

МБДОУ я/с «Подснежник»
комбинированного вида

Конспект
итоговой НОД
с детьми подготовительной группы «Пчёлки».
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие».
Рисование, тема «Цветик-разноцветик».

Воспитатель:

Никитина Г.В.

Г. Северобайкальск

2018

Цель: Закрепление знания детей о цветовом многообразии. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Познакомить детей с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Закреплять умение смешивать цвета и получать разнообразные оттенки; формировать умение видеть прекрасное вокруг себя.

Задачи:

- Создать условия для развития интереса детей к изобразительному творчеству,
- развитие творчества;
- расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения;
- закрепить навык закрашивания внутри контура.
- развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать аккуратность при работе;
- развивать эстетическое восприятие, творческие способности и самостоятельность.

Оборудование:

- телевизор;
- набор фотографий;
- запись музыки: П. И. Чайковский «Вальс цветов» (Щелкунчик), детский плач;
- мольберт.

Материал для занятия:

- разноцветные цветы, вырезанные из бумаги.

- альбомный лист, размер А4, с контурным изображением цветка;
- дополнительный альбомный лист для смешивания красок, размер 1/2 А4;
- набор гуашевых красок;
- кисть;
- стаканчик с водой;
- салфетка;
- палитра.

Проблема: Пропали краски дополнительного цвета.

Мотивация: Помочь белому цветку стать разноцветным с помощью смешивания красок основных цветов.

Ход НОД:

Воспитатель. Ребята, если мы внимательно посмотрим вокруг, то увидим яркие краски окружающего нас мира: голубое небо, жёлтое солнце, зелёную траву, разноцветные дома. А представьте себе такую картину: вдруг краски пропали. Чтобы тогда случилось?

Дети. Всё стало бы некрасивым, люди перестали бы радоваться, и стало бы скучно и неинтересно жить в этом сером мире.

Воспитатель: Всё вокруг стало серым: и небо, и солнце, и лес, и по улицам идут серые люди в серой одежде с серыми лицами.

Воспитатель декламирует стихотворение А. Шлыгина «Разноцветный шар земной».

Фото №1- 4

Если б в поле расцвели только белые цветы

Любоваться бы устали вскоре я и ты.

Если б в поле расцвели только жёлтые цветы,

Мы б с тобой скучать бы стали от подобной красоты!

Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,

Одуванчики и кашки, незабудки и жарки!

У ромашки белый цвет, у гвоздики – красный.

Цвет зелёный у листвы, это так прекрасно!

Фото №5

Воспитатель. От такого многоцветья мир весёлый и яркий. Посмотрите, пожалуйста, на спектральный круг, что он вам напоминает?

Дети. Радуга.

Фото №6

Воспитатель. Сколько цветов в радуге? Назовите, пожалуйста, в порядке их следования.

Дети. В радуге семь цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Воспитатель. А какие ещё цвета вы знаете и можете назвать?

Ответы детей.

Фото №7

Воспитатель. Но, оказывается, среди этого многообразия красок есть главные (основные) и неглавные.

Основные цвета – это красный, синий, жёлтый. Они называются хроматическими, то есть цветными, окрашенными цветами.

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята, не мало ли это?

А где нам зеленый, оранжевый взять?

А если нам краски по парам смешать?

Воспитатель. Оказывается, у красок тоже имеется секрет: при смешивании некоторых из них можно получить другие цвета.

Фото №7

Воспитатель. Посмотрите, если смешать красную и желтую краску, то какой цвет получится? Если синий и желтый? Если красный и синий?

Дети. Оранжевый, зеленый, фиолетовый.

Воспитатель. А давайте проверим.

Воспитатель вызывает детей по одному для смешивания краски на палитре. (Дети смешивают краску и наносят ее на лист бумаги на мольберте)

Воспитатель. Ребята, скажите, а какие цвета отсутствуют в спектре?

Фото №8

Дети. Белый и чёрный.

Воспитатель. Верно, их даже учёные не считают цветами, говорят, что они не главные, то есть нецветными или бесцветными. При их смешивании получается третий цвет – серый.

(Ребенок смешивает краску и наносит ее на лист бумаги на мольберте)

Воспитатель. А самое интересное – смешивая между собой главные и неглавные цвета (красный, жёлтый, синий, чёрный и белый, можно получить разнообразие цветовых оттенков. При добавлении в краски белого цвета можно получить светлые оттенки исходного цвета, а при смешивании с красками чёрного можно получить тёмные тона: тёмно – красный, тёмно – зелёный, тёмно – синий и т. д. Но смешивая краски необходимо соблюдать важное правило: белую краску всегда набирают на кисть первой. А чёрный цвет, наоборот, в последнюю очередь и добавлять в краски понемногу, очень осторожно.

Фото №9

Воспитатель. А сейчас я вам предлагаю немножко отдохнуть.

Физминутка.

Фото №10

Воспитатель. Ребята, посмотрите, мы с вами оказались на цветочной полянке. На ней все цветы разного цвета, давайте соберем из этих цветов спектральный круг.

Дидактическая игра «Спектр»

(Звук плача)

Воспитатель. Ребята, слышите, кто-то плачет? *(Воспитатель находит белый цветок)*. Мне кажется, я знаю, что произошло. Послушайте одну историю.

Цветик – разноцветик

На лесной полянке вырос необычный цветочек. Листья, стебель, лепестки цветочка были белого цвета.

- Мои лепесточки хоть и белого цвета, зато серединка – жёлтого, - хвасталась Ромашка.

- А я могу быть и розовой, и красной, и белой. Я прекрасна, - высокомерно вступила в разговор Роза.

И только белый цветочек безмолвно прислушивался к разговору.

«Какой же я безобразный», - грустно думал цветочек. Когда все засыпали, он жалобно плакал: так ему было обидно за себя.

- Я хочу быть разноцветным, - простонал цветочек, вытирая слёзы

Воспитатель. Ребята, давайте поможем белому цветочку стать разноцветным. Я предлагаю вам раскрасить лепестки цветка разными красками путем смешивания основных цветов, а также используя белую и черную краску.

Воспитатель. Ребята, проходите за столы, перед вами лежит белый цветок, давайте сделаем его лепестки разноцветными. *(Дети садятся за столы)*

Воспитатель напоминает детям ряд правил, которые необходимо соблюдать при работе:

1. При работе с кисточкой не брать её в рот, не засовывать в ухо, нос, глаза себе или соседу, размахивать ею, рисовать на теле или одежде как своей, так и соседа.

2. Краски класть в углубление палитры небольшими порциями, начиная с наиболее светлого тона, а затем вводить тёмный цвет, тщательно промешивать краски между собой и лишь потом наносить на лист бумаги.

3. Белую краску всегда набирать на кисть первой.

4. Чёрной краски добавлять совсем чуть – чуть, на кончике кисти.

5. Промешивать краски очень тщательно, чтобы цвет получался ровным, однородным.

6. После каждого цвета кисть хорошо помыть, чтобы не пачкать последующую краску.

7. При закрашивании не выходить за контуры рисунка.

8. Во время работы стараться сохранять правильную осанку.

Дети под музыку П. И. Чайковского «Вальс цветов» самостоятельно выполняют работу.

Воспитатель. Ребята, ваши работы готовы, давайте выберем самую яркую, какая вам больше всего понравилась. Почему?

Ответы детей.

Рефлексия: Ребята, что мы с вами сегодня делали? А как мы помогали цветочку? А почему цветочку нужна была помощь?

Ответы детей.