



**МБДОУ ЯСЛИ/САД «ПОДСНЕЖНИК»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК
СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Воспитатель: ТЕМИРХАНОВА О.В

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Произошло от латинского *sensys*.-
(чувство ощущение) Предполагает
формирование у ребенка процессов
восприятия и представление о
предметах, объектах и явлениях
окружающего мира.



ЦЕЛЬЮ: СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЯВЛЯЕТСЯ
ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МАЛЫШЕЙ .
НА ЭТОЙ ОСНОВЕ ВЫДЕЛЯТЬСЯ СЛЕДУЮЩИЕ ЗАДАЧИ

ЗАДАЧИ: - ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ
В РАЗЛИЧНЫХ СВОЙСТВАХ ПРЕДМЕТОВ.

- СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ И
НАКОПЛЕНИЯ СЕНСОРНОГО ОПЫТА В ХОДЕ ПРЕДМЕТНО
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМ
МАТЕРИАЛОМ.

- ВОСПИТЫВАТЬ У ДЕТЕЙ УМЕНИЕ НЕ ОТВЛЕКАТЬСЯ
ОТ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ , ДОВОДИТЬ ЕЕ ДО
ЗАВЕРШЕНИЯ, СТРЕМИТЬСЯ К ПОЛУЧЕНИЮ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА.

Одним из основных средств в сенсорного развития сенсорики у детей является дидактические игры, упражнения которые в дошкольной педагогике с давних пор считаются основным средством сенсорного восприятия. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными предметами, звуками



ТРЕБОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ С 2 ДО 3 –Х ЛЕТ:

- **РАЗВИВАТЬ ПРЕДМЕТЫ ПО ФОРМЕ (КУБИКИ, КИРПИЧКИ, ШАР, ПРИЗМА).**
- **ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В СООТНОШЕНИИ (КРУГ, ОВАЛ, КВАДРАТ, ПРЯМОУГОЛЬНИК).**
- **СРАВНИВАТЬ, СООТНОСИТЬ, ГРУППИРОВАТЬ ОДНОРОДНЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПО ЦВЕТУ, ФОРМЕ, ВЕЛИЧИНЕ.**
- **ВЫДЕЛЯТЬ ФОРМЫ ПРЕДМЕТОВ, ОБВОДЯ ИХ ПО КОНТУРУ ТО ОДНОЙ ТО ДРУГОЙ РУКОЙ.**
- **В РАМКАХ ЛИСТА ПРОВОДИТЬ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ, ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ, ОКРУГЛЫЕ, КОРОТКИИ И ДЛИННЫЕ. ЛИНИИ.**

В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ФОРМИРУЮТСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ;

- О цвете
- О форме
- О величине
- О признаках и свойствах различных предметов



СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ НАПРАВЛЕННО НА РАЗВИТИЕ:

- Зрительное
- Слухового
- Тактильного
- Кинетического и других видов восприятия



ЗАДАЧИ

ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С
ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ

ДАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
ОБ ОТНОШЕНИЯХ ПО
ФОРМЕ И ПО ВЕЛИЧИНЕ



ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА РАЗЛИЧИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЕЛИЧИНЕ, ФОРМИРОВАТЬ ПОНИМАНИЕ СЛОВ «БОЛЬШОЙ» «МАЛЕНЬКИЙ» «ОДИН» «МНОГО». В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЮ КОНСТРУИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ВЫРАБАТЫВАЕТСЯ И ОБОБЩАЮТСЯ СПОСОБЫ ДЕЙСТВИЙ, УМЕНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО ОБСЛЕДОВАТЬ ПРЕДМЕТЫ, ИГРУШЕК ИЛИ ОБРАЗЦЫ ПОСТРОЕК



ИГРАЯ РЕБЕНОК УЧИТЬСЯ ОСЯЗАНИЮ, ВОСПРИЯТИЮ И УСВАИВАЕТ ВСЕ СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ



ВЕДЬ ИГРА СТИХИЯ ДЕТЕЙ, ИГРАЯ РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ МИР



РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА – ОБРАЗНОЕ ОТНОШЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. ДЕТИ ВОСПРОИЗВОДЯТ В РИСУНКЕ И В ЛЕПКЕ ,ТО ЧТО ВОСПРИНЯЛИ РАНЬШЕ, С ЧЕМ УЖЕ ЗНАКОМЫ



СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СОЗДАЕТ НЕОБХОДИМЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ, ЭМОЦИИ.



**ПОСМОТРИТЕ НА ЖИЗНЬ ВЫ ГЛАЗАМИ
ДЕТЕЙ, СКОЛЬКО РАДОСТЕЙ, СКОЛЬКО
ОТКРЫТИЙ. ШАГ ЗА ШАГОМ С
РЕБЕНКОМ СМЕЛЕЙ, ВЫ ПО ЭТОЙ
ПЛАНЕТЕ ИДИТЕ .**

**РАССКАЖИТЕ О ЗВЕЗДАХ, О СИННИХ
МОРЯХ, ВМЕСТЕ ПОЙТЕ, ТВОРИТЕ,
МЕЧТАЙТЕ .**

**КАК ПРЕКРАСНАЯ ФЕЯ, В ЧИСТЫХ ЮНЫХ
СЕРДЦАХ ОГОНЬКИ ДОБРОТЫ
ЗАЖИГАЙТЕ Т.ШИКАЛОВА**

The image features a blue gradient background with white circuit-like lines in the corners. The text is centered and reads:

*С ПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ*