической позе, сидя на стульчиках. В результате в школу дети идут с нарушенной осанкой. Вслед за доктором В.Ф. Базарным мы широко внедряем режим моторной свободы динамических поз, когда дети меняют в процессе занятия статическую позу на динамическую. Занятие планируется педагогом с учетом работы, сидя за столом, стоя за конторкой, лежа на ковре. [2]

Особо можно отметить здоровьеформирующие возможности одного из элементов методики В.Ф. Базарного: сенсорно-дидактической подвески. Она эффективно используется для работы с наглядностью. По-другому сенсорно-дидактическую подвеску называют еще «крест» или коромысло. На подвеске целенаправленно располагается дидактический материал на такой высоте, чтобы ребенок в положении ног «на пальчиках» мог дотянуться до него и снять. При проведении коррекционно-развивающего процесса карточки с заданиями и ответами могут находиться где угодно: на подвесках, на занавеске, за цветком и т.д. Такая организация образовательной деятельности позволяет создать обстановку «сенсорной раскрепощенности», дети не сидят постоянно за столами, а постоянно находятся в движении.

В специальном (коррекционном) учреждении для детей с нарушением зрения как элемент здоровьесбережения и здоровьеформирования результативно используется «режим зрительных горизонтов». В практике нашей работы вместо близорукого обучения, когда взгляд прикован к столу, используем размещение дидактического материала на максимально возможном от детей удалении на так называемых «подвесках».

Для снятия зрительной утомляемости в кабинете учителя-логопеда подвешены к потолку зрительные ориентиры в четырех углах. Для выполнения задания, дети совершают десятки поисковых движений глазами, головой, туловищем, вынуждены тянуться вверх, вдаль, выпрямив спины и вытянув шеи.

При организации здоровьесберегающих условий важно учитывать эмоциональный отзыв детей на предложенное мероприятие. Воспитанникам нравятся физкультминутки с использованием офтальмологического тренажера.

Дети пробегают глазами в сопровождении движения головы и туловища по схеме и обратно. Систематические занятия по схеме офтальмотренажера способствуют снижению психической утомляемости, избыточной нервной возбудимости, что в свою очередь, отражается на качестве образовательной деятельности.

В 2016-2017 учебном году началась работа над апробацией новой технологии «Камешки Марблс». Данная технология является нетрадиционной здоровьесберегающей в работе логопеда. «Камешки Марблс» представляют собой наборы готовых стеклянных камешков разного цвета и формы. Данная технология помогает решать в игровой форме следующие цели: формировать и закреплять правильный захват камешка, развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры руки ребенка, упражнять в ориентировке на плоскости листа, работать над дифференциацией цветов, обогащать словарный запас, развивать фразовую речь, воспитывать положительный эмоциональный настрой ребёнка на занятии.

Таким образом, можно говорить о том, что воспитание и обучение должно строиться на новом подходе, на интеграции технологий здоровьесбережения и здоровьеформирования. Опыт работы позволяет констатировать: только здоровый ребенок с

удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список литературы:
1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие. - М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
2. Горбатенко О.Ф., Кадраильская Т.А., Попова Г.П. Физкультурно-оздоровительная работа. - Волгоград: Учитель, 2007.
3. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2008.
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://doshvozrast.ru/ozdorov/ozdorovlenie32.htm

Чуркина Оксана Леонидовна,
учитель-дефектолог,
МБДОУ «ДС № 470 г. Челябинска»

Использование технологий при обучении детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, в том числе и после кохлеарной имплантации

Категория детей с ограниченными возможностями по слуху является очень неоднородной. Сюда относятся слабослышащие дети с разной степенью и глухие, а также дети после вживления кохлеарного импланта. Все эти дети нуждаются в специальных условиях организации и проведении работы по развитию слухового восприятия. Для достижения максимально положительной динамики развития необходима специальная организация условий образовательной деятельности.

На данном этапе в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется **здоровьесберегающим** технологиям. Весь процесс организации жизнедеятельности детей направлен на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранение и поддержание здоровья детей, на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. Это специально организованное, в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения в ходе образования, воспитания и обучения.

В дошкольном образовании выделяют виды здоровьесберегающих технологий:

• *медико-профилактические* – сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ (организация мониторинга здоровья дошкольников, разработка рекомендаций, организация и контроль питания детей, организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

• *физкультурно-оздоровительные* – развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры, закаливание, дыхательная гимнастика, формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса.

• технологии обеспечения *социально-психологического благополучия* ребенка – обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника.

• здоровьесбережение и здоровьеобогащение педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на *развитие культуры здоровья* педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

• *валеологического просвещения родителей*.

Весь период пребывания в дошкольном учреждении детей с нарушениями слуха, как и других дошкольников, организуется с учетом возрастных особенностей. А основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра.

Игровые технологии — вот то на чем держится детство и дошкольное образование. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план. И развитие, воспитание и обучение ребенка строится через организацию игровой деятельности.

В современной жизни мы не можем представить себе организацию своего времени без использования информационных технологий.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения – это процессы подготовки и передачи информации обучаемому посредством компьютера.

Целью является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

Важно отметить, что компьютерные технологии являются активным педагогическим средством формирования всесторонне развитой личности и помогают в организации образовательного процесса, а также обладают функциями:

Познавательная функция. Знакомство с компьютерными технологиями дает возможность формировать и развивать интерес к процессу обучения, стремление узнать новые возможности компьютерных технологий.

Обучающая функция. Изучение компьютерных технологий развивает мыслительную деятельность старших дошкольников. Они учатся формулировать желаемый результат, выстраивать логические цепочки, сравнивать и объяснять.

Коммуникативная функция. Особое значение изучения компьютерных технологий имеет для развития умения общаться и работать в коллективе.

Воспитательная функция. Умение работать под руководством взрослого, выполнять его инструкции дисциплинирует детей и готовит их к обучению в школе.

Регулятивная функция. Осознание значимости, престижности владения компьютерными технологиями формирует социальные чувства, влияет на осознание детьми своей полезности обществу, регулирует поведение будущих активных членов общества, их отношений друг к другу.

Большее внимание в теории и практике образования придаётся **музейной педагогике.** Это одно из направлений деятельности музея становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. При обучении детей с нарушением слуха главной задачей является формирование словесной речи как средства и познания окружающего мира. Формирование речи может полноценно осуществляться лишь на основе всестороннего развития ребенка и создания слухо-речевой среды. При создании музея используются разнообразные, увлекательные методы и приемы: дидактические игры, загадки, беседы, наблюдение, возможность рассматривать предметы, ощупывать их, рисование по трафарету и шаблону, по памяти, по образцу, по подражанию, лепка из пластилина и глины.

Одним из принципов создания и работы музея является активное участие педагогов образовательного учреждения, самих детей и их родителей. Все, и дети, и взрослые, с интересом и пониманием отнеслись к процессу создания музея. Проявление желания родителей принимать активное участие во всестороннем развитии ребенка, является важным моментом на пути речевого развития детей с различными нарушениями слуха.

Использование современных образовательных технологий для реализации поставленных задач по развитию слухового восприятия, формирования и коррекции речи у детей с нарушениями слуха, позволяет достичь положительной динамики в

развитии каждого ребенка, более эффективного использования учебного и свободного времени, в период пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Шакирова Рафиса Халимовна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Сабурова»,
г. Можга, Удмуртская Республика

Доклад по теме: «Формирование и развитие мотивации учения младших школьников»

МБОУ СОШ №6 им. А.Н. Сабурова города Можги «Формирование и развитие мотивации учения младших школьников».

Данная тема меня заинтересовала, когда я работала над темой самообразования: Развитие личностных универсальных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия включают в себя следующие пункты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа;
- представления об общих нравственных категориях (добро и зло)
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- познавательная мотивация учения.

Более подробно остановлюсь на познавательной мотивации учения. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения и желания учиться. Мотивация оказывает самое большое влияние на продуктивность учебного процесса т.к. ученые считают, что результаты деятельности человека на 20-30% зависят от интеллекта и на 70-80 % – от мотивации. Отсутствие мотивов учения неизбежно приводит к снижению успеваемости, деградации личности.

Мотивация учения – общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования. Мотивы учебной деятельности рассматривали многие учёные. Проводя психологические исследования учебной деятельности, учёные А.Г. Асмолов, В.П. Зинченко, В.В. Давыдов пришли к следующему выводу: для того, чтобы у учащихся выработалось правильное отношение к учебной деятельности, нужно саму учебную деятельность строить особым образом, т.е. систематически и целенаправленно ориентировать школьников на активное мотивированное овладение системой знаний и способов деятельности. Об этом же говорят и требования Федерального государственного образовательного стандарта.

Новый стандарт предъявляет новые требования к результатам начального образования. Их можно достигнуть благодаря современным УМК. В основу образовательного процесса МБОУ СОШ №6 выбрала УМК « Планета знаний», который один из первых прошёл государственную экспертизу на соответствие Федеральному образовательному стандарту. Благодаря УМК выпускники, обучающиеся в рамках ФГОС, выполнив контрольные работы в начале учебного года в пятых классах, подтвердили свои знания.

Анализ психолого-педагогической литературы по изучаемой проблеме показал, что в настоящее время имеется достаточно большое число методик для диагностики мотивации учения младших школьников и программ для её формирования и развития.

Анкетирование проводилось в течение трёх лет (2, 3, 4 класс). Мониторинг показал рост положительного отношения к школе и высокого уровня мотивации. Низкого уровня мотивации и негативного отношения к школе не выявлено.

Считаю, что положительному результату анкетирования способствовала система работы по формированию и развитию мотивации учения младших школьников.

1 этап – *диагностирующий.* На данном этапе необходимо изучать уровень мотивации учащихся, так как ее изучение и формирование – две стороны одного и того же процесса воспитания мотивационной сферы личности ученика.

Педагогом-психологом МБОУ СОШ №6 было рекомендовано проведение анкетирования учащихся по методике Н.Г. Лускановой, так как вопросы анкеты понятны учащимся начальной школы. Данная методика также позволяет провести качественный анализ уровня сформированности мотивации учения у учащихся. При диагностике мотивации использовали методики: «Лесенка уроков», для исследования мышления – тест МЭДИС (методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей).

2 этап – *моделирующий.* Он включает в себя отбор приемов, заданий, направленных на формирование мотивации. Некоторые из приемов представлены вам в раздаточном материале.

Приемы по формированию учебной мотивации применяю на различных этапах урока.

За время работы обратила внимание на то, что больший интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Введение в теорию осуществляю через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам: найти средний возраст членов семьи, рассчитать смету на ремонт комнаты и т.д.

Изучение темы начинаю с проблемных вопросов или проблемной задачи: Тема «Термометр»

Проблемные вопросы

Почему термометр иногда называют термоизмеритель или градусник?

Можно ли измерить температуру человеческого тела уличным термометром?

Проблемная задача

Осенью по радио метеорологи сообщили, что температура воздуха +5°С. Нина решила проверить их сообщение. Она взяла комнатный термометр и вышла на улицу. Подержав в руке термометр 5 минут, она заметила, что конец столбика подкрашенной жидкости показывал +20°С. Почему термометр показал температуру намного выше, чем было на самом деле?

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. В этом мне очень помогают задания по выбору, которых достаточное количество в учебниках УМК «Планета знаний».

Учебная мотивация сохраняется и развивается, если ученик реализует свой потенциал, получает реальные результаты своего труда. Для этого используются творческие задания: составление загадок, ребусов, кроссвордов, сочинение сказок, издание книжек.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы, представленные на слайде.

Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладевать знаниями.

3 этап – *деятельностный.* На данном этапе проходит апробация форм уроков, способствующих формированию учебной мотивации.

Моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое, но это требование времени. Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если ребенок не может проявить свои способности на уроке, он равнодушен к происходящему на уроке, ему скучно. Процесс обучения необходимо строить таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь.

Более подробно хочется остановиться на одном из этапов урока-рефлексии. В словарях дается четкое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам, это этап, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Если ребенок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

…то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя, поэтому можно сказать, что этап рефлексии помогает формировать и развивать мотивацию учения.

И в моей системе по формированию и развитию мотивации учения младших школьников этап *рефлексии* имеет большое значение.

Данный этап позволяет оценить результативность используемых методов и приёмов. Для этого проанализировали изменения в видах мотивации. Видно: уровень познавательной мотивации имеет положительную динамику. Это влияет и на уровень качества обучения. Таким образом, за время работы по формированию и развитию мотивации учения младших школьников, получили следующие выводы:

- целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм и приёмов развития учебной мотивации у младших школьников укрепляет желание детей овладевать знаниями и формирует устойчивый интерес к большинству изучаемых предметов и способствует повышению качества обучения.
- УМК «Планета знаний» имеет достаточный разнообразный материал, способствующий формированию и развитию мотивации учения у младших школьников.

Но на пути к достижениям есть свои трудности. Среди учеников всё чаще встречаются дети с низким уровнем концентрации внимания и волевой саморегуляции. Это заставляет меня сейчас и в будущем обращать более пристальное внимание на регулятивные УУД.

Регулятивные УУД помогают учащимся скорректировать волевую саморегуляцию, сформировать адекватную самооценку, ставить перед собой цели и планировать пути их достижения, что, несомненно, пригодится им в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – М. – Воронеж: 1995.

2. Гончарик Л.В. Влияние групповой формы работы на формирование и развитие учебной мотивации // «Начальная школа». – 2004. - № 11. – С. 45-48.

3. Григорьева М.В. Структура мотивов учения младших школьников и её роль в процессе школьной адаптации // «Начальная школа. – 2009. - № 1. - С. 8-12.

4. Ефимова Н.В. Диагностика и коррекция учения у дошкольников и младших школьников. – М.: Просвещение, 1991.

5. Задунова Е.В., Омельченко А.А. Формирование учебной мотивации младших школьников // «Начальная школа». – 2007. - № 2. - С. 20-26.
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.
7. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. (Стандарты второго поколения) / Под. ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова – М.: Просвещение, 2010.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1975.
9. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. – М.: Просвещение, 1990.
10. Матюхина М.В. Мотивация учения младших школьников. М.: 1984.
11. Мухина В.С. Возрастная психология. М.: 2000.
12. Мясищев В.Н. Проблема отношений человека и её место в психологии // Вопросы психологии. – 1987. - №5 – С. 142-157.
13.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/, свободный.
13. Планируемые результаты начального общего образования: Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2010.
14. Программы профилактики трудностей в учёбе / авт. - сост. Е.М. Меттус, А.В. Литвина. – Волгоград: Учитель, 2007.

.

Шантарина Лариса Владимировна,
учитель-логопед,
МДОУ ДС № 39,
г. Копейск, Челябинская область

Речевые игры и упражнения на этапе автоматизации звуков речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР

Исследования, посвящённые проблеме изучения и коррекции общего недоразвития речи у дошкольников (Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Е.Ф, Архипова и др.) показывают, что данное нарушение характеризуется сложной структурой, в связи с этим, процесс коррекции, как правило, имеет длительную и сложную динамику.

Практикующие учителя-логопеды знают, как трудно бывает ввести в речь ребенка с ОНР поставленный звук. Ребенок с легкостью повторяет за взрослым слоги, слова и даже фразы с дефектным звуком, но на этапе перехода к самостоятельному речевому высказыванию начинаются затруднения.

Коррекция ОНР предполагает развитие понимания речи, обогащение словаря, формирование фразовой речи, грамматического строя языка, полноценного звукопроизношения.

С целью повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР на этапе автоматизации звуков целесообразно включить и задачи на расширение словарного запаса и совершенствование лексико-грамматических категорий.

Разработанный речевой материал систематизирован по определенному принципу:

1. Структура и порядок изложения материала удобны для практического использования, исключаются конфликтные (в произношении) звуки.

2. Последовательность автоматизации звуков определена в соответствии с онтогенезом (порядок появления звуков речи у детей).

3. Содержание материала опирается на классический дидактический принцип последовательности:

* автоматизация звука в слогах;
* автоматизация звука в словах;
* автоматизация звука в предложениях;

* автоматизация звука в чистоговорках, скороговорках, стихах;
* автоматизация звука в рассказах.

4. В данном речевом материале обобщен личный опыт индивидуальной логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

5. Представленный материал предлагается использовать в работе с детьми с общим недоразвитием речи учителям-логопедам, воспитателям групп компенсирующей направленности ДОУ, а также родителям для закрепления правильного звукопроизношения, отработки лексико-грамматических категорий, расширения словаря.

Речевой материал
для закрепления правильного произношения звука «Ш»

1. Дидактическая игра «Попугайчики» (повтори слоги и слова по 2-3 раза):
Ша-ша-ша-шапка аш-аш-аш-наш ошка-ошка-ошка-кошка
Ша-ша-ша-шайба уш-уш-уш-душ ышка-ышка-ышка-мышка
Ши-ши-ши-шина ыш-ыш-ыш-камыш ушка-ушка-ушка-подушка
Ши-ши-ши-шипы иш-иш-иш-финиш

2. Дидактическая игра «Один-много»:
Мишка - много мишек (пушка, подушка, опушка, кадушка, шишка, хлопушка, мышка, шашка).

3. Дидактическая игра «Большой-маленький»:
Ухо – ушко (штаны, книга, муха, гнездо, петух, окно, мышь, поле, ладонь)

4. Дидактическая игра «Я и ты»:
Я иду – ты идешь (мою, катаю, пою, пью, лечу, бегу, плыву, ем, вижу, шучу, штопаю, мешаю, вышиваю, дую).

5. Дидактическая игра «Веселый счёт» (от 1 до 10):
Слова: мишка, кошка, подушка, машина и т.д.

6. Дидактическая игра «Какой? Какая? Какие?» (ответь на вопросы, отчетливо произноси звук «Ш»):
Каша из пшена какая? Сок из вишни какой? Слон не маленький, а какой? Конфеты из шоколада какие? Портфель для школьника какой?

7. Дидактическое упражнение «Составь предложения» (послушай пары слов, составь с ними предложения, проговори их 3-4 раза):
Шахматы-шкаф, кукушка-гнёздышко, лошадь-мешки, шалаш-ландыш и т.д.

8. Дидактическое упражнение «Веселые рифмовки» (повтори каждую рифмовку 3-4 раза):
Шутки у Мишутки. Шашки у Наташки. Беседушки у дедушки. У окошка Антошка. У мышки – мышонок, у лягушки – лягушонок, у индюшки – индюшонок.

9. Проговорить чистоговорки (внятно и не торопясь):
Ша-ша-ша - Даша моет малыша
шу-шу-шу – шапку новую ношу
шу-шу-шу - в детский садик я спешу
шу-шу-шу - письмо мишке напишу и т.д.

10. Выучить скороговорки:
*Кошка в окошке шапку шьет, мышка в сапожках избушку метет.
*У мышонка Тотошки кашки немножко.
Думает Тотошка отдать кашку кошке.
И не будет кошка шипеть на Тотошку.
*Два мышонка у окошка поджидали как-то кошку.
В лапках камушки и шишки, в кошку кинули их мышки,
Будет злая кошка знать, как малышек обижать.

Список литературы:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

2. Коноваленко В.В. Коноваленко В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов.- М.:ГНОМ и Д, 2014.

3. Ткаченко Т.А. Игры и упражнения на развитие лексико-грамматического строя речи. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Шарикова Ольга Владимировна,
учитель,
МБОУ СОШ № 26,
г. Абакан

Экологическое воспитание младших школьников

Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому воспитанию в современной школе уже с первых лет воспитания детей. Почему это так необходимо и что послужило тому причиной? К числу самых волнующих, несомненно, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды.

Актуальность взаимодействия общества и природной среды выдвинула школой задачу формирования у детей ответственного отношения к природе. Педагоги и родители осознают важность обучения школьников правилам поведения в природе. И чем раньше начинается работа по экологическому воспитанию учащихся, тем большим будет ее педагогическая результативность. При этом в тесной взаимосвязи должны выступать все формы и виды учебной и внеклассной деятельности детей. Детям младшего школьного возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, которые позволяют говорить о возможности формирования у них надежных основ ответственного отношения к природе. Все учебные предметы начальной школы призваны вносить свой вклад в формирование экологической ответственности детей. Индивидуальный анализ учебников подтверждает, что предпосылки для этого имеются. Однако нельзя сказать, что проблема разделения функций и взаимодействия учебных предметов в целях экологического образования решена. Необходимо дополнить новыми элементами знания о каждом конкретном компоненте природы, изучаемом детьми. При различных подходах к содержанию курса появляется возможность ввести детей в круг реальных экологических проблем. Экологизация курса не должна ограничиться только обновлением его содержания. В соответствующей модернизации нуждаются методы, приемы, средства обучения. Важное место могут занять ролевые игры, театрализация, учебные дискуссии. Однако радикальное изменение ситуации может произойти в результате внедрения новых методик, программ, учебных пособий.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В.А. Сухомлинский: «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок»… Он придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Одной из действенных форм экологического воспитания школьников, является работа театральной студии. Известно, что у младших школьников ярко проявляется творческое начало, они чрезвычайно изобретательны в передаче интонаций, подражании, легко воспринимают образное содержание сказок, историй, песен, музыкальных пьес, им свойственна природная активность, вера в свои творческие возможности.

Творчество активизирует память, мышление, наблюдательность, целеустремленность, интуицию, что необходимо во всех видах деятельности. Сущностная характеристика приемов театрализации основывается на образно-эмоциональной

сфере, игровых принципах театра, творческий индивидуальный стиль педагогической деятельности, личностно ориентированный подход, которые, суммируясь, и определяют успешность в обучении младших школьников. Маленькие артисты и сочинители сказок начинают совсем по-другому, более ответственно и серьезно, относиться ко всему, что их окружает в этом мире. Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Именно в младшем школьном возрасте ребенок получает основы систематических знаний; здесь формируются и развиваются особенности его характера, воли, нравственного облика. Если в воспитании детей упущено что-то существенное, то эти пробелы появятся позже и не останутся незамеченными.

Список литературы:

1. Медведева М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников. – М.: «Издательство Икар», 2008. – 240 с.
2. Плешаков А.А., Румянцев А.А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики. – М.: Просвещение, 2000. – 160 с.
3. Телегина С.В. Учимся любить природу. Начальная школа. №7, 2008.

Шарко Виктор Степанович,
учитель,
НСОЧУ «Русская Православная школа»,
г. Краснодар

«Россия – великая наша держава». О патриотическом воспитании на уроках географии

Всем известны слова Президента Российской Федерации В.В. Путина: «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Эта позиция Президента горячо была поддержана в обществе, начала работать Государственная Программа патриотического воспитания на 2016-2020 годы, и мы уже видим результаты.

Но социологические опросы показывают, что на первое место молодёжь ставит высокооплачиваемую работу, качественное образование, здоровье, жильё, а любовь к Родине замыкает ряд жизненных ценностей. То есть молодые люди готовы любить Родину, если для них будут созданы условия.

Поэтому останавливаться на достигнутом нельзя, наиважнейшей целью школы продолжает являться воспитание учащегося-патриота, человека, который беззаветно любит свою страну, гордится ею, впоследствии будет самоотверженно трудиться на её благо, защищать, «живота не жалея» и даже, если потребуется, сможет умереть за Отечество.

Безусловно, любовь к Родине и родному краю сама по себе не появляется, а воспитывается в семье и школе. Большую роль здесь играют уроки географии.

Как сделать, чтобы работа по воспитанию патриотизма была целенаправленной и системной? Ибо только тогда она будет способствовать формированию уважения к родной стране. Ответ мы находим в словах известного писателя и географа Ю.К. Ефремова: «Люблю и знаю, знаю и люблю. И тем полней люблю, чем глубже знаю».

Эти слова стали руководством к действию: детям нужно дать как можно больше знаний о нашем Отечестве и родном крае. Однако собственно географии России посвящены уроки в 8-9 классах, где подробно изучается природа России, население, регионы и другое. А как быть с 5-7 классами, в которых даётся начальный курс географии, а также материки, страны, и, казалось бы, географии России нет места.

Для решения этой важной задачи были продуманы сквозные темы – вертикальные линии, пронизывающие весь курс географии в школе. Формат статьи не позволяет рассказать подробно, приведём лишь отдельные примеры.

1-я линия – **«Откуда есть пошла русская земля»,** посвящённая формированию территории России, освоению новых земель, рассказам о том, как росла и прирастала Россия.

В 5 классе на уроках по теме «Эпоха великих географических открытий» остановимся на открытии Антарктиды, первом кругосветном путешествии, проследим по карте маршруты путешествий Ф.Ф. Белинсгаузена, М.П. Лазарева, нанесём маршруты путешествий на контурную карту и обязательно обсудим значение первого кругосветного плавания.

2-я линия – **«О славных сынах России»** – посвящена русскому человеку и его характеру: путешественникам, исследователям, людям, внесшим большой вклад в развитие государства. На наш взгляд, это очень важная линия, так как именно на героях было построено воспитание молодого поколения в Древней Греции, Византии, в дореволюционных гимназиях. Епископ Тихон (Шевкунов) очень точно сформулировал роль героев в воспитании подрастающего молодёжи: «Герои – это носители тех самых главных, вечных ценностей – народа, культуры, цивилизации. Но, что очень важно, они больше, чем просто носители. Именно на них в обществе возложена непосильная ни для кого другого задача — действенной передачи этих ценностей от поколения к поколению, от сердца к сердцу. Никакие морализирования, нравоучительные проповеди, семинары и «селигеры» без этих подлинных носителей высших ценностей с такой задачей не справятся. Педагогическая функция героев – продолжение их особого служения даже спустя много веков после их смерти».

В 5 классе при изучении темы «Открытие Австралии и Антарктиды» подробнее остановимся на открытии и исследовании Антарктиды русскими мореплавателями Ф.Ф. Белинсгаузеном и М.П. Лазаревым.

В 6 классе в теме «Мировой океан и его части» уделяем внимание вкладу русских мореплавателей и исследователей, акцентируем внимание на том, благодаря каким личностным качествам исследователей совершались научные открытия.

В 7 классе при изучении океанов не можем не сказать о русских исследователях, их стремлении к познанию. В центре темы «Антарктида» (7 класс) станет личность и деятельность полярных исследователей, их мужественность и стойкость духа.

3 линия – **«Широка страна моя родная»** – об особенностях географического положения России, государственной территории России. Очень важно говорить детям об огромных размерах нашей страны, протяжённых границах, обсуждать значение территории России как важнейшего стратегического ресурса.

Вводные уроки (1-е уроки учебного года) в 5-6 классах посвящаются этой теме. В 7 классе при изучении материка Евразии подчеркнём размеры Российской Федерации.

4 линия – **«Братских народов союз вековой»** – рассказывает о народах России, численности населения, историко-культурных объектах, традициях, обычаях, ремёслах.

В 6 классе при изучении темы «Человек – часть биосферы», рассказывая о расах, приводим примеры расового и многонационального состава России.

В большом разделе 7 класса «Человек на планете Земля» говорим о численности населения Земли, размещении людей, народах, языках, религии, хозяйственной деятельности, городах и сельской местности обязательно остановимся на численности населения России, народах России и другом.

5 линия – **«В красе царственной Русь развернулася»** – посвящена разнообразию российской природы, её жемчужинам – природным заповедникам, особо охраняемым территориям (Байкал, Астраханский заповедник, заповедник «Столбы» Красноярского края и другие).

При изучении биосферы (6 класс) восхищается разнообразием животного и растительного мира России. Тема «Красная книга» (6 класс)– повод для разговора о необходимости сохранения этой красоты, создании заказников, заповедников.

6 линия – **«Мощь и величие нашей страны»** – знакомит учащихся с особенностями хозяйства России, ростом экономики.

В 7 классе в теме «Хозяйственная деятельность людей» рассматриваем географию основных видов хозяйственной деятельности людей в Российской Федерации. В теме «Города и сельская местность» приводим примеры городов России: говорим о росте их числа, роли городов, ведущих городах.

В теме «Страны мира» (7 класс) рассматриваем положение России на политической карте мира, сравниваем природно-географическое положение России с положением других государств.

Благодаря этим сквозным линиям, которые являются по сути пропедевтикой, подготовкой к изучению географии России, уроки в 8-9 классах можем посвятить углублённому изучению географии нашей страны. Курс 8-9 класса, где все сквозные вертикальные линии сольются в одну горизонталь, можем назвать «Это наша с тобой география!».

Программа по географии в 10-11 классах предполагает изучение зарубежных стран, но это не значит, что география России больше не изучается. На всех уроках сравниваем Россию с другими странами мира, жизнь россиян с жизнью других людей. Такая сравнительная экономико-географическая характеристика позволит учащимся определить место России в современном мире и обозначить направления социально-экономического развития страны.

Ни родители, ни друзья, ни школа, ни даже государство не может заставить ученика любить Родину, потому что патриотизм – это чувство, а чувство сверху сформировать невозможно, оно созидается только в самом человеке. Но опытный учитель географии может пробудить настоящий патриотизм. Для этого он сам должен любить свою страну и создавать все условия, чтобы ученики как можно больше о ней узнали и, как следствие, полюбили.

Список литературы:

1. Беловолова Е.А. География: формирование универсальных учебных действий:5-9 классы: методическое пособие. - М.: Вентана-Граф, 2014. – с24-25.

2. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации. – М.: Айри-Пресс, 2006. – с. 3-7.

3. Архимандрит Тихон (Шевкунов). Неизвестные герои [Электронный ресурс] // Православие.Ру. – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravoslavie.ru/60084.html (дата обращения: 26.12.17).

Шарова Лайло Хайелбековна,
воспитатель,
МБДОУ № 103,
г. Томск

Художественная литература как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста

Художественная литература служит могучим действенным средством нравственного воспитания детей. Многочисленные исследования Н.С. Карпинской. Л.Н. Стрелковой, Р.С. Буре подтверждают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы. Произведения литературы всегда содержат в себе какую-то оценку событий. Нужно, чтобы ребёнок сопоставлял свой собственный опыт с той моралью, которую преподносит ему книга. А, поскольку книга – это авторитет, у ребенка будет вырабатываться правильная, этически верная оценка тех событий, которые ему довелось наблюдать самому. Актуальность этой задачи в современной России отражена и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Нравственное воспитание дошкольника – это целенаправленное педагогическое воздействие по ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности.

Нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из сложнейших задач воспитания в условиях современного дошкольного образовательного учреждения. Именно нравственное воспитание является важнейшей задачей практически всех программ дошкольного образования. При всем многообразии этих программ педагоги отмечают нарастание детской агрессивности, жестокости, эмоциональной глухоты, замкнутости на себе и собственных интересах. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной. В связи с этим отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности является в настоящее время одной из главных задач, которую преследуют педагоги дошкольных образовательных учреждений. Художественная литература, в качестве источника знаний и нравственно-эстетических норм, в качестве транслятора культуры и традиций общества во все времена считалась одним из базовых компонентов в воспитании и формировании полноценной личности. Художественная литература, давая познание действительности, расширяет кругозор читателей всех возрастов, дает эмоциональный опыт, отклик, выходящий за рамки того, что мог бы приобрести человек в своей жизни, формирует художественный вкус, доставляет эстетическое наслаждение, которое в жизни современного человека занимает большое место и является одной из его потребностей. Но самое главное, основная функция художественной литературы – это формирование у людей глубоких и устойчивых обобщенных «теоретических» чувств, побуждающих их продумывать, выкристаллизовывать свое мировоззрение, определяющих это мировоззрение, превращающих его в действенную силу, направляющую поведение личности. Знакомясь с художественной литературой, дошкольники узнают о таких нравственных понятиях, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание. Размышляя о нравственном воспитании средствами художественной литературы, русские методисты В. Виноградов и А. Балталон писали, что «Нравственное воспитание детей совсем не достигается путем рассуждения с ними о морали и добродетели... Нравственно-воспитательная задача при прочтении состоит в том, чтобы заставить

детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему».

Использование художественной литературы в разных видах детской деятельности, позволяют сформировать практические навыки нравственных норм поведения в обществе, но и раскрывают их значение для установления и поддержания положительных взаимоотношений с другими людьми.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет: Метод. рек. - М., 2015.
2. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. 2009 №6.
3. *Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. - М.: Просвещение, 1989.*
4. Социально-эмоциональное развитие дошкольников / Под ред. Микляевой. М., 2013.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Шафигуллина Марина Евгеньевна,
учитель немецкого языка,
МАОУ «СОШ №15»,
г. Соликамск, Пермский край

Внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках немецкого языка

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, урок, немецкий язык, физкультминутка, обучающиеся, переутомление, учебная деятельность, иностранный язык.

Изменение в худшую сторону самочувствия детей школьного возраста стало в последнее время не только врачебной, но и педагогической проблемой. Специалисты считают, что от 20 до 40% неблагоприятных воздействий, ухудшающих самочувствие обучающихся, связаны со школьной деятельностью: усложнение учебной программы, перегрузка, переутомление. Поэтому в школе остро стоит проблема сохранения самочувствия обучающихся.

Здоровьесберегающие технологии объединяют все виды работ учебных заведений по сохранению, формированию и укреплению самочувствия обучающихся. Элементы здоровьесберегающих технологий должны присутствовать на всех уроках.

Иностранный язык считается одним из более сложных предметов и характеризуется большой интенсивностью, требующей от учащихся сосредоточения и напряжения сил на протяжении всего урока. Именно поэтому так важно уделять время использованию здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка.

Немецкий язык – один из наиболее сложных иностранных языков, изучаемых в современной общеобразовательной школе, в связи с чем применение здоровьесберегающих технологий просто обязательно и в начальной школе, и в среднем, и в старшем звене. Это могут быть следующие приёмы:

- способы положительной психической помощи обучающемуся;
- учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- поддержка инициативы к исследовательской деятельности;
- принцип двигательной активности на уроке (использование физминуток, динамических пауз).

Для уменьшения эмоциональной перегрузки большое значение имеет организация урока. Следует умело чередовать виды деятельности: самостоятельная работа, чтение, аудирование, ответы на вопросы, работа с учебником (устная и письменная), креативные поручения, «мозговой штурм», исследовательская деятельность, поисковая деятельность. Они содействуют развитию мыслительных операций, памяти и в то же время развлечению учащихся за счёт переключения. Смена видов деятельности обязательна каждые 10 минут, особенно в начальной школе. Детям должно быть интересно, неутомительно, вот почему так важно разнообразить 45 минут урока как можно больше.

Песня на уроке немецкого языка помогает в формировании фонетических, лексических, грамматических способностей, а также помогает релаксации обучающихся. Всевозможных песен в УМК И.Л. Бим огромное множество с готовыми фонограммами. Вокальная работа имеет место быть в аудировании, разучивании новой лексики, новых грамматических правил.

Для того чтобы разнообразить урок можно предложить детям инсценировать стихотворение, диалог. Передать текст с движениями, мимикой, разной интонацией.

Нелишним будет рисование на уроках немецкого языка. Много таких примеров есть в рабочих тетрадях УМК И.Л. Бим (Темы «Мой дом», «Мой класс», «Моя семья», «Старый немецкий город» и др.).

В целях предотвращения утомления, для профилактики нарушения осанки и зрения можно включать в структуру урока фонетическую зарядку, физкультминутки.

Физкультминутки можно выполнить в сопровождении речёвок, рифмовок, песен. В ходе проведения физкультминуток ученики запоминают новые тексты, словосочетания, слова. Хоровое проговаривание речёвок, рифмовок – обязательная часть физкультминуток. Слова следует проговаривать чётко, но не громко. Физкультминутки должны подбираться в соответствие с темой урока, быть его частью.

Самочувствие подростков не менее важно, чем качество и объём знаний, умений и навыков, полученных детьми в процессе обучения.

Здоровьесберегающие технологии на уроках немецкого языка – важная задача для преподавателей немецкого языка во всех образовательных учреждениях. Они дают возможность быстрее и успешнее овладеть материалом на уроке, преодолеть проблемы, помогает добиться цели и делает изучение немецкого языка менее сложным и более увлекательным.

Список литературы:

1. Аносова М.В. Анализ урока с позиции здоровьесбережения // Педагогика и психология здоровья. – М., 2015.

2. Зайцев Г.К. Педагогика здоровья [Текст] / Г.К. Зайцев, А.Г. Зайцев // Инновации в образовании. - 2004. - № 4. - С. 98-110.

3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н. К. Смирнов. - М.: АПК и ПРО, 2014. – 203 с.

Шашкова Яна Александровна,
педагог-психолог,
Щебетова Анна Леонидовна,
педагог-психолог,
Михайлова Ирина Игоревна,
учитель-логопед,
Ковалева Светлана Владимировна,
учитель обществознания,
МБОУ «Гимназия № 3»,
г. Белгород

Развивающее занятие по психологии с элементами тренинга «Эмпатия. Учимся понимать чувства другого человека»

Чтобы понимать человека,
надо уметь поставить себя в его положение,
надо перечувствовать его горе и радость.
Д.И. Писарев

Цель: сформировать у школьников представления о понятии эмпатии как о важнейшем условии отношений между людьми, обеспечивающем подлинно гуманное отношение к другим людям.

Целевая группа: обучающиеся подросткового возраста.

Оборудование: бумага, карандаш, эпиграф на доске.

1. Организационный момент. – Здравствуйте, ребята!

2. *Сообщение темы.* - Обратите внимание на эпиграф к нашему занятию, как вы думаете, какова цель нашего урока? (Способность человека понимать чувства другого и эмоционально отзываться на его переживания называется – эмпатией)

3. Объяснение нового материала. Эмпатия» состоит из греческого корня «pathos, означающего – «чувство», «переживание», и приставки. Приставка «эм» – тоже греческая. Она означает – «находящийся внутри, в пределах чего-либо». В русском языке мы в этих случаях используем приставку «в». Поэтому на русский язык это слово иногда переводится как «вчувствование», т.е. переживание чувств другого.

Давайте подберем синонимы (ответы детей): вчувствование, отзывчивость, сопереживание, чуткость. Следовательно, эмпатия – это понимание чувств другого, способность сочувствовать, сопереживать, сострадать не только людям, но всему живому. Она помогает нам сочувствовать брошенному котенку или птице со сломанным крылом и радоваться вместе с собакой, в восторге катающейся по первому снегу.

Благодаря эмпатии мы можем почувствовать то, что чувствует другой, и оказать ему именно ту помощь, в которой он нуждается.

- Что же позволяет нам понять переживания другого? Ответы детей (наша способность реагировать на выразительные проявления эмоций, чувств другого – его мимику, жесты, позу, голос – и различать по этим признакам, что именно тот переживает). И так же мимикой, жестами, позой, голосом мы выражаем свои чувства, вызванные эмпатией. Мы сопереживаем, сочувствуем другим. При этом совершенно не обязательно, чтобы внешние проявления наших переживаний соответствовали тем, которые их вызвали.

- Когда проявляется эмпатия, где ее можно наблюдать? Ответы детей: очень ярко проявления эмпатии можно наблюдать в театре, во время просмотра фильмов, на стадионе, когда зритель сопереживает, сочувствует герою или участнику состязаний.

- Существуют разные формы эмпатии. Наиболее простой вид – заражение, когда один человек непосредственно, непроизвольно повторяет эмоцию другого. Более сложная форма эмпатии – переживания, связанные с ситуацией, в которой находится другой. Например, ты видишь, что на прохожего вот-вот наедет машина. И у тебя

замирает сердце: так страшно за него! С таким же замиранием сердца ты следишь за выступлением гимнастов под куполом цирка. Ты видишь котенка, идущего по карнизу высоко над землей, и тебе вдруг становится трудно дышать.

- Высшая форма эмпатии – это сочувствие, сопереживание. Сочувствием, сопереживанием называется способность человека откликаться на чувства другого, радоваться и печалиться вместе с ним и за него. Сочувствуя и сопереживая, человек может испытывать те же чувства, которые испытывает другой человек.

Но нередко ты испытываешь смешанные чувства: к радости за другого подмешивается зависть, а к переживанию огорчения – чувство облегчения от того, что это происходит с ним, а не с тобой. Такие чувства не являются сочувствием.

4. Закрепление нового материала. а) Работа с притчей

- Прослушайте притчу «Счастливый голос».

«После смерти Банкэя слепой, живший неподалёку от его храма, рассказывал другу: «Я слеп и не вижу лица человека, но могу по голосу судить о его характере. Обычно, когда я слышу, как кто-то поздравляет другого с успехом или удачей, то я слышу ещё и скрытую нотку зависти. Когда же утешают в несчастии, я слышу радость и довольство, точно утешающему приятно, словно его самого ожидает что-то хорошее.

Но сколько я помню Банкэя, его голос всегда оставался искренним. Когда он говорил о счастье, я не слышал ничего, кроме счастья, а когда он выражал печаль, то всё, что я слышал, было печалью».

Как вы понимаете эту притчу?

- Сочувствие, сопереживание во многом зависят от того, кому мы сочувствуем, кто испытывает те или иные чувства.

- Как вы думаете кому мы чаще сочувствуем? Установлено, что чаще всего мы сочувствуем и сопереживаем близким людям – родственникам, знакомым. Людям своего пола и возраста нам сочувствовать легче, чем человеку противоположного пола или тому, который намного старше или младше нас.

б) Эксперимент

- Проведем эксперимент: приглашаются 2 ученика – одному дается задание изображать радость, удовольствие, другому – горе, печаль. Задается вопрос классу: «Ученики не выполнили домашнее задание по психологии, подвели весь класс, определите какое наказание они заслуживают?»

- Ученые установили интересный факт: отрицательные эмоциональные переживания другого – горе, печаль – легче вызывают эмпатию, чем положительные – радость, удовольствие.

Упражнение «Портрет».

Цель: выявление симпатий участников группы, получение обратной связи, развитие навыка анализа характера другого человека, развитие эмпатии.

Члены группы рассаживаются за столами так, чтобы все могли видеть друг друга. Каждый участник выбирает кого-нибудь из группы и письменно фиксирует его особенности: черты лица, одежду, строение тела, характерные движения. Не следует давать никаких психологических заключений. Например, нельзя говорить: «Имярек – нервный, сейчас в хорошем настроении, преисполнен сознания собственного достоинства». Описание должно быть по возможности более точным, но не содержать указаний, которые позволили бы сразу же установить личность выбранного человека. Членам группы следует работать аккуратно, чтобы никто не заметил, за кем ведется наблюдение. На составление письменного портрета отводится 6 минут. Один за другим участники зачитывают свои заметки, а остальные каждый раз отгадывают, кто был описан.

Замечания: Обратите внимание участников на то, как сложно проявлять друг к другу внимание и при этом сохранять объективность.

5. Рефлексия «Незаконченные предложения».

Учащимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения: «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался …», «Я похвалил бы себя …», «Особенно мне понравилось …», «После урока мне захотелось …», «Я мечтаю о …», «Сегодня мне удалось …», «Я сумел …», «Было интересно …», «Было трудно …», «Я понял, что …», «Теперь я могу …», «Я почувствовал, что …», «Я научился …», «Меня удивило …».

Список литературы:

1. Преподавание психологии в школе, 3-11-й классы: Учеб.-метод. Пособие / под ред. И.В. Дубровиной. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. – 800 с.

2. Психология, 6-й класс: Учеб. Пособие / Под ред. И.В. Дубровиной – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. – 208 с.

3. Фопель К. Групповая сплоченность. Психологические игры и упражнения. Пер. с нем. – М.: Генезис, 2011. – 336 с. - (Все о психологической группе).

Шелудько Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования, плавание,
МУДО «Дворец творчества детей и молодежи»,
г. Воркута

Методика психологической подготовки как средство воспитания успешного спортсмена

Важнейшим компонентом в системе подготовки спортсмена являются соревнования, выступающие как цель, средство и метод подготовки спортсмена. Соревнования определяются как специальная сфера, в которой осуществляется деятельность спортсмена, позволяющая объективно сравнивать определенные его способности и обеспечить их максимальные проявления.

Успешное выступление в соревнованиях зависит не только от высокого уровня физической, технической и тактической подготовленности спортсмена, но и от его психологической готовности.

Чтобы реализовать в полной мере свои физические, технические и тактические способности, навыки и умения, а кроме того, вскрыть резервные возможности как обязательный элемент соревнования, спортсмену необходимо психологически готовиться к определенным условиям спортивной деятельности. Психологические особенности соревнований, закономерности, причины и динамика предсоревновательных состояний определяют высокие требования к психике спортсмена. Все то, что было отработано и накоплено в процессе обучения и тренировок в течение месяцев или лет, может быть растеряно в считанные минуты, а порой и секунды перед стартом или в ходе спортивной борьбы. Поэтому следует помнить, что психологическая подготовка спортсмена к соревнованиям есть важный и обязательный элемент обучения и тренировки.

Лучшей школой психологической подготовки является участие спортсмена в соревнованиях. Соревновательный опыт в спорте – важнейший элемент надежности спортсмена. Но каждое соревнование – это и разрядка накопленного нервно-психического потенциала и нередко причина значительных физических и духовных травм. К тому же, участие в соревнованиях это всегда получение определенных результатов, подведение итогов конкретного этапа в совершенствовании спортивного мастерства спортсмена.

Следовательно, организация психологической подготовки к соревнованиям должна быть направлена на формирование свойств и качеств личности и психических состояний, которыми всегда обусловлена успешность и стабильность соревновательной деятельности.

В связи с этим особое значение приобретает психологическая подготовка, цель которой – формирование и совершенствование значимых для спорта свойств личности путем изменения системы отношений спортсмена к процессу деятельности, к самому себе и окружающим. Формирование и закрепление соответствующих отношений создается путем интегрального воздействия на спортсмена, семьи, школы, спортивного коллектива, организаций, осуществляющих воспитательные функции, тренера и других лиц, а также путем самовоспитания.

В процессе многолетней работы педагогом дополнительного образования было изучено большое количество литературы данного направления, делая выводы, хочется сказать: Важно воспитывать дисциплинированность в поведении не только на спортивных занятиях, на соревнованиях, но и в школе, на работе, дома. Поддерживать и разговаривать со спортсменом.

Очень полезно участие в соревнованиях. Нет ни одного человека, который, участвуя в соревнованиях, примирился бы с неудачами, проигрышем, последним местом. В душе каждый будет стремиться на успешное выступление в следующий раз, а для этого лучше подготовиться. Не случайно говорят: «поражение в спорте - путь к победе».

И поэтому всегда говорю своим юным спортсменам, только вперед!!!

Главное – позитивный настрой.

Уверенность в своих силах и подготовке, желание раскрыть свой потенциал и продемонстрировать свои возможности, готовность побеждать и получать удовольствие от этой победы – вот составляющие позитивного настроя. После долгой подготовки вы пришли на эти соревнования, чтобы пожать плоды своих трудов и усилий, и вы покажите все, на что способны!

Не волнуйтесь перед стартом и не накручивайте себя.

Не волноваться – главное правило для участника соревнований. Долгие тренировки сейчас позади и лишними мыслями и переживаниями вы себе уже не поможете, зато навредить сможете запросто.

Самая распространенная психологическая проблема – это когда спортсмен постоянно думает о предстоящем старте. Днем и ночью, в любом месте он не может заставить себя не думать о том моменте, когда прозвучит стартовый сигнал и спортсмены начнут преодолевать дистанцию. В большинстве случаев это заканчивается тем, что к старту пловец выходит морально истощенным, что неизменно скажется на результатах не в лучшую сторону. Очень сложно перестать себя накручивать, но попытайтесь отвлечься, займитесь чем-то интересным. В ожидании заплыва не мечитесь, сядьте, послушайте музыку, пообщайтесь с друзьями или соперниками.

Визуализируйте ваш заплыв и победу в нем.

Основная задача техники визуализации – помочь вам полностью морально подготовиться к быстрому плаванию. Многие спортсмены визуализируют свои старты не только на соревнованиях, но и во время подготовки к ним.

Начинать визуализацию соревнований следует за несколько недель, и практиковаться ежедневно. В день старта посмотрите на воду и представьте в мельчайших подробностях, как вы проходите дистанцию. Визуализируя предстоящий старт, представьте себе до мельчайших подробностей все ощущения, которые будете испытывать во время заплыва и программируйте ваше тело плыть так, как этого хотите. Все детали имеют значение, необходимо ощутить атмосферу соревнований уловить запах воды в бассейне, увидеть соперников и услышать зрителей на трибунах, ощутить каждый гребок и удар ногами, почувствовать свое дыхание. Плывите в своих

мыслях идеально, не допускайте тактических и технических ошибок. Отнеситесь серьезно к этой практике, ее эффективность доказана, вы удивитесь, какой невероятной силой обладает ваша мысль.

Уважайте, но не бойтесь соперников.

Соперники – тоже люди, они тоже тренировались и собираются показать свой лучший результат. И, как и вы, они тоже волнуются. Проявите дружелюбие и уважение к своим соперникам, будьте вежливы. Но помните, что страх перед соперником – не лучший союзник на дистанции.

Отнеситесь философски к результату.

Если вы показали на соревнованиях не тот результат, на который рассчитывали, отнеситесь к этому философски. У всех бывают взлеты и падения. Ведь тот, кто не падает, тот и не встает. Если вы сделали все возможное для победы – это уже победа, ваша личная победа над собой, своими страхами и сомнениями, не сдавайтесь, анализируйте свои ошибки и тренируйтесь дальше и следующий результат обязательно будет лучше

Список литературы:

1. Булгакова Н.Ж. Отбор и подготовка юных пловцов. - М.: Физкультура и спорт, 1978. – 152с.
2. Воронцов А.Р. Методика многолетней подготовки юных пловцов. - М., 1989.
3. Гогунов Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 288с.
4. Иванченко Е.И. Теоретико-методические основы подготовки и подведения пловцов к основным соревнованиям сезона на этапе высшего спортивного мастерства. Минск, 1990.
5. Платонов В.Н. Спортивное плавание: путь к успеху. Книга 2 Спорт без границ | Плавание | Учебники и учебные пособия | Физкультура и спорт: Издательство: Издательство «Советский Спорт», 2012. – 544 с.

Ширманова Светлана Ивановна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ д/с «Улыбка»,
п. Малиновский, Советский район, ХМАО-Югра

Общеразвивающие упражнения и их роль в физическом развитии детей

Общеразвивающие упражнения (далее ОРУ) занимают значительное место в общей системе физического воспитания детей дошкольного возраста и необходимы для своевременного развития организма, сознательного управления движениями, являются средством для укрепления и развития организма. ОРУ в детском саду используются на физкультурных занятиях, в утренней гимнастике, во время физкультминуток, в сочетании с закаливающими процедурами, на детских праздниках. Правильное выполнение упражнений влияет на физическое развитие детей.

Общеразвивающие упражнения развивают двигательные, психические качества ребенка, подготавливают его к овладению сложными действиями, развивают силу мышц, быстроту мышечных сокращений, подвижность суставов, формируют правильную осанку. ОРУ имеют ряд особенностей: они точно дозируются, могут применяться в разнообразных вариантах и комбинациях. Это обеспечивает избирательный характер воздействия на отдельные группы мышц и на определенные системы организма.

Характеристика и классификация общеразвивающих упражнений. Основная характеристика ОРУ (в соответствии с их воздействием на отдельные части тела) проводится по анатомическому признаку: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для туловища и шеи, упражнения для ног. Все ОРУ могут проводиться без предметов или с использованием различных предметов и снарядов (упражнения с палками, мячами, обручами, флажками, скакалками, на гимнастической скамейке

и др.). Выполняются ОРУ при свободном построении в звенья, в круг, при построении в колонны (передача предметов друг другу), в кругу с большой веревкой, группами с большими гимнастическими обручами, веревками, парами.

Классификация по анатомическому признаку. Упражнения для рук и плечевого пояса (поднимание рук с палкой вверх, опускание палки за спину, рывковые движения рук назад и т.п.) направлены на формирование правильной осанки, т.к. при этом укрепляются мышцы, помогающие держать спину прямо, сближать лопатки. При отведении рук в стороны, круговых движениях рук наряду с мышцами плечевого пояса и рук в работу включаются мышцы, укрепление которых улучшает дыхательную функцию.

Упражнения для туловища: наклоны, повороты, круговые движения головой; повороты головы и туловища вправо, влево; наклоны головы и туловища вперед, наклоны в стороны с различными положениями рук – из разных исходных положений; круговые движения туловища с различными положениями рук; поднимание и опускание туловища, лежа на животе, на спине; сгибание и разгибание туловища, в упоре лежа, в упоре стоя, на коленях; расслабление мышц тела из положения сидя, лежа.

Упражнения для туловища и шеи влияют на развитие гибкости, подвижности позвоночника, ног, т.к. способствуют растягиванию связок, а это определяет анатомическую подвижность суставов. Упражнения с наклонами вперед и в стороны позволяют добиться поясничного изгиба. Особенно полезны упражнения из исходного положения лежа на спине и животе, т.к. позвоночник освобожден от тяжести тела и может избирательно укреплять мышцы. В упражнениях с наклонами при сгибании и выпрямлении туловища из исходного положения лежа на спине укрепляются мышцы брюшного пресса, что положительно влияет на процесс пищеварения. Особое внимание целесообразно уделить упражнениям на мышцы плечевого пояса и вращениям головой. Эти движения способствуют увеличению мозгового кровообращения, что, в свою очередь, повышает тонус нервной системы, а также умственную и физическую работоспособность организма. Вращения головой (повороты, наклоны, круговые движения) нужно выполнять плавно, в невысоком темпе.

Упражнения для ног: поднимание и опускание ног из исходных положений сидя, стоя, лежа; сгибание и выпрямление ног; махи ногами вперед, назад, в стороны с опорой и без опоры руками; приседы и полуприседы, пружинящие движения в приседе; круговые движения стоп ног из разных исходных положений; удерживание ног в различных положениях (статические упражнения) – нога согнута в колене, вытянута вперед, в сторону, назад; отставление ноги на носок вперед, в сторону, назад. Мышцы ног эффективно укрепляются прыжковыми упражнениями.

Исходные положения. Положения тела, рук, ног перед началом выполнения упражнения называются исходными. Они имеют существенное значение для выполнения упражнения, от них зависит устойчивость тела, нагрузка на отдельные группы мышц, амплитуда движения, его четкость. Изменение исходного положения ведет к перестройке структуры движения. В ОРУ для дошкольников используются исходные положения для туловища – стоя, сидя, лежа на спине, на животе, на боку, стоя на одном, двух коленях, на четвереньках, в приседе и разнообразные исходные положения для рук и ног.

Положение ног: основная стойка – пятки вместе, носки врозь, положение рук может быть различным – употребляется как организующий момент перед началом и по окончании упражнений в средней и старшей группах; стойка ноги сомкнуты – носки и пятки вместе; стойка ноги слегка расставлены (на ширину ступни) для дошкольников наиболее целесообразна, т.к. обеспечивает устойчивость; стойка ноги врозь – ноги расставлены на ширину плеч, шага; стойка ноги шире плеч – ноги широко разведены, носки слегка развернуты; стойка ноги врозь, правая (левая) впереди

– ноги на ширине ступни, шага, носки слегка развернуты; стойка на коленях – колени, голени и носки опираются о пол всей длиной, носки вытянуты, руки вниз; стойка в упоре на коленях – тело опирается на кисти рук и ноги, согнутые в коленях, колени, голени и носки опираются о пол всей длиной, носки вытянуты, голова вперед.

Положение рук: руки вперед – прямые руки подняты на высоту и ширину плеч, пальцы сомкнуты, ладони обращены друг к другу; руки вверх – прямые руки подняты вверх на ширину плеч и отведены назад до отказа, ладони обращены внутрь; руки в стороны – прямые руки подняты на высоту плеч, слегка отведены назад, ладони обращены вниз; руки на пояс – кисти рук опираются о гребень подвздошной кости четырьмя пальцами вперед, локти и плечи отведены назад так, чтобы лопатки сохраняли нормальное положение; руки назад – прямые руки отведены назад до отказа на ширине плеч, ладони внутрь; руки перед грудью – согнутые в локтях руки подняты так, чтобы кисти были продолжением предплечья, ладони обращены книзу, локти на высоте плеч; руки за голову – согнутые руки расположены так, что пальцы касаются затылка, локти отведены назад, ладони обращены вперед; руки к плечам – согнутые в локтях руки касаются пальцами середины отведенных назад плеч, локти у туловища; руки перед грудью – согнутые руки находятся на высоте плеч, одно предплечье над другим, кисти согнуты в кулак.

Исходные положения сидя: сидя ноги вперед – сидя, ноги прямые сомкнуты, носки оттянуты, слегка развернуты; сидя ноги врозь – ноги прямые разведены на 30-40°, носки оттянуты, слегка развернуты; сидя ноги сомкнуты – ноги согнуты в коленях, сомкнуты, ступни на полу; сидя по-турецки – ноги согнуты в коленях, одна перед другой; сидя на пятках – голени и носки опираются на пол, носки повернуты внутрь, ягодицы на пятках, туловище вертикально.

Исходные положения лежа: лежа на спине – ноги прямые, сомкнуты, носки слегка развернуты, руки вдоль тела ладонями вниз, туловище прямо; лежа на животе – ноги прямые сомкнуты, руки согнуты в локтях, ладони (одна на другой) перед собой на полу; лежа на правом (левом) боку – положение с опорой одним боком, ноги прямые сомкнуты, руки обычно вытянуты вверх.

Имитационные упражнения. Особенно интересны упражнения, имитирующие движения животных, птиц. Каждый ребенок индивидуально, по-своему имитирует движение какого-либо животного или птицы. Например: 1.Имитация ходьбы великана – спина прямая, руки на поясе, ходьба большими шагами (впередистоящая нога согнута в коленном суставе, сзади стоящая нога – прямая). 2.Имитация движений птиц (петуха, страуса, цапли). При выполнении упражнения бедро выносимой вперед ноги должно быть высоко поднято, спина прямая, плечи развернуты, смотреть вперед-вверх. 3.Имитация движений животных (кошки, собаки и т.д.). Опираясь о пол на прямые руки и ноги, высоко поднять таз, опустив голову. 4.Имитация прыжков зайца. Прыжки выполняются в полуприседе. И.п.: ноги вместе, руки на поясе, спина прямая, отталкиваться двумя ногами одновременно.

Оздоровительная направленность упражнений. Руководствуясь принципом оздоровительной направленности, который выдвигает правило «не навреди здоровью» использование физических упражнений требует соблюдения правил: ограничения резкого выполнения движений с большой амплитудой, особенно в шейном и поясничном отделах; исключения задержки дыхания в упражнениях, направленно развивающих такие качества как сила и гибкость; исключения движений, связанных с выполнением скручивания позвоночника.

Нормальное функционирование важнейших органов и систем организма во многом определяет правильная осанка. В детском возрасте она неустойчива, легко могут появляться изменения положительного и отрицательного свойства. Многие

ОРУ, в особенности те, в которых укрепляются крупные мышцы плечевого пояса и спины, способствуют формированию правильной осанки.

Сердце – тренируемый орган. Оно быстро реагирует на малейшие изменения в физической работе. Важно, чтобы эти упражнения входили в каждый комплекс, регулярно повторялись.

Упражнения, направленные на укрепление дыхательной системы, формирование навыков рационального дыхания, называются дыхательными. Сила дыхательных мышц влияет на подвижность грудной клетки, активно развивает легочную ткань и способствует глубокому полноценному дыханию.

Использование предметов в общеразвивающих упражнениях. Многие упражнения проводятся с предметами. Действия предметами дают возможность добиться большей отчетливости двигательных представлений, которые основываются на различных ощущениях и восприятиях. Все упражнения с предметами в той или иной степени требуют работы пальцев рук – это активизирует деятельность анализаторных систем.

Например: Флажки – действия с ними требуют большой координации кистей, с ними удобно выполнять вращательные движения, покачивания, взмахи. Физическую нагрузку флажки увеличивают незначительно, поэтому их применяют преимущественно в младшей и средней группах; **Кубики** помогают развивать пространственную ориентацию, кубики также мало влияют на напряжение мышц, туловища, ног; **Мячи резиновые** – они способствуют развитию координации, ловкости, скорости движений, быстроте двигательной реакции, глазомера, ориентировки в пространстве, однако нагрузка на мышцы плечевого пояса и туловища увеличивается незначительно. Упражнения с набивными мячами более полезны для развития силы мышц, формирования стопы; **Гимнастические палки, шест** – увеличивается мышечное напряжение, происходит более точная фиксация различных положений рук, туловища, головы и ног; **Обручи** – упражнения дают интенсивную физическую нагрузку на все крупные группы мышц, эти упражнения развивают согласованность действий, координацию; **Скакалки, вере**вки – упражнения развивают ловкость, координацию, ритмичность движений.

Характерные особенности ОРУ: просты и доступны всем категориям занимающихся; оказывают относительно изолированное воздействие на отдельные части тела и группы мышц; позволяют легко регулировать нагрузку.

Список литературы:

1. Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. - М., 1991.
2. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М. Смолевского. - М., 1987.
3. Залетаев И.П., Полиевский С.А. Общеразвивающие упражнения. - М., 2002.
4. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1978.
5. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М., 1991. - С.49.

Яковенко Юлия Владимировна,
учитель английского языка.
МАОУ СОШ № 66,
г. Краснодар

Система подготовки к устной части ЕГЭ по английскому языку

В современном обществе все больше ценится знание английского языка. В различных сферах деятельности предпочтение отдается тем сотрудникам, кто владеет английским языком.

Основной целью изучения иностранного языка в школе является формирование коммуникативной компетенции. Результат освоения английского языка оценивается

при сдаче ЕГЭ. Экзамен включает в себя задания, направленные на проверку всех навыков владения языком: аудирование, чтение, грамматика, лексика, письмо, говорение. Это испытание не только для учеников, но и для учителей. Правильно разработанная система подготовки к экзамену – это залог его успешной сдачи.

Система подготовки к ЕГЭ по английскому языку включает в себя:

1) подготовку, направленную на детальную проработку каждого вида речевой деятельности (аудирование, чтение, лексика, грамматика, письмо, говорение) и их взаимосвязь в целом;

2) выявление типичных и индивидуальных ошибок ученика, их проработку и ликвидацию;

3) работу с учащимися на эмоциональном уровне.

Первые два пункта неразрывно связаны между собой. Подготовка к каждому виду речевой деятельности строится на том, чтобы не допустить типичные ошибки при выполнении заданий, поэтому алгоритм подготовки будет рассматриваться, исходя из тех ошибок, которые могут допустить учащиеся.

Одним из разделов при сдаче ЕГЭ по английскому языку является раздел «Говорение», для которого отведен отдельный день. Поэтому в данной статье мне хотелось бы выделить основные проблемы и предложить стратегию по подготовке к данному разделу. В разделе «Говорение» проверяются следующие умения:

- самостоятельно осветить все предложенные вопросы;
- логично построить своё высказывание;
- выражать свою аргументированную точку зрения и отношение к обсуждаемому вопросу;
- продемонстрировать владение грамматическими структурами и словарным запасом.

Проблемы, которые могут возникнуть при выполнении заданий этого раздела: ученики не сравнивают, а просто описывают картинки, предложенные в задании; не выражают свое мнение; не формулируют вступительную и заключительную фразы; допускают фонетические и грамматические ошибки при ответе.

Для того, чтобы успешно справиться с этим разделом, можно предложить следующие стратегии подготовки:

- при выполнении задания по говорению, важно акцентировать внимание учащихся на заданиях (внимательно прочитать задания и определить, что необходимо сделать);
- в любом виде заданий, будь то монологическое высказывание или описание картинки, необходимо заранее подготовить алгоритм ответа, обратить внимание, что высказывание всегда должно содержать вступление, основную часть и заключение;
- подготовить фразы, выражения и целые предложения, которые можно будет использовать при ответе на задание любой тематической направленности;
- необходимо учить учащихся строить свои высказывания логично, используя вводные слова и слова-связки;
- нужно стараться включать как можно больше заданий на монологические высказывания, чтобы учащиеся не просто учились строить свои ответы грамматически и фонетически правильно, но еще и не боялись говорить;
- вовлекать учащихся в парную работу, учить их общаться в форме диалогов;
- хорошую практику дают задания на нахождение и исправление ошибок собеседника в монологическом высказывании (ученик должен знать, что ответив неправильно, он может исправить свой неверный ответ);
- не нужно забывать при ответе про фонетическую сторону речи (можно записывать монологические ответы учащихся и затем прослушивать их вместе, разбирая ошибки).

Это все непосредственно связанно с языковой стороной экзамена. Но важно подготовить учащихся и эмоционально к сдаче ЕГЭ. Чтобы ученик не боялся и чувствовал себя уверенно, важно:

- научить его ориентироваться во времени и укладываться во временные рамки заданий (старайтесь при подготовке к экзамену соблюдать те временные рамки, которые отведены для конкретного задания);
- научить работать с бланками (старайтесь выполнять задания, оформленные, как это будет на экзамене и записывать ответы в экзаменационные бланки);
- при подготовке к устной части выводите задания на компьютер, как это будет на экзамене, записывайте ответы учащегося;
- можно организовать несколько занятий с учащимися небольшими группами, чтобы «проиграть» ситуацию экзамена, причем ситуация может проигрываться в виде пьесы, где часть учеников будут непосредственно участниками экзамена, а часть учеников будут зрителями. Такой вид деятельности поможет не только «погрузиться» в процесс сдачи экзамена, но и увидеть остальным этот процесс со стороны и выделить для себя ключевые моменты.

Список литературы:

1. Мишин А.В. «Английский язык. Единый государственный экзамен. Устная часть». – М.: Просвещение, 2015.
2. «How to teach for Exams», Sally Burgess and Katie Head. Pearson Education Limited, 2005.
3. Открытый банк заданий ЕГЭ. КИМ ЕГЭ 2018 (Английский язык). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

Янгильдина Гульнара Жаударовна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №18,
г. Челябинск

Развитие речи детей младшего возраста в игровой деятельности

Речь является главным средством общения людей. Известно, что интеллектуальное развитие ребенка зависит от уровня его речевого развития. А уровень развития речи влияет на формирование личности и характера ребёнка. С развитием речи теснейшим образом связано формирование сложных форм поведения ребёнка. Речь помогает малышу регулировать своё поведение, оценивать его.

С двух до трех лет идет особо интенсивное развитие речи детей. Даже самые молчаливые малыши после двух лет начинают говорить. Конечно, происходит это у всех по-разному. Некоторые дети начинают правильно произносить слова, в соответствии со смыслом предложения изменяют их, употребляют не только простые, но и сложные предложения, начинают овладевать речью-описанием, другие произносят только отдельные слова.

Развитие речи зависит от индивидуальных особенностей, но теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Ребенок этого возраста многим интересуется, чаще обращается к взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи. Чтобы у детей двух-трёх лет развитие речи происходило активнее, надо почаще разговаривать с малышом, причем не односложно.

В течение дня воспитатель должен разговаривать с детьми о том, что они видят и делают, объяснять, что им предстоит сделать. Совершая ежедневные процедуры, воспитатель должен комментировать свои действия, использовать в речи подходящие стихи, песенки, присказки. Речью необходимо сопровождать все повседневные дела в группе. Наблюдая за действиями воспитателя, помогая ему, дети учатся слушать речь, узнают новые слова.

Любая задержка в развитии речи затрудняет общение ребенка со взрослым и другими детьми, и даже исключает его из детских игр. Такие дети не могут уловить сути на занятиях, не понимают предъявляемых требований. Играм с детьми они предпочитают уединение. Успокоить их помогают яркие персонажи вроде Петрушки из кукольного театра, веселая потешка или песенка. Переключив на них внимание, ребята забывают о плохом настроении, включаются в общение с кукольным персонажем, а затем и с детьми.

Большое значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, поэтому важно стимулировать детей обращаться друг к другу с просьбами и вопросами, давать ребёнку такие поручения, которые вызывают у него необходимость вступать в разговор со сверстником. Совместная игра и рассматривание картинок также способствуют возникновению разговора между детьми.

Большую роль в развитии речи детей играют специальные игровые упражнения и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи:

• разнообразные игры (игры-инсценировки, звукоподражательные игры, игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками и др.);

• игры-занятия с предметами и сюжетными картинками;

• игры, направленные на развитие мелкой моторики;

• рассказывание и чтение сказок, стихов, историй; пересказывание их вместе с детьми;

• рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям;

• разгадывание загадок.

Немаловажное значение для развития речи детей младшего возраста, снятия эмоционального напряжения, зажатости, имеет развитие мелкой моторики рук через «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональны, увлекательны, улучшают двигательную координацию, помогают преодолевать скованность, повышают общий уровень мышления ребенка. В дальнейшем, дети, владеющие пальчиковыми играми, лучше подготовлены к письму и чтению. Эту работу мы начинаем с обычного ежедневного массажа каждого пальчика: вначале согреваем, растираем, сгибаем фаланги, затем переходим на всю ладонь, заставляем работать вялые непослушные пальчики. Не у всех детей движения пальцев получаются сразу и правильно, но игровой подход, веселые слова помогают им освоить материал, трудности постепенно отходят. Одним из средств для развития движений пальцев и речи детей является «Театр пальчиков». Эта замечательная «палочка-выручалочка» помогает в работе с малышами, где мы двигаемся от простого к сложному. Начиная с простейших стихов, потешек, переходим к более сложным, требующих от малыша внимания, терпения и старания. Исполняя потешки, дети показывали фигуры и проговаривали сами слова в такт с движениями пальцев. Помогая малышам овладеть пальчиковыми играми, постепенно можно переходить к театральной деятельности с детьми. Раскры-

ваем содержание знакомых и любимых детьми сказок через наглядность, где для восприятия и понимания требуется более широкая ориентировка в окружающем, так как в сказках участвует 3-5 персонажей.

Любимые детьми сказки «Теремок», «Колобок», «Три медведя», «Волк и 7 козлят» показываем в разных вариантах театра: настольный – плоскостной и объемный, фланелеграф, пальчиковый. После неоднократного показа, бесед можно предложить детям совместный показ сказок, на что они откликнутся с большим интересом и желанием. Учимся передвигать фигурки, управлять куклами, произносить монологи, вступать в диалог между персонажами.

Таким образом, на примере некоторых игровых упражнений, мы видим, что игровая и творческая деятельность, театрализованные представления и всевозможные другие игры раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений, тем самым обогащают эмоциональную сферу дошкольника.

В играх ребенок учится правильно общаться со сверстниками, узнает новые слова, учится правильно строить предложения.

Следовательно, игра является неотъемлемой частью в развитии речи младшего дошкольника. И главное в этом – участие родителей и воспитателей, которые могут правильно организовать игры детей, подсказать.

Список литературы:

1. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа / Г.Я. Затулина. - М.: ЦПО, 2013. - 160 с.

2. Смирнова Л.Н. Малыш начинает говорить. Развитие речи ребенка от рождения до четырех лет / Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. - М.: АСТ, Астрель, 2012. – 175 с.

Научное издание

Современная педагогика: от теории к практике

Материалы II Международной научно-практической конференции
16 января 2018 г.

Главный редактор *– А.В. Степанова*
Редакторы *– Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова*

Подписано в печать 26.02.2018. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 26,43. Тираж 500 экз. Заказ № 158.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»