**Дидактическая игра, как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного развития.**

Чтобы детство наших детей было счастливым, главное место в их жизни должна занимать игра. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.

Сенсорное развитие представляет собой фундамент общего умственного развития ребенка, которое является, в свою очередь, неотъемлемым условием успешного обучения ребенка. Уже с рождения ребенок учится воспринимать предметы и явления окружающей среды при помощи органов чувств, тактильных приемов.

Сенсорное развитие- это развитие у ребенка процессов восприятия и представление о предметах и явлениях окружающего мира. Что бы оно проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить, рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т п. Но обследовать предмет — это недостаточно, не обходимо определить отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувствительный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического восприятия в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т .е от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Использование дидактических игр в НОД и в свободное время расширяют представление детей об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

   Дидактическая игра требует усидчивости, серьезный настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка. Такими нас создала природа, ведь не случайно детеныши животных все жизненно важные навыки приобретают в игре. Только в игре ребенок радостно и легко, раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.                                                                                                                               Это все детям интересно потому, что они любят играть. Роль взрослого в этом процессе — поддерживать интерес детей. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает окружающий его мир при помощи осязания, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. В связи с тем, что ведущим видом деятельности дошкольника является игра, именно играя, ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны. То есть, иначе говоря, игра выступает средством сенсорного развития и воспитания.

Обучая маленьких детей в процессе игры, я стремлюсь к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным!

 ***Например, игры с предметами***: пирамидки, вкладыши различного типа, разноцветные счеты, матрешки, мозаика, игры с карандашами.

***«Пирамидки»*** - многообразие их видов, форм, конфигураций, усложняющих элементов, позволяет буквально каждый раз давать новое задание. И дети не теряют к ним интереса.                                                                                                                   ***«Мозаика», «Конструктор»,*** - этот материал способствует интенсивному развитию движений пальцев рук. Идея мозаики заключается в составлении из мелких частей целого изображения. Во время игры ребенок постоянно манипулирует деталями, проявляет сообразительность, наблюдательность, терпение и настойчивость.

***Игры с бусинками: «Разноцветные бусы»» -*** помогут скоординировать движения обеих рук. Ребёнку предлагаются для нанизывания на верёвочку бусы с дырочками разного диаметра и глубины, что способствует совершенствованию координации системы «глаз-рука». В этой детской игре формируется не только ручная умелость, но и сенсорные эталоны (цвет, форма, величина). Начинаем обучение с более легких заданий: бусинки - крупные, диаметр шнурка большой; далее, чередование крупных и мелких бусинок; и совсем сложное задание, мелкие бусинки геометрических форм с очень маленьким отверстием и леска.

***Игры-шнуровки*** -  развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;  развивают пространственное ориентирование, способствуют усвоению понятий с "вверху", "внизу", "справа", "слева"; формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); способствуют развитию речи;  развивают творческие способности;  развивают усидчивость;  игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

                                                                                                                                                                                                                          **2. ПРАКТИЧЕСКАЯЧАСТЬ.**

*Но теперь, мы с Вами, поиграем в игру* ***«Волшебные прищеп очки»***  **Описание игры.** К каждой картинке Вы должны подобрать прищепки такого же цвета

**Цель:** учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, способствуют развитию интеллекта и мышления, а также становлению речи.

***«Сделай дереву веточки», «Сделай колючки ёжику», «Сделай лучики солнышку» Проявление*** *творчества*

**Теперь мы будем отгадывать загадки.**

Ни угла, ни стороны,

А родня- одни блины (Круг)

Обведи кирпич мелком

На асфальте целиком,

И получиться фигура -

Ты конечно с ней знакома (Прямоугольник)

Злая рыба хвост лопатой

Откусила пол квадрата -

Целый угол верь не верь!

Кто же он бедненький теперь? (Треугольник)

 **Приглашаю   поиграть в игру «Геометрическая мозаика» (конверт №2)**

**Описание игры.** Я попрошу Вас, из лежащих на столе геометрических фигур собрать произвольное изображение. Работать будем парами.

   **Данное задание поможет:**

Развивать мышление, внимание, фантазию, восприятие устной и зрительной информации.

Учить обобщать и сравнивать предметы по величине. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Формировать представление о геометрических фигурах, формах.

Закреплять умение классифицировать предметы по общим качествам (форма, величина, цвет). Развивать речь, умение делать простые выводы.

Вы наверно немного устали, давайте отдохнём!

  А теперь, уважаемые коллеги предлагаю Вам сделать дидактическую игру по различению цвета.                                                                                                                                                       ***Дидактическая игра «Собери капельки»***

*Для этой игры вам придётся собрать капельку голубого цвета (самодельные пазлы)*

*Игровое задание: ребенку предлагается собрать капельки*

***Дидактическая игра «Цветные автомобили»****Игровое задание: в этой игре мы должны подобрать предметы такого же цвета, что и машина грузовик и перевезти их в магазин.*

**Заключительный этап**

- Сегодня мы с вами подтвердили тот факт, что у взрослых и детей познание неизвестного проходит по одному пути: через восприятие сенсорных свойств и качеств, от ощущений к представлениям и понятиям. Наиболее полный образ объекта ребенок получает только тогда, когда задействованы все группы анализаторов.

- В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.

-  Выдающие зарубежные ученные и известные представители отечественной дошкольной психологии справедливо считали, что сенсорное развитие, направленно на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания                                                                                                                         - Благодарю Вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.