

**Содержание**

Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

Методические рекомендации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

Перспективное планирование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16

Приложение

**Введение**

Оригами как способ создания из бумаги разнообразных поделок зародилось в Японии более тысячи лет тому назад, но об истории происхождения этого искусства почти ничего не известно. Предполагают лишь, что изготовление красочных фигурок в далекой древности не было только забавой или увлечением, а являлось священным ритуальным действием, связанным с религиозным культом «многоликой» и «тысячерукой» богини милосердия Каннон. Фигурками украшали статую, чтобы задобрить богиню, попросить у нее покровительства.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания — увлекательное и полезное занятие для детей-дошкольников. Бумага — доступный для ребенка и универсальный материал — широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, самолетик, змей взлетают ввысь и т. д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении разных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе. Конструируя из цветной бумаги, дошкольники создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали.

В предлагаемой программе показаны различные способы конструирования из цветной бумаги с помощью традиционных приемов искусства оригами, представлены образцы игрушек, сюжетных и тематических композиций. Во многих случаях даны варианты создания одних и тех же образов, чтобы воспитатель мог выбрать наиболее доступные и интересные приемы в зависимости от подготовленности дошкольников и индивидуальных способностей каждого ребенка. Обращаем также на то, что большинство приводимых примеров поделок не требует буквального воспроизведения. Их рекомендуется использовать лишь как средство усвоения разучиваемых приемов конструирования, средство активизации воображения, фантазии детей, развития пространственного мышления.

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;

- сбалансированное развитие логического и образного мышления;

- формирование пространственных представлений;

- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;

- расширение кругозора;

- удовлетворение познавательных интересов.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

I. МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ИСКУССТВУ ОРИГАМИ

Основная цель педагога: объединить усилия детского сада и семьи в развитии творческих способностей детей средствами оригами.

Задачи:

- научить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами;

развивать эстетическое восприятие, компоновать готовые оригами в панно, учить созерцать красоту, наслаждаться ею;

расширять представление детей о разнообразии животного мира, активизиро­вать их познавательную и речевую активность;

воспитывать у детей внимание, собранность, дисциплинированность, уверен­ность в своих силах и способностях;

развивать творчество, инициативу, самостоятельность.

Система педагогического взаимодействия

Организованное обучение.

Совместная деятельность взрослого с ребенком.

Самостоятельная деятельность детей.

П. ЭТАПЫ И ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ

ИСКУССТВА ОРИГАМИ

1. Подготовительный этап

Задачи

Для воспитателей: познакомить детей с искусством оригами, создать единое образовательное пространство детского сада и семьи для решения поставленной проблемы.

Для детей: усвоить, что такое оригами.

Для родителей: познакомиться с программой, заинтересовать ребенка в изгото­влении бумажных игрушек.

Основные мероприятия

1. Знакомство детей с искусством оригами.

Получение детьми сюрпризной посылки.

Чтение «Сказки о веселом человечке».

Оформление стенда для родителей «Чудо-зверь» в нашей группе».

Оформление в группе «Уголка оригами».

Проведение родительского собрания с целью ознакомления с программой.

 2. Основной этап Задачи

Для воспитателей: обучить детей искусству оригами, познакомить их с графи­ческим языком оригами, развивать творческое воображение, познавательную и речевую активность, предлагать домашнее задание родителям.

Для детей: научиться самостоятельно складывать простейшие оригами по схе­ме, оформлять их в небольшое панно, создавать свои игрушки, научиться творче­ски мыслить, собрать свой альбом поделок.

Для родителей: поддерживать интерес детей к оригами. Стимулировать нестан­дартные и интересные решения, помогать детям в выполнении домашних работ, придумывать вместе с детьми своих «оригамских» зверей.

Основные мероприятия

Выполнение перспективного плана по обучению детей оригами.

Совместная работа детей и родителей по изготовлению мини-зоопарка для группового «Уголка оригами».

Заучивание стихов о животных.

Чтение «Зоологии в картинках» Ф.С. Баркова.

Придумывание и зарисовывание загадок о животных совместно с родителями.

Речевое развитие детей.

Накопление материала для презентации детских работ.

3. Заключительный этап

Задачи

Для воспитателей: организовать презентацию детских работ, показать резуль­таты детского творчества. Оценить участие родителей.

Для детей: подготовить творческие работы, представить их.

Для родителей: представить на презентацию альбомы с семейными поделками. Тематические панно. Образцы собственных графических схем, книжки-самодел­ки с «оригамскими» персонажами.

Основные мероприятия

Посещение зоопарка.

Изготовление пригласительных билетов, памятных дипломов и грамот.

Оформление помещения для проведения презентации.

Разработка сценария проведения презентации.

Проведение презентации.

Вручение дипломов об окончании школы оригами, грамот для родителей.

III. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ

Совместная деятельность воспитателя и детей - процесс взаимовоспитания, взаи­мооткрытия новых творческих возможностей.

Заучивание стихов и загадок о природе, явлениях природы.

Посещение зоопарка.

Работа со схемами.

Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.

Создание книг-самоделок. Игры с «оригамскими» игрушками по мотивам знакомых сказок.

Разучивание диалогов по рекомендации педагога и разыгрывание их с помощью игрушек-оригами.

Создание театра оригами.

IV. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения творчест­ву, взаимопомощи, уважения.

Просмотр передач о животных.

Придумывание веселых историй об игрушках оригами .

Составление описательных рассказов об игрушках оригами.

Придумывание собственных авторских семейных схем.

Нахождение дополнительной информации о животном или растении, сделанном на занятии.

Создание альбома с семейными поделками.

Придумывание загадок о какой-либо игрушке-оригами.

V. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

Проговаривание последовательности сборки оригами.

Обмен мыслями, знаниями, чувствами и намерениями.

Создания своего альбома поделок.

Изготовление поделки по желанию.

Игры с игрушками оригами.

Экспериментирование с бумагой.

Осуществление анализа и синтеза в процессе сборки оригами.

Зарисовывания воображаемого мира для игрушки оригами.

Дорисовывание недостающих элементов.

Изготовление игрушек для малышей.

VI. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСКУССТВУ ОРИГАМИ

Исполнительские: выразительность речи; мимика.

Речетворчество: придумывание имен своим поделкам; составление рассказов о них; передача настроения.

Художественные: передача настроения; передача характера образа; передача сво­его отношения к образу.

Конструктивные: чтение схем; создание собственных схем.

**Последовательность усложнения приемов оригами:**

Складывание заготовки пополам по диагонали

Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу

Сгибание заготовки по диагонали дважды

Складывание заготовки вдоль и поперек, вкладывание боков

Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине

Сгибание заготовки пополам, складывание углов с обоих концов

Складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей

Складывание углов (дважды) к долевому сгибу

Складывание сторон к сгибу от угла с противоположных концов

Отгибание от нижнего сгиба верхнего угла вперед

Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны

Сгибание сторон от углов и закладывание их послойно внутрь (после сгибания квадрата дважды пополам и вкладывания)

Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине

 **Правила техники безопасности с ножницами:**Соблюдай порядок на рабочем месте.
Перед работой проверь исправность инструментов.
Не работай с ножницами с ослабленным креплением.
Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
Работай ножницами только на рабочем месте.
Следи за движением лезвий во время работы.
Ножницы клади кольцами к себе.
При работе не держи ножницы кольцами вверх.
Подавай ножницы кольцами вперёд.
Не оставляй ножницы открытыми.
Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
Не играй ножницами. Не подноси их к лицу.
Используй ножницы по назначению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество занятий в месяц | Всего занятий в год |
| 2016 -2017 у.г. | 4 | 36 |
| 2017-2018 у.г. | 4 | 32 |

**Перспективное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь****Вводное** | **ТЕМА** | **ЦЕЛИ** | **МАТЕРИАЛЫ** |
| 1 | Бумага, ее свойства и виды | Расширять представления детей о производстве бумаги, разных ее видах и свойствах. | Разные виды бумаги, презентация |
| 2 | Путешествие в Японию | Рассказать детям о Японии-территориальном положении, флаге, культуре, традициях. | Презентация, стихи, японская сказка |
| 3 | Искусство оригами | Познакомить детей с японским искусством оригами.  | Презентация, игрушки оригами, загадки о животных |
| 4 | Викторина «Что? Где? Когда?» | Закрепить и уточнить знания детей о бумаге, Японии и искусстве оригами; повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать мышление, сообразительность. | Вопросы и задания к викторине; готовые поделки оригами; призы; посылка от царя Картона. |

|  |
| --- |
| **Складывание заготовки пополам по диагонали** |
| **№** | **ТЕМА** | **Дополнительная обработка поделки** | **МАТЕРИАЛ** |
| **1****окт**. | Лягушка (1-й вариант) | Сгибание боковых острых углов навстречу друг другу и отгибание их в стороны | Квадрат зеленого цвета. Обрезки цветной бумаги |
| 2 | Рыба типа акулы  | Отгибание правого острого угла назад от угла в середину, левого угла назад | Квадрат синего или серого цвета. Обрезки цветной бумаги |
| 3 | Декоративная рыбка | Закладывание складки от сгиба, отгибание хвоста, плавников и т. д. | Квадраты разного цвета. Обрезки цветной бумаги |
| 4 | Курочка | Закладывание от сгиба боковых углов внутрь в виде клюва и хвоста. Надрез шеи и заправка угла спины, вырезание ног-подставок | Черные, белые, пестрые квадраты. Обрезки цветной бумаги |
|  |
| **Складывание заготовки пополам по диагонали** |
| **5****нояб**. | Голубь | Закладывание от сгиба нескольких складок, выделение клюва, хвоста, отгибание крыльев | Квадрат белого цвета. Обрезки цветной бумаги  |
| 6 | Бутон | Отгибание угла (от нижнего сгиба) и деление его пополам. Оборачивание заготовки левым углом | Разноцветные квадраты. Обрезки бумаги |
| 7 | Гвоздика | Сгибание углов с обоих концов для образования сложенного треугольника, вырезание лепестков с зубчиками (отступив от середины сгиба) | Красные, розовые, белые квадраты. Об¬ резки зеленой бумаги |
| 8 | Парусная лодка | Отгибание нижней части от сгиба в наклонном положении, выворачивание отогнутой части | Разноцветные квадраты с белой оборотной стороной. Обрезки цветной бумаги |
| **9****дек**. | Катер | Закладывание сгиба снизу вверх до середины заготовки и отгибание верхнего угла назад | Белый квадрат. Разноцветные полоски |
| **10** | «Снежинка» Мастер-класс для родителей и детей. Оформление группы. |
|  |  |
| **Сгибание заготовки по диагонали, складывание сторон от угла к сгибу** |
| 11 | Петух (1-й вариант) | Складывание по сгибу пополам, закладывание острого угла в форме клюва, загибание вверх хвоста | Квадраты красного, желтого, белого цветов. Обрезки бумаги |
| 12 | Пингвин | Сгибание по линии назад, загибание вперед клюва и ног (с противоположных сторон) | Черный квадрат с белой оборотной стороной. Обрезки цветной бумаги |
| **13****янв.** | Гусь | Отгибание сторон (частично) к середине, выделение шеи. клюва, вкладывание внутрь хвоста | Квадрат серого цвета. Обрезки оранжевой бумаг |
| 14 | Чайка | Надрез от бокового угла (посте складывания пополам), отгибание клюва, крыльев.  | Белый квадрат. Обрезки бумаги  |
| 15 | Жар-птица | Складывание пополам. ев после разреза, выделение хвоста (веером)  | Квадраты разного цвета и размера. Обрезки цветной бумаги |
| 16 | Синичка | Закладывание сгиба глубокой складкой, перегибание пополам, отгибание клюва, крыльев, вырезание хвоста  | Два квадрата: синего и желтого цвета. Обрезки бумаги  |
|  |
| **Сгибание заготовки по диагонали дважды** |
| **17****февр** | Дом | Вкладывание внутрь образовавшихся боковых треугольников (крыша) | Квадрат любого цвета, прямоугольник (для стен). Обрезки цветной бумаги |
| 18 | Рыбка скалярия | Отрезание уголков с острых концов после складывания по диагонали для получения формы хвоста или отходящих а стороны частей тела | Цветной квадрат (на выбор). Обрезки бумаги |
| 19 | Головастик | Складывание боковых углов кверху, заклады¬ ванне (с обратной стороны) сторон на две трети навстречу и отгибание складкой назад  | Зеленый квадрат. Обрезки цветной бумаги  |
| 20 | Жук | Закладывание боков складкой (верхний слой), складывание углов навстречу друг другу и отгибание от места стыка в стороны (нижний слой)  | Квадраты разного цвета. Обрезки бумаги  |
| **21 март** | Бабочка (1-й вариант) | Закладывание боковых сторон складкой, отступив от верхнего угла (двойной сгиб по верхнему слою), прорезание угла посередине внизу | Разноцветные квадраты. Обрезки бумаги |
| 22 | Бабочка (2-й вариант)  | Загибание углов к среднему углу по верхнему слою, перегибание более чем наполовину, оттягивание углов, выделение тельца посередине  | Разноцветные квадраты. Обрезки бумаги  |
|  |
| **Сгибание заготовки по диагонали дважды(№22)****Складывание заготовки вдоль и поперек, вкладывание боков(№23,24,25,26)****Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине(№27)** |
| 23 | Черепаха (1-й вариант)  | Сгибание правого угла внутрь (после закладывания верхнего угла) так. чтобы просматривался край, вырезание нижнего слоя в форме ноги, отгибание назад левого угла | Зеленый или коричневый квадрат. Обрезки цветной бумаги  |
| 24 | Жаба  | Отгибание угла вперед, загибание внутрь боковых сторон, выделение выпуклых глаз | Квадрат зеленого цвета. Обрезки цветной бумаги  |
| **25****Апр.** | Рыба | Надрезы для образования хвоста, закладывание боковых сторон складкой | Цветной квадрат. Обрезки бумаги |
| 26 | Маска зайца  | Складывание вперед верхнего среднего угла, закладывание боковых сторон и нижнего среднего угла | Белый или серый квадрат. Обрезки бумаги  |
| 27 | Корзина для цветов | Из углового положения квадрата загибание углов внутрь (в том числе и нижнего согнутого угла) | Разноцветные квадраты. Полоски. (Обрезки бумаги)  |
| **28** | Попугай (1-й способ) | Складывание пополам внутрь, отгибание клюва, подъем нижней части вверх, отрезание уголка | Квадраты разных цветов. Обрезки бумаги |
|  |
| **Складывание заготовки пополам, сгибание углов и сторон к середине(№28)****Сгибание заготовки пополам, складывание углов с обоих концов(№29,30,31,32,33)** |
| 29**май** | Попугай (3-й способ) | Сгибание сложенными частями наружу. Отгибание хвоста сначала вперед, затем по сгибу наружу, складывание веером | Цветной квадрат для основной фигуры и три разноцветных квадрата для хвоста. Обрезки бумаги |
| 30 | Петух (3-й способ)  | Отгибание концов вверх (после сгибания пополам) в виде клюва и хвоста, выделение клюва, перьев  | Квадрат любого цвета (на выбор). Обрезки цветной бумаги |
| 31 | Ящерица | После складывания по горизонтали наметка и вырезание основных частей, сгибание хвоста  | Зеленый прямоугольник. Обрезки цветной бумаги  |
| 32 | **Праздник оригами** |  |  |
| **Второй год обучения** |
| **33****сент** | Лиса (2-й способ) | Отгибание головы от одного конца, надрезание и выделение ушей, заправка внутрь хвоста  | Оранжевый прямоугольник. Обрезки бумаги белого и черного цветов  |
| 34 | Котенок (4-й вариант) | После сгибания заготовки пополам, выворачивание и закрепление сгибом головы. Надрез хвоста и задних ног, выделение ушей, спины | Цветной прямоугольник. Обрезки бумаги |
| 35 | Рыбка вуалехвостка | Надрезы с одного конца, складывание частей в виде треугольников (вложить в сгибы), загибание пышного хвоста и головы | Прямоугольник любого цвета. Обрезки цветной бумаги |
|  |
| **Складывание вдоль, сгибание углов, надрезы частей** |
| 36 | Свинья | После сгиба углов закладывание по бокам ушей, кончика носа, задней части туловища, вырезание ног, линии живота  | Розовый прямоугольник. Обрезки бумаги  |
| **37****Окт.** | Белый медведь | Надрез на спине для выделения ушей и линии спины  | Белый прямоугольник. Обрезки бумаги  |
| 38 | Корова | Выделение шеи надрезом от спины, рогов, нижней части головы и передних ног, заправле¬ ние задней части, вы¬ ворачивание губ, разрезание линии ног, живота | Прямоугольник оранжевого, черного и других цветов (на выбор). Обрезки бумаги |
| 39 | Верблюд  | Формирование надрезами и сгибами головы, горба, выделение шеи. ног  | Оранжевый или светло-коричневый прямоугольник. Обрезки бумаги  |
| 40 | Ослик  | Выделение (с помощью надрезов и сгибов), больших ушей, головы» туловища | Серый прямоугольник, обрезки цветной бумаги  |
| **41****Нояб.** | Олень | После разреза по сгибу эаправление спины, задней части туловища, ног. оформление головы с ветвистыми рогами | Квадрат. Обрезки бумаги |
|  |
| **Сгибание сложенных углов и вкладывание частей(№40,41)****Складывание углов (дважды) к долевому сгибу (№43)****Складывание сторон к сгибу от угла с противоположных концов(№44,45)** |
| 42 | Лошадка  | Выделение головы, передних и задних ног, линии живота. Вкладывание после разреза линии шеи с гривой, спины  | Квадрат любого цвета (на выбор). Обрезки бумаги  |
| 43 | Жираф | То же | Желтый квадрат. Обрезки коричневой бумаги |
| 44 | Коза  | Отгибание согнутой части вверх, оформление (после разреза) рогов, головы, вкладывание части спины, вырезание ног  | Прямоугольник разных цветов. Обрезки бумаги  |
| **45****Дек.** | Попугай (4-й способ)  | Сгибание пополам сложенными частями вверх. С верхнего конца отгибание клюва в направлении сначала вперед, затем вниз. Нижний конец — отгибание по сгибу вперед  | Цветные квадраты (на выбор). Обрезки бумаги ярких цветов  |
| 46 | Ворона  | Отрезание по сгибу от нижнего угла (более одной трети длины), отгибание концов в стороны, складывание заготовки по сгибу» отгибание большого клюва  | Черный квадрат. Обрезки цветной бумаги  |
| 47 | Попугай (2-й способ) | Повторение приема разрезания сторон по сгибу. После складывания пополам отгибание головы углами назад (кончики ног отгибают дополнительно вперед | Цветные квадраты. Обрезки бумаги |
|  |
| **Складывание сторон к сгибу от угла с противоположных концов(№46,47)****Отгибание от нижнего сгиба верхнего угла вперед(№48,49)** **Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны(№50,51)** |
| 48 | Крокодил  | После долевого сгиба выворачивание средних углов, складывание их по сгибу, отгибание головы вперед, а хвоста назад Выделение вырезом головы, лап. живота  | Зеленый квадрат. Обрезки цветной бумаги  |
| **49****Янв.** | Белка | Заправление кончиков средних углов (подняв вверх), разрезание по основной линии сгиба, отгибание ушей, нижней части назад, формирование складочек (хвост). | Оранжевый или коричневый квадрат. Обрезки бумаги  |
| 50 | Лиса (4-й способ)  | Надрезание с двух концов верхнего сгиба, за правление внутрь левого угла и правой стороны, надрезание частей для формирования ног | Оранжевый квадрат. Обрезки бумаги |
| 51 | Собака (2-й способ)  | Отгибание вперед острых ушей (после надрезов), сгибание правой части налево до линии надреза, вправление левой части внутрь, отгибание хвоста (в несколько приемов), вырезание передних ног и живота  | Цветной квадрат. Обрезки бумаги  |
| 52 | Кошка (3-й вариант)  | Отгибание внутрь нижнего острого угла. Загибание по бокам ушей и линии лба. Закладывание складкой хвоста и вправление внутрь кончика | Квадраты разных цветов. Обрезки бумаги  |
| **53****Февр**. | Открытка для папы | Совместная деятельность родителей (мам) и детей |  |
| 54 | Собака | Те же приемы, что и при изображении кошки. Отличие в изображении ушей, хвоста (надрезы, сгибы). Вырезание ног и линии живота | Квадраты разных цветов. Обрезки бумаги |
|  |
| **Сгибание угла вперед с отгибанием части стороны (№52)****Сгибание сторон от углов и закладывание их послойно внутрь (после сгибания квадрата дважды пополам и вкладывания)(№53,54,55)****Сгибание меньших сторон прямоугольника к середине(№**56**,57,58)** |
| 55 | Тюльпан | Вкладывание согнутого угла снизу внутрь (на одну треть сгиба). Небольшая раздвижка боковых острых концов в стороны  | Цветные квадраты (на выбор). Обрезки зеленой бумаги разных оттенков |
| 56 | Краб  | Надрезание заготовки (по слоям) от острого угла посередине до пересечения со средними углами, расправление и отгибание в стороны острых концов, загибание угла с противоположного конца  | Красный квадрат. Разноцветные обрезки бумаги  |
| **57****март** | Подарок для мамы | Совместная деятельность родителей (пап) и детей |  |
| 58 | Ежик  | После образования острых концов перегибание пополам и закладывание острого кончика носа внутрь  | Серый или черный квадрат. Обрезки цветной бумаги  |
| 59 | Кузнечик  | Образование ног — перегибая концы заготовки с передней и задней частей  | Зеленый квадрат. Обрезки бумаги  |
| 60 | Робот  | Формирование надрезами вертикально расположенных частей фигуры, сгибание их внутрь  | Серебристый или серый прямоугольник. Обрезки бумаги  |
| **61****Апр**. | Сказочная царевна  | Вырезание пышной юбки, рукавов, головного убора  | Прямоугольник любого цвета. Обрезки посеребренной, золоченой бумаги  |
| 62 | Сказочный принц | Изображение деталей мужской одежды: куртка, кафтан, сапоги и т. д. | Прямоугольник яркого цвета. Обрезки бумаги |
| 63 | Коллективная работа детей | По выбору детей | Прямоугольник любого цвета. Обрезки бумаги |
| 64 | Шапочки-маски для игр и инсценировок | По выбору детей | Прямоугольник любого цвета. Обрезки бумаги |

Литература

1. Богатеева З. А. Б73 Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей.— М.: Просвещение. 1992.

2. Жихарева О.М. «Оригами для дошкольников» Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ// Москва 2006.

3.Родительские собрания в детском саду. Старшая группа / Авт.-сост. С.В.Чиркова. – М.: ВАКО, 2015. – 320 с.

Интернет ресурсы:

http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-aleksandrovna-drankova/metodicheskaja-razrabotka-po-kratkosrochnomu-kursu-volshebnoe-origami.html