

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 3-6 3 |
| 1.1.Нормативно-правовое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3 3  1.2. Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы………………………………………………. | 6 |
| 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы | 8 |
| 1.4.Значимые для разработки Программы характеристики.  1.5.Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации Образовательной программы дошкольного образования.  1.6.Система взаимодействия с социальными институтами.  1.7.Организация инновационной или экспериментальной деятельности | 12  23  25  28  29 |
| 1. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры образования) | 30 |
| 1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1. Особенности осуществления образовательного процесса в ГБДОУ | 33 |
| 1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми   образовательных областей | 35 |
| * 1. Образовательная область «Физическое развитие» | 36 |
| * 1. Образовательная область «Речевое развитие» | 40 |
| * 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 43 |
| * 1. Образовательная область «Познавательное развитие» | 45 |
| * 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   2. Содержание коррекционно-развивающей работы   3. Описание вариативных форм, способов, методов и приемов   Реализации образовательной программы   * 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   2. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы | 55  59  74  80  89 |
| 1. Иные характеристики программы | 99 |
| 1. Система работы с детьми раннего возраста | 114 |
| 1. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников | 118 |
| 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 125 |
| 1. Материально-техническое обеспечение Программы |  |
| 1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 128 |
| 1. Организация режимов пребывания детей в МБДОУ | 136 |
| 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 137 |
| 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 149 |
| 1. Система мониторинга освоения Программы   ПРИЛОЖЕНИЕ: | 164 |
| Приложение 1. Режимы | 171 |
| Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование | 174 |
| Приложение 3.Карты детского развития по возрастам в системе реализации образовательных областей. | 389 |
| Глоссарий | 433 |

***1.*ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. **Пояснительная записка.**

Образовательная программа МБДОУ детского сада № 143 «Золотая рыбка» является обязательным нормативным документом, разработанным и реализуемым, образовательным учреждением самостоятельно согласно п.6 статьи 12 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации». Данная Образовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовым обеспечением дошкольного образования в Российской Федерации.

**1.1. Нормативно — правовое обеспечение:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
10. Инструктивно-методическое письмо Минобразования РФ от 14.03.2000 N 65/23-16«О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
11. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Родионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее - План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
2. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».
3. Устав МДОУ.
4. Договор с родителями (или лицами их заменяющих) воспитанника.

## Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 143 «Золотая рыбка» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г, а также парциальных программ.

Программа является нормативно-управленческим документом организации и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МБДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа направлена на:

* создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

* Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МБДОУ.
* Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
* Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
* Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

## Программа определяет **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений. Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:нормативно-правовой базы МБДОУ, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп, выходом примерных основных образовательных программ. МБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Основная часть – 60% | Часть, формируемая участниками  образовательных взаимоотношений  - 40% |
| Основная образовательная программа (далее Программа) МБДОУ детский сад № 143 « Золотая рыбка » - далее ДОУ определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).  Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 №1155, Конвенцией ООН о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ,Уставом , Программой развития.  Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 2 до 7-8-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по  основным направлениям развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.  Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, родителей и педагогов, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Региональные особенности (климатические, экологические) учитываются при организации режима жизнедеятельности детей, системы физического воспитания дошкольников, реализуются в образовательных областях, приобщают воспитанников к традиционной культуре народов Бурятии. Это отражается при организации дополнительного образования в области познавательного развития (природа родного края, его история, традиции и пр.) художественно-эстетического развития (национальная народная и профессиональная авторская культура и пр.); речевое развитие (чтении художественных произведений, пересказ, заучивание стихотворений); физическое развитие (туристические прогулки по экологической тропе в сквер «Радуга»), социально- коммуникативное развитие (игры с байкальским песком, водой и природным материалом родного края, социоигровое взаимодействие детей и взрослых. С учетом многонационального состава населения Республики Бурятия особое внимание уделено этнокультурному компоненту в процессе диалога культур (русской, бурятской, эвенкийской, и др.). |

**1.2.Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации Программы**

## **Цель Программы** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

## Данная цель реализуется через решение следующих **задач:**

## Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

## Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

## Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
* Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
* Приобщение дошкольников к культурному пространству Бурятии, России.

Основные виды деятельности Учреждения:

* реализация образовательной программы в соответствии с ФГОС в области дошкольного образования;
* осуществление квалифицированной коррекции общего недоразвития, фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи у детей с ограниченными возможностями здоровья;
* осуществление квалифицированной коррекции зрения у детей с ограниченными возможностями здоровья;
* осуществление присмотра и ухода за детьми;

- реализация дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования;

* взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития воспитанников;
* организация альтернативных форм дошкольного образования;

|  |  |
| --- | --- |
| Цели:   1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. 2. Формирование общей культуры личности детей, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. 3. Выявление, развитие и сопровождение одаренных детей в процессе разнообразных видов детской деятельности. | Цели:  Фо 1.Формированиение у детей системы экологических  ценностей, о определяющей их поступки и действия в будущем.  2. Приобщение дошкольников к традиционной культуре народов Бурятии (традиции, обычаи, уклад жизни, быт и др.).  3. Воспитание интереса и любви к малой Родине. |

|  |  |
| --- | --- |
| . Задачи:  1. Обеспечение физического, социально­-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей и формирование соответствующих компетенций воспитанников в области общей культуры  2. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;  3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.   1. Развитие способностей и творческого потенциала   каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;   1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки   семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.   1. Развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни у воспитателей, родителей и детей. 2. Развитие любознательности, творческих способностей, создание необходимых условий для работы с одаренными детьми. 3. Поддержка олимпиад, конкурсов, фестивалей, турниров, выставок, соревнований в целях содействия развитию одаренных детей. | Задачи:  1.Развитие движений органов артикуляционного аппарата по произношению трудных звуков родного языка.  2. Развитие речевых способностей, мотивацию к овладению родным языком.   1. Формирование представлений об этнической самобытности народов, проживающих на территории Бурятии, их обычаях и традициях. 2. Приобщение дошкольников к истории, природе, культуре родного края. Воспитание основ патриотизма, гражданственности и чувства привязанности к малой и большой Родине. 3. Развитие познавательных и творческих способностей детей посредством создания этнокультурной развивающей среды. 4. Воспитание любви и привязанности к близким людям, стремление заботиться о них, формировать интерес к своей родословной. 5. Знакомство детей с особенностями разнообразных культур и их отношением к природе. 6. Формирование социально поощряемых норм и правил поведения в окружающем мире. 7. Развитие ценностного отношения к здоровому образу жизни у воспитателей, родителей и детей. 8. Стимулирование познавательной активности, самостоятельности мышления, способности планировать свои действия, поступать адекватно в различных жизненных ситуациях.   11.Развивать умение детей с нарушением зрения кон 11.Научить проводить коррекцию зрения,  12.Развивать зрительные анализаторы,  и компенсаторные возможности других  анализаторов, со анализаторов ,соблюдать гигиену зрения |

**1.3.Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа основывается на положениях:**

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, непроизвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

## Программа

* направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
* обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
* обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в МБДОУ являются следующие подходы:

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «… процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

Программа строится на основе следующих принципов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

* Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
* Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
* Сотрудничество МБДОУ с семьей.
* Приобщение детей к социокультурным традициям семьи, общества, государства.
* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
* Учет этнокультурной ситуации развития детей.
* Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
* Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи **.**

* Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.
* Развивающее обучение:
* Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.
* Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.
* Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.
* Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.
* Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.
* Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.
* Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда
* поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
* «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);
* «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

Принцип интеграции реализуется через:

* интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
* интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
* интеграция деятельности специалистов МБДОУ;
* интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.
* Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.
* Принцип адаптивности реализуется через:
* адаптивность предметно-развивающей среды МБДОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
* адаптивность ребенка к пространству МБДОУ и окружающему социальному миру.
* Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

**1.4. Значимые для разработки Программы характеристики**

МБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов).

МБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

МБДОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей и комбинированной направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

* для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;
* для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей. Комплектование групп определяется:

* + - * Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
* Порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений г.Улан-Удэ;
* Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* Уставом МБДОУ;
* Количеством воспитанников , нуждающихся в коррекции зрения.

В МБДОУ функционируют следующие возрастные группы (всего 12 групп):

* для детей от 2 до 3 лет (1 младшая общеразвивающей направленности) -1гр;
* для детей от 3 до 4 лет (2 младшая общеразвивающей направленности); - 1гр;
* для детей от 3 до 4 лет (2 младшая комбинированной направленности для детей с нарушением зрения ); - 1гр;
* для детей от 4 до 5 лет (средняя комбинированной направленности для детей с нарушением зрения); - 1 гр;
* для детей от 4 до 5 лет (средняя общеразвивающей направленности)-2гр;
* для детей от 5 до 6 лет (старшая комбинированной направленности для детей с нарушением зрения)- 2 группы;
* для детей от 5 до 6 лет (старшая общеразвивающей направленности )-1гр;
* для детей от 6 до 7 лет (подготовительная комбинированной направленности для детей с нарушением зрения)-2гр;
* для детей от 6 до 7 лет (подготовительная общеразвивающей направленности) – 1гр.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

**Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет (первая младшая группа)**

На третьем году жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшем развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)**

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Особенности детей с нарушением зрения**

К детям с нарушенным зрением, посещающим специальные(коррекционные ) учреждения ,относятся :

- дети с амблиопией и косоглазием, с разной степенью остроты и характера зрения

-слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05-0,4 Д с коррекцией на лучше видящем глазу.

-частично видящие дети с остротой зрения до 0,4 д с оптической коррекцией стеклами

В отличии от слепых, у слабовидящих детей даже при значительной степени нарушений зрение остается основным средством восприятия . В силу нарушений деятельности зрительного анализатора у слабовидящих детей может проявляться своеобразие речевого развития , которые часто не укладываются в обычные возрастные границы и выражается в особенностях речи. Нарушение словарно- семантической стороны, формализм, эхолалия, и др..Дефекты зрения влияют на отдельные структурные компоненты личности, Выпадение или нарушение зрительных функций при слепоте приводит к не возможности или затрудненности зрительного отражения мира. В результате чего из сферы ощущений и восприятия выпадает огромное количество сигналов информирующих человека о важных свойствах предметов и явлений. Поэтому компенсация этих пробелов в чувственном опыте возможна только при активизации деятельности, сохранных органов чувств., в которой существенный роль принадлежит вниманию. Сокращение количества внешних воздействий обусловленное полным или частичным выпадением зрительных ощущений и восприятия препятствует развитию внимания , сокращая круг объектов ,которые при восприятии вызывают непосредственный интерес. Сокращение воздействий отрицательно сказывается на объеме устойчивости, концентрированности и других свойств внимания. Уменьшение количества внешний раздражителей не может способствовать и устойчивости внимания, так как сила и однообразие слуховых раздражителей быстро утомляет ребенка и вызывает рассеянность внимания. Компенсаторная функция речи выступает во всех видах психологической деятельности слабовидящих детей. В процессе восприятия( словно направляет и уточняет его) при формировании представлений и образов воображения., в ходе усвоения понятий и т.д.

Основной дефект речи слабовидящего-косноязычье, проявляющееся в произношении шипящих или свистящих звуков неправильное произношение звука «л» ,недостатки произношения звука «р « и т.д., что часто отражается на письме. Недостатки произношения ограничивают круг общения детей с дефектами зрения, что тормозит формирование ряда качеств личности или ведет к появлению отрицательных свойств: замкнутость, аутизм, негативизм и др.

Следует отметить, что не все речевые нарушения встречающиеся у слабовидящих дошкольников вызванные заболеванием зрительного анализатора, а только те, которые связаны с неправильной артикуляцией, формирующейся на основе зрительного восприятия , а также недостаточным чувственным опытом, объединяющим словарный запас. Несмотря на многочисленные отклонения в развитии различных компонентов речевой деятельности при глубоких нарушениях зрения следует отметить, что в целом речь слабовидящих детей при правильном формирующем воздействии со стороны взрослых развивается до нормального уровня и служит мощным средством компенсации, существенно расширяя возможности ребенка во всех видах деятельности.

Нарушения функций зрительного анализатора разрушают частично или полностью сложившиеся межанализаторные связи. Нарушение взаимодействия между зрительными и другими анализаторами отражается на всей сенсорной организации ребенка ,что может вызвать отклонения в сферах логического познания и практики .Но ,благодаря большой динамичности и пластичности в сенсорной организации, это не приводит к необратимым патологическим изменениям в развитии психики. Для взаимодействия ощущений большое значение имеет компенсация дефектов зрения. .В результате под влиянием одной анализаторной системы повышается чувствительность другой. У слабовидящих детей основным видом ощущений остается зрение. При глубоких нарушениях зрения имеют место положительные изменения слуховой чувствительности как следствие более активного участия слухового анализатора в деятельности ребенка При выпадении функций зрительного анализатора получает компенсаторную функцию вибрационная чувствительность, которая проявляется в сфере пространственной ориентировки слепых. Они способны на расстоянии ощущать наличие неподвижного, не издающего звуков и других сигналов предмета. Вкус и обоняние слабовидящих детей сенсибилизируются в процессе деятельности: при ориентировке в пространстве, в быту. Нарушения зрения также влияют на качество, точность, полноту восприятия. При нарушении зрительных функций происходят замедленные образования временных связей, что выражается в необходимости большего числа подкреплений. Среди особенностей процесса запоминания слабовидящих детей (меньший объем и скорость) можно выделить и недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Недостатки логической памяти вызваны дефектами восприятия и обусловливаются недостатками мышления (разрыв между понятием и его конкретным содержанием; отсюда сложности с мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения и т.д.), Но запоминание материала, имеющего смысловые связи, проходит у детей с патологией зрения достаточно успешно.

Замедленное развитие процесса запоминания у слабовидящих детей можно объяснить недостатком наглядно-действенного опыта, несовершенством методов обучения таких детей, То есть все эти недостатки имеют вторичный характер.

Глубокие нарушения функций зрения влекут затруднения в сфере мышления. Они также затрудняют операции анализ и синтеза сторон познания окружающей действительности, Это объясняется, во--первых, недостаточно полным отражением свойств и признаков объектов, а, во-вторых, сложностью осязательного и нарушенного зрительного восприятия, препятствующих формированию целостного образа, в результате, чего страдает сравнение и дифференцировка. Эти же причины являются основой трудностей при вычленении наиболее существенных, характерных свойств и связей объектов познания,

Однако в целом мыслительная деятельность слабовидящих детей подчиняется в своем развитии тем же закономерностям, что и мьппление нормально видящих. И хотя сокращение чувственного опыта вносит определенную специфику в этот психический процесс, замедляя интеллектуальное развитие и изменяя содержание мышления, оно не может принципиально изменить его сущности.

Ослепшие, на основе сохранившихся зрительных представлений могут создавать новые яркие образы воображения. А наличие остаточного зрения расширяет такие возможности в это виде психической деятельности, То есть, сила воображения находится в прямой зависимости от состояния зрительных функций (при прочих равных условиях: возраст, развитие мышления, чувственный опыт и т.д,).

Для слабовидящих детей отсутствие зрения само по себе не является фактором психологическим, они не чувствуют себя «погруженными во мрак>. Психологическим фактором нарушение зрения становится только тогда, когда они вступают в общение со здоровыми людьми. Нарушение социальных контактов приводит к отклонениям в формировании личности слабо видящего ребенка и может вызвать появление негативных   
характерологических особенностей. У детей формируются отрицательные моральные (эгоцентричность, эгоизм, отсугствие чувства долга, чувства товарищесгва), волевые (отсутствие самостоятельности, нерешительность, внушаемость, упрямство, негативизм), эмоциональные (равнодушие к окружающим, душевная черствость) и интеллектуальные (отсутствие любознательности, чувства нового) черты характера

Ограниченные контакты с окружающим влекут за собой замкнутость, некоммуникабельность, стремление уйти в свой внутренний мир. Все это показывает, что устойчивые свойства личности слабовидящих детей (направленность, способности, темперамент, характер) лишь косвенно связаны с дефектами зрения. В одном случае эта связь обусловлена недостатками в области чувственного познания и неудачным опытом   
познавательной и ориентировочной деятельности (боязнь нового), а в другом - неблагоприятными условиями воспитания, выпадением из коллектива,'" ограничением деятельности, отрицательными результатами попыток налаживания контактов со зрячими, Еще менее выражена связь между формированием отдельных структурных компонентов личности и глубиной и временем возникновения первичного дефекта. То есть, в формировании основных свойств личности на первый план выходят социальные факторы,   
действие которых не зависимо от патологии зрения.

Таким образом, между зрячими и слабовидящими различия могут наблюдаться только в ходе формирования личности, динамике становления ее свойств. Конечный же результат, то есть уровень сформированности личности, определяются не наличием или отсутствием зрительной патологии, а характером социальных воздействий - воспитания и обучения.

Нарушение зрения вызывает ряд отклонений в физическом и психическом развитии ребенка. На основе проведенных в тифлопсихологии и тифлопедагогики исследований, можно представить взаимосвязанную структуру нарушений у детей с патологией зрения :

-Снижение остроты, четкости видения, снижение скорости переработки   
информации, нарушение поля обзора, нарушение бинокулярности, цветности, контрастности

-Неполнота, неточность, фрагментарность, обедненность зрительного восприятия

-Обедненность представлений, снижение уровня чувственного опыта,мьппления , речи, замедление хода развития всех психических процессов   
-Нарушение двигательной активности, эмоционально-волевой сферы, большая зависимость ребенка от помощи взрослого,   
Сложность структуры дефекта его развития заключается в наличии первичного дефекта и сопутствующих заболеваний и вторичных нарушений, возникающих под влиянием существующей аномалии, Содержание, формы и методы коррекционной работы возможны лишь при системном подходе с привлечением дополнительных средств воздействия. Стимуляция психического развития и продвижения ребенка зависит от коррекционной работы по преодолению первичных и вторичных отклонений, как средства и метода психолого-педагогического воздействия на ребенка с особыми образовательными потребностями. Коррекционная работа как основной функциональный компонент   
специальной психологии и педагогики - специфический инструментарии, позволяющий решать проблему социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.   
Коррекционная направленность определяется индивидуально— дифференцированным подходом к обучению или разработкой индивидуального образовательного маршрута, который определяется с учетом индивидуальных особенностей личности дошкольника (состояния здоровья, зрительной патологией, уровень физического развития, особенности развития психических процессов, интересов, склонностей.

**1.5.Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации Образовательной программы дошкольного образования.**

Реализация приоритетных направлений Образовательной программы дошкольного образования в работе МБДОУ д/с № 143 « Золотая рыбка» осуществляется в процессе амплификации (обогащения) содержания образовательной деятельности в процессе непосредственно-образовательной деятельности и реализации дополнительного образования путем использования парциальных программ, рабочих программ педагогов, а также методик дошкольного образования, не входящих в учебно-методический комплект примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Приоритетное направление.** | **Рабочие образовательные программы/ методики.** | **Цели и задачи реализации приоритетных направлений.** | **Формы реализации приоритетных направлений.** |
| Коррекция зрения |  |  |  |
| Коррекция и развитие речи. | Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей/Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей/Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина Н. Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду», М., Просвещение 2003 г. | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | НОД во всех возрастных группах в соответствии с учебным планом ДОУ. |
| Здоровьесбере- гающие. | Социально-оздоровительная технология «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановский | - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | НОД во всех возрастных группах в соответствии с учебным планом  ДОУ |
| Основы безопасности жизнедеятельности. | Основы Безопасности Жизнедеятельности», Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева и Н.Н. Авдеева. | Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | НОД во всех возрастных группах в соответствии с учебным планом  ДОУ. |
| Дорожная азбука детской безопасности. | «Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина  «Дорожная азбука» И.А.Лыкова, В.А.Шипунова | Цель: сформировать навыки безопасного поведения и общения в играх, упражнениях и реальных жизненных ситуациях (на дороге, в транспорте, на прогулках, экскурсиях и в путешествиях). | НОД во всех возрастных группах в соответствии с учебным планом ДОУ. |
| Познавательное  развитие. | «Планета - наш дом» И Белавина, Н.Найденская. | Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | НОД во всех возрастных группах в соответствии с учебным планом  ДОУ. |

**Организация дополнительных услуг МБДОУ д/с № 143 « Золотая рыбка» (за рамками приоритетных направлений)**

Дополнительные образовательные услуги организуются на бюджетной основе, предполагают реализацию дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования в форме кружковой работы и является частью Образовательной программыДОУ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление образовательного процесса | 2 –ая младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| Дополнительное  образование | - | Хореография  вторникЧетверг-  60 мин. в неделю | Хореография  вторник, четверг-  60 мин.  в неделю | Хореография  вторник, четверг-  60 мин.  в неделю |
| «Спортивная  Карусель»  Вторник-Пятница -60мин  В неделю | «Спортивная  Карусель»  Вторник-Пятница -60мин  В неделю | «Спортивная  Карусель»  Вторник-Пятница -60мин  В неделю |
| Футбольный  клуб  « Голеадор»  Понедельник  Четверг- 60 мин. в неделю. | Футбольный  клуб  « Голеадор»  Понедельник  Четверг- 60 мин. в неделю. | Футбольный  клуб  « Голеадор»  Понедельник  Четверг- 60 мин. в неделю. |
| Английски язык  Вторник, четверг,  Пятница -90мин.  В неделю | Английски язык  Вторник, четверг,  Пятница -90мин.  В неделю | Английски язык  Вторник, четверг,  Пятница -90мин.  В неделю |
| Бассейн  Среда – 30мин  В неделю | Бассейн  четверг – 30мин  В неделю | Бассейн  пятница– 30мин  В неделю |
| Кубики Зайцева  Вторник-четверг  60мин в неделю | Кубики Зайцева  Вторник-четверг  60мин в неделю | Кубики Зайцева  Вторник-четверг  60мин в неделю |
| «Кукляндия»  Понедельник  30мин в неделю | «В гостях у сказки»  Вторник  30мин в неделю | «Кукляндия»  Понедельник  30мин в неделю |
|  | Оригами «Волшебный квадрат»  Среда – 30мин в неделю |  |
| Занятия Йогой  Среда -30мин в нед | Занятия Йогой  четверг -30мин в нед | Занятия Йогой  пятница -30мин в нед |
|  |  | Подготовка детей к школе  «Букваренок» вторник,суббота,  90мин в нед. |
| Индивидуально-  Коррекционная  работа | Педагог-психолог  По инд.расписани. | Педагог-психолог  По инд.расписани. | Педагог-психолог  По инд.расписанию | Педагог-психолог  Понед.,среда.,четверг – 30мин в нед |
| Учитель – логопед  По инд.расписани. | Учитель – логопед  По инд.расписани. | Учитель – логопед  По инд.расписани. | Учитель – логопед  По инд.расписани. |

**1.6.Система взаимодействия с социальными институтами**

МБДОУ детский сад № 143 «Золотая рыбка», являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых МБДОУ.

**Партнерства МБДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:**

* Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
* Партнерство с представителями иных сфер
* Партнерство со спонсорами, благотворительными организациями

**Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

* Добровольность
* Равноправие сторон
* Уважение интересов друг друга
* Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в ГБДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

**Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

* анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
* установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;
* определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

**Практический этап**

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

* формирование группы сотрудников МБДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
* разработка социально-значимых проектов взаимодействия ГБДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
* разработка методических материалов для реализации данных проектов.

**Заключительный этап**

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

* проведение анализа проделанной работы;
* определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Образовательная программа реализуется МБДОУ д/с № 143 « Светлячок» посредством организационных форм взаимодействия с родителями воспитанников и сетевых форм взаимодействия с другими социальными партнерами. Отношения в сфере образования, возникающие при реализации Образовательной программы, закреплены договорами между социальными партнерами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социальный партнер | Цель социального партнерства | Формы и средства реализации социального партнерства. |
| Родители (законные представители) воспитанников ДОУ. | Развитие педагогической компетентности родителей, привлечение к активному сотрудничеству в плане единых подходов к формированию личности ребёнка. | Организационные формы взаимодействия.  - Непосредственное участие родителей в воспитательно - образовательном процессе (занятиях, праздниках, совместной деятельности);  -Участие родителей в конкурсах, выставках;  -Изготовление костюмов, игр, игрушек и пособий; -Родительские субботники. |
| МБУЗ детская поликлиника № 6 | Профилактика и укрепление здоровья сотрудников и детей, посещающих ДОУ. | Диспансеризация и медицинское обслуживание сотрудников и воспитанников. Организационные формы деятельности в соответствии с комплексно-тематическим планом. |
| Муниципальные дошкольные образовательные учреждения детские сады Железнодорожного района. | Обмен опытом. Оптимизация воспитательно­образовательного процесса. Обогащение новыми педагогическими технологиями. | Взаимопосещение для обмена опытом. Проведение дня открытых дверей совместных конкурсов, праздников совместно с родителями, тематические и информационные выставки. |
| МОУ средняя общеобразовательная школа № 64,38 | Обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием и воспитанием через координацию деятельности педагогических коллективов школы и детского сада по подготовке детей к обучению в 1 классе. | Экскурсии, беседы, взаимопосещение уроков и занятий, педагогическая учеба «Встреча за круглым столом», родительские собрания, тематические информационные выставки. |
| Библиотека . | Методическое обеспечение образовательного процесса, социализация детей в обществе, формирование у детей общей культуры , повышение читательской и педагогической компетенции родителей. | Экскурсии, беседы, взаимопосещение уроков и занятий, педагогическая учеба «Встреча за круглым столом», родительские собрания, тематические информационные выставки. |
| Пожарная часть на Верхней Березовке | Организация профилактических мероприятий, направленных на формирование представлений у детей о правилах пожарной безопасности. | Экскурсии, беседы , инструктажи, творческие конкурсы. |
| БРИОп . | Повышение уровня квалификации сотрудников обмен опытом. | Курсы переподготовки и повышения квалификации, семинары, практикумы, мастер-классы, производственная практика студентов. Профессиональная подготовка студентов, как специалистов широкого профиля. |

**1.7.Организации инновационной или экспериментальной деятельности.**

Качественное дошкольное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. Без внедрения новых идей и технологий в работе каждого ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества.

Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать.

В образовательной системе в настоящее время существуют два принципиальных способа появления инноваций. Первый - развитие в самом педагогическом коллективе инновационного педагогического мышления, которое становится источником новых идей. Второй - участие в экспериментах в качестве экспериментальных площадок.

Направления инноваций в ДОУ:

1. Разработка программно-методического обеспечения инновационных процессов: Программы развития ДОУ, бизнес-плана, образовательной программы, годового плана.
2. Разработка и внедрение в практику инновационных коллективных и индивидуальных педагогических проектов.
3. Внедрение новых форм дифференциации специального образования: временной логопедической группы, логопункта.
4. Создание сети дополнительных бесплатных образовательных и оздоровительных услуг воспитанникам ДОУ: кружки, студии, секции и др.
5. Расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих ДОУ: платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационные, коррекционно-развивающие), группа предшкольной подготовки для старших дошкольников.
6. Расширение спектра образовательных услуг для детей, не посещающих ДОУ: платные образовательные услуги, группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (адаптационные, коррекционно-развивающие), группа предшкольной подготовки для старших дошкольников.
7. Создание консультативного пункта для родителей (законных представителей) и детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающихся в условиях семьи для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержка всестороннего развития личности детей, не посещающих ДОУ.
8. Научно-методические продукты инновационной деятельности - публикации методических пособий и разработок, размещение материалов педагогов на сайтах сети Интернет; участие в виртуальных проблемных семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях, Интернет-

Информатизация образовательного процесса: организация работы сайта ДОУ, использование потенциала медиаобразовательных средств для презентации продуктов проектно-исследовательской деятельности, составление баз данных, работа с Интернет-ресурсами, разработка диагностического инструментария и др.

1.7.Планируемые результаты освоения программы.

Согласно п. 4.3. «требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования» ФГОС дошкольного образования «целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников».

Однако одним из критериев оценки качества дошкольного образования является критерий соответствия результатов освоения воспитанниками образовательной программы, который может быть оценен на уровне ДОУ с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребёнка и планирования деятельности педагога по организации образовательной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

В соответствии со спецификой дошкольного образования адекватной формой оценки результатов освоения Программы является система мониторинга, основным методом которой служит длительное наблюдение за ребенком, в том числе включенное.

А также применяются такие методы, как:

* анализ (данных, документации, продуктов детской деятельности и др.);
* беседа;
* диагностические ситуации;
* интервью детей;
* анкетирование, опрос родителей.

Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

**1.8.Целевые ориентиры образования**

**в раннем возрасте:**

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
* Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
* Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
* Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
* Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
* У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.).
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
* Ребенок знает и любит свой город, способен осмыслить историю и культуру в контексте мировой истории и культуры. Имеет сформированную гражданскую позицию**\*\*\***.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о развитии личности ребенка и описывает результат формирования предпосылок универсальных учебных действий (УУД) у дошкольников на пороге поступления в школу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Преобладающие виды детской деятельности | Предпосылки формирования УУД | | | |
| познавательные | регулярные | личностные | коммуникативные |
| Познавательное  развитие | Познавательно­  исследовательская,  игровая,  конструирование,  коммуникативная | выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | контроль в форме сличения способа действия и его ре­зультата с заданным эталоном; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации моти­вационного конфликта) и преодолению препятствий | нравственно­этическая ориен­тация, в том числе и оценивание усваиваемого со­держания. | планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия. |
| Речевое развитие | Коммуникативная,  игровая, познаватель­но-исследовательская восприятие художе­ственной литературы и фольклора | осознанное и произвольное построе­ние речевого высказывания в устной и письменной форме; формулирование проблемы; самостоятельное выделение и форму­лирование  познавательной цели |  | нравственно­этическая ориен­тация, в том числе и оценивание усваиваемого со­держания | умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| Социально­  коммуникативное  развитие | Коммуникативная,  игровая,  познавательно  исследовательская | выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности | коррекция — внесение не­обходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого ре­зультата самим обучающимся, учителем, товарищами | нравственно-эти­ческая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого со­держания | разрешение конфликтов — выявление, идентификация; управление поведением партнера; умение с достаточной пол­нотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и' условиям и коммуникации |
| Художественно­  эстетическое  развитие | Изобразительная, музыкальная, игровая, восприятие художественной лите­ратуры и фольклора | поиск и выделение необходимой ин­формации, в том числе решение рабочих задач |  | нравственно­этическая ориен­тация, в том числе и оценивание усваиваемого со­держания |  |
| Физическое  развитие | Двигательная,  игровая,  коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд. | установление причинно­следственных связей, представление цепочек , объектов и явлений. | саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию. |  | планирование учебного сотрудничества с педагогом и свкрстниками. |

**2.Содержательный раздел.**

**1. Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ**

**Организационные:**

Образовательный процесс в МБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

**- совместная образовательная деятельность взрослых и детей**;

**- свободная самостоятельная деятельность детей**.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непосредственно образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

* субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
* диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
* продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
* партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется **комплексно - тематически,** во втором – в соответствии **с традиционными видами детской деятельности.**

Вся работа по реализации Программы строится при тесном **взаимодействии с семьями детей**.

Непосредственно образовательная деятельность**,** регламентированная данной Программой, организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми,** которая включает **различные виды детской деятельности:** игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МБДОУ строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **предметно-развивающей образовательной среды.** Самостоятельная деятельность:

* обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
* позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
* содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
* позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Национально-культурные .**

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького улан-удэнца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, бурятской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

*Традиции МБДОУ:*

* знакомство с народными играми, национальными куклами;
* приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

«Приобщение к истокам русской и бурятской народной культуры;

* Создание мини-музеев «Русский народный быт и культура»

«Быт и культура бурятского народа»

* знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

**Климатические .**

Резко – континентальные Климатические условия сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней , резкая сменяемость погодных условий и т.д. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: одно занятие организуется в зале, одно - в бассейне, одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

2.**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.**

Образовательный процесс в МБДОУ строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 (пилотный вариант).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: **физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому**, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**2.1.Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:*** воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

***Задачи*** и направления физического развития ***в соответствии с ФГОС*** дошкольного образования:

* Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
* двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
* связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
* Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***Задачи*** и направления физического развития ***в соответствии с программой*** ***дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.***

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
* формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
* Физическая культура:
* сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
* обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
* развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Связь с другими образовательными областями:

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное» | Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование основ безопасного поведения. |
| «Художественно-эстетическое  развитие» | Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой двигательной деятельности детей. |
| «Познавательное развитие» | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. |
| «Речевое развитие» | Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. |

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерные основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* В.Г. Фролов, Г.П. Юрко «Физкультурные занятия на воздухе» Просвещение, 2000 г.
* Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Москва, Просвещение, 2004 г.
* Пензулаева Л.И. Методические пособия по физическому развитию дошкольников - М.: Владос, 2002 г.
* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада. Средняя группа» М., Мозаика-Синтез, 2010 г.
* Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду - М.: Академия, 2006 г.
* Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях - М.: Академия, 2002 г.

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, комплектуется с учетом парциальных (авторских), рабочих программам дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Программа дополнительного образования «Спортивная карусель» ;
* Программа дополнительного образования по занятиям Йогой;
* Программа дополнительного образования по обучению детей плаванию А.А. Чеменевой, Т.Г. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста».

***Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блоки физкультурно-оздоровительной работы** | | **Содержание физкультурно-оздоровительной работы** |
| Создание условий для двигательной активности | | * гибкий режим; * совместная деятельность взрослого и ребенка ; * оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных площадок, спортивных уголков в группах); * индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; * подготовка специалистов по двигательной деятельности |
| Система двигательной активности +  система психологической помощи | | * утренняя гигиеническая гимнастика; * прием детей на улице в теплое время года; * совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей (в спортивном зале и бассейне); * двигательная активность на прогулке; * физкультура на улице; * подвижные игры; * физкультминутки во время совместной деятельности; * бодрящая гимнастика после дневного сна; * упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; * дыхательная гимнастика; * гимнастика для глаз; * профилактика плоскостопия; * физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; * дни здоровья; * спортивно-ритмическая гимнастика; * игры, хороводы, игровые упражнения; * оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; * психологическое сопровождение |
| Система закаливания | В повседневной жизни | * утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; * утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); * облегченная форма одежды; * ходьба босиком в спальне до и после сна; * сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); * контрастные воздушные ванны (перебежки); * солнечные ванны (в летнее время); * обширное умывание; * мытье рук до локтя прохладной водой |
| Специально организованная | * полоскание рта; * занятие в бассейне; * контрастный душ (после бассейна) или полоскание в тазу |
| Организация рационального питания | | * организация второго завтрака (соки, фрукты); * введение овощей и фруктов в обед и полдник; * строгое выполнение натуральных норм питания; * замена продуктов для детей-аллергиков; * питьевой режим; * С-витаминизация третьих блюд; * гигиена приема пищи; * индивидуальный подход к детям во время приема пищи; * правильность расстановки мебели |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | | * диагностика уровня физического развития; * диспансеризация детей детской поликлиникой; * диагностика физической подготовленности; * диагностика развития ребенка; * обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом; * обследование учителем-логопедом |

**2.2.Образовательная область «Речевое развитие»**

***Цель:*** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

***Задачи*** речевого развития ***в соответствии с ФГОС ДО:***

* Овладение речью как средством общения;
* Обогащение активного словаря;
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* Развитие речевого творчества;
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

***Основные направления работы:***

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя речи:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание)

1. Воспитание любви и интереса к художественному слову
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

***Принципы*** развития речи:

* Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
* Принцип развития языкового чутья
* Принцип формирования элементарного осознания явлений
* Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
* Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
* Принцип обеспечения активной языковой практики

***Средства*** развития речи:

* Общение взрослых и детей;
* Культурная языковая среда;
* Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
* Художественная литература;
* Изобразительное искусство, музыка, театр;
* Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Связь с другими образовательными областями:

***Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы грамматики | Возраст детей | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Морфология | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| Словообразование | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| Синтаксис | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

***Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи:***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речь** | **Возраст детей** | | | | | | | | | | |
| **2-3 года** | | **3-4 года** | | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7 лет** | | |
| **Диалогическая** | - Развитие понимания речи окружающих. Использование активной речи как средства общения.  - Умение выражать просьбы и желания словом.  - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?).  - Развитие инициативной речи ребенка. | | - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми.  - умение выражать свои просьбы словами.  - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.  - Развитие потребности делиться впечатлениями.  - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета. | | - Умение отвечать на вопросы и задавать их.  - Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.  - Умение участвовать в коллективных беседах.  - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | | - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно.  - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.  - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.  - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.  - Владение разнообразными формами речевого этикета. | | | | |
| **монологическая** | - Создание предпосылок для развития монологической речи.  - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию.  Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. | | - Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.  - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.  - Умение рассказывать по наглядному материалу.  - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок.  - Составление высказываний повествовательного типа.  - Обучение рассказыванию из личного опыта. | | - Пересказ незнакомых сказок и рассказов.  - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.  - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.  - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.  - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. | | - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.  - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.  - Развитие умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.  - Составление рассказов из личного опыта.  - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. | | | Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры.  - Использование разных типов внутритекстовых связей.  - Творческое рассказывание без наглядного материала.  - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.  - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений. | |
| Разделы грамматики | | Возраст детей | | | | | | | | |
| 3-4 года | | 4-5 лет | | 5-6 лет | | 6-7 лет | | |
| Морфология | | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи | | |
| Словообразование | | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова | | |
| Синтаксис | | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласованию слов в предложении | | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | | Использование предложений разных видов | | |

Связь с другими областями:

Связь с

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное» | усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. |
| «Физическое развитие» | развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. |
| «Познавательное развитие» | развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности. |
| «Художественно-эстетическое  развитие» | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной коммуникативной творческой деятельности детей. |

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
* Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной (2-е издание - М., Просвещение, 2009 г.).
* Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематичнского недоразвития речи у детей Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной (2-е издание - М., Просвещение, 2009 г.).
* Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском саду» 2-я младшая группа. Москва, Издательство «Скрипторий» 2010 г.
* Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова «Логопедические занятия в детском саду» средняя группа. Москва, Издательство «Скрипторий» 2010г.
* О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет». Москва. Издательство «Гном и Д» 2009 г.
* О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет». Москва. Издательство «Гном и Д» 2009 г.

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, комплектуется с учетом парциальных (авторских) программам дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Программа дополнительного образования «Кукляндия» (развитие театрального творчества детей).
* Программа дополнительного образования Использование театрализованной деятельности для коррекции речи у детей, имеющих нарушение зрения.

**2.3.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

***Цель:*** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

***Задачи*** социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
* Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Овладение речью как средством общения и культуры.

***Направления социально-коммуникативного развития детей:***

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
| «Познавательное развитие» | Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. |
| «Физическое развитие» | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| «Речевое развитие» | Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; |
| «Художественно-эстетическое  развитие» | Развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). |

**Программное обеспечение** реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
* Программа эмоционального развития детей С.В.Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»
* А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми в период адаптации к ДОУ»;
* Т.Н.Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И.Гризик «Вместе с семьей»
* Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника» М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.;
* Крулехт «Дошкольник и рукотворный мир».
* Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2006 г.;
* Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-синтез, 2000 г.;
* Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, инициативного - М.: Владос, 2004 г.; Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в части

Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, комплектуется с учетом парциальных (авторских) программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Программа дополнительного образования «Кукляндия»
* Программа дополнительного образования « Коррекция речи у детей с нарушением зрения через театральнуюдеятельность.

**2.4.бразовательная область «Познавательное развитие»**

***Познавательное развитие дошкольников включает в себя:***

* Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
* Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
* Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самодеятельности и познания окружающего мира.

***Направления познавательного развития в Программе «От рождения до школы»:***

* Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
* Приобщение к социокультурным ценностям.
* Формирование элементарных математических представлений.
* Ознакомление с миром природы.

***Задачи познавательного развития:***

* ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***
* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
* ***Приобщение к социокультурным ценностям.***
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* ***Формирование элементарных математических представлений.***
* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* ***Ознакомление с миром природы.***
* Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Периоды познавательного развития*** | ***Содержание познавательного развития*** | ***Источники познавательного развития*** |
| **От рождения до года:** | Эмоциональное восприятие ближайшего окружения | Близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, дедушки и бабушки), цветовые и звуковые раздражители |
| **1 – 3 года:** | Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование | Человек – близкие и значимые взрослые |
| **3 – 4 года** | Накопление информации о ближайшем окружении | Человек:  сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов);  взрослые (рассказы взрослых, чтение книг);  доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет) |
| **4 – 5 лет** | Упорядочение информации | Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации |
| **5 – 6 лет** | Накопление информации о «большом» мире | Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого |
| **6 – 8 лет** | Упорядочение и осознание информации |

* Связь с другими образовательными областями:

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное» | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| «Физическое развитие» | Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |
| «Речевое развитие» | Обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. |
| «Художественно-эстетическое  развитие» | развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно ­модельной, музыкальной и др.). |

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир-М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.. М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.
* Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
* Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами -М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
* С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», С., 2000 г.
* Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6, 6-7 лет», Воронеж, 2002 г..
* Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет», М., ТЦ, 2007 г.
* «Юный эколог» С.Н. Николаева. Москва 2002 г.
* «Ребенок познает мир» Гризик, Т.И. .- М.: Просещение . 2002 г.
* Т.И. Гризик «Познавательное развитие» М., «Просвещение», 2000 г.
* Е.В. Соловьева «Математика и логика для дошкольников» М., «Просвещение», 2000 г.
* комплексной программы «Цветик –семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой. (Санкт-Петербург – 2014г).

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, комплектуется с учетом парциальных (авторских) программам дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Программа дополнительного образования «Букваренок» - подготовка детей к школе
* Программа дополнительного образования педагога – психолога.
* Программа дополнительного образования с учетом регинально – национального компонента «Бурятия - мой край родной.

**Программа «Бурятия – мой край родной»** - один из путей совершенствования воспитательно-образовательной деятельности в детском саду, усиление ее патриотической направленности с учетом социокультурных особенностей региона. Создание новых средств развития, воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста позволяет развивать у него активную творческую деятельность, одним из которых являются информационно-компьютерные технологии.

**Условия реализации программы.**

Программа содержит в себе этнографические, культурологические и исторические аспекты.

**Цель**: Приобщение дошкольника к региональной культуре Малой родине-Бурятии различными средствами, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, создание минимузея, в том числе виртуального .

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вторая младшая группа | * Воспитание любви и интереса к родному городу. * Воспитание желания узнавать свой город | * Формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива. * Формирование чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности. * Формирование умения ориентироваться в группе, в детском саду. * Формирование представлений о назначении зданий, домов, разных видов транспорта * С помощью родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район, микрорайон, прилегающий район). |
| Средняя группа | * Воспитание любви к родному городу, республике. * Пробуждение познавательного интереса к городу, родной природе, восхищение ими. * Формирование начальных знаний о родном крае. | * Знакомство с мимическим выражением чувств. * Знакомство с чертами характера. * Воспитание умения сочувствовать, сопереживать. * Воспитание культуры общения. * Уточнение представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии). * Знакомство с центральной частью города, районом (география, история, памятники). * Значение разных профессий и профессий родителей. * Проявление заботы к жителям и к городу. |
| Старшая группа | * Осознание ценности памятников культуры и искусства. * Воспитание в лучших национальных традициях . | * Формирование умения адекватно оценивать поступки. * Развитие стремления к добру. * Развитие культуры общения. * Углубление представления о доме – жилище человека. * Классификация домов по назначению. * Расширение представлений об улице, городе. |
| Подготовительная группа | * Осмысление культуры и истории народов, проживающих в республике Бурятия. | * Умение адекватно оценивать поступки (людей и свои). * Продолжать развивать культуру общения. * Формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель». * Дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре. * Закрепление знаний о символах города, республики , памятниках, достопримечательностях. * Знакомство с традиционными, национальными праздниками нашего города, республики. |

**Принципы организации работы:**

1. *Личностно-ориентированный принцип*. Признание личности как продукта общественно-исторического развития и носителя культуры, уникальности личности, ее интеллектуальной и творческой свободы, права на уважение, опора в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала, создание для этого соответствующих условий.
2. *Этнопедагогический принцип*.Единство интернациональных (общечеловеческого), национальных и индивидуальных элементов воспитания.
3. *Принцип вариативности*. Каждый педагог вправе предлагать любой эмпирический материал, соответствующий возрастным возможностям детей, способствующий развитию личности ребенка, его коммуникативных умений, представлению о региональной культуре.

Приобщение детей дошкольного возраста к региональной культуре Бурятии посредством информационно-компьютерных технологий проходит в следующей последовательности :

1.Приобщение детей к региональной культуре Бурятии на занятии с использованием интерактивных образовательных ресурсов: электронного пособия, компьютерных игр.

2 шаг - Приобщение детей к региональной культуре Бурятии посредством виртуального мини-музея.

3 шаг - Продуктивная деятельность детей на компьютере.

4 шаг - Мониторинг знаний детей при помощи дидактических компьютерных игр.

о программе «Мой родной край». Курс включает 32 занятия. По программе специально созданы развивающие электронные игры, демонстрационный и наглядный материал, подобраны произведения живописи, малых фольклорных форм для занимательности их представления детям.

Практическая значимость данной программы заключается в возможности использования ее работниками дошкольных образовательных учреждений: методистами, воспитателями, использующими информационно-компьютерные технологии и работающими над задачами патриотического воспитания детей.

**Структура и содержание программы**

Программа состоит из четырех направлений.

**Первое направление: «Краеведение»**

Цель: дать детям понятие малой родины, систематизировать и расширить знания детей о родном крае.

Задачи:

1. Познакомить детей с растительным и животным миром, с памятными местами, с символикой и населенными пунктами Забайкальского края;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, умение устанавливать причинно-следственные связи;

3. Воспитывать чувство гордости за малую родину, прививать бережное отношение к природе родного края;

4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

**Второе направление: «Бытовая культура»**

Цель: познакомить детей с традиционно бытовой культурой народов Забайкалья.

Задачи:

1. Расширять представления об одежде, жилище, пище народов Забайкалья, дать понятие о ремеслах и промыслах;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. Воспитывать уважение к народным мастерам и умельцам Забайкалья и восхищение их мастерством;

4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

**Третье направление: «Традиции и обычаи»**

Цель: познакомить с коренными народами Республики Бурятия и дать представление об их традициях и обычаях.

Задачи:

1. Познакомить с обычаями и праздниками народов Бурятии, обогатить представление детей о народных играх;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. Воспитывать уважение к самобытности региональной культуры, вызывать интерес к традициям и обычаям народов Забайкалья;

4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

**Четвертое направление: «Искусство»**

Цель: дать первоначальные представления о различных видах искусства и их представителях.

Задачи:

1. Углублять и расширять знания детей об известных людях Забайкалья и их творчестве, о декоративно-прикладном искусстве и устном народном творчестве родного края;

2. Развивать речь, мелкую моторику рук, память, логическое мышление, воображение;

3. Воспитывать в детях способность чувствовать прекрасное через восприятие произведений искусства;

4. Отработать навыки работы через художественно-творческую деятельность

Формы работы , используемые при реализации программы «Бурятия – мой край родной» :

* непосредственно образовательная деятельность
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
* рассматривание картин с последующим обсуждением;
* просмотр и обсуждение презентаций;
* художественно-творческая деятельность детей (лепка, рисование, конструирование, аппликация);
* беседы с детьми;
* ситуации;
* свободное общение;
* игры (дидактические, подвижные, театрализованные, игры-путешествия , компьютерные игры и др.);
* целевые прогулки;
* экскурсии;
* интерактивные экскурсии;
* тематические вечера;
* досуги;
* проектная деятельность и т.д.

.**2.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель в соответствии с ФГОС ДО:*** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

***Задач:***

* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
* Становление эстетического отношения к окружающему миру.
* Формирование элементарных представлений о видах искусства.
* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
* Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Направления художественно-эстетического развития:***

* Рисование.
* Лепка.
* Аппликация.
* Художественный труд.
* Дизайн.
* Творческое конструирование.
* Музыкальное развитие.

***Содержание художественно-эстетического развития в Программе «От рождения до школы»:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления художественно-эстетического развития** | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Приобщение к искусству | + | + | + | + | + |
| Изобразительная деятельность | * Рисование * Лепка | * Рисование * Лепка * Аппликация | * Рисование * Декоративное рисование * Лепка * Аппликация | * Предметное рисование * Сюжетное рисование * Декоративное рисование * Лепка * Декоративная лепка * Аппликация * Художественный труд | * Предметное рисование * Сюжетное рисование * Декоративное рисование * Лепка * Декоративная лепка * Аппликация * Художественный труд: * работа с бумагой и картоном; * работа с тканью; * работа с природным материалом |
| Конструктивно-модельная деятельность | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала * Конструирование из бумаги * Конструирование из природного материала | * Конструирование из настольного строительного материала * Конструирование из напольного строительного материала * Конструирование из бумаги * Конструирование из природного материала | * Конструирование из строительного материала * Конструирование из деталей конструктора |
| Музыкальная деятельность | * Слушание * Пение * Музыкально-ритмические движения | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах | * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах |

Связь с другими образовательными областями:

|  |  |
| --- | --- |
| «Социально-коммуникативное» | Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. |
| «Физическое развитие» | Развитие физических качеств, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны). |
| «Познавательное развитие» | Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, об особенностях природы и ее многообразии. |
| «Речевое развитие» | Владение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой. |

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части Образовательной программы формируется с учетом примерные основных общеобразовательных программ дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
* Т.Н. Доронова «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности» С.Петербург, «Детство-Пресс», 2002 г.
* Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд», М., 2000 г.
* А.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» С-Пб., 2002 г.
* М.А. Гусакова «Аппликация» М., «Просвещение», 2000 г.
* Н.Сорокина «Театрализованные занятия в детском саду», М., Просвещение 2003 г.
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - М.: Педагогика,1990 г.
* Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество» - М.: Педагогическое общество России, испр. и доп. 2002 г.
* Комарова Т.С. Дети в мире творчества - М.: Мнемозина,1995 г.
* Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества - М.: 1994 г.
* Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
* Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.
* Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования- М.: Педагогическое общество России.
* Комарова Т.С. Ознакомление дошкольников с архитектурой - М.: Педагогическое общество России, 2005 г.
* Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью - М.: Педагогическое общество России, 2004 г.
* Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой - М.: Педагогическое общество России, 2004 г.
* Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников - М.: Педагогическое общество России, 2006г.
* Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников - Педагогическое общество России, 2005г.

Программное обеспечение реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, комплектуется с учетом парциальных (авторских) программам дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

* Программа дополнительного образования «Волшебный квадрат» - обучение оригами

**2.6Содержание коррекционно - развивающей работы**

Основополагающей педагогической идеей коррекционной деятельности детского сада «Золотая рыбка» является воспитание всесторонне развитой, социально-адаптированной личности на основе коррекции и компенсации имеющихся у детей нарушений зрительного анализатора( амблиопия и косоглазие,глубокие зрительные патологии), активизации и развитии духовных, нравственных и познавательных возможностей каждого ребенка.

**Целью деятельности:** гуманизация образовательной среды (социума) и самого образовательного процесса. Учреждение обеспечивает каждому ребенку необходимые условия для полноценного развития, лечения, обучения, воспитания и социализации.

Для коррекции зрения в МБДОУ работает высококвалифицированный и профессиональный коллектив единомышленников, все члены которого заинтересованы в достижении конечной цели детского сада: подготовить воспитанников, имеющих особые образовательные потребности (дети с нарушением функции зрительного анализатора), к обучению в общеобразовательной школе и специализированной(школа для слабовидящих и слепых детей) и интеграции в современное общество ,реабилитации и социальной адаптация .

**Задачи:**

1.направить лечебно-восстановительный и педагогический процесс на восстановление зрения и абилитацию психического развития

2.довести психические образования ребенка до уровня способностей выполнять различные виды деятельности

3.создать условия для неповторимого полного раскрытия и реализации специфического возрастного потенциала каждого ребенка

4.формировать социально-адаптивные способы деятельности в условиях взаимодействия анализаторов и компенсаторных свойств высших психических функций.

5.обеспечить ребенку свободное предметно-практического ориентирование в окружающей обстановке за счет сформированных способов социально-адаптивного поведения

6.удолетворить потребности в эмоциональном, речевом общении, развитии творческих способностей, развитии исследовательской деятельности.

7.осуществлять системный подход к вопросам специальной подготовки детей к школе на основе принципов и требований к подготовке с нарушением зрения.

8.пропаганда здорового мировоззрения среди детей и взрослых

9.установить сотрудничество с родителями(законными представителями детей с особыми образовательными потребностями)

**Основные направления коррекционно-развивающей работы.**

1. **Диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

Диагностическая работа включает:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Задачи** | **Содержание деятельности в ОУ** | **Ответственные** | **Сроки проведения** |
| 1 | Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля. | Изучение особых образовательных потребностей воспитанников, анализ «Карт индивидуального развития». | Специалисты ДОУ  Педагоги | Май |
| 2 | Своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.  Ранняя (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации. | Проведение  психологической диагностики по изучению уровня развития психологических качеств дошкольников.  Проведение педагогической диагностики по изучению уровня овладения общеобразовательной программой. | Психолог  Педагоги | Сентябрь  Октябрь |
| 3 | Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития  воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей.  Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. | Проведение углубленного диагностического обследования | Специалисты  Педагоги | Октябрь  Январь |
| 4 | Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников. | Обследование особенностей личностного развития, коммуникативных способностей. | Педагоги  Психолог | В течение учебного года  Октябрь  Май |
| 5 | Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка. | Диагностика семейной и социальной ситуации развития. | Психолог  Педагоги | В течение учебного года |
| 6. | Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка. | Динамическое  наблюдение за учащимися в рамках деятельности ПМПк | Специалисты Педагоги | В течение учебного года |
| 7. | Анализ успешности коррекционно-развивающей работы. | Проведение повторного обследования, выявление динамики развития учащихся. | Психолог  педагоги | Апрель  Май |

**2**. **Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию интегративных качеств воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Коррекционно-развивающая работа включает:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Задачи** | **Содержание деятельности в ОУ** | **Ответственные** | **Сроки проведения** |
| 1. | Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями. | Определение программы индивидуальной траектории развития в рамках деятельности ПМПк  Анализ рекомендаций ПМПК. | Администрация  Специалисты  Педагоги | В течение года |
| 2. | Коррекция и развитие высших психических функций.  Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения.  Коррекция зрительного восприятия.  Коррекция речевого развития. | Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения. | Педагог - психолог  Учитель - логопед  Воспитатель  Родители | В течение года согласно графику работы |
| 3. | Формирование универсальных учебных действий и коррекция отклонений в развитии. | Системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса  Динамическое наблюдение за воспитанниками  в рамках работы ПМПк. | Педагоги | В течение года |
| 4. | Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. | Индивидуальные консультации специалистов. | Психолог  Педагоги | В течение года |

**Условия, необходимые для реализации коррекционной работы:**

* использование специальных образовательных программ, исходя из категории детей с ОВЗ, а также специальных методов и приемов обучения и воспитания;
* использование технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
* организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

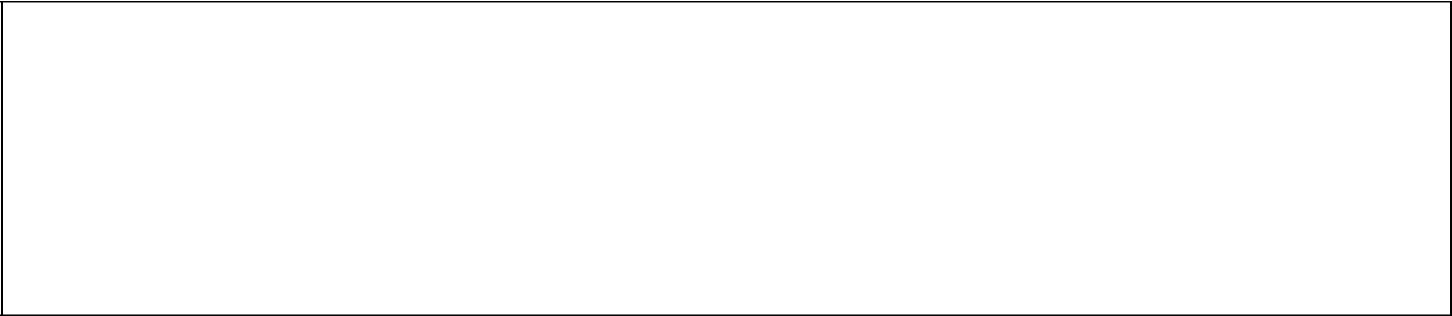
***Цель коррекционно-развивающих занятий***– коррекция недостатков познавательной и эмоционально-личностной сферы детей средствами изучаемого программного материала.

*Задачи*, решаемые на коррекционно-развивающих занятиях:

* создание условий для максимальной коррекции нарушений, для развития сохранных функций;
* формирование положительной мотивации к обучению;
* повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения;
* коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально–личностной сферы; формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
* формирование умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

**Направления специальных коррекционных занятий специалистов:**

Основные задачи работы логопеда:



социальная адаптация детей в коллективе;

формирование коммуникативных способностей;

формирование умения сотрудничать;

осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;

обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;

* + создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
    - взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Направления работы логопеда | | |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  | | |  | | | |
|  | *Приоритетные направления* | | | |  | *Образовательный процесс* | | | *Создание в группе условий* | | | |
| • | *работы с детьми:* | | | |  |  | *включает:* |  | для развития | различных | | видов |
| логопедическая | |  | коррекция | | • гибкое содержание; | |  | деятельности | с |  | учетом |
| дефекта; | |  |  |  |  | • педагогические | | технологии, |  |
|  |  |  |  | возможностей, |  | интересов, | |
| • | социальная | адаптация | | | с | обеспечивающие индивидуальное, | | | потребностей | самих | детей. Это | |
| последующей | | интеграцией | | | в | личностно-ориентированное | | | направление | обеспечивается | | |
| массовую школу; | | |  |  |  | развитие | каждого | ребенка, |
| и | речевого | | взаимодействием | | в | работе |
| • | развитие речи | | коррекцию дефекта | |  | логопеда и воспитателя | | |  |
| общения (решение | | | в | единстве | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| задач языкового и коммуни- | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| кативного развития) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) в учреждении

В детском саду работают 2учителя-дефектолога с детьми, имеющими нарушения зрения. Учитель-дефектолог проводит коррекционную работу по устранению вторичных отклонений у детей с нарушением зрения, по развитию зрительного гнозиса, компенсаторных механизмов и сохранных анализаторов.

Основные цели деятельности учителя-дефектолога:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с нарушением зрения;

- консультативно-методическая поддержка родителей воспитанников в воспитании и обучении детей с нарушением зрения;

- социальная адаптация детей с нарушением зрения, формирование у них предпосылок учебной деятельности с последующей интеграцией в массовую школу.

Направления работы учителя-дефектолога

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Работа с детьми | | | |  |  | Работа с кадрами | | | | |  | Работа с родителями | | | | | |  |  | Работа в кабинете | | | | |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  | |  | |  |  |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  | |  | |  |  |
|  | Подгрупповые |  | | Индивидуально- | | |  | | Логопед | |  | Консультации | | | | | | Оснащение | | |  |
|  | занятия: |  |  | | коррекционная | | |  | (по коррекции зву- | | | | |  |  | | |  |  |  |  | | кабинета | | |  |
|  |  |  |  | | работа по: | | |  | копроизношения) | | | | |  |  | | |  |  |  |  | | пособиями | | |  |
|  | по математике |  |  | | формированию | | |  |  | | Воспитатель | |  |  | Индивидуаль- | | | | | |  | | Расширение | | |  |
|  |  |  |  | | способов | | |  | (консультации по | | | | |  | ная | | | работа (бе- | | |  | | фонда лекотеки | | |  |
|  | познавательные |  |  | | обследования | | |  | нагрузкам и прове- | | | | |  | седы, | | | обсуждение | | |  | |  | |  |  |
|  | (экологические) |  |  | | предметов | | |  | дению индивиду- | | | | |  | коррекционной | | | | | |  | |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | | Изготовление | | |  |
|  |  |  |  | |  | СБО | |  | ально-коррекцион- | | | | |  | работы по устране- | | | | | |  | |  | |  |  |
|  | |  | | развитию | | | |  | | ных занятий) | | | |  | | нию | вторичных | | | | |  | | дидактичес- | | |
|  | |  | | зрительного | | | |  | |  | | | |  | | отклонений | | | | | |  | | кого материала | | |
|  | |  | | восприятия | | | |  | |  | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |
| по развитию речи | |  | | развитию | | | |  | | Врач-окулист, | | | |  | | Проведение | | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | предметного | | | |  | | медсестра- | | | |  | | родительских | | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | восприятия | | | |  | | ортоптистка (назначение | | | |  | |  | собраний | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | развитию восприятия | | | |  | | зрительных нагрузок, | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | сюжетного | | | |  | | обсуждение динамики | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | изображения | | | |  | | зрительного развития) | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | | |  | |  | | | |  | |  | | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | развитию навыков | | | |  | | Психолог | | | |  | | Проведение | | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | ориентировки в | | | |  | | (совместная работа и | | | |  | | открытых занятий | | | | | |  | |  | | |
|  | |  | | пространстве | | | |  | | обследование детей с | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |
|  | |  | |  | | | |  | | ЗПР) | | | |  | |  |  | | | | |  | |  | | |

Педагог-психолог в учреждении .

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог.

При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяет разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к учреждению.

Особое место отводит работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводит специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

*Основные направления деятельности*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Организация |  | Разработка и реализация |  | Организация индивидуальных и групповых |
| индивидуальной |  | методов и способов коррекции |  | коррекционных занятий для детей, имеющих |
|  | микроклимата в группах |  | трудности в развитии, поведении, общении |
| работы с детьми в |  |  |
|  |  |  |  |
| период адаптации |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Диагностика уровня психического | |  |  |  | Педагог-психолог | | |  |  |  | Развитие памяти, мышления, | |
| развития детей с последующей | |  |  |  |  |  |  | внимания детей | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| организацией коррекционной | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | Помощь заведующему в | | | |  |  |  |  | Организация | | |
|  | организации благоприятного | | | |  |  |  | консультативной работы | | | |  |
|  |  |  |  |  | для родителей | | |  |
|  | морального климата в коллективе | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | воспитанников | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3.Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников.

Консультативная работа включает:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Задачи** | **Содержание деятельности в ОУ** | **Ответственные** | **Сроки проведения** |
| 1 | Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. | Определение  стратегии сопровождения воспитанников. | Педагог  Специалисты  Родители | В течение года |
| 2 | Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья. | Изучение запросов по оказанию методического сопровождения и практической помощи педагогам.  Организация по вопросам сопровождения воспитанников:  - консультаций для педагогов;  - выступлений на педсоветах,   -заседаниях МО;  - мастер-классов;  - обучающих семинаров,   - практикумов. | Администрация  Специалисты  Педагоги | В  течение года |
| 3 | Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. | Организация  индивидуальных консультаций.  Подготовка и представление учащихся на ПМПК | Администрация  Специалисты ДОУ  Педагоги  Специалисты ПМПК  Родители | В течение года |

**4. Информационно-просветительская работа** нацелена на повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ;

взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ и социальными партнерами.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

* различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;
* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Оздоровительно–профилактическая работа направлена на***создание условий для сохранения укрепления здоровья детей с ОВЗ; обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребенка с ОВЗ.

Предполагает  проведение лечебно–профилактических мероприятий; осуществление контроля за соблюдением санитарно–гигиенических норм, режимом дня, питанием детей с ОВЗ, проведением индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушения:

* соблюдение режима дня,
* мероприятия по физическому и психическому закаливанию,
* специальные игры с музыкальным сопровождением, игры с перевоплощением,
* особые приемы психотерапевтической работы при прослушивании сказок, рисовании,
* использование здоровьесберегающих технологий образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
* проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Организация образовательной деятельности в группах комбинированной направленности.**

Ребенок с нарушением зрения полностью включен в образовательную деятельность детского сада, но при этом учитываются его психофизиологические особенности.

В группах комбинированной направленности дополнительно проводятся подгрупповые занятия со специалистами:

Учитель – дефектолог (тифлопедагог) проводит:

1. 3 занятия подгрупповых в неделю – длительность занятия не превышает длительности соответственно возрасту ребенка.

Тематика занятий

1.Развитие зрительного восприятия

2.Развитие ориентировки в пространстве

3.Социльно-бытовая ориентировка

2. 2 раза в неделю проводятся индивидуальные занятия – длительность занятий – 10-20 минут, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка, сложности дефекта

Учитель логопед проводит:

1.1 подгрупповое занятия по ЗКР, а в подготовительной группе дополняется 1 занятие по обучению грамоте. - длительность занятия не превышает длительности соответственно возрасту ребенка.

2. Индивидуальные занятия – 2 раза в неделю длительность занятий – 10-20 минут, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка, сложности дефекта.

Педагог – психолог –

Проводит индивидуальные занятия – 2раза в неделю длительностью 10-20 минут, а в подготовительной к школе группе 1 занятие в неделю по подгруппам, длительностью 30минут.

**Коррекционная работа проводится не только в группах комбированной направленности для детей с нарушением зрения, но и в группах общеразвивающей направленности.**

1.Коррекционно-педагогическая работа учителя – логопеда:

Анализ результатов обследования речевого развития воспитанников МБДОУ показал, что более 70% детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет) имеют недоразвитие звуковой стороны речи, из них 50% - фонетико-фонематическое недоразвитие. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Одна из основных причин – недостаточное развитие процессов звукобуквенного анализа и синтеза. В связи с этим в МБДОУ функционирует логопедический кружок «Эти трудные звуки» для детей старших, подготовительных к школе групп.

Работа включает в себянепосредственно образовательную деятельность индивидуального и подгруппового плана. Наполняемость группы зависит от состава воспитанников (спектра диагнозов и их процентного соотношения от общего числа воспитанников, зачисляемых ежегодно из числа детей старших, подготовительных групп МБДОУ в бесплатный кружок. Количество детей в подгруппе – до 12 человек, имеющих сходный дефект. Общее количество воспитанников, зачисляемых в кружок на 1 год работы – 24 чеовека.

Количество занятий в неделю: для I подгруппы (ФФНР) = 2 подгрупповых + 2 индивидуальных; для II подгруппы (ФНР) = 1 подгрупповое + 2 индивидуальных.

Время индивидуальных и подгрупповых занятий: 10 - 20 минут и 35 минут.

***Цель***: преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка, профилактика нарушений чтений и письма.

***Задачи:***

*Обучающие:*

* формирование четкого представления о звуках русского языка;
* дифференциация понятий «звук» и «буква», знакомство с буквами;
* формирование понятий «слог», «слово», «предложение» и развитие навыка слогового анализа слова и анализа предложения;
* развитие навыка послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов;
* обучение печатанию слов, предложений;
* совершенствование навыков речевого общения.

*Воспитывающие****:***

* воспитание внимания к звуковой стороне родной речи;
* совершенствование четкости произношения на фоне развития осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями;
* воспитание внимания к языку;
* развитие способности к обобщениям в сфере языковых фактов.

*Коррекционно****-****развивающие****:***

* формирование полноценных произносительных на­выков;
* развитие фонематического восприятия, фонематиче­ских представлений, доступных возрасту форм звуко­вого и слогового анализа, синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря, развитие внимания к морфологическому составу слова и способам образования слов;
* воспитание у детей умений правильно составлять про­стое распространенное предложение, а затем и слож­ное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над расска­зом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
* формирование элементарных навыков письма и чте­ния специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия;
* развитие и совершенствование слухового и зрительного восприятия, расширение объема слуховой и зрительной памяти, совершенствование зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве.

***Основные направления работы:***

* коррекция звукопроизношения и фонематических процессов;
* развитие лексико-грамматического компонента и связной речи;
* подготовка к обучению грамоте;
* развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

**Коррекционно-педагогическая работа педагога – психолога.**

***Цель:*** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

***Задачи:***

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

**Система психолого-педагогического сопровождения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Основное содержание** | **Форма организации** | **Возраст детей** |
| **Психологическая диагностика**  Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения ДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Младший, средний, старший дошкольный |
| Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |
| Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| **Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка**  Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов ДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Все группы |
| **Психологическая профилактика**  Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в ДОУ | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению ДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Все группы |
| Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной готовностью | Индивидуальная | Все группы |
| Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства ДОУ в соответствии с возрастом детей | Групповая | Все группы |
| Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Младший, средний, старший дошкольный |
| Развитие познавательных и творческих способностей детей |  | Средний, старший дошкольный |
| Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| **Психологическая коррекция**  Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний, младший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Все группы |
| Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| **Психологическое просвещение**  Содействие распространению и внедрению в практику ГБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Младший и средний дошкольный |
| Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию | Групповая | Средний и старший дошкольный |

***Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:***

* Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
* Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
* Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
* Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
* Индивидуализация.
* Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

***Основные методы и приемы работы с детьми:***

* Музыкально-ритмические упражнения
* Психогимнастика
* Дыхательная и мимическая гимнастика
* Упражнения на мышечную релаксацию
* Игры на развитие навыков общения
* Обыгрывание эмоционального состояния
* Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
* Сюжетно-ролевые игры
* Чтение и обсуждение художественных произведений
* Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
* Элементы сказкотерапии с импровизацией
* Дидактические игры
* Графические задания
* Проигрывание этюдов по ролям
* Проблемные ситуации
* Подвижные игры

Психологическое сопровождение по развитию познавательной , личностной и эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста осуществляется на основе комплексной программы «Цветик –семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой. (Санкт-Петербург – 2014г).

Развитие навыков социального взаимодействия и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста реализуется на основе технологии Л.Ю. Чернецкой «Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста». (Москва - 2012г)

Непосредственно образовательная деятельность по реализации данных программы осуществляется в виде коррекционно- развивающих подгрупповых (1 раз в неделю продолжительностью по 20-25 минут) и индивидуальных (2раза в неделю , длительностью 15-20минут)

**2.7.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы.**

В данном разделе Образовательной программы представлены различные виды и формы детской деятельности, которые целесообразно и логично используются при планировании режимных моментов и непосредственно образовательной деятельности.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности по реализации содержания образовательных областей

**Двигательная деятельность:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности.** | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| - Игровая беседа с элементами движений;  - Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; - совместная деятельность детей и взрослого тематического характера ; - игра;  -контрольно-диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -физкультурные и спортивные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность. | -Игровая беседа с элементами движений;  - Интегративная деятельность;  - Утренняя гимнастика; - - совместная деятельность детей и взрослого тематического характера ; - игра;  -контрольно-диагностическая деятельность;  -экспериментирование;  -физкультурное занятие;  -физкультурные и спортивные досуги;  -спортивные состязания;  -проектная деятельность. | - Двигательная активность в течении дня;  - Игра;  - Утренняя гимнастика; -самостоятельные игры и упражнения ; |

**Игровая деятельность:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| |  | | --- | | • Наблюдение | | • Чтение | | • Игра | | • Игровое упражнение | | • Проблемная ситуация | | • Беседа | | • Совместная с воспитателем игра | | • Совместная со сверстниками игра | | • Индивидуальная игра | | • Праздник экскурсия | | • Ситуация морального выбора | | • Проектная деятельность | | • Интегративная деятельность | | • Коллективное обобщающее занятие | | |  | | --- | | • Игровое упражнение | | • Совместная с воспитателем игра | | • Совместная со сверстниками игра | | • Индивидуальная игра | | • Ситуативный разговор с детьми | | • Педагогическая ситуация | | • Беседа | | • Ситуация морального выбора | | • Проектная деятельность | | • Интегративная деятельность | | |  | | --- | | • Сюжетно-ролевая игра | | • Игры с правилами | | • Творческие игры   * Сюжетно-ролевая игра | |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| |  | | --- | | • Совместные действия | | • Наблюдения | | • Поручения | | • Беседа | | • Чтение | | • Совместная деятельность взрослого и детей тематического | | характера | | • Рассматривание | | • Дежурство | | • Игра | | • Экскурсия | | • Проектная деятельность | | |  | | --- | | • Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка | |  | |

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности.** | | |
| **Непосрественно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| |  | | --- | | • Сюжетно-ролевая игра | | • Рассматривание | | • Наблюдение | | • Чтение | | • Игра-экспериментирование | | • Развивающая игра | | • Экскурсия | | • Интегративная деятельность | | • Рассказ | | • Беседа | | • Создание коллекций | | • Проектная деятельность | | • Экспериментирование | | • Проблемная ситуация | | |  | | --- | | • Рассматривание | | • Наблюдение | | • Чтение | | • Игра-экспериментирование | | • Развивающая игра | | • Ситуативный разговор с детьми | | • Экскурсия | | • Интегративная деятельность | | • Конструирование | | • Исследовательская деятельность | | • Рассказ | | • Беседа | | • Создание коллекций | | * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | | * Познавательно- исследовательская деятельность по инициативе ребенка |

**Коммуникативная деятельность:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности :** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Чтение  Обсуждение  Рассказ  Беседа  Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Интегративная деятельность  Беседа о прочитанном  Инсценирование  Викторина  Игра-драматизация  Показ настольного театра  Разучивание стихотворений Театрализованная игра  Режиссерская игра  Проектная деятельность  Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми  Создание коллекций  Игра | Ситуация общения в процессе режимных моментов  Дидактическая игра  Чтение (в том числе и на прогулке)  Словестная игра на прогулке  Наблюдение на прогулке  Труд  Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа  Беседа после чтения  Экскурсия  Интегративная деятельность  Разговор с детьми  Разучивание стихов, потешек  Сочинение загадок  Проектная деятельность  Разновозрастное общение  Создание коллекций | Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение  Общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация  Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка  Дидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности.** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка) |

**Изобразительная деятельность.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| * Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, стредств выразительности и др.)   Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта произведений искусства   Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидактическая игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа интегративного характера * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец   Музыкальная сюжетная игра | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность   Концерт-импровизация на прогулке | • Музыкальная деятельность по инициативе ребенка |

**Конструирование из разного материала.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| * Занятия (конструирование и художественное конструирование) * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов; * Игры ( дидактические , строительные, сюжетные) * Тематические досуги * Проектная деятельность * Конструирование по образцу, модели , условию, темы. * Конструирование по простейшим чертежам и схемам. | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Игровая ситуация * Конструирование из песка * обсуждение | * Игра (дидактические, строительные, сюжетно­-ролевые) * Рассматривание * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта * Самостоятельная конструктивная деятельность |

**2.8 .Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Реализация содержания Образовательной программы предполагает распределение разных видов деятельности и культурных практик по компонентам образовательных областей в соответствии с возрастными категориями детей и учитывает социальную ситуацию развитию ребенка.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Организация физического развития в соответствии с возрастом воспитанников**.

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Непосредственно образовательная деятельность |
| Физическая культура | Утренняя гимнастика | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др. виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Закаливание после дневного сна | Формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня |

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Непосредственно образовательная деятельность |
| Физическая культура | Утренняя гимнастика | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др. виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Закаливание после дневного сна | Беседы о здоровом образе жизни, закаливающие мероприятия, формирование культурно ­гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня |

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Непосредственно образовательная деятельность |
| Физическая культура | Утренняя гимнастика | Подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и др. виды физической активности в физкультурном зале и на воздухе |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Закаливание после дневного сна | Беседы о здоровом образе жизни, закаливающие мероприятия, формирование культурно ­гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня |

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (в соответствии с СанПиН), в минутах | | Непосредственно образовательная деятельность (в соответствии с СанПиН), в минутах |
| Физическая культура | Утренняя гимнастика Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Подвижные др. виды ф] | иры, физические упражнения, спортивные игры и «ической активности в физкультурном зале и на воздухе |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Закаливание после дневного сна | Беседы о здоровом образе жизни, закаливающие мероприятия, формирование культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания в течение дня | |

**Организация познавательного развития в соответствии с возрастом воспитанников**

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая | Непосредственно образовательная деятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | в ходе режимных моментов |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФЭМП | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и  др. | Развивающие и дидактические игры, образовательные  ситуации |
| Развитие познавательно­исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы | Наблюдение, дидактические игры, беседа | Наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок, беседы, рассматривание альбомов и картин, чтение детям. |

Средняя группа ( 4-5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | моментов |  |
| ФЭМП | Дидактические игры, сюжетно­-ролевые игры и др. | Развивающие и дидактические игры, образовательные ситуации |
| Развитие познавательно­исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы | Наблюдение, дидактические игры | Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок), беседы, рассматривание альбомов и картин, чтение детям энциклопедической литературы, сюжетно-­ролевые игры и др. |

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая | Непосредственно образовательная деятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | в ходе режимных моментов |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФЭМП | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и  др. | Развивающие и дидактические игры, образовательные  ситуации |
| Развитие познавательно­исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы | Наблюдение, дидактические игры, беседа | Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок), беседы, рассматривание альбомов и картин, чтение детям энциклопедической литературы, сюжетно-ролевые игры и  др. |

**Подготовительная к школе группа ( 6-7 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая | Непосредственно образовательная деятельность |
| в ходе режимных моментов |  |
| ФЭМП | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры и  др. | Развивающие и дидактические игры, образовательные  ситуации |
| Развитие познавательно­исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям, Ознакомление с миром природы | Наблюдение, дидактические игры, беседа | Познавательно-исследовательская деятельность детей (экспериментирование, наблюдение, развивающие и дидактические игры, отгадывание загадок), беседы, рассматривание альбомов и картин, чтение детям энциклопедической литературы, сюжетно-ролевые игры и  др. |

**Организация речевого развития в соответствии с возрастом воспитанников**

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Непосредственно образовательная деятельность |
| в ходе режимных моментов |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитие речи | Во всех видах деятельности | |
| Приобщение к художественной литературе | Чтение | Чтение детям худ. литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. |

Средняя группа (с 4 до 5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | моментов |  |
| Развитие речи | Во всех видах деятельности | |
| Приобщение к художественной литературе | Чтение | Чтение детям худ. литературы, беседы о прочитанном, заучивание  наизусть и др. |

Старшая группа ( 5-6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая |  |
| Непосредственно образовательная деятельность |
| в ходе режимных моментов |  |
| Развитие речи | Во всех видах деятельности | |
| Приобщение к художественной литературе | Чтение | Чтение детям худ. литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. |

Подготовительная группа ( 6-7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области | Образовательная деятельность, осуществляемая |  |
| Непосредственно образовательная деятельность |
| в ходе режимных моментов |  |
| Развитие речи | Во всех видах деятельности | |
| Приобщение к художественной литературе | Чтение | Чтение детям худ. литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть и др. |

**Организация социально-коммуникативного развития в соответствии с возрастом воспитанников.**

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание | Сюжетно-ролевые игры | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям худ. литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Разные виды труда | Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др. |
| Формирование основ безопасности | Беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры-ситуации и др. | |

Средняя группа ( 4-5 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области |  | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание | Сюжетно-ролевые игры на прогулке | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям худ. литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Разные виды труда | Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др. |
| Формирование основ безопасности | Беседа, чтение детям, наблюдение, практическая деятельность, игры-ситуации и др. | |

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание | Сюжетно-ролевые игры на прогулке | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной и страноведческой литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Разные виды труда | Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др. |
| Формирование основ безопасности | Беседа, чтение детям природоведческой литературы, наблюдение, практическая деятельность и игры - ситуации (формирование навыков рационального природопользования и навыков безопасного поведения) и  др. | |

Подготовительная к школе группа ( 6-7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребёнок в семье и в сообществе, патриотическое воспитание | Сюжетно-ролевые игры на прогулке | Сюжетно-ролевые игры, беседы, чтение детям художественной и страноведческой литературы, наблюдение, беседы, экскурсии и др. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Разные виды труда | Наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и др. |
| Формирование основ безопасности | Беседа, чтение детям природоведческой литературы, наблюдение, практическая деятельность и игры - ситуации (формирование навыков рационального природного использования и навыков безопасного поведения) и  др. | |

**Организация художественно-эстетического развития в соответствии с возрастом воспитанников.**

2 младшая группа (с 3 до 4 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность | Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др. |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность | Изобразительная деятельность, конструирование | Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) |

Средняя группа ( 4-5 лет)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты образовательной области |  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (в соответствии с СанПиН), в минутах |  | Непосредственно образовательная деятельность (вместо традиционного учебного блока, в соответствии с СанПиН), в  минутах |
|  |  |  |  |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность | | | Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др. |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность | Изобразительная деятельность, конструирование | | | Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) |

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность | Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др. |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность | Изобразительная деятельность, конструирование | Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) |

Подготовительная к школе группа ( 6-7 лет)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе |  |
| Компоненты образовательной области | Непосредственно образовательная деятельность |
|  | режимных моментов |  |
| Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность | Традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры в музыкальном зале и групповом помещении, праздники и др. |
| Приобщение к искусству Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность | Изобразительная деятельность, конструирование | Мастерская (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование) |

**2.9. Способы поддержки детской инициативы**

При организации образовательной деятельности в целях поддержки детской инициативы необходимо придерживаться следующих принципов:

* принцип деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
* принцип вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

принцип креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

**Эффективные формы поддержки детской инициативы.**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
2. Проектная деятельность
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыт и экспериментирование
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**Способы поддержки детских инициатив**

**2 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Федеральный компонент** | **Региональный компонент** |
| Задачи:  1.Формировать человека с активной жизненной позицией, творчески мыслящего, ответственного и инициативного.  2. Развивать познавательную активность детей в любом виде детской деятельности.  3. Способствовать эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.  4. Предоставлять детям возможность самовыражения. | Задачи:   1. Раскрывать творческий потенциал детей 2. Опираться на увлеченность детей и взрослых общим делом. 3. Насыщать предметно-пространственную среду и обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Мероприятия по ЦРР | | | | | | | Ответственный | Примечания |
| Праздники | Акции | | Проекты | Выставки | | |  |  |
| Сентябрь | День знаний  « Здравствуй детский сад» |  | |  | Мы встречаем осень золотую.  (Семейный конкурс поделок из природного материала ) | | | воспитатели | Привлечь родителей к совместному с детьми творчеству. |
| Ноябрь | Праздничное развлечение: «В стихах и песнях славим мы Россию» Концерт ко дню матери «Мамина улыбка» | | "Милая моя мама» | "День добрых дел | | Выставка «У мамы руки -золотые» | Музыкальный руководитель ,  воспитатели,  родители | | Направить родителей на помощь в создании предметно- развивающей среды в группе ,ремонт игрушек, мебели |
| Декабрь | Новогодний утренник  «Чудеса под Новый год» | | Объявление- приглашение. «Зимние забавы» Снежные постройки в час семейных встреч на участке. | «Волшебница - Зима». | | «Волшебный шар». | Музыкальный  руководитель,  воспитатели, родители. | | Изготовление елочных игрушек из основы –шар.  Развивать желание у родителей и детей к совместной деятельности, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. |
| Январь | День Здоровья «Ряженые – ряженые, в рождество наряженные…» | |  | «Новая жизнь валенка» | |  | Воспитатели, родители и дети. | | Декорирование валенок. |
| Февраль | Весёлая масленица | |  | Кратковременный проект «Молоко»  . | | Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами» | Музыкальный  руководитель,  воспитатели, | | Приобщать пап к совместному творчеству с детьми, воспитывать желание проявить творчество, активность. |
| Март | Утренник посвященный дню 8 марта. | | «Кто работает у нас , кто заботится о нас » | Совместная организация «огорода на окне» в группе. | | Тематическая выставка поделок и рисунков: Рисуем вместе с мамами. | Музыкальный  руководитель,  воспитатели,  родители. | | Знакомство с профессиями работников д/с. Изготовление подарков и персональное поздравление каждого члена коллектива МДОУ |
| Апрель | День открытых дверей для родителей. Фото-отчѐт «Наши успехи в День открытых дверей!»  Развлечение «Мы пришли в зоопарк» | |  | «Смешная газета!» | | Выставка  « Пасхальное чудо». | Музыкальный  руководитель,  воспитатели,  родители. | | Создать весѐлую атмосферу в группе.(совместное изготовление газеты). |
| Май |  | | Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. | Мастер -класс: «Умелые руки». | |  | Воспитатели ,  Родители | | Воспитывать желание делиться друг с другом своими умениями. |

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Федеральный компонент** | **Региональный компонент** |
| Задачи:  1.Формировать человека с активной жизненной позицией, творчески мыслящего, ответственного и инициативного.  2. Развивать познавательную активность детей в любом виде детской деятельности.  3. Способствовать эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением.  4. Предоставлять детям возможность самовыражения. | Задачи:   1. Раскрывать творческий потенциал детей 2. Опираться на увлеченность детей и взрослых общим делом. 3. Насыщать предметно-пространственную среду и обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Время проведения | Мероприятия по ЦРР | | | | ответственные | примечания |
| *праздники* | *акции* | *проекты* | *выставки* |  |  |
| сентябрь | День знаний  « Здравствуй детский сад»,  «Праздник зонтика».  Праздник юного пешехода «Важные правила каждый должен знать» | Круглый стол "Воспитываем добротой". | Семейные традиции,  Работа  семейного клуба «Вместе с мамой в детский сад». | « Дары осени» | Воспитатели, музыкальный руководитель.  Родители, дети | Презентации групп ДОУ |
| октябрь | Осенний праздник «День Урожая», Осенние развлечения «Как на наши осенины…» | «Мы живем у Байкала» (охрана природы) | Наши олимпийские игры. | «Летний день год кормит»  (фото) | Воспитатели, дети, родители.  Администрация ДОУ, воспитатели, родители. | Выставка фотографий, оформление стенда «Байкал». |
| ноябрь | Концерт ко дню матери «Мамина улыбка»  (ко Дню матери) | "День добрых дел» | Моя мама на работе. | «Мамины руки не знают скуки»  ( выставка совместных работ и поделок) | Воспитатели, дети, родители. | Направить родителей на помощь в создании предметно- развивающей среды в группе ,ремонт игрушек, мебели. |
| декабрь | Новогодние праздники «Чудеса под Новый год» | Сбереги елочку. Объявление- приглашение. «Зимние забавы» Снежные постройки в час семейных встреч на участке. | Волшебница зима | Волшебный шар.  «Вместо ёлки  букет». | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети, родители. | Изготовление елочных игрушек из основы –шар.  Развивать желание у родителей и детей к совместной деятельности, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. |
| январь | «Здравствуй, зимушка-зима» | Птичья столовая | Новая жизнь валенка | Декор валенка.  « Лучшая зимняя постойка» | Муз. Руководитель, воспитатели, дети, родители. | Декорирование валенок. |
| февраль | Праздник, посвященный 23 февраля совместно с родителями «Я хочу стать генералом»  Концерт «Первые стихи» А. Барто  Белый Месяц – Сагаалган. |  | «Наша армия»  «Огород на окне» | Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами» | Воспитатели, дети, родители. | Приобщать пап к совместному творчеству с детьми, воспитывать желание проявить творчество, активность. |
| март | Праздники, посвященные 8 марта «Прелестное создание, само очарование». Театрализованное развлечение «Приди, весна красная».  Спортивно-музыкальный праздник (масленица) «Веселый балаганчик…» | «Кто работает у нас , кто заботится о нас » | Совместная организация «огорода на окне» в группе. | Тематическая выставка поделок и рисунков: Рисуем вместе с мамами. | Муз. Руководитель, воспитатели, дети, родители. | Знакомство с профессиями работников д/с. Изготовление подарков и персональное поздравление каждого члена коллектива МДОУ. |
| апрель | День космонавтики. День открытых дверей для родителей. Фото-отчѐт «Наши успехи в День открытых дверей!»  Развлечение « Пасха». | «Неделя детской книги» . | Зеленый огонек (ПДД). | Выставка детских рисунков  « Космос»,  « Пасхальное чудо» | Воспитатели, дети, родители, инспектор ГИБДД | Выставка макетов улицы, оформление альбома рисунков-памяток ПДД. |
| май | Праздник посвященный дню Победы «Победой кончилась война! | «Великий День Победы».  Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями. | «Берегись бед, пока их нет» (ОБЖ).  Мастер -класс: «Умелые руки». | Выставка детских рисунков  « Спасибо деду за победу» | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители, | Воспитывать желание делиться друг с другом своими умениями. |

**Старший возраст**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Федеральный компонент** | | | | | | **Региональный компонент** | | | | | |
| Цель: развитие познавательных способностей, наблюдательности, любознательности  Задачи:  Охрана и укрепление здоровья и физическое развитие ребенка;  Формирования игровой деятельности, как важного фактора развитие ребенка;  Создания образовательной среды, способствующей личностному и познавательному развитию ребенка | | | | | | Цель: приобщение детей к культурным ценностям русского и бурятского народов  Задачи:  Приобщение к культурным традициям бурятского и русского народа.  Формирование представлений о малой Родине, о традициях и праздниках, об особенностях нашей природы. | | | | | |
| Время проведения | Мероприятия по ЦРР | | | | | | | Ответственный | | Примечания | |
|  | Праздники | Акции | | Проекты | | Выставки | |  | |  | |
| Сентябрь | День знаний «Здравствуй детский сад» «Я талантлив» Праздник юного пешехода «Важные правила каждый должен знать». | Круглый стол "Воспитываем добротой". | |  | | Выставка детских рисунков и книжная выставка:  «Светофорик» | | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители, | | Привлечь родителей к совместному с детьми творчеству. | |
| Октябрь | Праздник «Золотая осень».Осенние развлечения «Как на наши осенины…» | | Акция «День пожилых людей» | | «Вкусняшка-урожай». «Бабушкин урок» - к Международному Дню пожилого человека | | Конкурс выставка «Поделки из овощей». «Летний день год кормит» (фото) | | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители. | | Информация об осенних приметах. |
| ноябрь | Концерт посвященный «День матери» | | «Для любимой мамочки».  "День добрых дел» | | «Кто работает у нас , кто заботится о нас » | | Смотр-конкурс «Осенний калейдоскоп» **Выставка: поделок из природного и бросового материала.** | | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители. | | Направить родителей на помощь в создании предметно- развивающей среды в группе ,ремонт игрушек, мебели. |
| Декабрь | Новогодние праздники: «День рождения ёлочки» «В гости ёлка к нам пришла!» «Приключения в зимнем лесу» | | «Помоги птицам зимой». Поделки кормушек. Объявление- приглашение. «Зимние забавы» Снежные постройки в час семейных встреч на участке. | | «Зимние витамины спешат на помощь» | | Волшебный шар.  Выставка «Мастерская Деда Мороза».  «Вместо ёлки  букет». | | Воспитатели, медицинский работник | | Изготовление елочных игрушек из основы –шар.  Развивать желание у родителей и детей к совместной деятельности, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом. |
| Январь | Спортивное развлечения  « Малые олимпийские игры» Празднования Рождества. | | «Покормите птиц зимой» | | Новая жизнь валенка | | Декорирование валенка.  « Лучшая зимняя постойка» | | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители. | | Декор валенка. |
| Февраль | Праздник « День защитников отечества» Саагалган. Белый месяц. | | «Неделя безопасности на дороге». | | «Защитники Отечества» | | Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами» | | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители. | | Приобщать пап к совместному творчеству с детьми, воспитывать желание проявить творчество, активность. |
| Март | «Широкая масленица».  « Моя мамочка любимая» | |  | | Совместная организация «огорода на окне» в группе. | | Смотр конкурс -спортивных уголков. Тематическая выставка поделок и рисунков: Рисуем вместе с мамами. | | Муз. Руководитель, Воспитатели, дети, родители. | | Знакомство с профессиями работников д/с. Изготовление подарков и персональное поздравление каждого члена коллектива МДОУ. |
| Апрель | «Светлая Пасха». Праздник « В гостях у солнышка». | | Экологическая акция.  « Смешная газета» | | Разноцветный мир «украшение яиц» | | Конкурс рисунков «Моя малая Родина». Выставка « Пасхальное чудо» , « Космос» | | Муз. Руководитель, Воспитатели,  родители. | | Создать весѐлую атмосферу в группе.(совместное изготовление газеты). |
| Май | «День Победы». | | Возложение цветов к памятнику ВОВ, в парке им. Жанаева. | | Мастер -класс: «Умелые руки». | | « Спасибо деду за победу». | | Муз. Руководитель, Воспитатели, родители. | | Воспитывать желание делиться друг с другом своими умениями. |

**3.Иные характеристики содержания Программы.**

**3.1.Система преемственности в работе МБДОУ д/с № 143 и МОУ СОШ № 64.**

Преемственность выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы, как необходимое условие адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности.

Задачи:

1. Установление связей и взаимодействие МБДОУ д/с № 143 и МОУ СОШ № 64, знакомство с формами и методами обучения, обеспечения преемственности в содержании процесса обучения.
2. Становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.
3. Организовать систему взаимодействия педагогов МОУ СОШ № 64 и воспитателей ДОУ через совместное проведение методических мероприятий, работу с детьми и родителями.
4. Создание предметно-развивающей среды для ознакомления воспитанников ДОУ со школой.
5. Становление правильной позиции родителей будущих школьников, обогащения и активизация их воспитательных умений, помощь в решении проблем по подготовке детей к школе.
6. Организовать систему взаимодействия педагогов МОУ СОШ № 64 и воспитателей МБДОУ д/с № 143 через совместное проведение методических мероприятий, работу с детьми и родителями.

Содержательные компоненты преемственности.

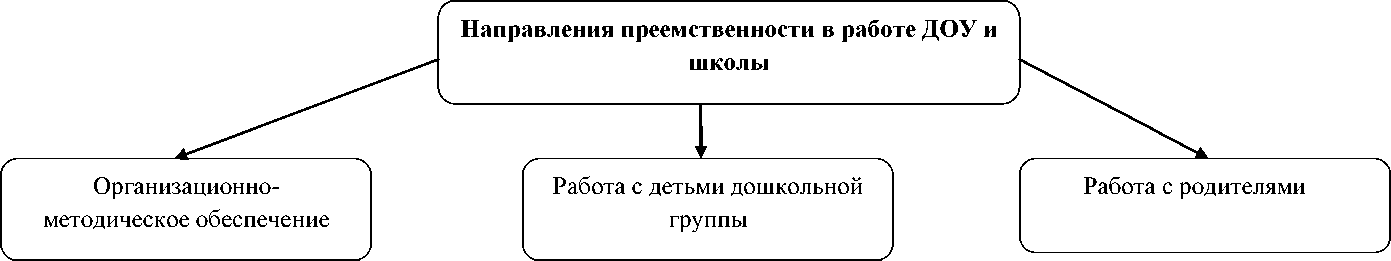
Эмоциональный - учет специфики эмоциональной сферы личности ребенка дошкольного возраста, обеспечение эмоциональной комфортности как дошкольника, так и школьника в процессе обучения. Приоритет положительных эмоций, построение процесса обучения на основе гуманистической педагогики.

Деятельностный - обеспечение связей ведущих деятельностей смежных периодов, опора на актуальные для данного периода деятельности компоненты, создания условий для формирования предпосылок ведущей деятельности следующего возрастного периода.

Содержательный - правильное соотношение между непосредственной образовательной деятельностью по усвоению образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Чтение художественной литературы», «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Музыка», установление перспектив в содержании обучения от дошкольного детства к начальной школе.

Коммуникативный - учет особенностей общения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечение непосредственного и контактного общения, с целью создания условий для социализации.

Педагогический - постановка в центр воспитательно - образовательного процесса ребенка, прослеживание связей между ним и окружающим миром (ребенок и предметный мир, природа и ребенок, ребенок и другие люди и т. д.), индивидуальный характер его обучения и воспитания.



Организационно-методическое обеспечение включает:

* Установление делового сотрудничества между воспитателями ДОУ и учителями начальных классов МОУ СОШ № 64.
* Взаимное ознакомление учителей и воспитателей с задачами образовательно-воспитательной работы в начальной школе.
* Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
* Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей МОУ СОШ № 64 и воспитателей МБДОУ д/с № 143 дошкольных групп по подготовке детей к обучению в школе.
* Семинары-практикумы.
* Взаимопосещения занятий в дошкольных группах ДОУ и уроков в начальной школе МОУ СОШ № 64 (с последующим обсуждением).
* Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
* Разработка и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

Работа с детьми включает:

* Организацию адаптационных занятий с детьми дошкольной группы в рамках школы будущего первоклассника
* Совместную работу педагогов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
* Проведение промежуточной и итоговой диагностики с детьми дошкольной группы, направленные на изучение интегративных качеств личности.
* Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

* Совместное проведение родительских собраний.
* Проведение дней открытых дверей.
* Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
* Открытые занятия.
* Консультации воспитателя, учителя начальных классов.
* Организация экскурсий по школе.
* Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований

**3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, с учетом социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Решение поставленных целей и задач осуществляется без перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательная деятельность строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным образом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональный компонент в образовательный процесс Учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группах в уголках развития.

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников (событий). Праздники как форма работы, с учетом их общей социально-личностной направленности и ориентированности, включены в область «Социализация», независимо от конкретной тематики каждого из них и интеграции с другими образовательными областями Программы.

В Программе ( в Приложении) приведено примерное комплексно-тематическое планирование по возрастным группам. Имеется возможность внесения изменений в комплексно-тематический план в соответствии с интересами и заказами участников образовательного процесса (педагогов, воспитанников, родителей).

**3.3.Промежуточные результаты освоения Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративное качество | Характеристики |
| **Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | |
| I младшая группа |  |
| II младшая группа | * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. * Владеет соответствующими возрасту основными движениями. * Сформирована потребность в двигательной активности, в самостоятельной двигательной деятельности. * Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). * Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. * Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает правила поведения во время еды, умывания. * Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |
| Средняя группа | * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. * Владеет соответствующими возрасту основными движениями. * Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). * Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. * Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. * Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». * Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. * Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |
| Старшая группа | * Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. * Владеет соответствующими возрасту основными движениями. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Проявляет интерес к участию в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. * Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). * Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. * Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.   Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.   * Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. * Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |
| **Любознательный, активный** | |
| II младшая группа | * Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх. * Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. * Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. * Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. * Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. * Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. * Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра мультфильмов, спектаклей. * Активен про создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. * Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. * Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. |
| Средняя группа | * Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения. * Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. * Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. |
| Старшая группа | * Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.) * Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. * Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Эмоционально отзывчивый** | |
| II младшая группа | * Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его за плечи. * Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. * Слушая новые рассказы, сказки, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. * Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. * Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. * Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. |
| Средняя группа | * Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. * Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). |
| Старшая группа | * Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. * Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. * Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. * Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. * Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | |
| II младшая группа | * Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. * Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. * Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. * Обращается к воспитателю по имени и отчеству. |
| Средняя группа | * Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. * При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. * Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной. * В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. * Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. * Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. * Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другими. Появляются постоянные партнеры по играм. |
| Старшая группа | * Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. * Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. * Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. * Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. * Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы, антонимы. * Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). * Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,**  **соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | |
| II младшая группа | * Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. * Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.   * Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. * Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье). * Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. * Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. * После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. |
| Средняя группа | * Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. * В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. * Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). * Самостоятельно и после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. * Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу; благодарить за оказанную услугу. * Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |
| Старшая группа | * Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. * Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. * Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. * Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. * Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице. * В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),  адекватные возрасту | |
| II младшая группа | * Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение. * Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку |
|  | недостающими предметами, игрушками.   * Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. * Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. * Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. * Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью. |
| Средняя группа | * Владеет элементарными навыками самообслуживания. * Ориентируется в пространстве детского сада. * Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. * Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. * Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. * Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). * Способен конструировать по собственному замыслу. * Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. * Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. * Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. * Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| Старшая группа | * Владеет элементарные навыки самообслуживания. * Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху * внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.). * Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. * Способен конструировать по собственному замыслу. * Способен использовать простые схематичные изображения для решения сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. * Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. * Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. * Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. * Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве,**  **мире и природе** | |
| II младшая группа | * Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. * Имеют первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные заботливые). * Называет членов своей семьи, их имена. * Знает название родного города (поселка). * Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). |
| Средняя группа | * Знает сове имя, фамилию, возраст, имена членов своей семьи. * Может рассказать о своем родном городе, назвать его. * Знает некоторые государственные праздники. * Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. |
| Старшая группа | * Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. * Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. * Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу на которой живет. * Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | |
| II младшая группа | * Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. * Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. * В случае проблемной ситуации обращается за помощью. * Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. * В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. * Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. |
| Средняя группа | * Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. * Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. * Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.   Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.   * Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. * Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут |
| Старшая группа | * Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. * Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. * Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. * Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. * Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. * Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.   Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. |

**3.4.Итоговые результаты освоения Программы.**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают

интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

* физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
* любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
* эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
* овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
* способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо

и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

* способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
* овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности -умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**4.Система работы с детьми раннего возраста**

***Принципы и подходы к организации образовательного процесса:***

* *Принцип системности* предусматривает разработку системы образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами т разными образовательными областями в пределах одного возраста.
* *Деятельностный подход* к разработке содержания образования детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностях развития малышей.
* *Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условие их развития. Основополагающей является позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).
* *Личностно-ориентированный подход*, который проявляется:
* в ориентации всего педагогического процесса на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка;
* в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных на:
* принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;
* веру в позитивное развитие ребенка;
* понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;
* учет индивидуальных темпов развития;
* признание права ребенка на свободу, инициативу, право выбора;
* обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;
* создание ощущения собственной ценности, позитивного самовоспитания.
* *Принцип целостности образа мира* предполагает:
* раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире;
* постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром;
* постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру.

Реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

* *Учет возрастных закономерностей* физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период в жизни человека признается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.
* *Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности* предполагает (не смотря на значимость и приоритетность обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия) начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможности самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае элементы исследовательской активности ребенка, запланированные взрослым, и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания образования и способа освоения данного содержания малышом.
* *Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста* реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте:
* охрана здоровья и физическое развитие,
* речевое развитие,
* познавательное развитие,
* социально-коммуникативное развитие,
* художественно-эстетическое развитие.
* *Индивидуально-дифференцированный подход* к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей, зависящем от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.
* *Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития* предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определенные меры и способы помощи малышу со стороны взрослого, необходимые для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

***Характеристики гармоничного развития детей раннего возраста***

|  |  |
| --- | --- |
| **Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым** | |
| Физическое развитие  Развитие основных двигательных навыков | * Умения быстро бегать. * Умения ползать. * Умения прыгать на двух ногах. * Развитие координации движений и чувсва равновесия. * Развитие функциональных возможностей позвоночника |
| Социально-коммуникативное развитие | * Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе. * Формирование игрово деятельности ребенка раннего возрста. |
| Речевое развитие | * Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка. |
| Познавательное развитие | * Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира. |
| Художественно-эстетическое развитие | * Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности. |

***Система работы с детьми раннего возраста***

Психическое здоровье:

* Охрана нервной системы в общении и в деятельности
* Обеспечение адекватной возрастной деятельности
* Обеспечение возрастной самостоятельности

Физическое здоровье:

* Здоровый образ жизни
* Экологически чистая среда
* Обеспечение уровня физической компетентности
* Обеспечение уровня возрастной самостоятельности

МБДОУ

+

семья

Духовное благополучие. Познавательное развитие:

* Достаточность информационного поля
* Интеллектуальная компетентность
* Высокая познавательная ценность занятий

Эмоциональное состояние. Душевное здоровье:

* Развивающее общение со взрослым
* Развивающая среда
* Доверие к окружающему миру

***Виды деятельности в раннем возрасте***

* Игры с составными и динамическими игрушками.
* Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
* Общение с взрослым.
* Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
* Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
* Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.
* Рассматривание картинок.
* Двигательная активность.

**5.Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности.

Основная **цель** взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

* Приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ.
* Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
* Возрождение традиций семенного воспитания.
* Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений МБДОУ с семьями воспитанников:**

* **Сотрудничество** – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
* **Взаимодействие** – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Традиционная роль педагога*** | ***Педагог-партнер*** |
| Выступающий лидер (*указывает, как надо поступить*) | Гид (*ведет, опираясь на инициативу участников*) |
| Руководит | Задает вопросы |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие |
| Ответы на все вопросы знает сам | Ищет решение проблем вместе с родителями |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

**Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:**

* Открытость МБДОУ для семьи.
* Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
* Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

**Система взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления взаимодействия*** | ***Формы взаимодействия*** |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей | * Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; * беседы (администрация, воспитатели, специалисты); * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; * анкетирование; * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | * Рекламные буклеты; * журнал для родителей; * визитная карточка учреждения; * информационные стенды; * выставки детских работ; * личные беседы; * общение по телефону; * индивидуальные записки; * родительские собрания; * родительский клуб; * официальный сайт ГБДОУ; * общение по электронной почте; * объявления; * фотогазеты; * памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) работа консультпункта. |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * педагогические гостиные; * родительские клубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; * официальный сайт организации; * персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; * творческие задания; * тренинги; * подготовка и организация музейных экспозиций в ГБДОУ; * папки-передвижки; * папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность ГБДОУ и семьи | * Дни открытых дверей; * дни семьи; * организация совместных праздников; * семейный театр; * совместная проектная деятельность; * выставки семейного творчества; * семейные фотоколлажи; * субботники; * экскурсии; * походы; * досуги с активным вовлечением родителей. |

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитический блок*** | * Сбор и анализ сведений о родителях и детях; * изучение семей, их трудностей и запросов; * выявление готовности семьи сотрудничать с ГБДОУ.   Для сбора необходимой информации используется анкетирование:   * родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; * педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями |
| ***Практический блок*** | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ГБДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями  Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:   * Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). * Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| ***Контрольно-оценочный блок*** | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами МБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; * групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

**Формы взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников \*\*\***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| ***Интервью и беседа*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной ( не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| ***Познавательные формы*** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| ***Практикум*** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| ***Лекция*** | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| ***Дискуссия*** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| ***Круглый стол*** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| ***Симпозиум*** | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы |
| ***Дебаты*** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| ***Педагогический совет с участием родителей*** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| ***Педагогическая лаборатория*** | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| ***Родительская конференция*** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| ***Общие родительские собрания*** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| ***Групповые родительские собрания*** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| ***Аукцион*** | Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| ***Вечера вопросов и ответов*** | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| ***Родительские вечера*** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| ***Родительские чтения*** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| ***Родительский тренинг*** | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| ***Педагогическая беседа*** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| ***Семейная гостиная*** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| ***Клубы для родителей*** | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| ***Дни добрых дел*** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| ***Неделя открытых дверей*** | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| ***Ознакомительные дни*** | Для родителей, дети которых не посещают МБДОУ |
| ***Эпизодические посещения*** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| ***Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры*** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| ***Досуговые формы*** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| ***Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи*** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| ***Совместные походы и экскурсии*** | Укрепляют детско-родительские отношения |
| ***Письменные формы*** | |
| ***Еженедельные записки*** | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ГБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию |
| ***Неформальные записки*** | Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| ***Письменные отчеты о развитии ребенка*** | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| ***Наглядно-информационные формы*** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях ГБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| ***Информационно-ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через ***сайт в Интернете, «Летопись МБДОУ», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы*** |
| ***Информационно-просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через ***газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки*** |
|  |  |

**Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

* санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
* правилами пожарной безопасности;
* требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
* требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
* требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В МБДОУ 12 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, буфетная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в МБДОУ имеются следующие помещения:

* музыкальный зал;
* спортивный зал;
* бассейн;
* 2 кабинетф для индивидуальных и подгрупповых занятий учителя-логопеда с детьми;
* 2 кабинета для индивидуальных и подгрупповых занятий тифлопедагога с детьми;
* кабинет педагога-психолога с оборудованной сенсорной комнатой;
* методический кабинет
* оранжерея.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В каждой группе телевизор, DVD-плеер, музыкальный центр.

У каждого специалиста автоматизированное рабочее место: оборудовано компьютером или ноутбуком, принтером.

Кроме того в МБДОУ имеется следующая техника:

* мультимедийный проектор;
* экран для проекционного оборудования;
* домашний кинотеатр;
* принтеры лазерные цветные формата А-4;
* сканеры

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос универсальный для влажной и сухой уборки, очиститель и увлажнитель воздуха, водонагреватель электрический накопительный.

Кроме того, в МБДОУ имеются:

* водонагреватель электрический накопительный (медицинский кабинет, пищеблок, прачечная);
* пылесос для уборки холлов ДОУ;

Медицинский кабинет МБДОУ укомплектован современным медицинским оборудование (воздухоочиститель-ионизатор и др.) Кроме того во всех группах, а также музыкальном, спортивном зале, кабинетах развивающего обучения, во всех помещениях медицинского блока имеются безопасные для детей облучатели-рециркуляторы.

В медицинском кабинете оборудован блок для работы медсестры-ортоптистки, которая проводит лечебно- профилактическую работу с детьми, имеющими нарушения зрения:

1.Таблица с осветителями для исследования остроты зрения

2.Скиаскопические линейки

3.Ручной зеркальный офтальмоскоп

4.Лампа с импульсивной вспышкой

5.Электростимулятор

6.Амблиотренер

7.Синоптофор

8.Макулотренер

9.Макулостимулятор

10.Бинориметр

11.Бивизиотренер.

12.Диаденес

13.Аппарат «Ручеек»

14.Мускултренер

15.Стереоприборы

Спортивный зал МБДОУ оборудован баскетбольной стойкой с колесами, ворота футбольные, оборудование для общеразвивающих упражнений и основных движений с предметами.

Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

* 1. **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

***Физическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |
| **2**. **Парциальная программа** | Система обучения плаванию детей дошкольного возраста, под редакцией А.А. Чеменевой. |
| **3. Технологии и методические пособия** | Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010  М.Ю. Картушина. Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009  Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2005  Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Н.Е. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М., 2005  Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2011  Е.Н. Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009  Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Ю.Ф. Змановский Здоровый дошкольник, М., 2000  Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011  Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011  Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008  Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010 |

***Познавательное развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |
| **2**. **Парциальная программа** |  |
| **3. Технологии и методические пособия** | Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). Воронкевич О.А. – СПб, Детство-Пресс, 2006  Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010  Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005  Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2004  О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2001  Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008  Веракса Н.Е.,Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М: Мозаика-Синтез, 2008 .  Колесникова Е.В. Математика для детей (методические рекомендации) 3-4 лет;- 4 -5 лет; 5- 6 лет; 6-7 лет. -М. «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Я начинаю считать (рабочая тетрадь для детей 3-4 лет) - М. «ТЦ Сфера». 2005.  Колесникова Е.В. Я считаю до пяти (рабочая тетрадь для детей 4-5 лет).  Колесникова Е.В. Я считаю до десяти (рабочая тетрадь для детей 5-6 лет) - М. «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати (рабочая тетрадь для детей 6-7 лет) - М. «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Геометрические фигуры (рабочая тетрадь) -М.: «ТЦ Сфера».2005.  Колесникова Е.В. Форма и цвет (рабочая тетрадь для детей 4-7 лет) –М: «ТЦ Сфера».2005.  Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011  С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002  Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа./ под ред. Т.Н. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011 |

***Речевое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |
| **2**. **Парциальная программа** |  |
| **3. Технологии и методические пособия** | Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006  От звука к букве. Е.В. Колесникова. М.: Ювента,2008  Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005  Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005  Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009  А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003  В.В. Цвынтарный. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. - М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003  Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2010  О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Г.Н. Кабушко. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005  Развитие речи. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2005  Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010  Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010  Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010  Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез.2007-2010  Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез,2007-2010  Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера,2008  Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера,2010  Шумаева Д.Г. как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению. СПб.: Акцидент, 2004  Большая книга для чтения в детском саду. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007  Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, ск5азки, песенки. – М.:Астрель: АСТ, 2009  Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008  Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009  Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей./ авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: Астрель, 2009 |

***Социально-коммуникативное развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** |
| **2**. **Парциальная программа** | - |
| **3. Технологии и методические пособия** | Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005  Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2007  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс,2005  Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез,2003  Н.В. Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008  И.П. Шелухина. Мальчики и девочки. Дифференцированный подход к воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте.  Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008  Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2001  Н.Ф. Комарова Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010  О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008  Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие). Н.Я. Михайленко, М. Короткова. М.: Просвещение,2000  Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2003.  И.Ф. Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. - М.: ТЦ Сфера, 2005.  Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.  Воспитание детей в игре /Сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М.: Просвещение, 1983.  Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Фопель К. Привет, глазки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Фопель К. Привет, ушки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005  Авдеева Н.Н., Князева Н.Л.,Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь1,2,3,4. – СПб .: Детство-Пресс,2005  Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.:Детство-Пресс, 2004  Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2008  Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др.- М.: Просвещение, 2004  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007  Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005. |

***Художественно-эстетическое развитие***

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплексная программа** | **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой** |
| **2**. **Парциальная программа** | Программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. – М.: Гном-Пресс, 1999 |
| **3. Технологии и методические пособия** | Цветные ладошки. И.А. Лыкова. М.: Карапуз-Дидактика,2007  А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. Аппликация. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004  Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007  Давыдова Г.Н. Поделки из спичечных коробков. – М.: ТЦ Сфера, 2009  С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006  Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000  О.А. Скоролупова. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ОО»Издательство Скрипторий 2003», 2008  Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010  Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа имузыка. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Тонкова Э.А. Планирование работы музыкального руководителя детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010  Тонкова Э.А. Перспективное планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Музыкальное воспитание. – М.: Центр дополнительного образования «Восхождение», 2010  Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез,2005  М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008  Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПБ,2009  Антипина Е.А.. Кукольный театр в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011  Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценакрии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Н.Ф. Сорокина. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007  Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников./ авт.-сост. О.П. Власенко, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007  М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010  М.Ю. Картушина. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. – М.: ТЦ Сфера, 2005  М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005  М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011  М.Ю Картушина. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011  З.Я. Роот. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2008  Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010  Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2008  Г. Вихарева. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. – СПб.: Композитор, 2007 |

***Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы с детьми***

|  |  |
| --- | --- |
| **Специализированная программа** | **Технологии и методические пособия** |
| - Л.И.Плаксина Программа специальных образовательных учреждений 4 вида – М.2008г | - Л.И.Плаксина ,Л.А.Ремизова – методическое пособие «Комплексный подход к педагогической и медицинской коррекции в детском саду для детей с нарушением зрения»  -Л.И.Плаксина, .А.григорян «Содержание медико-педагогической помощи в дОУ для детей с нарушением зрения»  -Л.А.Григорян «Комплексное лечение амблиопии и косоглазия в сочетании с медико-педагогическими мероприятиями в специализированном детском саду» |
| * Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (7 год жизни). – М.: Министерство Просвещения, 1986 * Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985 * Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009 * Ефименкова Л.Н., Г.Г.Мисаренко «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте». – М.: Просвещение, 1991 | * С.А. Васильева Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 2000 * Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями Часть I Мир вокруг, Москва «Владос», 2003 * Е.А. Брежнева, Н.В. Брежнев «Хочу всё знать» Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями Часть II Мир человека, Москва «Владос», 2003 * Соколова Н.В. Рабочая тетрадь по обучению чтению дошкольников. - М.: Школа-Пресс, 2000 г. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 6.) * С. Васильева, Н. Соколова «Логопедические игры для дошкольников», Москва «Школьная Пресса», 2000 |

* 1. **Организация режима пребывания детей в ГБДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует **гибкий режим дня**. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

• Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

• Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в МБДОУ.

**\*\*\***

В ГБДОУ разработаны режимы:

* На холодный и теплый периоды года;
* Щадящие режимы для детей после болезни, ослабленных;
* Индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
* Двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

(Варианты режимов представлены в Приложении 2)

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в МБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В МБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. ***Совместная деятельность***, включающая в себя:

* Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
* Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
* Индивидуальную работу с детьми.

1. ***Самостоятельная деятельность детей.***
2. ***Взаимодействие с семьями*** детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.   
Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации  
программы применение в зависимости от ситуации.

**Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера**

***Непосредственно образовательная деятельность***

- **игры:**

* дидактические,
* дидактические с элементами движения,
* развивающие игры,
* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* психологические,
* музыкальные,
* хороводные,
* театрализованные,
* игры-драматизации,
* режиссёрские,
* подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**- изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- **викторины, сочинение** загадок;

- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение,** совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

**Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, экскурсии

- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)

- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)

- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)

- Соревнования

- Дни здоровья

- Тематические досуги

- Праздники

- Театрализованные представления

- Смотры и конкурсы

**Модель организации непосредственно образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность педагога** | **Деятельность ребенка** |
| Создание проблемной ситуации. | Возникновение состояния «ХОЧУ». |
| Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности. | |
| Координация самостоятельного поиска. | Самостоятельный поиск. |
| Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем. | |
| Определение новых целей. | Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности. |
| Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество !!! | |

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов***

***Физическое развитие:***

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;

- бодрящая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки,

-гимнастика для глаз.

***Социально-коммуникативное развитие:***

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

***Познавательное развитие:***

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

***Речевое развитие:***

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

***Самостоятельная деятельность детей***

***Физическое развитие***: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

***Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком***.

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на **комплексно-тематическом** **принципе** с учетом **интеграции образовательных областей** дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Комплексно–тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в Приложении 1.

**Модель организации образовательного процесса в МБДОУ на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое развитие и оздоровление | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) * Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) * Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) * Дыхательная гимнастика * Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера * Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе) * Прогулка в двигательной активности | * Бодрящая гимнастика после сна * Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) * Физкультурные досуги, игры и развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Дидактические игры * Развивающие игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование | * Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) * Дидактические игры * Развивающие игры * Настольно-печатные игры * Индивидуальная работа * Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) * Занятия по интересам |
| Речевое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность * Речевые игры и упражнения * Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика * Беседы * Рассматривание и описание картин * Отгадывание загадок * Заучивание стихов | * Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст) * Чтение детской художественной литературы * Индивидуальная работа * Речевые досуги |
| Социально-коммуникативное развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы * Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы * Формирование навыков культуры еды * Этика быта, трудовые поручения * Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности * Формирование навыков культуры общения * Театрализованные игры * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст) * Экскурсии | * Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе * Эстетика быта * Трудовые поручения * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) * Индивидуальная работа * Сюжетно-ролевые игры * Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст) * Тематические досуги в игровой форме |
| Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности * Эстетика быта * Экскурсии в природу * Посещение музеев, театров | * Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) * Музыкально-художественные досуги * Индивидуальная работа * Настольно-печатные игры * Музыкально-ритмические игры |

**Модель организации образовательного процесса в ГБДОУ на год с учетом категорий его участников\*\*\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **дети** | **педагоги** | **родители** |
| **Сентябрь** | Праздник «День знаний»  Адаптация детей младших групп | Праздник «День знаний»  Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты)  Родительские собрания в группах | Родительские собрания в группах  Общее родительское собрание  Анкетирование родителей |
| **Октябрь** | Праздник «День воспитателя»  Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» | Праздник «День воспитателя»  Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!»  Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей | Праздник «День воспитателя»  Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия»  Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»  Родительское собрание в подготовительных группах |
| **Ноябрь** | Праздники «Осенины»  День матери  Конкурс чтецов «Юные ценители поэзии» | Праздники «Осенины»  День матери  Педсовет № 2  Субботник по благоустройству территории детского сада | Праздники «Осенины»  День матери  Помощь в изготовлении декораций к праздникам  Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Декабрь** | Праздник «День рождения «Золотой рыбки»  Выставка семейного творчества «С Днем рождения, Золотая рыбка!»  Праздник Новогодней елки | Праздник «День рождения «Золотой рыбки»  Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах | Помощь в подготовке к праздникам  Выставка семейного творчества «С Днем рождения, Золотая рыбка!»  Праздник Новогодней елки  Родительские собрания в группах |
| **Январь** | Зимние каникулы  День здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья  Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» |
| **Февраль** | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  День отца  Масленица | Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы  День отца  Педсовет № 3 | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества  Масленица  День отца |
| **Март** | Праздник, посвященный Международному женскому дню | Праздник, посвященный Международному женскому дню  Психологическая диагностика школьной готовности детей | Праздник, посвященный Международному женскому дню |
| **Апрель** | Фестиваль танца  Участие в районных спортивных соревнованиях «Апрельский вернисаж», «Праздник танца»  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада  Фестиваль танца  День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| **Май** | Выпуск детей в школу  Праздник, посвященный Дню победы  Участие в Зарничке | Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты)  Педсовет № 4 (Итоговый)  Праздник, посвященный Дню победы  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах |
| **Июнь** | День защиты детей  Пушкиниана  День России  Экологическая акция | День защиты детей  Пушкиниана  День России  Экологическая акция | Экологическая акция |
| **Июль** | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| **Август** |  | Подготовка детского сада к началу учебного года  Педсовет № 1 | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

**Модель построения образовательного процесса с учетом Этнокалендаря и календаря праздничных дат\*\*\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Календарь праздников** | **Традиции** | **Реализация проектов** |
| **Сентябрь** | 1 – День знаний  21 – Международный день мира  27 – День дошкольного работника | Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст) | «Безопасная дорога» |
| **Октябрь** | 4 – Всемирный день животных  6 – Международный день врача  11 – Международный день девочек | День здоровья | «В мире животных» |
| **Ноябрь** | 4 – День народного единства  13 – Всемирный день доброты  Последнее воскресенье ноября – День матери | Осенние утренники  Мероприятия для мам |  |
| **Декабрь** | 9 – день героев Отечества  10 – День прав человека | День рождения «Золотой рыбки»  Новогодние утренники |  |
| **Январь** | 1 – Новый год  11 – Всемирный день «спасибо»  11 – День заповедников и национальных парков | Рождество | «Баргузинский заповедник» |
| **Февраль** | 17 – День спонтанного проявления доброты  23 – День защитника Отечества | Масленица  День здоровья |  |
| **Март** | 3 – Всемирный день писателя  8 – Международный женский день  21 – Всемирный день поэзии  22 – Всемирный день воды.  27 – Международный день театра | Масленица  Конкурс чтецов «Юные ценители поэзии» | «Зазеркалье»  «Вода-это жтзнь» |
| **Апрель** | 1 – День смеха  1 – Международный день птиц  2 – Международный день детской книги  7 – Всемирный день здоровья  12 – Международный день полета человека в космос  22 – Всемирный день Земли  29 – Международный день танца | Пасха  День здоровья  Фестиваль танца | «Большое космическое путешествие» |
| **Май** | 1 – Праздник весны и труда  9 – День победы  15 – Международный день семьи  18 – Всемирный день музеев  27 – Всемирный день библиотек | День победы | «Моя семья-мое богатство» |
| **Июнь** | 1 – Международный день защиты детей  5 – Всемирный день охраны окружающей среды  6 – Пушкинский день России  12 – День России | Экологические акции  Пушкиниана |  |
| **Июль** | 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности  13 – День российской почты |  |  |
| **Август** | 9 – День физкультурника  22 – День государственного флага России | День здоровья |  |

* 1. **Организация развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ**

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

* **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей );
* **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
* **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
* **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
* **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
* **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

Описание развивающей предметно-пространственной и информационно-образовательной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего ДОУ соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переноситься на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.
7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной

**Центр «Наука и природа»**

Задачи: Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; о том, что человек - часть природы. Формировать умение заботиться об окружающем мире. Обобщать и систематизировать представления детей о временах года и частях суток.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | «Дверь в природу» | - дидактические игры по возрастам: «Времена года», «Вершки – корешки» и т.д.  - книги и альбомы о природе; | Цветы: обыкновенная фуксия, бегония вечноцветущая, бальзамин, камелия, китайский розан аукуба, камелия, китайский розан аралию, фикус. | - схемы для правильного ухода за растениями; | - озеленение уголка комнатными растениями |
| средний |  | -фотографии, иллюстрации о «Байкале», о природе родного края. | алоэ или агаву бегония-рекс, аспарагус, душистую герань. | - календарь по природе; | - организация выставки «Огород на окне», «Лучшая цветочная композиция» |
| старший |  | - настольно-печатные и настольные игры по данной теме;  - игры с естественным материалом природы (ракушки, шишки, камушки и т.д.) | 2—3 вида традесканций, комнатный виноград, вьющийся плющ, 1—2 вида кактусов, цикламен, примула, амариллис, кливия. папирус, кактус, примула, традесканция и узамбарская фиалка, мелкосетчатая лейка или пульверизатор, кисточки или щетки | -календарь «Части суток» | - посадка цветочных культур на участке группы |

**Центр творчества**

Задачи: Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать детское творчество.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший |  | Книжки-раскраски,. Картины и иллюстрации | -листы белой и цветной бумаги, цветной картон, кисточки для клея, клей, ножницы, акварельные краски, гуашь, кисточки для красок, цветные карандаши, цветные мелки, губки поролоновые, зубные щетки, цветные нитки, трафареты, пластилин, полимерная глина, | Рабочая тетрадь «Дорожки творчества» | Мастер-классы, |
| средний |  | Книжки-раскраски,. Картины и иллюстрации | листы белой и цветной бумаги, цветной картон, кисточки для клея, клей, ножницы, акварельные краски, гуашь, кисточки для красок, цветные карандаши, цветные мелки, губки поролоновые, зубные щетки, цветные нитки, трафареты, пластилин, полимерная глина, губки, штампы | Рабочая тетрадь «Дорожки творчества» | Мастер-классы, выставки картин художников Бурятии |
| старший |  | Книжки-раскраски,. Картины и иллюстрации Художественная литература по изо-деятельности | листы белой и цветной бумаги, цветной картон, кисточки для клея, клей, ножницы, акварельные краски, гуашь, кисточки для красок, цветные карандаши, цветные мелки, губки поролоновые, зубные щетки, цветные нитки, трафареты, пластилин, полимерная глина, восковые свечи, крупы, яичная скорлупа | Световые планшеты, копировальный экран | Мастер-классы, выставки картин художников Бурятии |

**Центр музыкально-театральной деятельности**

Задачи: Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и

Небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младшая |  | - игры, направленные на знакомство детей с разными видами инструментов, | - ударные инструменты: бубен, барабан, погремушки, колокольчики, -деревянные палочки, деревянные ложки, металлофон ( во второй половине года); всего не более 3-4 видов; | - участие в инсценировках сказок | - привлечение родителей к оформлению музыкального уголка |
|  | «Театрализованные  игры» | -иллюстрации сказок  -шапочки,  -рисунки-эмблемы на ободочках,  -узорчатые цветные воротники,  ленты,  платочки, кепи, колпачки с колокольчиками  (петрушки)  - аксессуары сказочных персонажей  - различные юбки,  платья, фартучки,  - бусы из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов, ленты, косынки т.д. | -стойка,  -одежда на плечиках,  - сундучок, расписанный в народном стиле;  -зеркало (в рост или в полроста ребенка).  - большая ширма,  -маленькая ширма. | -выступление в опреде­ленных ролях ( например: побежать как мышка, пройтись как медведь и т.д.) | Изготовление атрибутов,  масок. |
| средняя |  | - портреты, фотографии детских композиторов. | -румба, треугольник металлофон и другие (на выбор); | - звуковые игрушки | совместный просмотр концертов в «Доме творчества» |
|  | включаем элементы костюмов к праздникам – «День защитника Отечества», «Новый год» и т.д. | Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок». | -самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов. | - шитьё костюмов;  -оснащение уголка. |
| старшая |  | - аудиозаписи музыкальных произведений;  - записи звукошумовых эффектов; | маракасы, трещотка, кастаньеты, ксилофон, цитра и другие, магнитофон и небольшой набор кассет или дисков с записью детских песен, народных плясовых мелодий, музыкальных сказок. | - музыкально-дидактические игры  - дипломы | - принять участие  в музыкальных  конкурсах,  - посещение музыкальных школ |
|  | -Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.  -парики,  -косметика детская  -кокошники  -сарафаны  -мальчикам — детали военной формы | Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы и прочее). | -экскурсии в гримёрные театров г.Улан-Удэ  - создание  театрализованных постановок | - обновление предметно- развивающей среды  в уголке  -работа в театрах |

**Центр конструктивной деятельности.**

Задачи: Развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | «Строим сами» | картинки различных построек | - наборы конструкторов: крупногабаритный, напольный, мозаики крупные, средние; | -схемы достижений (значки, фишки и т.д.) | - оснащение уголка |
| средний |  | -фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц | -строительный материал: кубики, призмы, пластины;  -наборы конструкторов;  -игрушки для обыгрывания построек; | -алгоритм выполнения различных построек | - совместная работа с природным материалом |
| старший |  | модели, схемы, картинки различных построек;  - макеты города, железной дороги, мостов, улиц;  - чертежи, схемы;  - альбомы «Дома в прошлом», «Дома сказочных героев»,  - фото детских построек | - наборы конструкторов: «Лего» мелкий, средний; пазлы,  -нетрадиционный материал: картонные коробки, бумаги, контейнеры разных размеров.  - игрушки  - трансформеры. | -алгоритмы работы в уголке;  -схемы достижений; | - экскурсии на строящиеся объекты |

**Центр «Здравствуй, книжка»**

Задачи: Продолжать развивать интерес к художественной литературе. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | «Уголок умных книг» | -яркие иллюстрации  -книжки-картинки-«Колобок», «Теремок»  -небольшие альбомы для рассматривания на близкие детям этого возраста темы: «Игрушки», Игры и занятия детей», «Домашние животные» и другие | - стеллаж для книг, стол и стульчики, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; | -звучащие книжки,  -движущие книжки | -ремонт книг,  -привлечение родителей к оформлению книжного уголка |
| средний |  | - «Книжная больница»  -4-5 книг разных авторов определенной темы;  -портреты поэтов | - альбомы для рассматривания: «Профессии», “Времена года”. | -выставки по произведениям и авторам | - совместная работа на выставке |
| старший |  | - «Книжная больница»  - разных авторов определенной темы  -портреты поэтов;  -книги по программе, любимые книги детей;  - грамзаписи разных детских произведений;  - иллюстрации | - стеллаж для книг, стол и стулья, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; - | - поход в библиотеку;  -проведение викторины по сказкам | -чтение книг в детском саду и дома;  прослушивание грамзаписей  -экскурсии к памятным местам,  -посещение выставки |

**Центр двигательной активности**

Задачи: Продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексию. Поддерживать интерес к разным видам спорта. Развивать двигательную активность детей.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| средний |  | -книги о спорте и ЗОЖ, -альбомы и фотографии с известными спортсменами; - картотека игр: подвижных, малой подвижности; на развитие дыхания | - маты, спортивный инвентарь;  - шведская стенка;  - нетрадиционное  спортивное оборудование | - «Дневник здоровья», | - участие в спортивных соревнованиях |
| старший |  | - картотеки гимнастики;  - зарисовки о последовательности выполнения упражнений, движений;  - рисунки детей о спорте;  -альбомы и фотографии с известными спортсменами; | - нетрадиционное спортивное оборудование;  спортивный комплекс; | - схемы правильного пользования спортивным оборудованием;  - модель правильного питания; | - помощь в приобретении спортивного инвентаря,  - участие в состязаниях, конкурсах |

**Центр «Будем говорить правильно»**

Задачи: Воспитание звуковой культуры речи (обучение правильному звукопроизношению,   
развитие артикуляционного аппарата), освоение интонации вопроса и развитие у них чувства ритма, воспитание интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса. Развитие связной монологической речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | «Развития речи» | -записи голосов животных, специальный речевой материал, а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков, упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (мышка — мишка). | -фигурки животных, музыкальные инструменты — дудочка и колокольчик  - музыкальные игрушки | - наклейки с изображением эмоций (радость, грусть и т.д.)  - разные фишки | - участие в развлечениях, утренниках |
| средний |  | - специальный речевой материал (потешки, поговорки, рифмовки, загадки, картинки)  - литературные произведения | - игрушки (машинка, кукла),  - образные игрушки,  - динамические игрушки  - столы и стулья | - игрушки со звукосопровождением | - прослушивание вместе с детьми аудиодисков с детскими произведениями |
| старший |  | - скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи. - тематические картинки  - художественная литература, поэзия, загадки | - набор для режиссерской игры,  - игрушки,  - рисунки,  - картины,  - зеркала,  - зонды,  - звуковая дорожка | - использование развивающей программы «Игры для тигры» | - принятие участия на различных конкурсах |

**Центр математического развития**

Задачи: Совершенствовать счет. Формировать умение сравнивать группы предметов разных по количеству. Формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры и тела. Развивать мышление, внимание, комбинаторные способности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | «Математики» | - геометрические фигуры и тела.  - наборы разрезных картинок.  - сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года. | - игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др. | - звездочки,  - улыбки,  - фишки разных форм | - изготовление коробки с отверстиями и соответствующих вкладышей геометрических форм |
| средний |  | - полоски, ленты разной длины и ширины.  - цифры от 1 до 9. | - фланелеграф,  - мольберт,  - чудесный мешочек,  - пластмассовый и деревянный строительный материал. | - кубики с тематическими картинками | -изготовление коробки – вкладыша разного размера |
| старший |  | - предметные картинки.  - знаки – символы | - геометрическая мозаика,  - счётные палочки,  - объемные и плоскостные модели. | - пазлы (из частей собрать целое) | - изготовление пазлов |

**Центр сюжетно-ролевых игр**

Задачи: Учить взаимодействовать детей друг с другом. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры, развивать умение самостоятельно занять себя игрой.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | Центр сюжетно-ролевых игр | -д/игры «Одень куклу», «Машенька» | - куклы, одежда для всех пери­одов года (для лета, зимы, весны и осени), маленький шкаф­чик для одежды и стульчик.  - халат, шапочка, сумка медсестры, шприц, градусник, бинты, фонендоскоп, грелка, телефон.  – зеркало, ножницы, расческа, халат, машинка для бритья, одеколон, касса, салфетки, мужской и женский зал, специальные стулья, касса |  | - прогулки с куклой  чтение сказки «Айболит»  - встреча с родителями, работающими в ЦРБ  - посещение парикмахерской с родителями |
| средний |  | -картинки с изоб­ра­же­нием людей стро­ительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д. | **-** отделы: «Хлебный», «Кондитерский», «Гастрономия».  -муляжи: хлебные изделия, конфеты, печенье, сыр,  - весы, чеки,  -касса  - крупный строительный материал,  -машины, подъемный кран,  -игрушки для обыгрывания постройки; | - изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.). | - встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине,  - наблюдение за стройкой |
| старший | «Космическое приключение» | -д/игра «Космос» | - космический корабль,  -медицинские инструменты для врача,  -плакаты видов нашей планеты из космоса. | - экскурсия в магазин. | - поход на выставку космической тематики |
| «Мы – военные разведчики» | д/игра «Военные разведчики», «Танкисты» | - элементы военной одежды для детей,  -оружие. | -игры в разведчики | - прослушивание рассказов о жизни военных разведчиков |
| «Парикмахерс-кая» |  | – зеркало, ножницы, расческа, халат, машинка для бритья, одеколон, касса, салфетки, мужской и женский зал, специальные стулья, касса | - экскурсия в «Парикмахерскую» | - просмотр фильмов |
| «Школа» | - тетради,  -блокнот,  -книги | ручки, тетради, детс­кие книжки, азбука, цифры, доска, мел, указка. |  | - поход в школу на экскурсию |

**Центр «Правила дорожного движения»**

Задачи: освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | Центр сюжетно-ролевых игр | - иллюстрации - книги  - игры конспект занятия «Знакомство детей со светофором», "Путешествие по городу". | - игрушки | - папка  - передвижка "Светофор" | - изготовление подделок, выставка рисунков по ПДД |
| средний |  | - знаки дорожного движения  - загадки | - альбомы  - карандаши  - раскраски | - папка-передвижка «Безопасность дорожного движения» | -спортивный праздник «Дорожная азбука» |
| старший |  | - игры «Угадай транспорт», «Волшебный жезл», «Угадай да смекай», «Законы улиц и дорог», «Час пик»  - игры «Что неправильно», «Безопасность дома», «Личная безопасность на улице»  - кроссворды | - загадки  - стихи  - песенки  - рассказы  - истории  - схемы  - задачи  - карточки-сигналы светофора: зеленый, красный, желтый | - экскурсия по улицам города,  в музей  - презентация «Автомобиль. Дорога. Пешеход». | - викторины, выставка рисунков  - беседа по правилам дорожного движения |

**Детская лаборатория**

Задачи: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение). Формирование умений комплексно обследовать предмет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший |  | -книги познавательного характера для младшего возраста; - тематические альбомы; - коллекции:  семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани". | - набор игрушек резиновых и пластмассовых для игр в воде;  - материалы для игр с мыльной пеной,  -красители,  - простейшие приборы и приспособления: - лупы, сосуды  для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек),  - зеркальце для игр с "солнечным зайчиком", - - "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки - семена бобов, фасоли, гороха | - на видном месте вывешиваются правила работы с материалами, доступные детям  младшего возраста. -  персонажи, наделанные определенными чертами ("почемучка") от имени которого моделируется проблемная ситуация. |  |
| средний | Центр познавательно-исследовательский « Хочу все знать!» | -книги познавательного характера для среднего возраста; - тематические альбомы; - коллекции:  семена разных растений, шишки, камешки, коллекции "Подарки :" (зимы, весны, осени), "Ткани", "Бумага", "Пуговицы" - Мини-музей (тематика различна, например "камни", чудеса из стекла" и др.) | - песок, глина; - материалы для игр с мыльной пеной,  - семена бобов, фасоли, гороха, - некоторые пищевые продукты (сахар, соль,  крахмал, мука) | - правила работы с материалами, доступные детям , -  персонажи, наделенные определенными чертами"почемучка"от имени которого моделируется проблемная ситуация. - карточки-схемы проведения экспериментов | - совместный сбор природного и "бросового материала" (веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки) |
| старший |  | - схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов; - серии картин с изображением природных сообществ; - книги познавательного характера, атласы; - тематические альбомы; - коллекции  - мини-музей (тематика различна, например "Часы бывают разные:",  "Изделия из камня". | - природный материал: камни, ракушки,  спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.; утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.; - технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.; - разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.; | мини-стенд "О чем хочу узнать завтра"; - личные блокноты детей для фиксации результатов опытов; - карточки-подсказки (разрешающие-запрещающие знаки) | - изготовление контейнеров из "киндер-сюрпризов" с отверстиями, внутрь которых помещены вещества и травы с разными запахами. |

**Центр уединения.**

Задачи:  обеспечение индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка группы

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший |  | - картотека релаксационных упражнений,  -Д/игра «Чувства и эмоции»,  -Д/ игра «Как поступают друзья»,  -Д/ игра «Угадай эмоцию»,  -Д/ игра «Найди друзей»,  -Д/ игра «События и эмоции»,  -Д/ игра «Мои чувства»,  -Д/ игра «Эмоции в сказках» | - стаканчики для крика" и подушки,  - задорные и веселые "мирилки", коврики дружбы, коробочки примирения |  | - привлечение к изготовлению уголка уединения |
| средний |  | «коврик злости» боксёрские груши, подушки для битья, мишени, стаканчики для крика. | - задорные и веселые "мирилки", коврики дружбы, коробочки примирения |  | - оснащение уголка необходимыми атрибутами |
| старший |  | -«Подушки примирения», -«Коврики дружбы», -«Коробочки примирения». картотека весёлых мирилок. | - пейзажные картины,  - световые или шумящие водопады,  - магнитофон или плеер с релаксирующей расслабляющей музыкой (шум воды, пение птиц, шелест листьев, дуновение ветра).  - подушки - «думки»,  - подушки - «плакушки»,  - мягкие игрушки разных размеров . |  | - составление семейных альбомов,  - пополнение уголка |

**Центр народных традиций**

Задачи: всесторонне изучение родного города, края, страны; расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному городу, республике, России, воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному городу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Уголок,  центр | Дидактический компонент | Оборудование | Стимулирующий компонент (в целях развития интересов, способностей, возможностей детей) | Участие родителей,  спонсоров,  социальных партнеров |
| младший | Уголок краеведения | - тематические альбомы: "Наш детский сад", "Наша семья", | - мини-музей («Предметы русского быта»; «Прошлое и настоящее посуды» | оценочная карта достижений | - изготовление альбомов из природного материала |
| средний |  | "Наш город"  "Наша республика" "Народы Бурятии", "Россия"  предметы искусства народов Бурятии,  других регионов России; предметы одежды и быта народов Бурятии; | «Символика государств», «Игрушки в прошлом и настоящем» и другие); | Схема-подсказка «Работа в музее» | - экскурсия в «Музей природы» |
| старший |  | -художественная литература (стихи, рассказы, произведения о крае, России).  - традиции, обычаи, фольклор Республики Бурятия, других регионов России (описания, иллюстрации); - дидактические игры по краеведению  - флаг, гербы, России; фотографии президента . | - видеокассеты,  -диски с записью природы родного края, озера Байкал, достопримечательностей родного города, достопримечательностей других городов России |  | - экскурсия в Этнографический музей народов Забайкалья |

* Центр «Растем здоровыми»
* Центр «Речецветик»
* Центр «Книжная гостиная»
* Центр «Считайка»
* Центр «Мир природы»
* Центр «Хочу все знать»
* Центр «Моя страна, мой город»
* Центр «Моя безопасность»
* Центр «Зазеркалье»
* Центр «Мы дежурим»
* Центр «Мы играем»
* Центр «Юный конструктор»
* Центр «До-ми-солька»
* Центр «Акварелька»
* Уголок уединения
  1. **Система мониторинга освоения Программы**

В научной литературе мониторинг определяется как специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М. Поташник, А.Ю. Шаталов, В.В. Афанасьев, И.В. Афанасьева, Е.А. Гвоздева). Таким образом, **мониторинг** – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия **управленческих решений.**

Специфика дошкольного возраста заключатся в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители.

Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению.

Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работников в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
  2. оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков**. Объектом** мониторинга выступают **физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.**

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. **Формы мониторинга** должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

* **Наблюдение** за ребенком (в психологии) - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
* **Беседа** является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность вглядеться во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
* **Анализ продуктов детской деятельности.**

**Периодичность** мониторинга – **два раза в год** (в сентябре-октябре и апреле-марте).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

* достижения;
* индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
* задачи работы;
* при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог и медицинские работники.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

***3 балла*** – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

***2 балла*** – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

*1 балл* – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

При необходимости используется **психологическая диагностика** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

***Психологическая диагностика***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление диагностики/исследуемый раздел речевой системы | Кто проводит | Периодичность | Сроки проведения | Возрастная группа | Диагностический инструментарий |
| Диагностика адаптации | педагог-психолог | в течение года | с сентября по ноября, далее по запросу | 1 и 2 младшие группы,  вновь прибывшие воспитанники | Наблюдение, совместная игровая деятельность, беседа  Определение коэффициента психического развития ребенка. А.А. Реан |
| Диагностика психологической готовности к школе | педагог-психолог | 1 раз в год | февраль | подготовительные группы | Тест Керна-Йерасека  Методика определения готовности к школе. Л.А. Ясюкова  Диагностика готовности к школьному обучению. Р.В. Овчарова, А.М. Эткинд, Д. Векслер, Дж. Равен |
| Диагностика познавательной сферы (интеллект и умственной развитие) | педагог-психолог | 2 раза в год | октябрь,  апрель | средние, старшие, подготовительные группы | Методика С.Д. Забрамной  Методические пособия Л.Ф. Тихомировой  Матрица Равена  Методика "Заучивание 10 слов" А.Р.Лурии  Методика "Корректурная проба" (тест Бурдона) |
| Диагностика эмоциональных состояний | педагог-психолог | 2 раза в год | октябрь,  апрель | старшие, подготовительные группы | Методика «Волшебная страна чувств». Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов  Цветовой тест Люшера  Рисуночный тест Дж. Бука "Дом. Дерево. Человек"  Методика "Кактус" |
| Диагностика межличностных отношений | педагог-психолог | 1 раз в год | декабрь | старшие, подготовительные группы | Социометрическая игра "Секрет" (Т.А. Репина)  Методика "Капитан корабля" |
| Диагностика детско-родительских отношений | педагог-психолог | по запросу | по запросу | по запросу | Рисуночный тест "Рисунок семьи" (Т. Г. Хоментаускас)  Диагностика родительско-детских отношений. Э.Г. Эйдемиллер, А.М. Прихожан, Р.В. Овчарова, Н.Л. Васильева  Методика "Диагностика родительского отношения" А.Я.Варга и В.В. Столина |

***Мониторинг коррекционно-развивающего процесса***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметр исследования/ Исследуемый раздел речевой системы | Кто проводит | Периодич-  ность | Сроки проведения | Возрастная группа | Диагностический инструментарий |
| ***Общая логопедическая диагностика*** | | | | | |
| I Коммуникативно-речевые умения | учитель-логопед | 1 раз в год | сентябрь – октябрь | от 3-х до 7 лет | Составлена на основе анализа следующих источников:  1. Кабанова Т.В., Домнина О.В. «Обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями», М. 2008 г.;  2. Крупенчук О.Н. «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста» - СПб.: Издательский дом «Литера», 2011 г;  3. Методический комплект Н.В. Нищевой:  А. Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010 г.;  Б. Картинный материал к речевой карте ребенка 4-7 лет. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2008 г.;  4. Дидактический материал по обследованию речи детей/ О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова М.: «Аркти», 2001. |
| II Звукопроизносительная сторона |
| III Сфоромированность слоговой структуры |
| IV Лексическое развитие |
| V Сформированность грамматического строя |
| VI Сформированность фонематического слуха |
| VII Состояние связной речи |
| ***Логопедическое обследование развития воспитанников, зачисленных на занятия с учителем-логопедом*** | | | | | |
| I Понимание обращенной речи | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | Составлена на основе анализа следующих источников:  1.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  2.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000; авторы раздела: Серебрякова Н.В., Соломаха Л.В. |
| II Общее звучание речи |
| III Мимическая мускулатура | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | 1.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  2.Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников. Учебно-методическое пособие. СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. |
| IV Ручная моторика |
| VАртикуляционная моторика |
| VI Звукопроизношение | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | 1.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.  2.Иншакова О. Б. Альбом для логопеда/О.Б. Иншакова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2008. |
| VII Слоговая структура слов | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. - М.: Книголюб, 2005. |
| VIII Фонематические функции (VIII.A и VIII.Б) | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | 1.Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприя­тия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2010.  2.Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного учреждения. Сборник методических рекомендаций, - С-Пб.: «Детство-Пресс», 2000; авторы раздела: Серебрякова Н.В., Соломаха Л.В.  3.Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2005. |
| IX Лексика | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | 1.Крупенчук О.И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011.  2.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. |
| X Грамматический строй | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | 1.Крупенчук О.И. Речевая карта обследования ребенка дошкольного возраста. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2011.  2.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. |
| XI Связная речь | учитель-логопед | 2 раза в год | сентябрь, февраль | от 5 до 7 лет | 1.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием. – М.: Аркти, 2002.  2.Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**1.Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день .**

**Режим организации жизни детей на холодный период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Возраст** | | | | |
| **1 младшие группы** | **2 младшие группы** | **Средние группы** | **Старшие группы** | **Подготовительные группы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Утренний приём, игры | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.10 | 8.00-8-10 | 8.10-8.20 | 8.20-8-30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05- 8.35 | 8.10 – 8.40 | 8.10-8.40 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.35-9.15 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.15-9.30  1 подгруппа  9.30-9-45  2 подгруппа | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.30 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.45-11-15 | 9.40 – 11.50 | 9.50-12.00 | 10.30-12.10 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.  Обед | 11.15-11.25  11.25-12.00 | 11.50-12.00  12.00-12.30 | 12.00-12.15  12.15-12.45 | 12.10-12.20  12-20-12.50 | 12.20-12.30  12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, игры | 15.00-15.25 | 15.00-16.10 | 15.00-16.15 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Организованная образовательная деятельность по подгруппам | 15.25-15.40  15.40-15.55 |  |  |  |  |
| Чтение художественной литературы | 16.25-16.45 | 16.40-17.00 | 16.45-17.05 | 16.00-16.20 | 16.00-16.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.55-16.25 | 16.10-16.35 | 16.15-16.40 | 16.20-16.35 | 16.20-16.35 |
| Подготовка к прогулке | 16.45-17.00 | 17.00-17.10 | 17.05-17.15 | 16.35-16.45 | 16.35-16.45 |
| Прогулка, уход детей домой | 17.00-18.00 | 17.10-18.00 | 17.15-18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 |

**Режим организации жизни детей на теплый период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Возраст** | | | | |
| **1 младшие группы** | **2 младшие группы** | **Средние группы** | **Старшие группы** | **Подготовительные группы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Утренний приём, игры | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 | 7.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 | 8.00-8.10 | 8.00-8-10 | 8.10-8.20 | 8.20-8-30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05- 8.35 | 8.10 – 8.40 | 8.10-8.40 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.35-9.15 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность  ( художественное творчество, физкультурное на улице , развлечения) | 9.15-9.30  1 подгруппа  9.30-9-45  2 подгруппа | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.00-9.20  9.30-9.50 | 9.00-9.25  9.35-10.00  10.10-10.30 | 9.00-9.30  9.40-10.10  10.20-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.45-11-15 | 9.40 – 11.50 | 9.50-12.00 | 10.30-12.10 | 10.50-12.20 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.  Обед | 11.15-11.25  11.25-12.00 | 11.50-12.00  12.00-12.30 | 12.00-12.15  12.15-12.45 | 12.10-12.20  12-20-12.50 | 12.20-12.30  12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.30 | 12.30-15.30 | 12.45-15.30 | 12.50-15.30 | 13.00-15.30 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность, игры | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Чтение художественной литературы | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.05 | 15.45 -16.10 | 15.45-16.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00- 16.30 | 16.00-16.30 | 16.05.-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 | 16.30-16.45 | 16.35-16.45 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.45-18.00 | 16.45 -18.00 | 16.45 -18.00 | 16.45-18.00 | 16.45-18.00 |

***Режим двигательной активности детей средней группы №4***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации деятельности** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Утренняя гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Игры до занятия | 20 | 20 | 10 | 10 | 10 |
| Физкультурные минутки на занятиях статического характера | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Самостоятельная двигательная активность | 30 | 30 | 37 | 30 | 30 |
| Музыкальное занятие |  |  |  | 20 | 20 |
| Физкультурное занятие | 20 | 20 | 20 |  |  |
| Двигательная активность на утренней прогулке | 60 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Бодрящая гимнастика | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Самостоятельная двигательная активность после полдника | 30 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Музыкальный досуг | 20 |  |  |  |  |
| Двигательная активность на вечерней прогулке | 120 | 120 | 120 | 120 | 120 |
| **Всего** | **321** | **371** | **368** | **361** | **361** |

***Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Рекомендации |
| Прием, знакомство с ребенком, родителями | Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы. |
| Утренняя гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде. |
| Полоскание рта водой после еды | Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь. |
| Прогулка | Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания. |
| Обед | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде. |
| Дневной сон | Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном. |
| Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании – принять участие. |
| Полдник | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде. |
| Чтение художественной литературы | Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать. |
| Самостоятельная деятельность | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь. |
| Уход домой | Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день |

***Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)***

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Рекомендации |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Гигиенические процедуры после прогулки | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой. |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним. |
| Закаливающие мероприятия после сна | Исключить на 2 недели |
| Бодрящая гимнастика | Исключить на 1 неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. |
| Уход домой | Положительная оценка деятельности |

2**.Календарно - тематическое планирование реализации компонентов образовательных областей в соответствии с количеством часов, отведённых на реализацию содержания образования по данному компоненту .**

2.1.Календарно-тематическое планирование основных видов организованной деятельности по ознакомлению с предметным и социальным миром в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.

**2 -ая младшая группа (18 занятий в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели и задачи |
|  | занятия | занятия |
| сентябрь | «Транспорт» | * Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); * Вызвать интерес к предметам ближайшего * окружения (транспорту). |
|  | «Мой родной город» | * Учить детей называть родной город; * Дать детям элементарные представления о родном городе; * Воспитывать любовь к родному городу. |
| октябрь | «Одежда» | * Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки одежды;-Упражнять детей группировать предметы по признакам;-Развивать восприятие, память, мышление, внимание-Воспитывать бережное отношение к одежде. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Папа, мама, я - семья» | * Формировать первоначальные представления о семье; * Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. |
| ноябрь | «Чудесный  мешочек» | * Дать детям представление о том, что одни предметы созданы руками человека, другие созданы природой; * Побуждать вычленять некоторые особенности   предметов (цвет, размер, назначение и т.д.);   * Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (овощи, посуда); * Развивать восприятие, память, мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Кто в домике живет» | * Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения; * Формировать доброжелательное отношение друг к другу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| декабрь | «Деревянный  брусочек» | * Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности; * Учить выделять признаки дерева; * Вызывать интерес к предметам ближайшего окружения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Хорошо у нас в детском саду» | * Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; * Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| январь | «Радио» | * Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм. * Побуждать детей определять обобщающее слово для группы предметов; * Развивать внимание, восприятие, память, мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Варвара-краса, длинная коса» | * Знакомить детей с трудом мамы; * Дать представление о том, что мама проявляет заботу о семье, о любимом ребенке; * Воспитывать уважение к маме. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| февраль | «Смешной  рисунок» | * Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности; * Учить определять свойства бумаги с помощью практических познавательных действий экспериментального характера; * Подвести детей к выводу: на бумаге можно рисовать. |
|  | «Как мы с Фунтиком возили песок» | * Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; * Побуждать детей составлять рассказ о своих папах (дедушка); * Воспитывать уважение к папе (дедушке). |
| март | «Вот так мама, золотая прямо» | * Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; * Побуждать детей составлять рассказ о маме (бабушке); * Воспитывать уважение к маме (бабушке). |
|  | «Золотая мама» | * Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности;- Развивать восприятие, внимание, мышление |
| апрель | «Тарелочка из глины» | * Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности; * Учить определять свойства глины с помощью практических познавательных действий экспериментального характера; |
|  | «Что мы делаем в детском саду» | * Знакомить детей с трудом воспитателя; * Учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; * Воспитывать уважение к воспитателю, его труду |
| май | «Подарки для медвежонка» | * Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; * Совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия; * Развивать интерес к предметам рукотворного мира. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Подарок для | - Познакомить детей с трудом повара; |
|  | крокодила Гены» | - Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. |

**Средняя группа (18 занятий в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  занятия | Цели и задачи занятия |
| сентябрь | «Расскажи о любимых предметах» | * Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; * Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали, функции, материал; * Развивать интерес к различению и называнию разных признаков предмета и описанию предметов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Мой город» | * Продолжать закреплять знания детей о названии родного города; * Знакомить детей с достопримечательностями города Орехово-Зуево; * Воспитывать чувство гордости за свой город. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| октябрь | «Петрушка идет трудиться» | * Учить детей группировать предметы по назначению; * Закреплять названия профессий; * Воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, учителя и т.д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Мои друзья» | * Формировать понятие «друг», «дружба»; * Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу; * Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ноябрь | «Петрушка идет | - Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рисовать» | - Развивать любознательность, внимание, мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдешь» | * Уточнить знания детей о детском саде; * Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду; * Воспитывать уважения к труду сотрудников детского сада. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| декабрь | «Петрушка - физкультурник» | * Совершенствовать умение группировать предметы по назначению; * Уточнять знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; * Развивать наблюдательность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Целевая прогулка «Что такое улица» | * Формировать элементарные представления об улице; * Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад; * Воспитывать любовь к родному городу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| январь | «Узнай все о себе, воздушный шарик» | * Познакомить детей с качествами и свойствами резины; * Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования; * Учить детей получать информацию о новом объекте в процессе его исследования; * Развивать внимание, память, мышление. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Замечательный  врач» | * Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям; * Расширять представления о трудовых действиях врача и медсестры, результатах их труда; * Воспитывать уважительное отношение к труду врача, медсестры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| февраль | «В мире стекла» | - Формировать умение выявлять свойства стекла в процессе его практического исследования; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Развивать любознательность; * Воспитывать бережное отношение к вещам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Наша армия» | * Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества»; * Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). * Воспитывать гордость за наших воинов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| март | «В мире пластмассы» | * Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы в процессе познавательно-исследовательской деятельности; * Развивать любознательность; * Воспитывать бережное отношение к вещам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «В гостях у музыкального руководителя» | * Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя; * Развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему; * Воспитывать уважение к его труду. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| апрель | «Путешествие в прошлое кресла» | * Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). * Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма); * Развивать ретроспективный взгляд на предметы, интерес к предметам домашнего обихода; * Воспитывать бережное отношение к предметам домашнего обихода. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Наш любимый плотник» | * Продолжить знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). * Развивать интерес к профессии «плотник»; * Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| май | «Путешествие в прошлое одежды» | * Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека; * Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; * Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды; * Воспитывать бережное отношение к предметам одежды. |
|  | «Моя семья» | * Познакомить детей с понятием «семья»; * Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье; * Воспитывать чуткое отношение к близким людям - членам семьи. |

**Старшая группа (18 занятий в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  занятия | Цели и задачи занятия |
| сентябрь | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | * Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей; * Научить устанавливать причинно-следственные связи между трудовым процессом в быту и предметом его облегчающим; * Расширять представления детей о профессиях людей нашего города |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Детский сад» | * Показать детям общественную значимость детского сада; * Обогащать представления детей о профессиях воспитатель, учитель, воспитывать, о важности и значимости их труда |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| октябрь | «Что предмет расскажет о | - Обогащать представления детей о мире предметов; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | себе» | * Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам; * Развивать внимание, наблюдательность |
|  | «О дружбе и друзьях» | * Расширять знания о сверстниках; * Закреплять правила доброжелательного отношения к сверстникам; * Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься. |
| ноябрь | «Россия - огромная страна» | * Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерацией; - Познакомить с Москвой - столицей нашей Родины, ее достопримечательностями; * Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к своей стране. |
|  | «Коллекционер  бумаги» | * Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; * Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала;- Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования |
| декабрь | «Наряды куклы Тани» | * Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); * Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. * Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе познавательно-­исследовательской деятельности. |
|  | «Игры во дворе» | * Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; * Обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде (на санках, коньках, лыжах) в черте города; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона 03 |
| январь | «В мире металла» | * Познакомить детей со свойствами и качествами металла; * Научить находить металлические предметы в ближайшем окружении; * Развивать умение самостоятельно определять материал, из которого изготовлен предмет; * Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе познавательно­исследовательской деятельности. |
|  | «В гостях у кастелянши» | * Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши; * Прививать чувство благодарности за его труд; * Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней |
| февраль | «Песня  колокольчика» | * Познакомить детей с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах; * Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве; * Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе познавательно­исследовательской деятельности. |
|  | «Российская  армия» | * Познакомить детей с военными профессиями- пограничник, моряк, летчик и др.; * Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; * Воспитывать уважение к защитникам Отечества |
| март | «Путешествие в прошлое лампочки» | * Познакомить детей с историей электрической лампочки; * Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе познавательно­-исследовательской деятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; * Развивать интерес к прошлому этого предмета. |
|  | «В гостях у художника» | * Формировать представление детей об общественной значимости труда художника, его необходимости. Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы; * Прививать чувство благодарности к человеку за его труд; |
| апрель | «Путешествие в прошлое пылесоса» | * Продолжать формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (пылесос); * Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; * Воспитывать бережное отношение ко всему, что создано трудом человека и для блага человека. |
|  | «Профессия - артист» | * Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди; * Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; * Развивать воображение, память, эмоциональную сферу; * Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |
| май | «Путешествие в прошлое телефона» | * Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; * Закреплять правила пользования телефоном; * Развивать логическое мышление, сообразительность. |
|  | «Моя семья» | * Формировать у детей чувство принадлежности к своей семье. - Развивать у детей интерес к семье, членам семьи, их профессии, увлечениям и т.д.; |

**Подготовительная к школе группа (18 занятий в год)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема  занятия | Цели и задачи занятия |
| сентябрь | «Как хорошо у нас в саду» | * Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях; * Развивать эмоциональную сферу, память, внимание; * Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Предметы-  помощники» | * Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве;- Дать представление о том, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия;- Развивать интерес к предметам рукотворного мира. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| октябрь | «Школа.  Учитель» | * Формировать элементарные знания о специфике школы; * Углублять представления детей о профессии учитель. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя; * Формировать интерес к школе; * Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Удивительные  предметы» | - Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее;- Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | он создал самолет и т.п.);   * Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли; * Развивать интерес к предметам рукотворного и природного мира. |
| ноябрь | «Мое отечество - Россия» | * Формировать у детей интерес к получению знаний о России; * Закреплять знания детей о флаге, гербе и гимне России; * Развивать представление о том, что Россия - многонациональная страна; * Воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Путешествие в прошлое книги» | * Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; * Вызвать интерес к миру книги; * Воспитывать бережное отношение к книгам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| декабрь | «Путешествие в типографию» | * Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги; * Показать значимость каждого компонента труда в получении результата;- Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «На выставке кожаных изделий» | * Познакомить детей с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи; * Активизировать познавательную деятельность; * вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| январь | «Библиотека» | - Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Развивать интерес к чтению; * Воспитывать бережное отношение к книгам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Две вазы» | * Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга; * Закреплять умения детей устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета; * Совершенствовать характер действий экспериментального характера; * Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| февраль | «В мире материалов» - викторина | * Закреплять знания детей о различных материалах; * Развивать память, внимание, мышление; * Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Защитники  Родины» | * Расширять знания детей о Российской армии; * Формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; * Воспитывать уважение к защитникам Отечества, стремление быть похожими на них. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| март | «Знатоки» | * Расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; * Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; * Развивать интерес к познанию окружающего мира. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «К дедушке на ферму» | * Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера;- Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| апрель | «Путешествие в прошлое счетных | - Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | устройств» | * Активизировать познавательную деятельность * Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Космос» | * Расширять представления детей о космосе; * Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса; * Расширять знания о государственных праздниках (День космонавтики); * Воспитывать уважение к героям космоса. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| май | «Путешествие в прошлое светофора» | * Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком; * Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира;- Активизировать познавательную деятельность. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Моя семья» | * Формировать у детей чувство принадлежности к своей семье * Развивать у детей интерес к семье, членам семьи, их профессии, увлечениям и т.д.; * Воспитывать чуткое и уважительное отношение к близким людям - своей семье. |

**1 .2 .Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по конструированию и ручному труду**

**в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.**

**Вторая младшая группа (18 занятий в год из строительного материала)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
| Сентябрь | Горка с двумя лесенками | Уточнить с детьми знание основных цветов и название строительных деталей. Учить отбирать для постройки кубики необходимого цвета. Учить строить горку с двумя лесенками из девяти кубиков: сначала ставим в ряд все красные кубики (пять), затем посередине на красные ставим желтые кубики (три), а сверху посередине поставим один синий кубик. Обыгрывать постройки (зайчик скачет вверх по одной лесенке, а |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | спускается вниз по другой). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дорожки узкие и широкие | Закрепить умение детей строить ровные дорожки из кирпичиков, преобразовывать их по ширине путем присоединения разными гранями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | Длинные дорожки | Учить детей строить две одинаковые дорожки разного цвета из кирпичиков. Добавлять или убирать кирпичики от одной дорожки, чтобы она становилась длиннее, короче. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Разные кроватки | Закрепить умение строить кроватку. Закреплять знания детей о деталях, их цвете, последовательности построения кроватки (сначала ложе, а затем спинки). Учить преобразовывать постройку в длину (для большой матрешки) путем добавления необходимых деталей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Высокие ворота | Закрепить умение строить ворота. Закреплять знания детей о деталях, их цвете, последовательности построения ворот (сначала опоры, а затем перекрытия). Учить преобразовывать постройку в высоту (для высокого зайчика) путем добавления необходимых деталей. Украшать постройку (трехгранными призмами, конусами, флажками). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Широкие ворота | Закрепить умение строить ворота. Закреплять знания детей о деталях, их цвете, последовательности построения ворот (сначала опоры, а затем перекрытия). Учить преобразовывать постройку в ширину (для большой машины) путем замены кирпичика на пластину необходимой длины. Украшать постройку (трехгранными призмами, конусами, флажками). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | Теремок для матрешки | Закреплять умение строить простые домики, украшать их дополнительными деталями для постройки окошек и двери. Обыгрывать постройки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Домики для зверушек | Закреплять умение строить простые домики, украшать их дополнительными деталями для постройки окошек и двери. Украшать постройку. Преобразовывать их в высоту и ширину в зависимости от выбранной игрушки для обыгрывания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | Большой домик | Учить строить домик, замыкая пространство, из шести вертикально поставленных кубиков (три стены) и одного лежащего на узкой длинной грани (большое окно и дверь). В качестве перекрытий использовать пластины, на которые ставится трехгранная призма. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дворик. | Закреплять умение строить домики разными способами, украшать постройки с помощью призм, конусов, флажков. Предложить для обыгрывания построить скамеечку у домика, «посадить» деревья, елочки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | Двухэтажный дом | Учить детей строить домик в два этажа. Возводить стены первого этажа из кирпичиков, затем перекрытия из пластин, опять стены. Верх домика закончить трехгранными призмами (с перекрытиями из пластин или без них). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Заборчик для уточек | Продолжать развивать умение строить разные заборчики по прямой. Учить строить заборчики, замыкая пространство с использованием ориентира: ставим кирпичики по краю листа бумаги (озера). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | Загон для лошадки | Учить строить заборчики, замыкая пространство без использования ориентира. Дополнять ворота калиткой для загона лошадки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Садик для куколки | Учить строить красивые заборчики. Чередовать детали по форме (кубик, кирпичик), расположению (ставить на разные грани), цвету, создавая замкнутое пространство. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | Автостоянка | Учить сооружать заборчики по своему замыслу, создавая замкнутое пространство. Добавлять в заборе ворота с перекрытием для въезда машин. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Высокий заборчик | Продолжать учить детей строить заборчики из разных деталей. Учить преобразовывать низкий заборчик в высокий путем добавления деталей во второй ряд (кирпичики поставить на кубики, или кирпичики на пластины) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | Зоопарк | Развивать умения детей строить разные заборчики по высоте и ширине (в зависимости от предложенной игрушки), самостоятельно подбирать детали для постройки, обыгрывать ее. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Город | Учить создавать несложные коллективные постройки (5-6 чел.), используя знакомые приемы конструирования. Строить разные дома, дорожки, заборчики, скамеечки. Обыгрывать постройки с использованием мелких игрушек. |

**Средняя группа (18 занятий в год: 12 - из строительного материала, 6 - из бумаги)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
| Сентябрь | Теремок | Закрепить знания детей о кубике и кирпичике. Познакомить с новой деталью - бруском. Умение сооружать прочную высокую постройку с перекрытием из брусков, отбирая необходимые детали и гармонично |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | сочетая их по цвету. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Заборчики | Учить строить заборчики, устанавливая кирпичики вертикально, соблюдая между ними расстояние, равное ширине одного кирпичика. В заборчике делать въезды с открывающимися воротами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | Красивые ворота | Учить сооружать ворота по одному из нескольких предложенных образцов, используя для опор и перекрытий разные детали. Украшать постройку башенками, треугольными призмами, флажками на подставках. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сарайчики для зверушек | Учить возводить устойчивые постройки необходимого размера (по размеру предложенной игрушки), применяя длинные пластины. Закреплять понятия «длиннее», «короче», «выше», «ниже». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Гаражи | Учить возводить постройку по образцу воспитателя, а затем преобразовывать ее по размеру предложенной машинки, увеличивая ее в высоту или ширину, подбирая необходимые для этого детали. Закреплять понятия «широкий», «узкий», «длинный», «короткий». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Домики для зайчиков | Закреплять умение детей сооружать различные домики, необходимого размера с окошком и дверкой. Украшать постройку дополнительными деталями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | Автобус | Познакомить с новой деталью - цилиндром. Учить сооружать автобус, используя цилиндры для колес: на цилиндры кладут пластину, затем кубики на расстоянии (окошки), а сверху - опять пластину. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Большой автобус | Закреплять умение строить автобус. Учить преобразовывать его в большой, добавляя кубики, или заменяя кубики на кирпичики, используя по две пластины в ширину. Обыгрывать свои постройки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | Альбомчик | Познакомить со свойствами бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Складывать сложенные листочки один в один. Украшать обложку альбома простой аппликацией. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Легковой автомобиль | Закреплять знания детей о строительных деталях. Учить строить легковой автомобиль. Учить рассказывать о своей постройке (как и из каких деталей сооружали). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | Записная книжка папе в подарок | Закрепить свойства бумаги. Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Складывать сложенные листочки один в один. Украшать обложку книжечки аппликацией ко Дню защитника Отечества. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Мост | Дать детям представление о частях моста (опоры, перекрытия, спуски). Предложить подумать, из каких деталей удобнее строить разные части моста. Учить отбирать необходимые детали и возводить устойчивые постройки в определенном порядке. |
| Март | Будка для собачки | Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Из узкого прямоугольника делать крышу, срезав уголки. Для лаза собачки учить срезать округлые уголки у квадратного листа бумаги. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Мост через реку | Закрепить представление о частях моста (опоры, перекрытия, спуски). Предложить подумать, из каких деталей удобнее строить разные части моста. Продолжать учить отбирать необходимые детали и возводить устойчивые постройки в определенном порядке по размеру предложенных игрушек (машинки поедут по мосту, кораблики поплывут под мостом). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | Автобус из бумаги | Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, срезать закругленные углы (на крыше автобуса). Дополнять поделку колесами (вырезать круги из квадратов) и окошками (сложить длинный прямоугольник пополам и еще раз пополам, разрезать по линиям сгиба). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Двухэтажный дом | Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, срезать углы (для крыши). Дополнять поделку окошками (сложить длинный прямоугольник пополам и еще раз пополам, разрезать по линиям сгиба). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | Грузовик | Закреплять умение складывать лист бумаги пополам, срезать углы (у кузова и кабины). Дополнять поделку колесами (вырезать круги из квадратов) и окошками. Украшать кабину автомобиля аппликацией в соответствии с его назначением (рыба, хлеб, овощи и пр.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Город | Закреплять умение создавать различные постройки (дома, транспорт, мосты, дороги), объединять в единый замысел. |

**Старшая группа (18 занятий в год: 9 - из строительного материала, 5 - из бумаги и картона, 2 - из бросового материала, 2 - из природного материала)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
| Сентябрь | Грузовой автомобиль(из строительного | Закреплять знания о частях грузовика. Устанавливать зависимость строения машины от ее функционального назначения: кузов, цистерна, фургон и пр. Создавать постройку в соответствии со своим |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | материала) | замыслом: подбирать необходимые детали, строить в определенном порядке, взаимно заменять одни детали другими. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Зайчик (из бумаги) | Закреплять умение складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Вырезать ушки и лапки в виде овалов из прямоугольников, срезая округлые уголки. Соединять детали, прорисовывать мелкие детали фломастером, добиваться выразительности образа. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | Гараж с двумя въездами (из строительного материала) | Учить строить гараж с двумя разными въездами для двух разных по величине машин. Учить подготавливать основу для перекрытий необходимого размера. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Птичка (из  природного  материала) | Учить делать птичку из природного материала: туловище - из шишки или желудя, хвостик и крылышки - из засушенных листиков, шея и лапки - из палочек. Крепко соединять детали, ставить на подставку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Разные мосты  (из строительного материала) | Учить детей преобразовывать образец воспитателя по разным условиям. Выделять этапы создания конструкции, намечать крутизну спуска в зависимости от длины деталей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Корзиночка  (из бумаги и картона) | Учить детей работать с выкройкой. На выкройке (квадрат расчерчен на девять равных квадратиков) учить делать сгибы (по пунктирным линиям) и разрезы (по сплошным линиям). Склеивать в нужных местах, украшать геометрическими фигурами. Отрезать полоску бумаги от листа для ручки корзиночки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | Дорога с мостами и воротами (из строительного материала) | Учить детей создавать коллективные постройки (6-8 человек за столом). Уметь договариваться о будущей постройке, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Елочные игрушки (из бумаги) | Учить изготавливать игрушки из бумаги по образцу. Познакомить с понятием «шаблон». Обводить по шаблону силуэт на листе бумаги, сложенной вдвое, по линиям делаются надрезы. Из готовых деталей собирать игрушку, при необходимости склеивать, прорисовывать мелкие детали фломастером. При склеивании между основными деталями вставлять ниточку-петлю. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | Детский сад  (из строительного материала) | Познакомить с профессией архитектора. Спроектировать (на бумаге) и построить детский сад (группами по 3-5 чел.). Дополнять здание детского сада красивыми формами, строить площадку с разными игровыми формами (песочницы, качели и пр.). |
|  | Карусель  (из бумаги и картона) | Познакомить детей с картоном. Продолжать учить делать игрушки-качалки по шаблону. Перед склеиванием частей поделки, украшать ее узором. |
|  | Улица города  (из строительного материала) | Закреплять конструктивные навыки детей. Развивать умение договариваться, кто, что будет строить, а затем объединять свои постройки. Украшать постройку мелкими деталями (макеты, деревьев, скамеечек, фонтанов, фигурки людей и животных, транспорт). |
| Февраль | Домики (из бросового материала) | Учить детей обклеивать готовые коробки (из-под двухсотграммового молока или сока): лист цветной бумаги кладется лицевой стороной к крышке стола. Коробочка накладывается одной гранью от края листа и обводится карандашом, затем - другой гранью к отчерченной линии, и опять обводится, затем так третий и четвертый раз. Вырезать выкройку, отступив от линий на один см (на ширину пальца), чтобы потом, загнув эти части, аккуратно заклеить грани. Сделать выкройку и оклеить верхнюю и нижнюю грань домика. Из полоски бумаги сделать окошки: сложить пополам и еще раз пополам, разрезать по линиям сгиба. Из картона приклеить крышу (прямоугольник чуть больше верхней грани коробки) |
| Март | Самолет (из  строительного  материала) | Познакомить детей с рисунком-чертежом. Учить создавать постройки по чертежу, точно подбирая детали, а затем преобразовывать свои постройки, внося изменения и дополнения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Автобус (из бросового материала) | Продолжать учить обклеивать готовые коробки (из-под зубной пасты). Сначала создавать выкройку на бумаги, затем оклеивать. Дополнять поделку окошками. Вырезать из картонных квадратов круги путем закругленного среза уголков (для колес). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | Разные самолеты  (из строительного материала) | Уточнить знания детей, что самолеты бывают разного назначения (пассажирские, грузовые, военные). Учить строить разные самолеты по образцам-чертежам. |
|  | Панно (из природного | Учить детей создавать композицию из сухих листьев, веточек, палочек, семян на листе картона разной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | материала) | формы. Развивать чувство ритма и композиции. Аккуратно наклеивать природный материал. |
| Май | Аэровокзал  (из строительного материала) | Закрепить умения детей строить разные модели самолетов из строительного материала, объединять постройки в единое целое, построив здание аэровокзала и дополнив мелкими деталями (фонари, флажки, скамеечки и т.д.) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Игрушки из конусов (из бумаги и картона) | Учить детей сгибать лист бумаги в виде круга пополам, разрезать по линии сгиба, из полукруга склеивать конус. Наклеивать на конус лапки, ушки, хвостики, характерные для разных животных. Прорисовывать фломастером мелкие детали. |

**Подготовительная к школе группа (18 занятий в год: 6 - из строительного материала, 2 - из деталей конструктора, 3 - из бумаги и картона, 2 - из бросового материала, 2 из природного материала, 3 - работа с тканью)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
| Сентябрь | Здания (из  строительного  материала) | Учить детей строить здания разного назначения (дом, школа, театр, магазин, вокзал и т.д.). Добавлять в постройку важные детали (крыльцо, шпиль, переход, колонны, арки и пр.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Человечки  (из природного материала) | Учить создавать фигурки людей из различных природных материалов, соединять детали с помощью клея ПВА или пластилина. Украшать дополнительными деталями для передачи гендерной принадлежности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | Улица города  (из строительного материала) | Развивать у детей умение строить разные здания, устанавливать связь между внешним видом и функциональным назначением. Возводить постройки сообща. Развивать умение сообща планировать свою работу, добиваться общего результата, помогать друг другу, советоваться, считаться с мнением других, при необходимости отстаивать свою точку зрения, мотивируя ее. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Мебель для куколок (из бумаги и картона) | Учить детей по выкройкам (квадрат разделен на 9 или 16 квадратиков) разрезать и склеивать кубические формы, а из готовых кубических форм изготавливать мебель путем вырезывания ножек и приклеивания столешниц и сидений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Стол и стул (из | Познакомить детей с деталями металлического конструктора (Механик), их названием и способами |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | деталей конструктора) | соединения. Учить строить по образцу стол и стул, плотно закручивая болты и гайки. |
|  | Транспорт  с движущимися колесами (из бросового материала) | Закреплять умение обклеивать готовые коробочки разного размера и формы. Соединять их, создавая макеты разных видов транспорта (автобус, грузовик, цистерна, легковой автомобиль). Учить детей делать движущиеся колеса на оси. Доводить начатое дело до конца. |
| Декабрь | Городской транспорт  (из строительного материала) | Учить детей строить различный транспорт по предложенным чертежам. Закреплять правила дорожного движения. |
|  | Новогодние игрушки (из бумаги и картона) | Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов. Конусы делать из полукруга, а цилиндры из квадрата. Добавлять мелкие детали, вырезанные по трафарету (мордочки, лапки) для передачи образов игрушек. Прорисовывать мелкие детали фломастером и приклеивать петельку из ниток. |
|  | Тележка или тачка  (из деталей конструктора) | Продолжать знакомить детей с деталями металлического конструктора (Механик), их названием и способами соединения. Учить строить по образцу предметы с движущимися частями, плотно закручивать болты и гайки, используя отвертку. Догадаться (по образцу), как крепить колеса, чтобы они вращались. |
| Январь | Плетеные коврики (из бумаги и картона) | Учить детей разрезать квадратный лист бумаги на одинаковые полоски (по 1 см шириной), изготавливать основу для плетения: складывать основной лист бумаги пополам и делать надрезы по ширине полосок, не доходя до краев по 1 см. На готовой форме вставлять полоски в шахматном порядке (в виде ткацкого плетения). Дать детям представление о том, что, если полоски располагать между разрезами через 2 или 3, то получится другой узор (другое плетение). |
| Февраль | Мост через реку (из  строительного  материала) | Учить детей возводить мосты сложной конструкции группами (3-4 чел.). Отражать в постройке проезжую часть и пешеходные дорожки, под мостом - для корабликов. Уметь сообща продумывать постройку, подбирать детали, возводить задуманное и обыгрывать. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Иголка - наша помощница. (работа с тканью) | Познакомить детей с материалами для шитья и вышивки (ткани, нитки, инструменты). Объяснить, как из ниток получают ткани (на основе плетеных ковриков из бумаги). Познакомить с техникой безопасности при работе со швейными принадлежностями. Учить детей вдевать нитку в иголку, пришивать пуговицу с двумя дырочками. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | Салфеточка в подарок маме (работа с тканью) | Закрепить знания детей о швейных принадлежностях (ткани, нитки, инструменты). Закрепить технику безопасности при работе с иголкой и ножницами. Учить детей вдевать нитку в иголку, выполнять на ткани простой шов «вперед иголку». С помощью данного шва выполнять простую вышивку по контуру. Работу продолжать в вечернее время. |
|  | Разные суда  (из строительного материала) | Уточнить и закрепить знания детей о водном транспорте. Учить строить различные суда по чертежу. Обследовать чертеж, подбирать необходимые детали, возводить постройку, анализировать полученные постройки, выявлять их соответствие чертежу. |
| Апрель | Игольница (работа с тканью) | Закрепить знания детей о швейных принадлежностях (ткани, нитки, инструменты). Закрепить технику безопасности при работе с иголкой и ножницами. Учить детей вдевать нитку в иголку, выполнять на ткани простой шов «вперед иголку». По шаблону делать на ткани мелом выкройку, вырезать ее, сшивать, вставляя в отверстие наполнитель (вата, синтепон). |
|  | Наши игрушки (из природного материала) | Учить детей исследовать образец или изображение игрушки, сделанной из природного материала. На основе их создавать поделки из различных природных материалов, преобразовывать поделки, проявляя творчество. |
| Май | По коллективному замыслу (из строительного материала) | Учить детей небольшими группами (2-3 чел.) продумывать и решать, что они будут строить. Уметь распределять работу, подбирать необходимые материалы. При анализе построек учить доброжелательно и объективно оценивать их качество, совместно находить причины неудач и способы их исправления. |
|  | Веселый зоопарк (из бросового материала) | Учить детей исследовать образец или изображение предмета, сделанной из различных материалов (поролон, проволока, коробки, пенопласт, бусинки и пр.). На основе их создавать поделки из различных материалов, преобразовывать поделки, проявляя творчество. |

**1.3.Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО**

**Вторая младшая группа (9 занятий в год,1 в месяц)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
| Сентябрь | НОД «Чистота рук - залог здоровья» | Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закрепить знания о видах гигиенических процедур, их значении в жизни человека. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Д/и. «Угостим куклу чаем» | Закрепить названия чайной посуды, порядок сервировки стола для чаепития; дать представления о правилах безопасного поведения за столом. |
| Чтение. С. Капутикян «Маша обедает». | Дать представления о режиме дня. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | НОД «Фрукты и овощи полезные продукты» | Дать знания о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения; Уточнить качественные характеристики фруктов и овощей, закрепить слова - определения (кислый, сладкий). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Д/у. « Собери урожай для Зайчика» | Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; упражнять в умении их дифференцировать. |
| Развлечение «Веселые овощи». | Закрепить название овощей.  Рассказать какие овощи убирают осенью. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | «Тело человека» | Дать элементарные знания, из каких частей состоит тело человека, их назначение. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Правила гигиены» | Дать элементарное представления о предметах личной гигиены; Познакомить с потешкой «Руки мыли?», чтение отрывков из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр». |
| Д/И. «Кто, что умеет делать» | Закрепить знания о частях тела и их роли для человека. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | «Чистота и здоровье» | Формировать у детей положительное отношение к гигиеническим процедурам. Дать представления о том, что помогает быть здоровым. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение. А.Барто «Девочка чумазая»,  С. Билявская «Юля-чистюля», К.Кузнецов «Замарашка», загадки и потешки. | Продолжать формировать представление о необходимости поддерживать чистоту тела и аккуратный внешний вид. |
| Д/У «Кто помогает соблюдать чистоту» | Закрепить знания о труде помощника воспитателя, машиниста по стирке белья, дворника и предмете их труда. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | «Будем спортом заниматься» | Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом;  Закреплять названия некоторых видов спорта. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Наши любимые подвижные игры. | Напомнить правила безопасного поведения во время игры, соблюдение правил. |
| Д/ и. «Запомни движение» | Закрепить знания об основных видах движений (ходьба, бег, метание, лазанье, прыжки) и их разновидностях (в соответствии с программными требованиями для каждого возраста);  Продолжить формировать представление о пользе занятий физической культурой. |
| Рассматривание альбома «Виды спорта» | Закреплять названия некоторых видов спорта. Закрепить умение узнавать их по картинке. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | НОД «Наш друг светофор» | Уточнить знание сигналов светофора и действий пешеходов;  Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Осторожно дети!»; Формировать представление о правилах поведения на улице. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Правила поведения на улице» | Дать элементарные знания о правилах поведения на улице. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | С/р. игра «Всем ребята надо знать, как по улице шагать» | Познакомить с отрывком стихотворения К. Чуковского «Айболит»;  Уточнить у детей, что надо знать, чтобы не попасть, как зайчик, под трамвай или машину. |
| Аппликация «Светофор» | Закрепить знания цветов светофора и их значении. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | «Опасные предметы» | Закрепить правила обращения с опасными предметами; Формировать правила безопасного поведения в быту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа по стихотворению С. Маршака «Пожар» | Дать первоначальные представления об угрозе пожара. |
| С/р. Игра «Больница» | Расширять у детей представления о труде работников больницы. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к труду врача. |
| Беседа «Осторожно, лекарства!» | Уточнить почему нельзя приносить лекарства из дома; Кто назначает лекарства взрослым и детям? |
| Чтение. С Маршак «Кошкин дом»,Т. Фетисова «Куда спешит пожарная машина» | По средствам стихотворений закрепить правила обращение с огнеопасными предметами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | НОД «Болезни и первая помощь» | Продолжать формировать элементарные представления о здоровом образе жизни. Уточнить знания о работе врача. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Как вести себя во время болезни» | Правила поведения во время болезни. |
| Развлечение. «Мы болеть не будем» | Продолжить формировать представление о пользе занятий физической культурой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | «Помоги Незнайке сохранить здоровье» | Закреплять первоначальные навыки охраны здоровья; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | На основе ситуативных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Как общаться с незнакомыми животными» | Познакомить со стихотворением Ю. Кушака «Друзьям о друзьях» Уточнить что может произойти если собаке не нравиться общаться с вами; Научить детей как правильно вести себя при встрече с собаками. |
| Д/и. «Лекарственные и ядовитые растения» | Познакомить детей с лекарственными и ядовитыми растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых из них. Учить детей узнавать ядовитые растения, дать знания о том, что ядами этих растений можно отравиться. |
| Рисование по трафарету «Любимые животные» | Продолжить формировать интерес к художественному творчеству. |

**Средняя группа (9 занятий в год,1 месяц)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
|  | НОД «Ребенок на улице» | Дать детям представление о том, что они твердо должны знать свой адрес или хотя бы умели обозначить ориентиры, которые помогут найти их место жительства. |
| Сентябрь | Беседы:  «Дорожные знаки»  «Игры во дворе»  «Катание на велосипеде» «Безопасное поведение на улице» | Познакомить детей с дорожными знаками.  Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить детей мерам предосторожности.  Познакомить детей с правилами езды на велосипеде, и рассмотреть опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании на велосипеде  Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. |
|  | Дидактические игры: «Покажи такой | Закреплять знания о названии и назначении дорожного знака. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | же знак», «Найди и назови». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно-ролевая игра: «Пешеходы переходят через дорогу». | Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | «Здоровье ребенка». Занятие: «Витамины и полезные продукты | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседы с рассматриванием иллюстраций в книге: «Как устроено тело человека»  «Как работает сердце»  «Что мы делаем, когда едим»  «Как мы дышим»  «Как движутся части тела»  «Отношение к больному человеку»  «Микробы и вирусы» | Дать детям представление о том, как устроено тело человека.  Познакомить детей с назначением и работой сердца.  Познакомить детей с назначением и работой системы пищеварения Познакомить детей с органами дыхания.  Познакомить детей с назначением мышц, костей, суставов, их ролью в строении тела человека.  Стараться пробудить в детях чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.  Дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и возбудителях |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поликлиника», «Магазин продуктов» | Учить обращаться за помощью в специальные инстанции, к взрослым в случае получения травм, плохого самочувствия.  Формировать культуру общения в общественных местах, правильное отношение к выбору продуктов в магазине. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение: Г.Зайцев «Приятного аппетита», М. Безруких «Разговор о правильном питании». | Продолжать формировать у детей интерес к восприятию художественной литературы, умение отвечать на вопросы содержанием текста. |
| Дидактические игры: «Разложи на | Закрепить знания о полезной и вредной пищи для организма. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | тарелках полезные продукты», «Чудесный мешочек», «Таня простудилась». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Лепка: «Витрина овощного магазина». | Через продуктивную деятельность, закрепить название овощей их внешний вид. |
| Опытно- исследовательская деятельность: Определение частоты сердечных сокращений до и после бега, выявление роли отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши). | Показать зависимость работы органов от нагрузок. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | «Ребенок дома».  Занятие: «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности». | Дать детям представление о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.  Закреплять знания о безопасном поведении в быту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседы: «Пожароопасные предметы» «Пожар»  «Как вызвать милицию»  «Скорая помощь» | Дать детям представление о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.  Познакомить детей с пожарной службой, с номером «01», обыграть ситуацию.  Познакомить детей с специальной службой по борьбе с нарушителями порядка полицией с номером «02».  Познакомить детей с работой скорой медицинской помощи и ее номером вызова «03». |
| Сюжетно-ролевая игра: «Пожарники». | Формировать умение детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет, взаимодействовать в процессе игры; воспитание уважения и интереса к профессии пожарного, развитие умения использовать полученные знания на практике; |
| Чтение: С. Маршак «Пожар». | Формировать у детей интерес к восприятию художественной литературы, умение отвечать на вопросы содержанием текста. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | НОД «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице». | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить детей правильно вести себя в таких ситуациях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседы: «Внешность человека может быть обманчива»  «Насильственные действия на улице» «Ребенок и его приятели» | Дать понятие детям о том, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.  Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить детей соответствующим правилам поведения.  Научить детей говорить «нет», если товарищ попытается вовлечь его в опасную ситуацию. |
| Тренинг: «Контакт с незнакомыми людьми дома» | Научить детей правильно вести себя в опасных ситуациях с незнакомыми людьми дома. |
| Чтение: К. Чуковский «Котауси и мауси», р.н.с. «Волк и семеро козлят». | Продолжать формировать у детей интерес к восприятию художественной литературы, умение отвечать на вопросы содержанием текста. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | НОД «Использование и хранение опасных предметов». | Дать представление детям о том, что существует множество предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны хранится в специально отведенных местах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседы: «Предметы, требующие осторожного обращения» | Дать представления детям о предметах, опасных для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. |
| Опытно-исследовательская деятельность: что можно делать ножницами, иголкой, кнопками и другими опасными предметами. | Закрепить назначении и правила обращения с опасными предметами». |
| Дидактические игры: «Можно- нельзя», «Отбери предметы, которые | Закрепить правила безопасности в обращении с предметами |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | нельзя трогать». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коллективная работа (аппликация): «Опасные предметы». |  |
| Сюжетно-ролевая игра: «Аптека». | Закрепить правила приобретения лекарств, только по рецепту врача. |
| Продуктивная деятельность: оформление коробочек для игры в аптеку. | Изготовление атрибутов для игры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | НОД «Опасные участки на пешеходной части улицы».  Беседы: «В городском транспорте» ,«К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице» | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на участках пешеходной части улицы, и соответствующим мерам предосторожности. Закрепить знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть.  Познакомить детей с правилами поведения в городском транспорте.  Рассказать детям о том, к кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице. Закрепить телефоны полиции 02, домашний адрес проживания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно-ролевые игры: «Пешеходы на улице», «Автобус». | Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов.  Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.  Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора. |
| Конструирование: «Автобус (машину)». | Закрепить знания о средствах передвижения, о правилах поведения в транспорте. Формировать представления, чем отличается от других этот транспорт и из чего состоит. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | НОД «Конфликты между детьми». | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, а также пользоваться нормами-регуляторами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Работа индивидуальная или по | Научить детей справляться со своими страхами. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | подгруппам 3-4 человека: «Детские страхи». |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение: С. Маршак «Чего боялся Петя». | Продолжать формировать у детей интерес к восприятию художественной литературы, умение отвечать на вопросы содержанием текста. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | НОД «Режим дня». | Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поликлиника». | Вызвать у детей интерес к профессии врача, аптекаря. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| Беседы: «Витамины и здоровый организм»  «Здоровая пища»  «Здоровье и болезнь»  «Личная гигиена»  «На воде, на солнце»  «Спорт»  «Одежда и здоровье» | Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.  Дать детям представление о том, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной.  Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.  Дать детям представление о том, что купаться, загорать, плавать полезно для здоровья в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.  Дать детям представление о том, что занятия спортом очень полезны для здорового человека.  Дать детям представление о том, чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Опытно-исследовательская деятельность: определение овощей и фруктов на вкус. | Развивать рецепторы вкуса. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Дидактические игры: «Назови правильно», «Оденем куклу на прогулку, чтобы она не заболела», | Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью ближнего. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Угадай вид спорта», «Назови спорт по показу». | Закрепить знания о видах спорта их пользе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Коллективная аппликация: «Витаминная корзина». | Закрепить у детей понятие - “витамины”, в каких овощах и фруктах они находятся. |
| Чтение: К.Чуковский «Федорино горе», К.Кузнецов «Замарашка», Г. Зайцева «Крепкие-крепкие зубы», Е.Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно, лекарства!», «Как вести себя во время болезни». | На основе поведении персонажей подвести детей к оценке их действий, к правильному отношению к своему здоровью и уходу за собой, т.е. выполнение культурно- гигиенических правил. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | НОД «Контакты с животными». | Дать детям представление о том, что контакты с животными могут быть опасны. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Благотворительная акция: «Сохраним природу нашего участка». | Воспитывать бережное отношение к природе, оказание посильной помощи. |
| Чтение: А. Барто «Весенняя прогулка», Г.Новицкая «Дворняжка», А.Дмитриев «Бездомная кошка». | Использовать силу художественного слова в формировании нравственных поступков. |
| Беседы: «Съедобные ягоды и ядовитые растения» | Дать детям понятие о съедобных ягодах и ядовитых растениях, научить различать их. |
| Рисование: «Лесная полянка» (беседа «Съедобные и несъедобные грибы»). | Научить детей различать грибы по внешнему виду. |
| Настольная игра: «Сбор грибов и ягод». | Закрепить знания о съедобных грибах и ягодах. |
| Просмотр видеопрезентаций и альбомов о природе, растениях красной книги | Воспитывать нравственные и эстетические чувства и умения сопереживания природе, связанные с ее красотой, закрепление правил поведения в природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк» | Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании, воспитывать любовь, гуманное отношение к животным. Закреплять правила поведения с животными в зоопарке. |

**Старшая группа (9 занятий в год, 1 в месяц)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Основные задачи |
| Сентябрь | НОД «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» | Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Свой - чужой» | Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец. |
| Театр на фланелеграфе «Петушок - золотой гребешок» | На примере сказки приблизить детей к реальности опасных ситуаций, контактов с незнакомыми людьми. Учить детей избегать опасности, правильно вести себя в сложной ситуации и выходить из неё. На все уговоры говорить нет, никогда не открывать дверь незнакомым людям, когда ты один. Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Октябрь | НОД «Пожар» | Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ситуативные беседы: «Пожароопасные предметы», «Электричество»,  «Г аз», «Спички детям не игрушки» | Закрепить знания об основных предметах, опасных для жизни и здоровья; упражнять в умении самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с ними.  Обучать детей правильным действиям во время экстремальной ситуации.  Расширить и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности. |
| Чтение ДХЛ: «Кошкин дом» С.Маршака, «Путаница» | Сформировать у детей элементарные знания об опасности шалости с огнем (спички, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | К.Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферов | электроприборы), об опасных последствиях пожара дома. |
| Ноябрь | НОД «Скорая помощь» | Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа “Здоровье и болезнь” | Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. |
| Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» | Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| Чтение Н. Турчина «Человек заболел» | Подчеркнуть значимость профессии врача, воспитать уважение к труду врача. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Декабрь | НОД «Изучаем свой организм» | Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа «Микробы и вирусы» | Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены. |
| Беседа «Витамины и полезные продукты» с использованием плакатов и иллюстраций. | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Дать детям знания о полезных и не очень полезных продуктах. Формировать представление о том, что для роста и здоровья необходимо правильно питаться. Воспитывать ответственность за своё здоровье. |
|  | Развивать у детей интерес к сюжетно-ролевым играм. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Сюжетно-ролевая игра «Семья покупает полезные продукты» | Побуждать детей использовать слова-названия полезных продуктов, диалогическую речь в |
|  | ходе игры. |
|  | Формировать дружеские взаимоотношения в игре. |
|  |  | Закрепить ранее полученные знания о полезных продуктах, здоровом питании. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | НОД «Безопасное поведение на улице» | Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ситуативные беседы:  «В городском транспорте», «Если ты потерялся». | Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.  Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона. |
| Дидактическая игра «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге. |
| Видео-зал. Просмотр мультфильмов «Смешарики. Дорожная азбука» | Закреплять знание дорожных знаков, знаков сервиса.  Активизировать словарный запас детей: пешеход, пешеходный переход.  Развивать словарно - логическое мышление, внимание, восприятие, память. Воспитывать желание учиться правильно и безопасно вести себя на улице и на дорогах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | НОД«Личная гигиена»  Чтение А.Барто «Девочка чумазая» | Развить у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Беседа с использованием иллюстраций «Режим дня»  Беседа «Одежда и здоровье» | Объяснить детям понятие “Режим”.  Познакомить с понятием температуры тела человека и опасностями переохлаждения и перегрева.  Воспитывать необходимость соблюдения режима дня, осознанное отношение к подбору одежды по погоде. |
| Сюжетно-ролевая игра «Мы - спортсмены» | Формировать знания детей по сохранению и укреплению здоровья; развивать умения детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, развивать навыки коммуникативного общения в игре, развивать речевую активность, воспитывать культуру |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | общения в игре; развивать координацию движений, совершенствовать отбивание мяча. |
| Март | НОД «Будем беречь и охранять природу» | Развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Воспитывать у детей природоохранное поведение; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Этическая беседа «Лекарственные растения и их польза»  Беседа «Съедобные и несъедобные грибы» с использованием иллюстраций.  Беседа «Красная книга» | Дать представления о лекарственных растениях, которые растут на территории детского сада и их пользе.  Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть.  Дать представления об исчезающих растениях и животных, способах улучшения экологической ситуации. |
| Сюжетно-ролевая игра «Защитники природы» | Систематизировать знания детей о лесе, о животном и растительном мире; пополнять знания детей о правилах поведения на природе; развивать социальные чувства (эмоции): сочувствие, сопереживание к окружающим, осознанное гуманное отношение к природе, уважение к деятельности защитников природы, ответственность; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; |
| Чтение М.Бородицкая «Разговор с пчелой», А.Барто «Весенняя прогулка» | Обогатить детей знаниями об окружающем мире; способствовать нравственному развитию ребенка путем формирования у него представлений о добре, милосердии, дружбе; привить любовь к природе, научить ее беречь и защищать. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Апрель | НОД «Как устроено тело человека» | Познакомить детей с тем, как устроено тело человека. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ситуативная беседа «Как я буду заботиться о своем здоровье» | Закрепить понимания о здоровом образе жизни. Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры, воспитывать уважение к людям этих профессий. Повторить пословицы о здоровье. |
| Сюжетно - ролевая игра «Улица» | Закрепить правила поведения на улице: ПДД, понятие о светофоре и его назначении. Воспитывать правила безопасного поведения на улицах. Способствовать формированию культуры речевого общения в транспорте. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Чтение А.Усачева «Дорожная песенка», С.Михалкова «Скверная история» | Закрепить знания о правилах дорожного движения, используя художественное слово. |
| Май | НОД «Конфликты между детьми» | Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ситуативная беседа «Приди на помощь»  Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» | Формирование правильного поведения на основе конкретных ситуаций и поступков. Выявить умения у детей отличать хорошее поведение от плохого. |
| Дидактические игры «Вежливые слова», «Подарок на всех» | Развивать уважение в общении, привычку пользоваться вежливыми словами, умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувство коллектива. |
| Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости» | Научить детей быть гостеприимными хозяевами и приятными гостями;   * закрепить умение отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения; * развивать речь, наблюдательность, мышление. * развивать познавательную активность. * воспитывать культуру общения, навыки взаимопомощи, сотрудничества. |

**Подготовительная к школе группа ( 9 занятий в год, 1 в месяц).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **тема** | **Основные задачи** |
| **Сентябрь** | НОД «Внешность людей может быть обманчива» | Объяснить детям, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает добрые намерения».  Составление модельных схем о правилах поведения на улице. |
|  | Беседа с детьми о возможных ситуациях насильственных действий со стороны взрослого на улице  Беседа по сказке «Гуси-лебеди»: что произошло с маленьким мальчиком в сказке «Гуси-лебеди?» Кто его похитил и зачем?  Беседа «Ребенок и его старшие приятели» | Напомнить правила поведения с незнакомыми людьми, используя различные проблемные задачи и ситуации, а также отрывки из различных произведений на данную тему. Формировать умение у детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. |
|  | Просмотр отрывка из м/ф «Ну, погоди!» (волк посадил зайца в мешок и хотел его унести) Что случилось потом? С/Р игра «Милиция». | Закрепить знания о службе «полиция», ее номер, назначение в разных ситуациях. |
|  | Закрепить знания о службе «полиция», ее номер, назначение в разных ситуациях. |  |
| **октябрь** | НОД «Служба 01, 02 и 03» | Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03.  Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию. Воспитывать нравственные качества, вызвать желание помочь людям в беде. |
|  | Беседа о службах, помогающих людям в беде. (милиция, пожарные, скорая). | Уточнить представления о профессиях пожарного, врача, милиционера, спасательных служб. |
|  | С/Р «Больница | Показать детям простые способы оказания помощи пострадавшим. |
|  | Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа», В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Пожар» |  |
| **ноябрь** | НОД «Дорожные знаки» | Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. |
|  | Сюжетно-ролевая игра «Улица города» | Закрепить с детьми знания правил уличного движения; учить определять по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение транспорта и людей, воспитывать у детей внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. |
|  | Обыгрывание проблемных ситуаций с макетом «Улица города» | Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы. |
|  | Беседа «Игры во дворе» | Обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. |
|  | С/Р игра «Водители и пешеходы»,  «Я - шофер», Настольно - печатные игры «Знаки дорожного движения» | Отработка правил поведения на дороге. |
|  | Чтение Т.П. Нефедова «Транспорт. Какой он?» | Беседа по тексту. |
|  | КВН «Азбука Безопасности» | Закрепить полученные знания по разным разделам программы ОБЖ. |
| **декабрь** | НОД «Предметы, требующие осторожного обращения». | Предложит детях запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. |
|  | Беседа о предметах ближайшего окружения, опасных для здоровья. | Уточнить знания детей о предметах, опасных для жизни и здоровья. |
|  | Д/игры «Что было раньше, что теперь», «Как избежать неприятности», «Найди и назови».  «Лото», «Из чего сделано?» | Закрепить и обогатить знания через игры. |
|  | Чтение Е. Воробьёв «Обрывок провода», Е. Шкловский «Осторожно - лекарство», «Как вести себя во время болезни | Обсуждение происшествия в произведение, побуждение к умозаключениям и выводам по правилам предосторожности. |
| **январь** | НОД «Как устроено тело человека» | Ознакомить как устроено тело человека. |
|  | Беседа о помощниках человека (органы чувств: осязания, обоняния, слуха и т.д.),«Закаляйся, если хочешь быть здоров», «Как мы дышим» | Дать знания о работе органов и их значение для всего тела человека. Показать возможность укрепления организма через разные способы закаливания.  Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать. |
|  | Чтение С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», В. Бондаренко «Уши и язык», Е. Пермяк «Пичугин мост», «Чужая калитка», «Как Маша стала большой».  Загадывание загадок о частях тела. | На основе бесед после текста закрепить знания детей о строении тела и органах, способах ух ода з а ними. |
|  | Опыты.  Определить частоту сердечных сокращений до и после бега, определить роль отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами, послушать, зажав уши и т.д.) | Показать изменения работы органов после разных нагрузок на организм. |
| **февраль** | НОД «Витамины и полезные продукты» | Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека» |
|  | Беседа «Полезно - не полезно», «О здоровой пище» | Дать представление о питании, как о необходимом условии жизнедеятельности человека, о продуктах которые полезны. |
|  | Д/игры «Чудесный мешочек», «Угадай по вкусу», «Выбери и разложи полезные продукты», «Разложи овощи по витаминам». | Развивать наблюдательность, любознательность, умение делать умозаключения. |
|  | Чтение Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Полезные продукты».  Ю. Тувим «Овощи», М. Безруких «Разговор о правильном питании».  Продуктивная деятельность: создание книги «Витаминная» (в виде букв - A D B C). | Закрепить знания о витаминах и полезных продуктах. |
| **март** | НОД «Спорт - это здоровье!» | Формировать представления о том, что человек, который занимается спортом - здоровый человек. Развивать интерес к разным видам сорта.  Понимать значение и необходимость гигиенических процедур.  Воспитывать желание заниматься спортом. |
|  | Беседа о спорте, ого значении в жизни человек, о видах спорта (зимних, летних), «Полезно - не полезно» | Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде |
|  | Н/печатные игры: «Подбери снаряд к виду спорта», «Правила гигиены»  Д/игра «Запомни движение и повтори» П/игры и эстафеты на быстроту, ловкость: «Кто быстрее добежит». | Уточнять знания о предметах необходимых для занятием спортом. Учить пантомимой изображать знакомые виды спорта. |
|  | Просмотр видеороликов, альбомов с иллюстрациями о видах спорта. | Воспитывать уважения и гордость к людям спорта, желание им подражать, вместе с родителями выбрать совместный вид спорта для занятий. |
| **апрель** | НОД «Здоровье и болезнь». | Учить детей следить за своим здоровьем.  Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. |
|  | Беседы: «Микробы и вирусы», «Отношение к больному человеку», «Личная гигиена», «Режим дня» | Дать элементарные представления о симптомах простейших болезней, о правилах защиты от микробов, способах профилактики, личной гигиены и значение соблюдения режима для здоровья. Стараться пробудить чувство сострадания к больным и желание ухаживать за ними. |
|  | С/р «Больница» | Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры. |
|  | Видеопрезентация «Закаляйся, если хочешь быть здоров» | Знать несложные приёмы самооздоровления. |
| **май** | НОД «Будем беречь и охранять природу | Уточнить представления о том, что Земля наш общий дом - для людей и живых существ. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами. |
|  | Видеопрезентация «Правила поведения в природе» | Познакомить с правилами поведения на природе во время дождя, грозы, пожара. |
|  | Беседы: «Я знаю, что можно, а что нельзя», «Безопасность при общении с животными», «Съедобные и несъедобные грибы», «Лекарственные растения», «Насекомые, какие они?» | Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой и живыми существами.  Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. |
|  | С/игра «Юные экологи». | Учить детей оказывать посильную помощь растениям и животным. |

**1.4.Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по приобщению дошкольников к художественной литературе в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО (формы образовательной деятельности по выбору педагога)**

**II младшая группа**

Цель: воспитание интереса и любви к чтению художественной литературы, желания и умения слушать художественные произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема | Цели и задачи |
| 1 | Последняя неделя августа | «У солнышка в гостях» пер.  со словацкогоС. Могилевской | Задачи: 1)Воспитывать умение слушать новые произведения литературы, следить за развитием действия. 2)Развивать эстетические чувства к природе, учить видеть ее красоту. |
| 2 | 2 неделя сентября | «Осень» К. Бальмонт | Задачи:1 )Воспитывать умение слушать новые стихотворные произведения. 2) Развивать память, внимание, эстетическое восприятие стихов. |
| 3 | 4 неделя сентября | «Колобок»  Русская народная сказка | Задачи:1 )Учить следить за развитием действий, сопереживать героям произведения. 2)Побуждать договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3 )Учить инсценировать небольшой отрывок сказки. |
| 4 | 2 неделя октября | «Дождик»  З. Александрова | Задачи: 1)Воспитывать умение слушать стихотворные произведения. 2)Выучить отрывок стихотворения наизусть. |
| 5 | 4 неделя октября | «В лесу» И. Чапек | Задачи: 1) Учить следить за развитием действия. 2) Объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков. |
| 6 | 2 неделя | «Тили-бом! Тили- | Задачи: 1 )Учить детей соотносить действия со словами. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ноября | бом!...» | 1. С помощью воспитателя инсценировать произведения. |
| 7 | 4 неделя ноября | «Снег идет» Л. Воронкова | Задачи: 1. Воспитывать умение слушать новый рассказ, следить за развитием действия. 2. Продолжать учить слушать без наглядного сопровождения. |
| 8 | 2 неделя декабря | «Лиса и заяц» в обр. В. Даля | Задачи: 1. Учить следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. 2. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. |
| 9 | 4 неделя декабря | «Наша елка» Е. Ильина | Задачи:1. Учить запоминать короткие стихотворения. 2. Воспитывать устойчивый интерес к поэзии, музыке, пению |
| 10 | 2 неделя января | Отрывки из цикла «Детки в клетке»  С. Маршак | Задачи: 1. Вызвать у детей интерес к слушанию поэтических произведений. 2. Обогащать словарь детей, развивать активный и пассивный словарь на основе углубления представлений о животных, их деятельности и движениях. 3. Стимулировать детей повторять за воспитателем слова и фразы из произведения. |
| 11 | 4 неделя января | «Рукавичка» в обр. Е.Благининой | Задачи: 1. Познакомить детей со сказкой. 2. Учить следить за развитием действия, сопереживать героям произведения |
| 12 | 2 неделя февраля | «Где мой пальчик?» Н. Саконская | Задачи:1. Заучить с детьми стихотворение. 2. Развивать памяти. 3. Развивать в речи интонационную выразительность |
| 13 | 4 неделя февраля | «Что такое хорошо и что такое плохо»  В. Маяковский | Задачи:1. Познакомить детей с произведением В. Маяковского. 2. Расширять знания детей о хороших и плохих поступках, с помощью героев из сказок. |
| 14 | 2 неделя марта | «Все она» И. Косяков | Задачи:1. познакомить с новым стихотворением;2. совершенствовать диалогическую речь;3. формировать доброе отношение к своей маме. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | 4 неделя марта | «Еду-еду к бабе, к деду...» | Задачи:1. познакомить детей с новым фольклорным произведением. 2. Побуждать к непроизвольному заучиванию фольклорных произведений. 3. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. |
| 16 | 2 неделя апреля | «Весна» в сокр. А. Плещеев | Задачи:1. Познакомить детей с новым стихотворением.2. Развивать память, внимание, эстетическое восприятие стихов. |
| 17 | 4 неделя апреля | «Пришла весна» Л.Н. Толстой | Задачи:1. Воспитывать умение слушать новые рассказы. 2. Продолжать способствовать формированию интереса к книге |
| 18 | 2 неделя мая | «Кораблик» А. Барто | Задачи:1. Учить детей читать наизусть небольшие стихотворения.2. Способствовать формированию интереса к книгам через рассматривание иллюстраций. |
| 19 | 4 неделя мая | «Купание медвежат» В. Бианки | Задачи:1. Воспитывать умение слушать новые рассказы. 2. Учить следить за развитием действия |

**Средняя группа**

Цель: воспитание интереса и любви к чтению художественной литературы, желания и умения слушать художественные произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема | Цели и задачи |
| 1 | Последняя неделя августа | «Красная шапочка» Ш. Перро | Задачи:1. Продолжать формировать интерес к книге, предлагая иллюстрированные издании. 2. Объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков. |
| 2 | 2 неделя сентября | «Дядя Степа» С. Маршак | Задачи:1. Продолжать приучать детей слушать стихотворные произведения. 2. Продолжать формировать интерес к книге, предлагая иллюстрированные издания |
| 3 | 4 неделя | «Листопад» | Задачи: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | сентября | И. Бунин | 1. Продолжать приучать детей слушать стихотворные произведения 2. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении |
| 4 | 2 неделя октября | «Показательный  ребенок» М. Зощенко | Задачи:1. Продолжать приучать детей слушать рассказы.2. Помочь правильно воспринять содержание произведения. |
| 5 | 4 неделя октября | «Затейники» Н. Носов | Задачи:1. Продолжать приучать детей слушать рассказы.2. Помочь правильно воспринять содержание рассказа и сформировать личностное отношение к произведению. |
| 6 | 2 неделя ноября | «Воробьишко» М.  Горький | Задачи:1. Продолжать приучать детей слушать рассказы. 2. Помочь правильно воспринять содержание рассказа и сформировать личностное отношение к произведению. |
| 7 | 4 неделя ноября | «Зима»  И. Суриков | Задачи:1. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.2. Помочь становлению личностного отношения к произведению. |
| 8 | 2 неделя декабря | «Лисичка-сестричка и серый волк»  в обр. А.Толстого | Задачи:1. Объяснить детям поступки персонажей и последствия этих поступков.2. Продолжать формировать интерес к книге, предлагая иллюстрированные издания. |
| 9 | 4 неделя декабря | «Елочка»  З. Александрова | Задачи:1. Учить запоминать короткие стихотворения.2 Продолжать формировать интерес к книге, предлагая иллюстрированные издания |
| 10 | 2 неделя января | «Зимовье» в обр. И. Соколова-Микитова | Задачи:1. Продолжать приучать детей слушать сказки. 2. Продолжать работу по формированию интереса к книге через рассматривание иллюстраций. |
| 11 | 4 неделя января | «Почему медведь спит зимой» | Задачи:1. Продолжать приучать слушать стихотворения. 2. Поддерживать внимание и интерес к слову в произведению. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | В. Орлова |  |
| 12 | 2 неделя февраля | «Я знаю, что надо придумать»А. Барто | Задачи:1. Познакомить детей со стихотворением.2. Запоминать небольшие по содержанию стихотворения |
| 13 | 4 неделя февраля | «Отец приказал сыновьям»  Л. Толстой | Задачи:1. Продолжать приучать слушать прозаические произведения. 2. Помочь детям правильно воспринять содержание произведения. 3. Помочь становлению личностного отношения к произведению |
| 14 | 2 неделя марта | «Маме»  В. Шуграева | Задачи:1. Заучить с детьми стихотворение.2. Развивать память. 3. Развивать в речи интонационную выразительность |
| 15 | 4 неделя марта | «Бабушкин садик» С. Георгиев | Задачи:   1. Продолжать приучать слушать рассказы 2. Помочь детям правильно воспринять содержание произведения |
| 16 | 2 неделя апреля | «Петушок и бобовое зернышко» в обр. О. Капицы | Задачи:   1. Продолжать приучать детей слушать сказки 2. Продолжать работу по формированию интереса к книге через рассматривание иллюстраций 3. Учить инсценировать небольшой отрывок из сказки |
| 17 | 4 неделя апреля | «Иди весна, иди красна» | Задачи:   1. Продолжать знакомить детей с произведениями русского фольклора. 2. Обобщить и систематизировать у детей представления о характерных признаках весны и типичных весенних явлениях в природе. |
| 18 | 2 неделя мая | «Про Иванушку дурачка» | Задачи:   1. Продолжать приучать детей слушать сказки 2. Продолжать работу по формированию интереса к книге через рассматривание иллюстраций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 3. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. |
| 19 | 4 неделя мая | «Одуванчик» Е. Серова | Задачи:   1. Познакомить детей со стихотворением 2. Запоминать небольшие по содержанию стихотворения. |

**Старшая группа**

Цель: воспитание интереса и любви к чтению художественной литературы, желание и умения слушать художественные произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема | Цели и задачи |
| 1 | Последняя неделя августа | «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнауховой | Задачи:1 .Учить понимать поступки персонажей, побуждать рассказывать о своем восприятии поступка. 2. Продолжать знакомить с книгой. Обращать внимание на иллюстрации, оформление книги. |
| 2 | 1 неделя сентября | «Косточка» Л. Толстой | Задачи:1. Учить понимать поступки персонажей, побуждать рассказывать о своем восприятии поступка. 2. Формировать эмоциональное отношение к произведению. |
| 3 | 2 неделя сентября | «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»  А.К. Толстой | Задачи:1. Воспитывать чуткость к художественному слову. 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию стихотворения. 3. Зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями |
| 4 | 3 неделя сентября | «Заяц-хвастун» в обр. О Капицы | Задачи:1. Учить понимать поступки персонажей, побуждать рассказывать о своем восприятии поступка.2. Обратить внимание детей на иллюстрации к книге. |
| 5 | 4 неделя сентября | «Почта» | Задачи:  1. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | С. Маршак | 2. Помогать выразительно, с интонацией читать стихи. |
| 6 | 1 неделя октября | «Письмо ко всем детям по очень важному делу» пер. с польского С. Михалков | Задачи:   1. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения. |
| 7 | 2 неделя октября | «Дождик, дождик веселей» | Задачи:   1. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения 2. Помогать выразительно, с интонацией читать стихи |
| 8 | 3 неделя октября | «Хаврошечка» в обр. Л. Толстого | Задачи:   1. Учить понимать поступки персонажей, побуждать рассказывать о своем восприятии поступка. 2. Обратить внимание детей на иллюстрации к книге. |
| 9 | 4 неделя октября | «Поезжай за моря- океаны»  М. Исаковский | Задачи:   1. Воспитывать чуткость к художественному слову 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения 3. Зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями. |
| 10 | 1 неделя ноября | «Чук и Гек» А. Гайдар | Задачи:   1. Учить понимать поступки персонажей, побуждать рассказывать о своем восприятии поступка. 2. Формировать эмоциональное отношение к произведению. |
| 11 | 2 неделя ноября | «Уж небо осень дышало...»  А.С. Пушкин | Задачи:   1. Воспитывать чуткость к художественному слову 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения 3. Помогать выразительно, с интонацией читать стихи |
| 12 | 3 неделя ноября | «Живая шляпа» Н.Носов | Задачи: 1. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 2. Продолжать знакомить с книгой, обратить внимание на ее оформление |
| 13 | 4 неделя ноября | «Посидим и в тишине»  Е. Благинина | Задачи:   1. Воспитывать чуткость к художественному слову 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения 3. Помогать выразительно, с интонацией читать стихи |
| 14 | 1 неделя декабря | «Встреча зимы» И. Никитин | Задачи:   1. Воспитывать чуткость к художественному слову 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения 3. Зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями. |
| 15 | 2 неделя декабря | «Серебряное  копытце»  П. Бажов | Задачи:1. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. 2. Продолжать объяснять жанровые особенности сказок. |
| 16 | 3 неделя декабря | «Чудаки»  Ю. Владимиров | Задачи:1. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному произведению. 2. Учить детей читать текст по ролям. |
| 17 | 4 неделя декабря | «Я спас Деда мороза»  С. Георгиев | Задачи:1. Учить понимать поступки персонажей, побуждать рассказывать о своем восприятии поступка. 2. Формировать эмоциональное отношение к произведению. |
| 18 | 2 неделя января | «Береза» С. Есенин | Задачи:   1. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. 2. Воспитывать чуткость к художественному слову. 3. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, помогать выразительно читать стихи. |
| 19 | 3 неделя января | «Пингвиний пляж» Г. Снегирев | Задачи:1. Продолжать учить внимательно слушать рассказы. 2. Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывая отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями. |
| 20 | 4 неделя | «Вот моя деревня» | Задачи: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | января | И. Суриков | 1. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста 3. Учить стихотворение наизусть и помочь выразительно его читать |
| 21 | 1 неделя февраля | «Кукушка» ненецкая сказка | Задачи:   1. Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира 2. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных персонажей 3. Помогать понять скрытые мотивы поведения героев. |
| 22 | 2 неделя февраля | «Дядя Степа» отрывок  С. Михалков | Задачи:   1. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста 3. Продолжать знакомить детей с книгами, обращать внимание детей на иллюстрации, оформление книги. |
| 23 | 3 неделя февраля | «Твои защитники» Л. Кассиль | Задачи:   1. Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы. 2. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии поступков литературных персонажей. |
| 24 | 4 неделя февраля | «Зима недаром злится» Ф. Тютчев | Задачи:   1. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. 2. Воспитывать чуткость к художественному слову. 3. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста |
| 25 | 1 неделя марта | «Мамин день» Г. Виеру | Задачи:   1. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста 2. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи. |
| 26 | 2 неделя марта | «Домовенок Кузька» Т. Александрова | Задачи:   1. Прививать интерес к чтению больших произведений. 2. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа |
| 27 | 3 неделя марта | «Царевна-лягушка» в обр. М. Булатова | Задачи:   1. Продолжать объяснять жанровые особенности сказок (с опорой на прочитанное произведение) 2. Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | описаниями, сравнениями, эпитетами. |
| 28 | 4 неделя марта | «Сундук» В. Левин | Задачи:1. Познакомить детей с новым стихотворением.2.Воспитывать чуткость к художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями, сравнениями, эпитетами. |
| 29 | 1 неделя апреля | «Ласточка, ласточка ...» | Задачи:   1. Продолжать знакомить детей с произведениями русского фольклора. 2. Учить наизусть произведение. |
| 30 | 2 неделя апреля | «Подкидыш» В. Бианки | Задачи:   1. Учить внимательно и заинтересованно слушать рассказы 2. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. |
| 31 | 3 неделя апреля | «Черемуха» С. Есенин | Задачи:   1. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. 2. Воспитывать чуткость к художественному слову. 3. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. |
| 32 | 4 неделя апреля | «Никита Кожемяка» из сборника А. Афанасьева | Задачи:   1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе 2. Продолжать объяснять жанровые особенности произведения. |
| 33 | 1 неделя мая | «Вместе с дедушкой» Г. Ладонщиков | Задачи:   1. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. 2. Побуждать рассказывать о своем восприятии произведения. 3. Зачитывать отрывки с наиболее яркими описаниями |
| 34 | 2 неделя мая | «Веревочка» А. Барто | Задачи:1. Познакомить детей со стихотворением А. Барто. 2. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику стихотворения. 3. Способствовать формированию эмоционального отношения к произведению |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35 | 3 неделя мая | «Цветик- семицветик» В. Катаев | Задачи:1. Учить внимательно слушать прозаические произведения. 2. Способствовать формированию эмоционального отношения к произведению3. Побуждать рассказывать о своем восприятия поступков литературных персонажей. |
| 36 | 4 неделя мая | «Кот-ворюга» К. Паустовский | Задачи:1. Учить внимательно слушать прозаические произведения. 2. Способствовать формированию эмоционального отношения к произведению. 3. Побуждать рассказывать о своем восприятия поступков литературных персонажей. |

**Подготовительная к школе группа**

Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | Тема | Цели и задачи |
| 1 | Последняя неделя августа | «Г адкий утенок» А. Гензен | Задачи:   1. Помогать детям объяснять основные различия между жанрами 2. Воспитывать чувства сострадания о сочувствия героям книги. |
| 2 | 2 неделя сентября | «Осенью» М. Волошин | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения 3. Прививать чуткость к поэтическому слову |
| 3 | 4 неделя сентября | «Теплый хлеб» К. Паустовский | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Воспитывать чувства сострадания о сочувствия героям книги. |
| 4 | 2 неделя октября | «Илья Муромей и соловей-разбойник» | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с полюбившимся персонажем. |
| 5 | 4 неделя октября | «Родина»  З. Александрова | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Прививать чуткость к поэтическому слову 3. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки |
| 6 | 2 неделя | «Великие | Задачи: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ноября | путешественники» М. Зощенко | 1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с полюбившимся персонажем. 3. Развивать чувство юмора |
| 7 | 4 неделя ноября | «Айога», нанайская сказка  в обр.  Д. Нагишкина | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с полюбившимся персонажем. 3. Воспитание нравственных качеств |
| 8 | 2 неделя декабря | «Зима! Крестьянин торжествую.» А.С. Пушкин | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения 3. Прививать чуткость к поэтическому слову |
| 9 | 4 неделя декабря | «Снегурочка» | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников |
| 10 | 2 неделя января | «Волк и лиса» в обр. Соколова-Микитова | Задачи:   1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе 2. Воспитывать способность испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям сказки |
| 11 | 4 неделя января | «Зима»  И. Суриков | Задачи:   1. Выучить стихотворение наизусть 2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений |
| 12 | 2 неделя февраля | «Первый ночной таран» С. Алексеев | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж 2. Помогать отождествлять себя с персонажами произведения. |
| 13 | 4 неделя февраля | «Бабушкины руки» Л. Квитко | Задачи:   1. Выучить стихотворение наизусть 2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений |
| 14 | 2 неделя марта | Календарные | Задачи: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | обрядовые песни | 1. Пополнять литературный багаж детей фольклорными произведениями 2. Помогать детям объяснять основные различия между литературными произведениями различных жанров |
| 15 | 4 неделя марта | «Семь Симеонов - семь работников» | Задачи:   1. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополняя багаж детей новыми сказками 2. Побуждать детей выражать свое отношение к героям произведения, отождествлять себя с полюбившимся героем. |
| 16 | 2 неделя апреля | «Апрель» Я. Аким | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж новыми стихотворениями 2. Обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения) 3. Помочь почувствовать красоту и выразительность языка произведения |
| 17 | 4 неделя апреля | «Слепая лошадь» К. Ушинский | Задачи:   1. Продолжать развивать интерес к художественной литературы 2. Воспитывать способность испытывать чувство сострадания и сочувствия к героям сказки |
| 18 | 2неделя мая | «Шинель» Е. Благинина | Задачи:   1. Выучить стихотворение наизусть. 2. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений |
| 19 | 4 неделя мая | «Кот в сапогах», пер. Т.Габбе | Задачи:   1. Пополнять литературный багаж детей новыми произведениями 2. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям произведения |

**1.5. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по изобразительной деятельности в**

**дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.**

**II младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисование | | | | |
| № | Тема недели | Содержание работы | Тема НОД | Источник  литературы |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно. Обращать внимание на следы, оставляемые карандашом на бумаге. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Воспитывать желание рисовать. | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 | Осень | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш, видеть в рисунке образ, явление. Воспитывать желание рисовать. | «Идет дождь» |  |
| 3 | Осенний калейдоскоп | Учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Учить узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. | «Желтые листья летят» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. |  | И.А.Лыкова |
| 4 |  |  | «Ягодка за ягодкой» - рисование пальчиками. | Изобразительная деятельность в детском саду |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Учить детей рисовать прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно, слитно. Учить правильно держать карандаш. Развивать эстетическое восприятие. | «Цветные ниточки» | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 |  | Учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжать  знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | «Цветные карандаши» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить детей рисовать линии слева направо, вести кисть по |  |  |
|  |  | ворсу неотрывно; хорошо набирать краску на кисть, |  |  |
|  |  | тщательно промывать кисть; рисовать другой краской |  |  |
| 3 | Мой дом, мой город | аккуратно, не заходя на те места, где уже нарисовано. Развивать восприятие цвета, закреплять знание цветов.  Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать его; менять карандаши в процессе рисования. | «Красивый полосатый коврик» |  |
| 4 |  |  | «Цветные клубочки» |  |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Дружба | Учить рисовать сложные по форме изображения на основе | «Сороконожка в магазине» | И.А.Лыкова |
|  |  | волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и | (вежливый разговор) | Изобразительная деятельность в детском саду |
|  |  | задуманного образа. Развивать способности восприятия цвета и формы как основных средств художественной выразительности. |  |
| 2 | Игры и игрушки | Учить задумывать содержание своего рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать у детей желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие. | Рисование по замыслу | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе изображения использовать карандаши разного цвета. Развивать интерес к рисованию.  Рисование узоров прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре двух трёх цветов или разных линий) | «Красивые воздушные шары» | И.А.Лыкова |
| 4 | Моя семья (день матери) |  | Полосатое полотенце для мамы (декоративное рисование) | Изобразительная деятельность в детском саду |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Новый год | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур. Повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | «Снежные комочки, большие и маленькие» | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 |  | Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Обратить внимание детей на то, что на дереве есть длинные и короткие ветви. | «Дерево» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  4 |  | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей, называть, что нарисовал. Воспитывать самостоятельность и творчество.  Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петельками и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. | «Нарисуй что хочешь» «Серпантин» | И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду |
|  |  | Январь |  |  |
| 1 | Зима | Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.  Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания | «Елочка» | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 | Зимние забавы | круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева | «Снеговик» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | направо всем ворсом кисти. |  |  |
|  |  | Учить детей задумывать содержание рисунка, заполнять изображениями весь лист. Развивать желание рассматривать готовые рисунки, говорить о них, радоваться им. Воспитывать самостоятельность и творчество. |  |  |
| 3 |  | Рисование кругов контрастных по размеру (диаметру).  Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. | Рисование по замыслу |  |
| 4. | Наши добрые дела |  | Бублики - баранки |  |
| Февраль | | | | |
| 1 | Защитники Отечества | Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями. Упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Воспитывать самостоятельность и творчество. | «Светит солнышко» |  |
| 2 |  | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета.  Учить рисовать предметы прямоугольной формы | «Самолеты летят» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  | отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами. | «Красивые флажки на ниточке» |  |
| 4 | Книги | Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение. | «Книжки малышки» |  |
| Март | | | | |
| 1 | Международный женский день | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | Цветок для мамочки | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду |
| 2 | Культура и традиции русского народа | Продолжать учить детей рисовать на самостоятельно придуманную тему, задумывать простой сюжет, картину, заполнять изображениями весь лист. Учить радоваться своим рисункам, говорить о них. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение, творчество.  Учить рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы (платочки и полотенца) отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Вызвать интерес к украшению нарисованных | Рисование по замыслу | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду  Т.С. Комарова Занятия по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  | предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье [сушится](http://risovashka.blogspot.ru/p/blog-page.html) на веревочке). Развивать наглядно - образное мышление.  Учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строе ние и пропорции. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать ее. | «Постираем» платочки и полотенца». | изобразительной деятельности в детском саду |
| 4 |  |  | «Лопатка» |  |
| Апрель | | | | |
| 1 | Весна  (Природа родного края) | Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания. | «Скворечник» |  |
| 2 |  | Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Формировать умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение. | «Красивая тележка» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 |  | Продолжать формировать умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Учить приемам рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.  Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. | Рисование по замыслу |  |
| 4. |  |  | «Божья коровка» | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду |
| Май | | | | |
| 1 | Праздник весны и труда | Учить детей передавать в рисунке знакомые предметы квадратной формы, аккуратно закрашивать их в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур, располагать изображения по всему листу бумаги. | «Разноцветные платочки сушатся» (или «Кубики стоят на столе») | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 | День победы | Учить детей на основе полученных впечатлений определять содержание своей картинки. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. | «Картинка о празднике» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Упражнять в рисовании красками. Воспитывать |  |  |
|  |  | положительное эмоциональное отношение к красивым |  |  |
|  |  | изображениям. |  |  |
|  |  | Учить детей рисовать узор из вертикальных и |  |  |
|  |  | горизонтальных линий, следить за правильным положением |  |  |
| 3 | Международный день | руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Самостоятельно выбирать сочетания красок для платочка (платья). При рисовании дома передавать его основные | «Платочек» (или «Высокий новый дом», «Клетчатое платье кукле») |  |
|  | семьи | части: стены, окна и др. Развивать эстетическое  Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. Развивать эстетические чувства. |  |
| 4 |  |  | Рисование красками по замыслу |  |

**II младшая группа Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема недели | Содержание работы | Тема НОД | Источник  литературы |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, отщипывать от большого комка маленькие | Лепка по желанию детей | Т.С. Комарова Занятия по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | комочки. Учить класть глину и вылепленные части только на доску, аккуратно пользоваться глиной. |  | изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 | Осень | Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Вызывать желание лепить. | «Палочки» (или «Конфетки») |  |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями. Учить аккуратно, обращаться с глиной. Вызывать желание лепить. | «Разные цветные мелки» (или «Хлебная соломка») |  |
| 2 | Мой дом мой город | Продолжать знакомить с материалом, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая, их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, пользоваться материалом аккуратно. | «Бублики» |  |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Дружба | Учить детей самостоятельно намечать тему лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать умение радоваться своим работам.  Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих | Лепка по замыслу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Игры и игрушки | рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | «Мой весёлый звонкий мяч» | И.А. Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Новый год | Закреплять знания о форме разных предметов. Упражнять в лепке предметов круглой формы приемом раскатывания глины кругообразными движениями. | «Орешки» | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 |  | Учить детей раскатывать глину круговыми движениями, сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Воспитывать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. | «Печенье» |  |
| Январь | | | | |
| 1 | Зима | Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов. | «Мандарины и апельсины» |  |
| 2 |  | Упражнять детей в раскатывании глины кругообразными движениями, в сплющивании глины ладонями. Закреплять умение лепить аккуратно. | «Пряники» |  |
| Февраль | | | | |
| 1 | Защитники Отечества | Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы разной величины. Закреплять умение раскатывать глину | «Маленькая куколка» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | между ладонями кругообразными движениями, соединять две части приемом прижимания. |  |  |
| 2 |  | Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, из удлиненных кусков глины.  Закреплять умение делить ком глины на глаз на две равные части, раскатывать его продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. | «Самолет» |  |
| Март | | | | |
| 1 | Международный женский день | Развивать умение выбирать из названного круга предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить, что нужно для игры. Развивать воображение. | «У гощение для кукол, мишек, зайчиков» |  |
| 2 | Культура и традиции русского народа | Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Украшать предмет мелкими деталями (помпон на голове, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине частей. Закреплять умение аккуратно пользоваться материалом. | «Неваляшка» |  |
| Апрель | | | | |
| 1 | Весна | Учить детей лепить знакомые предметы, состоящие из нескольких частей, делить комок глины на нужное число частей. При лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания | «Зайчик» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 |  | палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части между собой, прижимая, их друг к другу.  Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Упражнять в прочном скреплении частей, плотно прижимая, их друг к другу. | «Птичка» |  |
|  |  | Май |  |  |
| 1 | Праздник весны и труда | Учить лепить предмет из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности  Учить детей лепить мисочки разного размера, используя | «Утенок» |  |
| 2 | Международный день семьи | прием раскатывания глины кругообразными движениями, учить сплющивать и оттягивать края вверх. | «Миски трех медведей» |  |

**2 младшая группа Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема недели | Содержание работы | Тема НОД | Источник  литературы |
|  |  | Сентябрь |  |  |
| 1 | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей | «Шарики катятся по дорожке» | Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ладонью. |  | детском саду |
| 2 | Осень | Учить наклеивать круги на полосу. Закреплять представления детей о разной величине предметов. Учить чередовать изображения разной величины. Упражнять в применении правильных приемов наклеивания. | «Мячи большие и маленькие» |  |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Закреплять знание о форме предметов (круглые). Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | «Ягоды и яблоки на блюдечке» |  |
| 2 | Мой дом мой город | Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить ее название. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). | «Зажжем разноцветные огоньки» |  |
|  | Ноябрь | | | |
| 1 | Дружба | Познакомить детей с квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг. Учить наклеивать, чередуя фигуры. Упражнять в использовании правильных приемов наклеивания. Уточнить знание цветов. | «Шарики и кубики» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Игры и игрушки | Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать части в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. | «Пирамидка» |  |
| Декабрь | | | | |
| 1  2 | Новый год | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.  Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании. | «Красивая салфеточка» «Снеговик» |  |
| Январь | | | | |
| 1 | Зима | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками.  Учить составлять узор из полосок бумаги. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.  Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине — большие и маленькие; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева большие круги, а между ними | «Волшебные снежинки» «Узор на круге» | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Т.С. Комарова Занятия по изобразительной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | маленькие. Упражнять в умении намазывать клеем всю |  | деятельности в |
|  |  | форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятель |  | детском саду |
| 2 |  | ность. |  |  |
| Февраль | | | | |
| 1 | Защитники Отечества | Учить наклеивать готовые формы колец разного размера в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов, баранок на связку), аккуратно намазывать клей по окружности. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.  Учить изображать предмет прямоугольной формы, состоящий из двух частей; правильно располагать предмет | «Бублики-баранки» | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду  Т.С. Комарова |
| 2 |  | на листе бумаги, различать и правильно называть цвета, аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия. | «Флажок» | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Март | | | | |
| 1 | Международный женский день | Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие. | «Красивый цветок» |  |
| 2 | Культура и традиции | Учить составлять узор на бумажной салфетке квадратной формы из кружков и квадратиков, располагая кружки в | «Салфетка» |  |
|  | русского народа | углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. |  |  |
|  | Развивать чувство ритма. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | | | | |
| 1 | Весна | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определить форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие. | «Скворечник» |  |
| 2 |  | Учить детей составлять узор на, предметах круглой формы, используя кружки разного цвета и разной величины. Развивать композиционные умения: наклеивать в середине и по краям. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить продумывать подбор цветов. Развивать эстетическое восприятие. | «Красивая тарелочка» |  |
| Май | | | | |
| 1 | Праздник весны и труда | Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать наклеенную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие. | «Скоро праздник придет» |  |
| 2 | Международный день семьи | Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). | «Домик» |  |

**Средняя группа Рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема недели | Содержание работы | Тема НОД | Источник  литературы |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | День знаний | Учить определять замысел в соответствии с назначением | «Картинки для наших | И.А.Лыкова |
|  |  | рисунка (картинка для шкафчика) Развивать самостоятельное творчество - рисование предметных картинок. | шкафчиков» | Изобразительная деятельность в детском саду.  Средняя группа. |
|  |  | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него | «На яблоне поспели яблоки» | Т.С. Комарова |
| 2 | Осень | ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть промывать ее хорошо и осушать. |  | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 3 | Осенний калейдоскоп | Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Учить создавать красивую осеннюю композицию с передачей настроения. Учить применять разные материалы, инструменты технику при выполнении работы. Развивать | «Красивые цветы» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | воображение. Воспитывать эстетический вкус. | «Кисть рябинки, гроздь калинки...» | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закрепить навыки закрашивания. Упражнять в умении легко закрашивать. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Учить детей на полоске бумаги составлять простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.Закрепить знание овальной формы, понятий «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания.Учить детей отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования красками, кистью. Воспитывать умение оценивать рисунки, выбирать наиболее | «Цветные шары». «Украшение фартука» «Яички простые и золотые» | Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Мой дом мой город | интересные, выразительные. Развивать творческую самостоятельность, воображение. | Рисование по замыслу |  |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Дружба | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдать при этом в самом упрощенном виде отношения по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ.Учить изображать рыбок, плавающих в разных направ­лениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность. | «Маленький гномик» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Игры и игрушки | Учить отмечать выразительные изображения.Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | «Рыбки плавают в аквариуме» |  |
| 3 | Моя семья (день матери) | Закреплять умение украшать полоску бумаги, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие. | Рисование по замыслу. Декоративное рисование. «Украшение свитера» |  |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Новый год | Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. Учить самостоятельно, определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать | «Снегурочка». Рисование поздравительных |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию. | новогодних открыток |  |
|  |  | Учить детей передавать в рисунке, образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. | «Наша нарядная елка» |  |
|  |  | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие. | «Маленькой елочке холодно зимой» |  |
| Январь | | | | |
| 1 | Зима | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие. | «Развесистое дерево» |  |
| 2 | Зимние забавы | Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций. | «Снеговики в шапочках и шарфиках» | И.А.Лыкова  Изобразительная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Наши добрые дела | Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки.  Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение. | «Украшение платочка». «Нарисуй, какую хочешь игрушку» | деятельность в детском саду. Средняя группа. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Февраль | | | | |
| 1 | Защитники Отечества | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции. | «Украсим полосочку флажками» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Книги | Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие отношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения, например, поднятая рука, закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении).  Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие.  Учить передавать сюжет литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствия которые он преодолевает. Развивать творческие способности, воображение. | «Девочка пляшет». «Красивая птичка». «Храбрый мышонок»(по мативам народной сказки) | И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа |
| Март | | | | |
| 1 | Международный женский день | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети | «Расцвели красивые цветы» | Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Культура и традиции русского народа | должны продуманно брать цвет краски).  Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью.  Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы, листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.  Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка, доводить задуманное до конца. Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания (медленно, несильно размахивая карандашом у контура и быстрее, размашистее — в середине). Развивать творческие способности. | «Укрась свои игрушки»  «Весёлые матрёшки» (хоровод)  Рисование по замыслу | деятельности в детском саду  И.А.Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа  Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Апрель | | | | |
| 1 | Весна | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на | «Нарисуй картинку про весну» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (Природа родного края) | листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.  Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений.  Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.  Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение. Упражнять в соблюдении пропорциональных отношений при рисовании. | «Моё любимое солнышко» «Дом в котором ты живёшь»  «Козленочек» |  |
| Май | | | | |
| 1 | Праздник весны и труда | Учить детей передавать впечатления от праздничного города. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.  вовоспвосприятие. Продолжать учить при анализе готовых | «Празднично украшенный дом» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.** | День победы | Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» |  |
| **3.** | Международный день семьи  Учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образное представление. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Развивать эстетическое восприятие образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приёмы рисования разными материалами (фломастерами, постелью, красками, восковыми мелками).  «Самолёты летят сквозь облока». | «Нарисуй, какую хочешь картинку». |  |

**Средняя группа Лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема недели | Содержание работы | Тема НОД | Источник  литературы |
| Сентябрь | | | | |
| 1  2 | До свидания, лето, здравствуй, детский сад!  Осень | Закреплять умение лепить предметы круглой формы и разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать правильное отношение к результатам работы.  Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить предметы большие и маленькие. Обращать внимание детей на результат. | «Яблоки и ягоды»  «Большие и маленькие морковки» | Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Развивать у детей образные представления, умения выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. | «У гощение для кукол» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Мой дом мой город | Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для уточнения формы. Подводить к образной оценке работы. | «Г рибы» |  |
| Ноябрь | | | | |
| 1  2 | Дружба  Игры и игрушки | Закреплять знание овальной формы, приемов изготовления предметов такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами. Учить приему оттягивания, сплющивания, передаче характерных особенностей рыбки.  Продолжать развивать образные представления. Воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботится о них. | «Рыбка»  «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)» |  |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Новый год | Учить детей видеть части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки) и передавать это с соблюдением пропорций.  Учить передавать разницу в величине предметов и | «Девочка в зимней одежде» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. | «Большая утка с утятами» |  |
| Январь | | | | |
| 1 | Зима | Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений.  Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | «Птичка»  «Девочка в длинной шубке» |  |
| Февраль | | | | |
| 1 | Защитники Отечества | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие.  Учить передавать простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять | «Хоровод» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | свою работу с работой товарища. | «Птички клюют зернышки» |  |
| Март | | | | |
| 1 | Международный | Учить создавать рельефные картины в подарок близким | Лепка рельефная | И.А.Лыкова |
|  | женский день | людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами и сердечками. | «Цветы - сердечки» | Изобразительная деятельность в детском саду. |
| 2 | Культура и традиции | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: | «Козленочек» | Средняя группа |
|  | русского народа | раскатывание между ладонями, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. |  | Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Апрель | | | | |
| 1 | Весна | Учить детей лепить животного, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей.  Учить детей лепить посуду приемами раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | «Зайчик»  «Чашечка» |  |
| Май | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Праздник весны и труда | Закрепить умение лепит посуду. Отрабатывать нужные для этого приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. | «Посуда для кукол» |  |
|  | Международный день семьи | Учить детей задумывать содержание изображения, |  |  |
| 2 | применять усвоенные приемы лепки. Развивать творческую самостоятельность. | Лепка по замыслу |  |

**Средняя группа Аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема недели | Содержание работы | Тема НОД | Источник  литературы |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | До свидания, лето, | Учить детей резать широкую полоску бумаги, правильно | «Нарежь полосочки и наклей из | Т.С. Комарова |
|  | здравствуй, детский сад! | держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.  Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя | них, какие хочешь предметы» | Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| 2 | Осень | элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее, правильно держать | «Укрась салфеточку» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать |  |  |
|  |  | части. |  |  |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Я и моя семья | Учить выделению углов, сторон. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.  Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Создавать в | «Украшение платочка» |  |
| 2 | Мой дом мой город | аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | «Большой дом» |  |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Дружба | Учить детей создавать предметы, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.  Упражнять детей в вырезывании округлых форм из | «Лодки плывут по реке» |  |
| 2 | Игры и игрушки | квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить красиво, подбирать цвета. | «Пирамидка из шаров» |  |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Новый год | Закреплять знание о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки | «Бусы на елку» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.  Учить изображать ёлочку из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Учить создавать красивые новогодние открытки в подарок родителям. Формировать положительные эмоции при создании подарка. Развивать эстетические чувства. | «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка) | И.А.Лыкова.  Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа |
| Январь | | | | |
| 1 | Зима | Закреплять умение преобразовывать геометрические фигуры путем разрезания прямоугольника, квадрата, круга.  Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Учить придумывать постройку и воплощать ее в аппликации, затем самостоятельно определять и вырезать детали для украшения постройки.  Учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получить круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. Развивать инициативу. | «Вырежи и наклей какую хочешь постройку и как хочешь укрась ее»  «Тележка с игрушками» (шариками, кирпичиками, кубиками) | Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Февраль | | | | |
| 1 | Защитники Отечества | Учить правильно составлять изображения из частей, | «Звено летящих самолетов» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | находить место той или иной части в общей работе, аккуратно наклеивать. Закрепить знание формы — прямоугольник, учить плавно срезать его углы.  Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок. Учить вырезывать части (срезая углы путем закругления) цветка, составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Воспитывать внимание к родным и близким. | «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» |  |
|  |  | Март |  |  |
| 1 | Международный женский день | Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умения создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувства радости от созданного изображения.  Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, | «Красивый букет в подарок всем женщинам детского сада» |  |
| 2 | Культура и традиции русского народа | воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закруглять их. | «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | | | | |
| 1 | Весна | Учить изображать сосульки разными аппликативными техниками и создавать композиции «Сосульки на крыше дома». Учить резать ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. | «Сосульки на крыше» | И.А. Лыкова  Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа |
|  |  | Закреплять умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, мелкие детали вырезать самостоятельно. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, воображение. | «Загадки» | Т.С. Комарова  Занятия по изобразительной деятельности в детском саду |
| Май | | | | |
| 1 | Праздник весны и труда | Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой, | «Волшебный сад» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, представление, воображение. |  |  |
|  |  | Учить детей передавать образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), |  |  |
| 2 | Международный день семьи | характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | «Красная Шапочка» |  |

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид  деятельности | Содержание организованной образовательной деятельности |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства , интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | |
| Рисование | 1.Нарисуй картинку про лето 2.Знакомство с акварелью | 1. Космея 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду | 1. Гроздь винограда 2. Что ты больше всего любишь   рисовать | 1. Укрась платочек ромашками 2. Осенний лес |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.   Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой, цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью. | | | | 1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.   Учить передавать характерные особенности цветов космеи: фор­му лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с ак­варельными красками, упражнять в способах работы с ними.  Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев;изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое вос­приятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе. | | | 1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло - зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения.   Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей | | | 1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.   Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам | |
| **Лепка** | Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин . Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | | | | Грибы. | | | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | | |  | |
| Аппликация |  | | | | Блюдо с фруктами и ягодами | | |  | | | Ветка рябины | |
|  |  | | | | Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная)4 закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло - зеленый и темно - желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания | | |  | | | Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги - ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение. | |
|  |  | | | | Октябрь | | |  | | |  | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезывать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы. | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | 1. Идет дождь 2. Осенние листья | | 1. Веселые игрушки 2. Дымковская слобода (деревня) | | 1. Девочка в нарядном платье 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города | | | | 1. Грузовая машина 2. Рисование по замыслу | | |
| 1. Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения - наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления. | | 1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек. воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | | 1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с   изображаемым предметом, отмечать интересные решения.   1. Учить изображать отдельные виды транспорта. 2. деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; | | | | 1. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности,   правильно располагать части при  их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов   1. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | | |
| **лепка** | | | Корзинка |  | | Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек) | | | |  | | |
|  | | | Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе цвета корзинки. |  | | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | | | |  | | |
| **аппликация** | | |  | Дома на нашей улице. | |  | | | | Машины едут по улице. | | |
|  | | |  | Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о ве­личине предметов: высокий, низ­кий, большой, маленький. Упражнять в приемах выре­зывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточ­кой, клеем. Воспитывать  навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | |  | | | | Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения | | |
| **Ноябрь.** | | | | | | | | | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезывания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки. | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | 1 .Знакомство с городецкой росписью.  2. Сказочные домики | | 1. «Городецкий цветок» (закладка для книги)   Птицы синие и красные | | | 1. Городецкая роспись деревянной доски 2. Рисование по замыслу | | | | 1. Усатый-полосатый 2. Большие и маленькие ели | |
|  | | 1. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки - оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. | | 1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления. | | | 1. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | | | | 1. Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. 2. Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления. | |
| Лепка | | Котенок | |  | | | Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки) | | | |  | |
|  | | | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. |  | | | Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно - прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства. | | | |  | |
| **аппликация** | | |  | Осенние картины (аппликация из осенних листьев) | | |  | | | | На нашем дворе (коллективная работа). | |
|  | | | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. |  | | | Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения. | | | |  | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |
| Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображения. | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование.** | | | 1. « Белая береза под моим окном» 2. Ткань на юбку дымковской кукле. | | 1. Фартук для дымковской куклы. 2. Роспись дымковской куклы. | | | 1. Снежинка 2. Зима. | | | 1. Машины нашего города. 2. Еловые веточки. | |
|  | | | 1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие - концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона) 2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др. | | 1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука - округлой или прямой, чередовать в узоре три - четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной   последовательности - сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие.   1. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой - узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке ( увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких - либо элементах узора на юбке). | | | 1. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. 2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | | | 1. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). | |
| Лепка | | | Олешек | |  | | | Девочка в зимней шубке | | |  | |
| Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из | |  | | | Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | | целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному - творчеству. | |  | | | частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. | | |  | |
| Аппликация | | |  | | Большой и маленький бокальчики | | |  | | | Новогодняя  поздравительная открытка | |
|  | | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями | | |  | | | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а  симметричные - из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | |
| Планируемы результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; умеет вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки. | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | | 1. Наша нарядная елка   2.Дети гуляют зимой на участке. | | 1. Красивое развесистое дерево зимой 2. Веселый клоун | | | | 1. «По мотивам городецкой росписи» 2. Нарисуй своих любимых животных | | | 1. «По мотивам хохломской росписи»  2.Золотая хохлома |
|  | | | 1.Учить передавать в рисунке  впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. 2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками) рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; | | 1.Продолжать учить создавать в  интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие.  2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. | | | | 1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.  2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | | | 1.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фонт и красные, оранжевые ягоды.  2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью . |
| **лепка** | | | зайчик | |  | | | | Зимние забавы. | | |  |
|  | | | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | |  | | | | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая  взаимоотношение между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки - из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительной динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу | | |  |
| Аппликация | | |  | | Шляпа фокусника | | | |  | | | Красивые рыбки в аквариуме |
|  | | |  | | Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело. | | | |  | | | Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания. |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека. | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рисование | 1. Солдат на посту 2. Домики трех поросят | 1. Папин портрет 2. Папин портрет (продолжение) | 1. Милой мамочки портрет 2. Милой мамочки портрет (продолжение) | 1. Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации) 2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц») |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и | 1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно - выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, | 1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить | 1.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | уважение к Российской армии.  2.Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность. | знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета  дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность. | вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.  2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). |
| Лепка | Собака со щенком |  | Лепка по замыслу |  |
|  | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |  | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. |  |
| Аппликация |  | Галстук для папы |  | Пароход. |
|  |  | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. |  | Учить детей создавать образную картину , применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | уважение к Российской армии.  2.Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность. | знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета  дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность. | вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.  2. Продолжать развивать образные представления, воображение. формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными  изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). |
| Лепка | Собака со щенком |  | Лепка по замыслу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |  | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Галстук для папы |  | Пароход |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вызвать у детей интерес к |  | Учить детей создавать |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. |  | образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение. |
| Март | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям - конструктивно и из целого куска пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | | | | |
| Рисование | 1. Нарисуй какой хочешь узор 2. Дети делают зарядку | 1. Рисование по замыслу 2. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. | 1.Знакомство с искусством гжельской росписи. 2.Гжельские узоры | 1. Красивые цветы (по замыслу) 2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»: цветовая растяжка, лессировка) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, | 1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, | 1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать | 1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.  2.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. | сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.  2.Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.  2.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. закреплять технические навыки рисования разными материалами.  2. Создать условия для свободного  экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение. |
| Лепка | Птицы на кормушке |  | Петух (по мотивам народной игрушки) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, |  | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | хвоста. |  | образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Сказочная птица |  | Звезды и кометы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них |  | Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лсит бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | | | | |
| Рисование | 1.Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо») | 1. Писанка 2. Роспись силуэтов гжельской посуды | 1. «Тигренок и львята играют в прятки» 2. Медуза - балерина | 1. Спасская башня Кремля 2. Дети танцуют на празднике в детском саду. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2. «Фантастические цветы» |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру - показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность, инициативность. 2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. | 1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок - цветы - солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству. 2. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | 1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения,   пропорциональных и  пространственных  отношений.   1. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло­розовый, розовый, темно - розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность. | 1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно- двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине.  2.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Девочка пляшет |  | Сказочные животные |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. |  | Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни - Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество. |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Писанка |  | Наша новая кукла |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания. |  | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца; выражает положительные эмоции, создавая различные изображения. | | | | |
| Рисование | 1. Салют над городом в честь | 1.Черепашки в знойной пустыне | 1. Бабочки летают над | 1.Радуга - дуга |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | праздника Победы 2. «Наша группа» | 2.Концерт веселых попугаев | лугом  2.Цветут сады | 2. Цветные страницы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. | 1. Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцыре черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность. 2. Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит - крылья распахнуты, хвост прямой; сидит - крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность. | 1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие.  2.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | 1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | «Весенний ковер» |  | Зоопарк для кукол (коллективная работа) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства |  | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. |  |
| Аппликация |  | Цветы луговые Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику - вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; |  | Нарядные бабочки Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Подготовительная к школе группа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  деятельности | Содержание организованной образовательной деятельности | | | |
| 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; | | | | |
| Рисование | 1. Лето 2. Декоративное рисование на квадрате. | 1. Родная улица моя. 2. Поезд, в котором мы ехали на дачу. | 1. Нарисуй свою любимую игрушку. 2. Комнатное растение. | 1. Ветка рябины. 2. Золотая осень. |
|  | 1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали.  2.Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность | 1.Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы.  2.Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение. | 1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. 2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе. | 1. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; |
| Лепка | Овощи и фрукты для игры в магазин |  | Корзинка с грибами |  |
|  | Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя  усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке). |  | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять  умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |  |
| Аппликация |  | Ваза с фруктами, ветками и цветами |  | Осенний ковер |
|  |  | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус. |  | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно- красный, желтый, темно - желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и  композиционному решению. |
| Октябрь | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно - прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов. | | | | |
| Рисование | 1.Осеннее дерево под ветром и дождем 2.Завиток | 1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2. Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | 1.Город вечером 2.Осенний букет в вазе | 1. Кукла в национальном костюме 2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.   2.Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки | 1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 2. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | 1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью. | 1.Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.  2.Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Зайчик |  | Лепка по замыслу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши,короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца. |  | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Украшение платка |  | Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Г аршина) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист. |  | Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя  изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в  художественной форме свои представления и эстетические переживания. |
| Ноябрь | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности. | | | | |
| Рисование | 1.Как мы танцуем на музыкальном занятии 2.Чудесная мозаика | 1. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина - Сибиряка «Серая шейка» 2. Декоративное рисование «Букет цветов» | 1. Рисование героев сказки «Царевна - лягушка» 2. Рисование с натуры керамической фигурки животного | 1. Наша любимая подвижная игра 2. Сказочный дворец |
|  | 1. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2. Познакомить детей с | 1.Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, | 1.Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к  окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления | 1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров. | Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.  2.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно - прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.  2.Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль.  Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. | композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.  2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. |
| Лепка | Царевна - лебедь |  | Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы |  | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций. |  | плавность, изящность. |  |
| Аппликация |  | «Царевна - лягушка» |  | Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек») |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами. |  | Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно- образных, так и элементарных словесно - логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека , передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности | | | | |
| Рисование | 1.Зимний пейзаж 2.«Сказка о царе Салтане» | 1. Цветы гжели (коллективная работа) 2. Пир на весь мир | 1. Аленький цветочек (по сказке С.Т.Аксакова) 2. Снежная королева (создание обложки) | 1. «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2. Морозные узоры |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 2. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать | 1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине­голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и | 1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.  2.Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую | 1. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. 2. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | волшебный колорит. | составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству. | гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения. | трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.);  совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. |
| Лепка | Ребенок с котенком |  | Дед Мороз |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки. |  | Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Праздничный хоровод |  | Аппликация по замыслу |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека,находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. |  | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. |

|  |
| --- |
| Январь |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности. | | | | |
| Рисование | 1. Новогодний праздник в детском саду 2. Букет в холодных тонах | 1. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2. Рыбки играют, рыбки сверкают | 1.Зимние забавы  2.Кот в сапогах (по сказке  Ш.Перро) | 1. Ежиха с ежатами в ельнике 2. Белый медведь и северное сияние |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.  2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.  Совершенствовать плавные, слитные движения. | 1. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.   Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. 2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно - выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое | 1. Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.   2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. | 1. Учить передавать в рисунке связное содержание - изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки - короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа - неотрывными штрихами в несколько раз. 2. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | отношение к природе. |  |  |
| Лепка | Лыжник |  | Как мы играем зимой |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки. |  | Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Царство золотой рыбки |  | Сказочная птица |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации - выкладывание композиции из фантиков. |  | Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы. | | | | |
| Рисование | 1.Лучший в мире папа | 1.Корабли уходят в плавание | 1.«Конек - Горбунок» | 1.Портрет моей мамы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2.Лучший в мире папа (продолжение) | 2.Сказочное царство | 2.Заря алая разливается | 2.Портрет моей мамы (продолжение темы) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. | 1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной - Луны, Снежной королевы) | 1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 2. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплы и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета. | 1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Грузовик |  | «Конек-Горбунок» |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить лепить грузовой автомобиль  конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность. |  | Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация |  | Корабли на рейде |  | Избушка на курьих ножках |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Закреплять умение детей создавать коллективную |  | Учить детей находить аппликативные способы для |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. |  | создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве. |
| Март | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно - прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно - логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов. | | | | |
| Рисование | 1. Уголок групповой комнаты 2. Нарисуй, что ты хочешь красивое | 1. Кем ты хочешь быть? 2. Коняшки гуляют (коллективная композиция) | 1.Олешки - золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни» | 1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2. Пожарная машина спешит на пожар |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Развивать  наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в | 1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные | 1.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию.  2.Продолжать учить | 1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку  2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.  2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией. | внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора. | 2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города - изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по- мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. |
| Лепка | Петух |  | Персонаж любимой сказки |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: |  | Учить детей выделять и передавать в лепке |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |  | характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |  |
| Аппликация |  | Аппликация по замыслу |  | Полет на Луну |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. |  | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |

|  |
| --- |
| Апрель |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно - прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов. | | | | |
| Рисование | 1. Путешествие на космическом корабле 2. Мой любимый сказочный герой | 1.Чудо - писанки (беседа о декоративно - прикладном искусстве)  2.Чудо - писанки (продолжение) | 1. Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) 2. Весна | 1. «Перо Жар-птицы» 2. «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка. 2. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | 1. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое); воспитывать интерес к народному искусству. | 1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно - прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умении работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | 1. Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами 2. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Девочка и мальчик пляшут |  | Лепка по замыслу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение |  | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |  | способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |  |
| Аппликация |  | Цветик - семицветик |  | Радужный хоровод |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д. |  | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стекой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности. | | | | |
| Рисование | 1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе | 1. Круглый год («Двенадцать месяцев») 2. Парад на Красной площади | 1. Цветущий сад 2. Сирень в вазе | 1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи.  2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. | 1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца  2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. | 1. Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2. Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка. | 1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью - прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.  2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. |
| Лепка | Мы на луг ходили, мы лужок лепили |  | Лепка по замыслу |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе. |  | Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения. |  |
| Аппликация |  | Цветы в вазе |  | Цветущий луг |
|  |  | Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность. |  | Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию. |

**1.6. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.**

**2 младшая группа**

**Сентябрь .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски   игры | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.   Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг. | «Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева,  «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м.,  «Ай-да» Ильина,  «Гуляем и пляшем» Тиличеева,  «Г опак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения. |
| Восприятие: | Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. | «Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой. |
| Пение: | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. | Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида |
| Самостоятельная  деятельность: | Побуждать ребят к пению знакомых песен. | Оформить музыкальный уголок, внести игрушки |
| Развлечения: | Доставить детям радость от общения с любимой игрушкой. |  |

Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | 1. Музыкально-ритмические навыки:   Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).   1. Навыки выразительного движения:   двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений. | «Погуляем» Ломова,  «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Г уляем и пляшем» Раухвергер,  «Пляска с листочками» Филиппенко.  «Хитрый кот»,  «Где же наши ручки?» Ломова,  «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева. |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-­тихо. | «Вальс» Гречанинов,  «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов,  «Марш» по выбору педагога,  «Тихие и громкие звоночки» Рустамов. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Пение: | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов. | «Птичка» Раухвергер,  «Г де наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер,  «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы». |
| Самостоятельная деятельность: | Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки. | Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки. |
| Развлечения: | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике. | «Осенняя сказка». |

Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. | «Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | 1. Музыкально-ритмические навыки:   Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.   1. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре. | «Марш» Парлов,  «Кружение на шаге» Аарне,  «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем». |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. | «Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка». |
| Пение:   * развитие певческих навыков * песенное творчество | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. | «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя». |
| С амостоятельная деятельность: | Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания. | «Большой и маленький колокольчики». |
| Развлечения: | Расширять знакомство с литературными героями. | «Маша обедает». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | 1. Музыкально-ритмические навыки:   продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.   1. Навыки выразительного движения:   кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. | «Упражнение с флажками» лат. н.м.,  «Ходим-бегаем» Тиличеева.  «Зимняя пляска» Старокадомский,  «Подружились» Вилькорейская.  «Зайцы и медведь» Финаровский,  «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога. |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | Развивать умение слушать различать два контрастных пр оизведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения.  Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. | «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков.  «Где мои детки?». |
| Пение: | Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на постепенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в | «К деткам елочка пришла» Филиппенко,  «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей. |
| С амостоятельная деятельность: | Совер шенствовать способность детей различать длинные и короткие звуки. | «Мышка и мишка». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развлечения: | Приобщать детей к русской праздничной | «Как Дед Мороз зайчику помог». |
|  | культуре, содействовать созданию обстановки |  |
|  | общей радости. |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | Программное содержание | | Репертуар | |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | | 1. Музыкально-ритмические навыки:   Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.   1. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки. | | «Марш» Парлов,  «Г алоп» Арсеев,  «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова.  «Ловишки» Гайдн. | |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки).  Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. | | «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?». | |
| Пение:   * развитие певческих навыков * песенное творчество | | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.  Побуждать детей придумывать небольшие мелодии. | | «Зима» Карасева, «Домок-теремок».  «Песенка лисички». | |
| С амостоятельная деятельность: | | Развивать звуковысотный слух детей. | | «Где мои детки?». | |
| Развлечения: | | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | | «Зайчики в лесу». | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | | Программное содержание | | Репертуар |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | | | 1. Музыкально-ритмические навыки:   Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.   1. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами. | | «Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова,  «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер,  «Ищи маму» Ломова. |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и | Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. | | «Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева. | | |
| голоса |  | |  | | |
| Пение:   * развитие певческих навыков * песенное творчество | Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.  Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки. | | «Цап-царап»,  «Пирожки» Филиппенко,  «Мяу-мяу». | | |
| Самостоятельная деятельность: | Формировать тембровый слух детей. | | «Угадай, на чем играю?». | | |
| Развлечения: | Расширять представления детей об искусстве. | | «Мы любим петь и танцевать». | | |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | | Программное содержание | | Репертуар |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. 2. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации. | | «Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик,  «Чей домик?» Тиличеева. |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек. | | «Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах,  «Труба и барабан» Тиличеева. | | |
| Пение:   * развитие певческих навыков * песенное творчество | Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.  Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен. | | «Воробей» Герчик,  «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай». | | |
| С амостоятельная деятельность: | Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты. | | «Чей домик?». | | |
| Развлечения: | Обогатить малышей новыми впечатлениями. | | «Бабушкин сундук». | | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | Программное содержание | | Репертуар | |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением. Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей. | | «Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.  Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер. | |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | | Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма. | | «Шалун» Бер,  «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?» | |
| Пение:   * развитие певческих навыков * песенное творчество | | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | | «Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева,  «Спой марш». | |
| С амостоятельная деятельность: | | Совершенствовать динамический слух детей. | | «Труба и барабан». | |
| Развлечения: | | Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | | «Солнышко-ведрышко». | |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | Программное содержание | | Репертуар | |
| Музыкально-ритмические  движения:   * упражнения * пляски * игры | | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации. | | «Прогулка» Раухвергер,  «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова. | |
| Восприятие:   * восприятие музыкальных произведений * упражнение для развития слуха и голоса | | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте. | | «Березка» Тиличеева,  «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения. | |
| Пение:   * развитие певческих навыков * песенное творчество | | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.  Побуждать детей придумывать колыбельную песню. | | «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька». | |
| С амостоятельная деятельность: | | Совершенствовать ритмический слух детей. | | «Кто по лесу идет». | |
| Развлечения: | | Создать условия для активного восприятия детьми сказки. | | «Репка». | |

Июнь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | | |  | Репертуар |
| Музыкально-ритмические | | | «Потанцуем вместе» обр. Ломовой, |  |
| движения: | | | «Кошка и котята» Ломова. |  |
| Восприятие: | | | «Будем кувыркаться» Сац, «Птицы и птенчики» Тиличеева, «Чей домик?» Тиличеева. |  |
| С амостоятельная деятельность: | | | «Курица и цыплята». |  |
| Развлечения: | | | «На бабушкином дворе». |  |
| Вид деятельности | Репертуар | | | |
| Музыкально-ритмические  движения: | «Солнышко и дождик» Раухвергер, «Курочки и петушок» обр. Красева, «Игра с погремушками» Вилькорейская. | | | |
| Восприятие: | Знакомые песни и пьесы по выбору педагога и по желанию детей. | | | |
| Пение: | Знакомые песни по желанию детей. | | | |
| С амостоятельная деятельность: | Знакомые дидактические игры, песни. | | | |
| Развлечения: | «Рукавичка». | | | |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-  во  заня  тий | Тип занятия | Элементы основного содержания | Задачи |
| Сентябрь | «Настроения и чувства в музыке» | 8 | 6 типовых 1 тематическ. 1 комплексн. | «Плакса» Д.Кабалевский; «Тарарам- шарамбурум» Т.Э.Тютюнникова; «Приглашение»; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайка-малыш»; «Загибалочка» ритм.разм.; Д/и «Весело, грустно» Слушание и пластические жесты: В.Гаврилин «Каприччио». Слушание: Р.Шуман «Кукушка-невидимка»  Попевка: «Кукушечка», рус.нар.песня в обр. И.Арсеева.  Исполнение песен по желанию детей из репертуара младшей группы.  Подвижная игра: «Жуки», венг.нар. в обработке Л.Вишкаревой. Песня: «Дождик-огородник» Д.Рыбников. | Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровождения). Побуждать к песенной импровизации. Способствовать приобретению навыков игры на Д.М.И. |
| * Тематический праздник «День знаний» * Развлечение «Здравствуй, осень!» * Консультация для воспитателей «Музыкальные занятия и роль воспитателя на нем» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | «Золотая осень» | 8 | 6 типовых 1 тематическ. 1 комплексн. | «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова;  «На носок»; «Поймай грибок» ритмич.игра; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова; «Капуста», «Улитка» палчик.гимнастики. Д/и «Высоко, низко» Слушание: П.И.Чайковский «Осенняя песня».  Песня: «На жёлтеньких листочках» И.Осокина (папка-осень)  Песня: «Весёлые грибники» И.Меньших (папка-осень). Логоритмическая игра: «Посмотри, что я нашёл». А.Жилин «Экосез». Слушание пьесы и совместное танцевальное творчество П.И.Чайковского «Осенняя песня».  Логоритмическое упражнение: «Ветер - ветерок» Л.Бетховен «Лендлер». | Учить петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на Д.М.И. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков. |
| * Праздник «Осенины» * Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» | | | | |
| Ноябрь | «Природа в музыке» | 8 | 7 типовых 1 комплексн.  1 интегриров. | «Грустный дождик» Д.Кабалевский; Игра с пением «Платочек» укр.нар.п.обр. Н.Метлова; «Осень» муз. Ю. Чичкова; «Мы в тарелочки» ритмич.разм.; «Поймай грибок» муз.игра Д/и «Нарисуй мелодию» Слушание: «Кукольный Кэк-уок» К.Дебюсси Игра: «Жмурки» на музыку Ф.ФлотоваУпражнение: «Передача платочка» муз. Т.Ломова. «Про мишку» А.Филиппенко. Пение: «Детский сад» С.Тиличеева | Развивать координацию слова, движения и музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровизацию, в цвете. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Развлечение «Игры-Забавы» * Консультация-памятка воспитателям «Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников» * Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» | | | | |
| Декабрь | «Здравствуй, Новый год!» | 8 | 6 типовых 2 тематическ. | «Выпал беленький снежок» рус.нар.песня- танец; «Сладкий танец»; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Здравствуй...»; Хоровод «Маленькие елочки»; Д/и «Музыкальные башмачки»; Слушание: «Вальс снежных хлопьев», 2-я часть П.И.Чайковский.  Пение: «Ёлочка стояла», А.Петрова, Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чём играю».  Этюд: «Поймай снежинку ладошку», «Шёл веселый Дед Мороз» И.Гуртова. | Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать координацию слова, движений и музыки. Развивать координацию слова, движения и мелкой моторики. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки. |
| * Новогодний праздник «Новый год у ворот» * Консультация для воспитателей: «Организация и проведение праздников» * Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике». | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | «Снежная сказка» | 4 | 2 интегриров. 2 типовых | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Брейк-миксер» ком-т. танец-игра; «Санки», муз. М. Красева; «В гости к солнышку» муз.игра; Д\и «Кубик эмоций» «Сегодня холодно» Р.Леденёв Пение: «Как на тоненький ледок», рус.нар. Музицирование: «Сани с колокольчиками» В .Агафонников  Этюд: «Зимний лес» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский | Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером; Передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей. Передавать характер и выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. |
| * Развлечение «Мы смелые и умелые» * Консультация для воспитателей «Фольклорные праздники и их значение в детском саду» | | | | |
| Февраль | «Песня, танец, марш» | 8 | 5 типовых 2 тематическ. 1 комплексн. | «Марш» Д.Шостакович; «Подари улыбку» Коммуник. танец-игра; «Бравые солдаты» Ю.Слонов; «Мы веселые мышата» детск.песня; «Ладушки оладушки» детск. песня; «Помощники» инсценировка Д/и «Кубик эмоций» | Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться чувствовать и взаимодействовать с партнером. Импровизации характер и выразительные особенности марша. Учить узнавать музыку по вступлению. |
|  | * Театрализованное представление «Теремок» * Тематический праздник «Аты-баты, мы солдаты!» * Консультация для воспитателей «Роль танца в оздоровлении дошкольников» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | «Музыкальные инструменты и игрушки» | 8 | 6 типовых 1 тематическ. 1 интегриров. | «Звонили звоны» рус.нар.песня; «Весною» С Майкапар; «Чебурашка» муз.ритмич.движ.; «Мышки» муз.игра; фонопедич.игра; «Наша бабушка» Ю.Слонова; Д/и «Музыкальные башмачки»; Слушание: «Песенка про бабушку» Л.Абеля; Пение: «Кто мне песенку споет?» Е.Ботяров; Игра: «Карусель» (папка - игры);  Инсценировка песни: «Большая стирка» А.Филиппенко. | Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать слуховое внимание, тембровый слух. Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки. |
| * Фольклорный праздник «Масленица» * Праздник «Мамин день» * Консультация для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.» * Консультация «Рисуем музыку» | | | | |
| Апрель | «Природа и музыка» | 8 | 6 типовых 1 интегриров. 1 тематическ. | «Жаворонок», муз. М. Глинки; «А воробьи чирикают»; «Сороконожка» муз.игра; «Капель» Е.Филипповой; «Самолеты» М.Магиденко; Д/и «Высоко, низко»  Пение: «Кискино горе» муз. А.Петрова. Слушание и свободная пляска: «Полька» Д.Льва-Компонейца. Слушание и творческое движение: «Вся мохнатенька» В.Агафонников, Пляска: «Приглашение» под укр. нар. музыку. | Развивать навыки пения с инс­трументальным сопровождением и без него. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Музыкально- театрализованное представление «Кукольный концерт» * Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» | | | | |
| Май | «Потешные  уроки» | 8 | 5 типовых   1. комплексн. 2. интегриров. | «Приглашение» ком.-т.игра; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Польку», муз. А. Жилинского; Д/и «Нарисуй мелодию»  Упражнение: «Дружные пары» под муз. Т.Ломовой.  Слушание: «Птицы»  Дидактическая игра: «Птица и птенчики». Игра: «Что мы слышим»  Пение: «Про водичку» В.Жубинская» (хрестоматия)  Подвижная игра: «Жуки» венг.нар.мелодия (папка - игры). | Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 1 -2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке. По моделям ориентироваться в направлении мелодии, штрихе исполнения и передавать в песенных импровизациях. |
| * Тематический праздник «День Победы» * Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом». * Консультация для родителей «Слушаем музыку» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Июнь | «Летние  приключения» | 8 | 8 типовых | «Ослик» Урбах. «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова. «Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Переменный шаг» обр. Ломовой, | Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 1 -2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке. По моделям ориентироваться в направлении мелодии, штрихе исполнения и передавать в песенных импровизациях. |
| Праздник «День защиты детей» | | | | |
| Июль | Развлечение «День Нептуна» | | | | |
| Август | Развлечение «Путешествие в сказку» | | | | |

Старшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол- | Тип занятия | Элементы основного содержания | Задачи |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | во  часов |  |  |  |
| Сентябрь | «Настроения и чувства в музыке» | 8 | 6 типовых 1 тематическ. 1 комплексн. | «Раздумье» С. Майкапар, «Слеза» М.Мусоргский; Коммуник. т-и «Брейк-миксер»; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова; «Каким бывает дождь» ритмодекламирование; муз.игра «Репка»; Д/и «Высоко, низко», «Музыкальная копилка». | Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Учиться координировать музыку-речь-движение. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Тематический праздник «День знаний» * Развлечение «Золотая осень» * Консультация для воспитателей «Музыкальные занятия и роль воспитателя на нем» * Консультация для родителей «Пойте на здоровье!» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | «Осень - чудная пора» | 8 | 6 типовых 1 интегратив. 1 комплексн. | «Осень» Вивальди; коммун. т-и «Веселые дети»; «Песня мухоморчиков», «Осень»; «Тарарам-шарамбурум» детск.игра; «Парный танец», муз. А. Александрова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; Д/и «На чем играю?», «Музыкальные башмачки» | Обогащать словарный запас определениями, подходящими под описание характера произведения. Активизировать слуховое внимание. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Отрабатывать правила взаимодействия в парах и качество танцевальных движений в парах. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение. Обогатить знания о приемах игры на новых детских музыкальных инструментах. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Праздник «Осенины» * Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» | | | | |
| Ноябрь | «Брат Мажор и Брат Минор» | 8 | 5 типовых   1. тематическ. 2. комплексн. | «Микки-Маус» М.Шмитца, «Октябрь» П.И.Чайковский; «Горчичный гражданин» дет.п., «Голубые санки» муз. М. Иор­данского; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; Д/и «Музыкальные узоры», «Цветомузыка» | Передавать характер музыки через танцевальные движения. Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Развивать произвольность, внимание, соблюдая правила игры. Дать элементарные понятия графического и изображения мелодической линии и штрихов исполнения. |
| * Развлечение «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора) * Консультация-памятка воспитателям «Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников» | | | | |
| Декабрь | «Здравствуй, Новый год!» | 8 | 6 типовых 2 тематическ. | «Танец снежных хлопьев» П.И.Чайковский; коммун.т-и «Полька Топ-Хлоп»; «Зимние картинки», «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Пряничные человечки» ритмодекламация, Д/и «Музыкальная лесенка» | Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка. Учить узнавать музыку по вступлению. Развивать крупную моторику и координацию музыка-речь-движение. Учить передавать характер музыки через танцевальные движения, сценическому движению. Работать над правильным певческим дыханием и точным интонированием |
| * Новогодний праздник «Новый год у ворот» * Консультация для воспитателей: «Организация и проведение праздников» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | «Музыкальные инструменты и игрушки» | 4 | 2 типовых 1 тематич.  1 интегратив. | «Шуточка» В.Селиванов»; коммун. т. -и. «Поиграем веселей»;  «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Шорох к Шелесту» ритмич.игра; Д/и «Кубик эмоций» | Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию и цвет передать характер и выразительные особенности произведения. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Формировать навыки выражения мимикой и песенной импровизацией настроения. |
| * Развлечение «Мы смелые и умелые» * Консультация для воспитателей «Фольклорные праздники и их значение в детском саду» * Консультация для родителей «Музыкально-ритмические движения» | | | | |
| Февраль | «Песня, танец, марш» | 8 | 5 типовых   1. комплексн. 2. интегратив. | «Бравые солдаты»; коммун. т. -и. «Поиграем веселей»; «Мальчишки», «Будь здорова бабушка»; «Частушки»; «Ищи игрушку» р. н. м, обр. В. Агафонникова; Д/и «Выполни задание», «Музыкальная копилка» | Продолжить работу по формированию правильного певческого и речевого дыхания. Формировать навыки передачи мелодической линии, штрихов исполнения и других выразительных средств музыки графической нотацией. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. |
| * Театрализованное представление «Теремок» * Тематический праздник «Аты-баты, мы солдаты!» * Консультация для воспитателей «Роль танца в оздоровлении дошкольников» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | «Очень маму я люблю» | 8 | 6 типовых 1 интегратив. 1 тематическ. | «Весна» Вивальди; коммуникат.и. «Ножка»; «Бумажные кораблики»; «Веселые инструменты» ритмич.и., чистог. «Уха», «Оса», «О-ле»; игра «Как мячик»; Д/и «Музыкальные узоры», «Музыкальное лото» | Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка. Передавать характер музыки через танцевальные движения. Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение. Формировать навыки передачи мелодической линии, штрихов исполнения и других выразительных средств музыки графической нотацией. |
| * Фольклорный праздник «Масленица» * Праздник «Мамин день» * Консультация для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.» * Консультация для родителей «Рисуем музыку» | | | | |
| Апрель | «Природа и музыка» | 8 | 5 типовых 1 комплексн. 1 тематическ. 1 интегратив. | «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Весна» Вивальди; «Солнечный зайчик», «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; коммуникат. -и. «Ножка», «Брейк- миксер», «Веселые дети»; Д/и «Симфонический оркестр» | Учить сравнивать выразительные средства и характеры произведений с помощью графической нотации. Формировать навыки невербальной коммуникации и применения ритуалов. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Обогатить знания инструментами симфонического оркестра. |
| * Театрализованное представление «Дюймовочка» * Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | «До свиданья, детский сад!» | 8 | 6 типовых 2 тематическ. | «До свиданья, детский сад!», «Веселый пирог» ритмич.разм.; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Зоосад» ритмич.разм.; Д/и «На чем играю?» | Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. Работать над формированием правильного певческого дыхания. Развивать координацию музыка-слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| * Тематический праздник «День Победы» * Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом». | | | | |
| Июнь | «Лето» | 8 | 6 типовых 2 тематическ. | «Ослик» Урбах. «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Земляничная поляна» Олифирова,«Заячий поход» Олифирова.«Бег с листочками» Жилин, «Кто лучше скачет» Ломова. «Переменный шаг» обр. Ломовой. | Формировать навыки невербальной коммуникации и применения ритуалов. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Обогатить знания инструментами симфонического оркестра. |
| Праздник «День защиты детей» | | | | |
|  | Развлечение «День Нептуна» | | | | |
|  | Развлечение «Путешествие в сказку» | | | | |

**Подготовительная к школе группа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-  во  заня  тий | Тип занятия | Элементы основного содержания | Задачи |
| Сентябрь | «Настроения и чувства в музыке» | 8 | 6 типовых 1 комплексн. 1 тематическ. | «Лунный свет» Дебюсси, «Осень», муз. Ан. Александрова; коммун. т.-и. «Брейк-миксер», «Полька- ковырялочка»; «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Песня мухоморчиков» инсценир.; ритмич.разм. «Веселый зоопарк», «Хрюпельсин и хрюмидор»; игры: «Плетень», «Горшки» рус.народ.мелод.; Д/и «Высоко, низко», «Музыкальная копилка». Упражнение: «Шагаем - бегаем» М.Красева. Логоритмическая игра «Дружат в нашей группе», Слушание: «Перекликание птиц» Ж.Ф.Рамо, Слушание: «Капризный воробей» А.Холминов. Пение: «Аист и лягушки» М.Картушина (Папка- игры).  Пение: «Про лягушек и комара» А.Филиппенко (папка-разное). «Карнавал животных» К.Сен-Санс. («Королевский марш льва», «Слон», «Осёл», «Кенгуру»). Упражнение:  «Из круга врассыпную и обратно» Ф.Шуберт (картотека). Пение: «Рябинушка» Н.Караваева. | Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. Продолжить работу над развитием словаря эстетических эмоций с помощью Д/и. Петь акапельно, точно воспроизводя песенки-бусинки в интервале ч5. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Тематический праздник «День знаний» * Развлечение «Здравствуй, осень!» * Консультация для воспитателей «Музыкальные занятия и роль воспитателя на нем» | | | | |
| Октябрь | «Осень - чудная пора» | 8 | 6 типовых 1 интегратив. 1 комплексн. | «Осень» Вивальди, «Октябрь» П. И. Чайковский; ком.т.-и. «Веселые дети»; «Осенью», муз. Г. Зингера, «Разговор с дождиком»; ритмич.разм. «Горчичный гражданин», «Наш дом»; игры «Кто скорее?» муз. М.Шварца; Д/и «Музыкальная копилка», «Музыкальные узоры». Этюд: «Весело - грустно» Л.Бетховен. Слушание: «Осенние зарисовки» И.Кориневская. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голева. (папка-осень). Пение: «Осень золотистая» В.Иванников. Хоровод: «Рябинушка» Н.Караваева. Игра «Кот и мыши». Пение: «От чего плачет осень» А.Соколова. Пение: «Песенка о зонтиках» Г.Голевой (папка-осень). Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитина. | Формирование вкуса, интересов, воображения посредством воплощения характера и выразительных особенностей произведения в различных творческих импровизациях. Продолжать формирование правильного певческого и речевого дыхания. Развитие координации музыка-речь-движение. Совершенствовать основные виды движений. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков. |
| * Праздник «Осенины» * Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» * Консультация для родителей Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | «Музыкальные инструменты и игрушки» | 8 | 4 типовых 2 тематическ. 1 комплексн. 1 интегратив. | «Тамбурин» Ж.-Ф. Рамо, «Звонили звоны» Г.Свиридов; ком.т.-и. «Танец дракона», «Танцуй»; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, «Телефонный разговор»; ритмич. разм. «Совершенно нпонятно»; игры «Ищи» муз.Т.Ломовой; Д/и ««Выполни задание», «Музыкальные узоры». Слушание песни: «Фонарики» И.Гуртова. Пение: «Песня о маме» А.Филиппенко. Упражнение: «Приставной шаг» рус.нар.муз. «Лёгкий бег» С.Майкапар.Распевка: «Музыкальное эхо» (папка-игры). Пение: «Сказка по лесу идёт» С.Никитин.  Слушание: «Баба Яга» П.И.Чайковский.  Слушание: «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский.  Игра: «Бабка Ёжка». | Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию и цвет передать характер и выразительные особенности произведения. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Побуждать детей к самостоятельному фантазийному графическому изображению мелодической линии и штрихов исполнения. |
| * Развлечение «Бабушка-Загадушка» * Консультация-памятка воспитателям «Функции и обязанности музыкального руководителя и воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | «Здравствуй, Новый год!» | 8 | 6 типовых 2 тематическ. | «Зима» Вивальди; ком.т.-и. «Поиграем веселей»; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, «Маскарад» муз. Т. Попатенко; «Танец снежинок» муз.А.Жилина; «Под Новый год» муз.Е.Зарицкой; «Как на тоненький ледок» рус.н.п.; Д/и «Сложи песенку». Музыкальное движение: «Новогодняя полька» (диск «Ах, карнавал»).  Этюд: «Ёлочные украшения» (картотека - этюды). Пение: «Здравствуй Дедушка Мороз» Штерн. Хоровод: «Ёлочка» Т.Юрченко. Игра: «Выбери пару» рус.нар.муз. Музицирование: «Фея серебра» П.И.Чайковского из балета: «Спящая красавица». Игра: «Выбери пару» рус.нар.муз. Упражнение: «Из круга в рассыпную и обратно» Ф.Шуберт. | Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка. Учить узнавать музыку по вступлению. Развивать крупную моторику и координацию музыка-речь-движение. Учить передавать характер музыки через танцевальные движения, сценическому движению. Продолжить работу над координацией музыка-речь-движение на уровне мелкой и крупной моторики. |
| * Новогодний праздник «Новый год у ворот» * Консультация для воспитателей: «Организация и проведение праздников» | | | | |
| Январь | «Белый урок» | 4 | 1. типовое 2. интегратив. 1 тематическ. | «Метель» Г. Свиридов; ком.т.-и. «Кадриль»; «Мальчишки»; ритмич. разм. «Снежный ком», «Снег идет»; игры «Узнай по голосу» муз.В.Ребикова, Д/и «Кубик эмоций», Музыкальные узоры». Упражнение: «Бодрый шаг», «Выпад в сторону» под рус.нар.музыку. Слушание: «Рассвет на Москве - реке» М.Мусоргский.  Потешка с движениями: «Добрый день» (картотека № 2).  Пение: «Выйди солнышко» Р.Паулс. Игра: «Музыкальный кубик» (папка - игры).  Упражнения: «Поскоки», «Бодрый шаг», «Выпад в сторону» под рус.нар.музыку. Слушание: «Утро». Э.Григ. Потешка с движениями: «Добрый день». | Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию и цвет передать характер и выразительные особенности произведения. Побуждать к более активным и интересным инструментальным, двигательным импровизациям. Создание графических партитур для музицирования. Формировать навыки выражения мимикой и песенной импровизацией настроения. |
| * Развлечение «Мы смелые и умелые» * Консультация для воспитателей «Фольклорные праздники и их значение в детском саду» * Консультация «Зачем ребенку нужны танцы» | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | «Песня, танец, марш» | 8 | 6 типовых 1 комплексн. 1 тематическ. | «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; ком.т.- и. «Кадриль», «Красный сарафан»; «Утешалочка маме» муз.О.Сивухиной, «Ай, весна- красна» р.н.п.; ритмич.разм. «Шведский стол», «Вокалист»; игры «Плетень», Д/и «Музыкальная лесенка». Слушание и движение: «Вечер» С.Прокофьев (упражнение: «Змейка»). Оркестр: «Колыбельная песенка» Г.Свиридов. Слушание: «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева. Пение: «Чудак» В.Блага. Игра: «Зимушка» С.Насауленко Пение: «Мы сложили песенку» Е.Асеева.  Упражнение: «Вот мы какие» Е.Тиличеева.  Слушание и творческое движение: «Сладкие грёзы» П.И.Чайковский. Танец: «Полька - приглашение» А.Белокурова. | Учить сравнивать выразительные средства и характеры произведений с помощью графической нотации. Формировать навыки невербальной коммуникации и применения ритуалов. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение. Продолжить работу над формированием правильного певческого и речевого дыхания. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Театрализованное представление «Теремок» * Тематический праздник «Аты-баты, мы солдаты!» * Консультация для воспитателей «Роль танца в оздоровлении дошкольников» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | «Очень маму я люблю» | 8 | 6 типовых 1 интегратив. 1 тематическ. | «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; ком.т.-и. «Финская полька»; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, «Что за дом?»; ритмич.разм. «Чепуховая считалка», степы «Весенняя»; игры «Чей кружок быстрей», Д/и «Кластерное облако», Пение «Как я мамочку люблю», «Цветы для мамы». | Развитие эмоций с опорой на лучшие образцы классической музыки. Формирование у воспитанников активности в деятельности, с помощью которой они передают характер и выразительные особенности произведения. Продолжить работу над развитием словаря эстетических эмоций с помощью Д/и. Петь акапельно, точно воспроизводя песенки-бусинки в интервале ч5. Развивать тембровый, звуковысотный слух, играя со звуками. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Фольклорный праздник «Масленица» * Праздник «Мамин день» * Консультация для воспитателей «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей.» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | «Природа и музыка» | 8 | 5 типовых 1 комплексн. 1 тематическ. 1 интегратив. | «Весна» Вивальди, «Весною» С.Майкапар; танец «Полонез» Шопен; инсценир. «Если б не было школ» Шаинский, «До свиданья детский сад»; ритмич. разм. «Скороговорки», «Веселый пирог», игры «Танец сидя», Д/и «Узнай инструмент». Танец с ленточками «Лучики», Пение с солистами: «Вот бы стать мне, друзья», Пение: «Женитьба» О.Осошник, Пение: «Кулик - весна» рус.нар.песня | Формирование вкуса, интересов, воображения посредством воплощения характера и выразительных особенностей произведения в различных творческих импровизациях. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Продолжить работу над формированием навыков невербальной коммуникации и применения ритуалов. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Театрализованное представление «Дюймовочка» * Консультация для воспитателей «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» * Консультация «Терапевтический эффект музыки» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | «До свиданья, детский сад» | 8 | 6 типовых 2 тематическ. | «Марш Радецкого» Штраус; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Танец с цветами». «Вальс» Доги (диск: «Р.П.»). Распевка: «Маленький   * большой колокольчик».   Пение: «До свиданья, детский сад!» Е.Рагульской. Пение: «Веселый звонок» Л.Гусева. Оркестр: «Полька   * пицекатто».   Игра: «Мышки» О.Олифирова (папка   * игры). | Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Продолжить работу над формированием певческих навыков, умением петь легким звуком. Развивать координацию музыка- слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Тематический праздник «День Победы» * Праздник «Выпуск в школу» * Консультация «Рекомендации для воспитателей по организации детского досуга летом». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Июнь | «Ах, лето!» | 8 | 8 типовых | Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров. «В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский (музыкальные фрагменты).  «Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание»  «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м.,  «Плетень» р. н. м.,  «На лугу» Шопен. | Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Продолжить работу над формированием певческих навыков, умением петь легким звуком. Развивать координацию музыка- слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| Июль | Развлечение «День Нептуна» | | | | |

**7. Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по физическому воспитанию в**

**дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО.**

**П младшая группа Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя «Здравствуй осень золотая» | 2-я неделя «Осенние деньки» | 3-я неделя «Путешествие по осеннему лесу» | 4-я неделя «Осенняя пора» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеют ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем, владеют основными видами движений. Умеют строиться в колонну по одному. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег врассыпную, построение в одну колонну, ходьба и бег в колонне по одному, с выполнением заданий для рук. Построение в круг. | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Ползание на четвереньках (4-6м.) "Пойдём как собачка" 2. Ходьба по прямой дорожке между линиями. Ширина 25 | 1. Ходьба по прямой дорожке (между двумя линиями). Ширина 25 см.  2.Катание мячей друг | 1. Прыжки на двух ногах на месте. 2. Бег между двумя линиями (ширина 20 см). | 1. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. 2. Ходьба и бег колонной по одному всем составом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | см. | другу (расст. 1 м.) |  |  |
| Подвижные игры | "Бегите ко мне" | "Догони мяч" | "Догони мяч" | "Найди свой домик" |
| Заключительная часть | Ходьба за  воспитателем "пойдём тихо, как мыши" | Ходьба спокойная на носках "не разбуди собачку" | Ходьба стайкой за воспитателем. | Игра м/п "Найди курочку" |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя  «Во лесу ли во городе» | 2-я неделя «Овощи, фрукты» | 1-я неделя  сВитамины с грядки» | 4-я неделя  «Полезные продукты» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег; при перепрыгивании приземляться на полусогнутые ноги. Энергично отталкивают мяч при прокатывании друг другу. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой на сигнал воспитателя. Ходьба с выполнением заданий для рук (вверх, вниз, в стороны). Построение в круг. | | | |
| ОРУ | С кубиками | С кубиками | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 25 см). 2. Подпрыгивание на двух ногах на месте (под бубен) - "Достань до ленточки" | 1. Перепрыгивание ч/з шнур, положенный на пол прямо, правым и левым боком. 2. Катание мячей в прямом направлении. | 1. Подлезание под шнур (высота 40-50 см), упираясь на предплечья и колени. 2. Ходьба по ребристой доске. | 1. Катание мячей друг другу сидя, ноги в стороны (расст.1,5 м) 2. Ползание в прямом направлении, упираясь на предплечья и колени. |
| Подвижные игры | "Поезд" | "Наседка и цыплята" | "Бегите к флажку" | "Зайцы и волк" |
| Заключительная часть | Игра м/п "Угадай, кто | Игра м/п "Найди курочку" | Игра м/п "Угадай, чей | Ходьба в колонне по |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | кричит?" |  | голосок?" | одному. |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя «Последний осенний листочек» | 2-я неделя «Осенняя тропа» | 3-я неделя Осенняя пора» | | 4-я неделя «Прощай осень» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений -ходьба, бег, прыжки на двух ногах. Приземляются на полусогнутые ноги при спрыгивании с высоты, сохраняют равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную. Ходьба с выполнением упражнений для рук (вверх, вниз, в стороны). на носках, в высоким подниманием коленей. Перестроение в 3 звена. | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | С флажками | С флажками | |
| Основные виды движений | 1. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина 20 см). 2. Прыжки на одной, на двух ногах, продвигаясь вперёд (расст.2 м). | 1. Прыжки в обруч и из обруча. 2. Прокатывание мячей в прямом направлении. (Дети катят мячи и бегут за ними). | 1. Ловить мяч от воспитателя и бросать его обратно. (расст. 1,5 м). 2. Ползание на четвереньках, переползая через препятствия. | Подлезание под дугу (высота 50см) на четвереньках. 2.Ходьба и бег между двумя линиями. | |
| Подвижные игры | "Найди свой домик" | "Трамвай" | "Наседка и цыплята" | "Зайцы и волк" | |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному | Игра м/п "Найди курочку" | Ходьба в колонне по одному. | |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Встречаем зиму» | 2-я неделя «Первый снег» | -я неделя Зимние забавы» | 4-я неделя  «Новогодние волшебство» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений -ходьба, бег, прыжки на двух ногах, ползание на четвереньках. Умеют ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала, сохраняя равновесие. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег врассыпную, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей. Перестроение в 2 звена. | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по   доске(ширина 15 см), руки за голову.   1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | 1. Спрыгивание со скамейки (высота)20 см) на мат. 2. Катание мячей в прямом направлении. | Катание мячей в ворота друг другу (расст.1.5-2 м). 2.Подлезание под дугу (высота 50 см). | 1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола (высота 50 см). 2. Ходьба по доске, руки на поясе. |
| Подвижные игры | "Наседка и цыплята" | "Поезд" | "Воробышки и кот" | "Птички и птенчики" |
| Заключитель-ная  часть | Игра м/п"Снежинки" | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному. |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Рождественские игры» | 2-я неделя «По за снеженной тропе» | 3-я неделя Зимний лес» | | 4-я неделя «Зимушка-зима» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений -ходьба, бег, ползание, прыжки. Сохраняют устойчивое положение при ходьбе по доске, мягко приземляются на полусогнутые ноги. | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба в колонне по одному, парами. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал воспитателя. Перестроение в колонну по одному. | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | С кубиками | С кубиками | |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по доске (ширина 10 см), руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд (расст.2 м). | 1. Спрыгивание со скамейки (высота 15 см). 2. Прокатывание мяча вокруг кегли (кубика). | 1. Катание мячей друг другу через ворота Расс. 1,5-2 м. 2. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. | 1. Подлезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 2. Ходьба по доске, руки на поясе. | |
| Подвижные игры | "Кролики" | "Трамвай" | "Лягушки" | "Найди свой цвет" | |
| Заключительная часть | Ходьба в колонне по одному. | Игра м/п "Найди собачку". | Игра м/п "Угадай, кто кричит". | Ходьба в колонне по одному. | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя  «Зимние приключения» | 2-я неделя «Малая зимняя олимпиада» | 3-я неделя  «Защитники Отечества» | | 4-я неделя  «Масленичная неделя» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, ползание, прыжки. Прокатывают мяч в прямом направлении, спрыгивают со скамейки на полусогнутые ноги, пролезают в обруч, не касаясь руками пола. | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег врассыпную. Построение в шеренгу. Ходьба и бег в колонне, перешагивая через предметы, с выполнением заданий для рук. | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | | С кубиками | С кубиками |
| Основные виды движений | 1. Ходьба, перешагивая через шнуры. 2. Прыжки из обруча в обруч. | 1. Спрыгивание со скамейки (выс.15см). 2. Прокатывание мячей в прямом направлении. | | 1. Бросанием мяча через шнур двумя руками. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. | 1. Пролезание в обруч, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по доске. |
| Подвижные игры | "Мыши в кладовой" | "Птички в гнёздышках" | | "Воробышки и кот" | "Найди свой цвет" |
| Заключительная  часть | Ходьба в колонне по одному. | Игра м/п "Угадай, кто кричит". | | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному. |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя «Весна - красна» | 2-я неделя «Капель» | 3-я неделя сВесенняя закалка» | 4-я неделя «Кто с зарядкой дружит тот не когда не тужит» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, ползание, прыжки. Бросают мяч двумя рукам и ловят его, прокатывают мяч между предметами. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу. Построение в колонну по одному, перестроение в пары с помощью воспитателя. Перестроение в три звена. | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | С мячом | С мячом |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь врерёд. | 1. Прыжки в длину с места (расст. м/у шнурами 10 см). 2. Прокатывание мяча между предметами. | 1. Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание по доске. | 1. Влезание на наклонную лестницу. 2. Ходьба с перешагиванием через бруски. |
| Подвижные игры | "Кролики" | "Поезд" | "Поймай комара" | "Найди свой цвет" |
| Заключительная  часть | Игра м/п "Найди кролика" | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному. |

**Апрель.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Я пешеход» | 2-я неделя «Я иду по улице» | 3-я неделя  сАзбука Безопасности» | 4-я неделя «Неделя Здоровья» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, ползание, прыжки, бросают мяч вверх, об пол и ловят его двумя руками, влезают на наклонную лестницу. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег с остановкой по сигналу. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба с высоким подниманием колен, на носках, пятках, внутренней стороне стопы. | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | С ленточками | С ленточками |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по скамейке (высота 25 см). 2. Прыжки в длину с места | 1. Прыжки в длину с места (расст. между шнурами 15 см). 2. Бросание мяча о пол двумя руками. | 1. Бросание мяча вверх и ловля его руками. 2. Ползание по доске. | 1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на поясе. |
| Подвижные игры | "Наседка и цыплята" | "По ровненькой дорожке" | "Лягушки" | "Найди свой цвет" |
| Заключительная  часть | Игра м/п "Где цыплёнок?" | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному. | Игра м/п "Кто ушёл" |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Моя родина - Россия!» | 2-я неделя «Пусть всегда будет солнце!» | 3-я неделя «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья!» | | 4-я неделя «Неделя ЗОЖ» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеют основными видами движений - ходьба, бег, прыжки, ползание; влезают на наклонную лесенку. Бросают мяч о пол, ловят его двумя руками. Сохраняют равновесие при ходьбе по доске (скамейке). | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег по кругу, построение в шеренгу, проверка осанки. Ходьба и бег врассыпную, с остановкой на сигнал. Ходьба с выполнением упражнений для рук. | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | | С палкой | С палкой |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по скамейке (высота 30 см). 2. Перепрыгивание через шнуры . | 1. Прыжки в длину с места (расст. м/у шнурами 15 см). 2. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. | | 1. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 2. Ползание по скамейке. | 1. Влезание на наклонную лесенку. 2. Ходьба по доске, руки на поясе. |
| Подвижные игры | "Мыши в кладовой" | "Поезд" | | "Воробышки и кот" | "Найди свой цвет" |
| Заключительная  часть | Игра м/п "Где спрятался мышонок?" | Ходьба в колонне по одному. | | Ходьба в колонне по одному. | Игра м/п "Съедобное - не съедобное" |

Средняя группа Сентябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этап^чанятия | 1 -я неделя «Здравствуй осень золотая» | 2-я неделя «Осенние деньки» | 3-я неделя «Путешествие по осеннему лесу» | | 4-я неделя «Осенняя пора» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, врассыпную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена | | | | | |
| ОРУ | Без предметов | С флажками | | С мячом | | С обручем |
| Основные виды движений | 1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина - 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между двумя линиями   (ширина - 10см).   1. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка | 1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу | | 1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями | | 1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота - 15см), пере­шагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение   с прыжками на месте на двух ногах |
| Подвижные игры | «Найди себе пару» | «Пробеги тихо» | | «Огуречик, огуречик» | | «Подарки» |
| Малоподвижные игры | «Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному | «Карлики и великаны» | | «Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой | | «Пойдём в гости» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапыч^анятия | 1 -я неделя  «Во лесу ли во городе» | 2-я неделя «Овощи, фрукты» | 3-я неделя  «Витамины с грядки» | | 4-я неделя  «Полезные продукты» | |
| Ч  Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров» | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба врассыпную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках | | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Со скакалками | | С кубиками | | С султанчиками |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке, на середине - присесть.   1. Прыжки на двух ногах до предмета. 2. Ходьба по   гимнастической скамейке с мешочком на голове.   1. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше | 1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой | | 1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии | | 1. Подлезание под шнур (40см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке   с перешагиванием через кубики.   1. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед, фронтально) |
| Подвижные игры | «Кот и мыши» | «Цветные автомобили» | | «Совушка», «Огуречик» | | «Мы - весёлые ребята», «Карусель» |
| Малоподвижные игры | «Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой | «Чудо-остров». Танцевальные движения | | «Найди и промолчи» | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапыч^анятия | 1 -я неделя «Последний осенний листочек» | 2-я неделя «Осенняя тропа» | 3-я неделя «Осенняя пора» | | 4-я неделя «Прощай осень» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес  к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Со скакалками | | С кубиками | | С султанчиками |
| Основные виды движений | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из- за головы (расстояние 2м) | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.   1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 2. Ходьба по   гимнастической скамейке с поворотом на середине.   1. Прыжки на двух ногах до кубика (3 м) | | 1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными   в одну линию | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю» |
| Подвижные игры | «Самолёты», «Быстрей к своему флажку» | «Цветные автомобили» | | «Лиса в курятнике» | | «У ребят порядок...» |
| Малоподвижные игры | «Угадай по голосу» | «На параде».  Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках | | «Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано» | | «Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы») |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапы\  занятия | 1-я неделя «Встречаем зиму» | 2-я неделя «Зимушка-зима» | 3-я неделя «Зимние забавы» | | 4-я неделя  «Новогодние волшебство» | |
| Ч  Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне | | | | | |
| ОРУ | Без предметов | С малым мячом | | С кубиками | | С султанчиками |
| Основные виды движений | 1. Прыжки со скамейки (20см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см) | 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с   перешагиванием через 5­6 набивных мячей | | 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков   (вверх, вниз).   1. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 2. Ходьба по   гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.   1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч | | 1. Ходьба по гимнастич. скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыг. через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагиван. через рейки лестницы высотой 25см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки |
| Подвижные  игры | «Трамвай», «Карусели» | «Поезд» | | «Птичка в гнезде», «Птенчики» | | «Котята и щенята» |
| Малоподвижн ые игры | «Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений | «Тише, мыши...».  Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания | | «Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному | | «Не боюсь» |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапыч^анятия | 1-я неделя «Рождественские игры» | 2-я неделя «По за снеженной тропе» | 3-я неделя «Зимний лес» | | 4-я неделя «Зимушка-зима» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий | | | | | |
| ОРУ | С мячом | С веревкой | | С обручем | | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Отбивание мяча одной рукой о пол   (4-5 раз), ловля двумя руками.   1. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 2. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 3. Перебрасывание мячей друг другу   (руки внизу) | 1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза) | | 1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по   гимнастической скамейке, на середине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть.   1. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола). 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу) |
| Подвижные игры | «Найди себе пару» | «Самолёты» | | «Цветные автомобили» | | «Котята и щенята» |
| Малоподвижные  игры | «Ножки отдыхают».  Ходьба по ребристой доске (босиком) | «Зимушка-зима». Танцевальные движения | | «Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке | | «Где спрятано?», «Кто назвал?» |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапы\  занятия | 1 -я неделя  «Зимние приключения» | 2-я неделя «Малая зимняя олимпиада» | 3-я неделя  «Защитники  Отечества» | | 4-я неделя  «Масленичная неделя» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья | | | | | |
| ОРУ | Без предметов | С мячом | | С гантелями | | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Прыжки на двух ногах из обруча   в обруч.   1. Прокатывание мяча между предметами. 2. Прыжки через короткие шнуры   (6-8 шт.).   1. Ходьба по скамейке на носках (бег   со спрыгиванием) | 1. Перебрасыв. мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке | | 1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиван. через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с   перешагиванием через рейки лестницы (высота 25см).   1. Прыжки на правой   и левой ноге до кубика (2м) | | 1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч |
| Подвижные  игры | «У медведя во бору» | «Воробышки и автомобиль» | | «Перелёт птиц» | | «Кролики в огороде» |
| Малоподвижн ые игры | «Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три» | «По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному | | «Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад | | «Найди и промолчи» |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапы\  занятия | 1-я неделя «Весна - красна» | 2-я неделя «Капель» | 3-я неделя «Весенняя закалка» | | 4-я неделя «Кто с зарядкой дружит тот не когда не тужит» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы» | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, врассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три | | | | | |
| ОРУ | С обручем | С малым мячом | | С флажками | | С лентами |
| Основные виды движений | 1. Прыжки в длину   с места (фронтально).   1. Перебрасывание мешочков через шнур. 2. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2м) и ловля после отскока (парами). 3. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь) | 1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд   (1м).   1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Прокатывание мячей между предметами. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочками на спине | | 1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку. 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны. 3. Перешагивание через шнуры (6-8), положенные в одну линию. 4. Лазание по гимнастич. стенке с продвижен. вправо, спуск вниз. 5. Ходьба по гимнастич. скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе. 6. Прыжки на двух ногах через шнуры | | 1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч. 4. Прыжки на двух ногах через кубики |
| Подвижные  игры | «Бездомный заяц» | «Подарки» | | «Охотники и зайцы» | | «Наседка и цыплята» |
| Малоподвижн | «Замри». | «Эхо» | | «Найди зайца» | | «Возьми флажок» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ые игры | Ходьба в колонне по одному с остановкой на счёт «четыре» |  |  |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| Темы  Этапы^занятия | 1 -я неделя «Я пешеход» | 2-я неделя «Я иду по улице» | 3-я неделя  «Азбука Безопасности» | | 4-я неделя «Неделя Здоровья» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методу К. Бутейко; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт и определённое количество раз | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между п | | | | | остановкой по сигналу с эедметами, не задевая их |
| ОРУ | Без предметов | С мячом | | С косичкой | | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Прыжки в длину   с места (фронтально).   1. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3-4 раза) поточно. 2. Метание мячей в вертикальную цель. 3. Отбивание мяча   о пол одной рукой несколько раз | 1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд | | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики.   1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Ходьба по   гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти | | 1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15см, высота 35см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками |
| Подвижные  игры | «Совушка» | «Воробышки и автомобиль» | | «Птички и кошки» | | «Котята и щенята» |
| Малоподвижны | «Журавли летят». | «Стоп» | | «Угадай по голосу» | | «Весёлые лягушата». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| е игры | Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений |  |  | Танцевальные упражнения . |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | |
| 'чч. Темы  Этапы\^  занятия | 1 -я неделя «Моя родина - Россия!» | 2-я неделя «Пусть всегда будет солнце!» | 3-я неделя «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья!» | | 4-я неделя «Неделя ЗОЖ» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде. | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полу-приседе; бег «Лошадка» | | | | | |
| ОРУ | С кубиками | С обручем | | С гимнастической палкой | | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками   снизу в шеренгах (2-3 м).   1. Метание правой   и левой рукой на дальность | 1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка» | | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше.   1. Прыжки на двух ногах между предметами. 2. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек | | 1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока |
| Подвижные  игры | «Котята и щенята» | «Зайцы и волк» | | «Подарки» | | «У медведя во бору» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Малоподвиж­ные игры | «Узнай по голосу» | «Колпачок и палочка» | «Ворота» | «Найти Мишу» |

**Старшая группа Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | | | | |
| Этапы  занятия | | 1 -я неделя «Здравствуй осень золотая» | | 2-я неделя «Осенние деньки» | | 3-я неделя «Путешествие по осеннему лесу» | | | 4-я неделя «Осенняя пора» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет доступными своему возрасту видами движений (ходьба, бег, ползание, прыжки), проявляет активность в подвижных играх | | | | | | | | | | |
| Вводная часть | | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в 3 колонны, бег до одной минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. | | | | | | | | |
| ОРУ | | Без предметов | | Без предметов | | | Без предметов | | Без предметов | |
| Основные виды движений | | 1. Ходьба с   перешагиванием через кубики, через мячи.   1. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, змейкой между предметами. 2. Перебрасывание мячей стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди). | | 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз). 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка. 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях. 4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с | | | 1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо. 2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове. 3. Ходьба по   гимнастической скамейке с мешочком на голове.   1. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин». | | Игровые задания.   1. Быстро в колонну. 2. Пингвин. 3. Не промахнись (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. Достань до колокольчика. | |
|  | | 4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках. | | мешочком на голове.  5. Перебрасывание мяча друг другу руками из-за головы. | | |  | |  | |
| Подвижные игры | | "Мышеловка" | | "Фигуры" | | | "Удочка" | | *"Мы весёлые ребята"* | |
| Заключительная часть | | Игра малой подвижности "У кого мяч?" | | Игра малой подвижности "Найди и промолчи" | | | Ходьба в колонне по одному | | *Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук* | |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя  «Во лесу ли во городе» | 2-я неделя «Овощи, фрукты» | 3-я неделя  «Витамины с грядки» | 4-я неделя  «Полезные продукты» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: : владеет доступными своему возрасту видами движений (ходьба, бег, ползание, прыжки), проявляет активность в подвижных играх; самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет закаливающие и гигиенические процедуры. | | | | |
| Вводная часть | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до одной минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. | | | |
| ОРУ | С малым мячом | С малым мячом | Без предметов | Без предметов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.   1. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком. 2. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы. 3. Ходьба по   гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше. | 1. Спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Переползание через препятствие. 3. Метание в горизонтальную цель левой и правой рукой. 4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь. | 1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком). 2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см). 3. Перелезание с преодолением препятствия. 4. Ходьба по   гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч. | Игровые задания.   1. «Попади в корзину» 2. «Проползи - не задень». 3. «Не упади в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни - не задень». |
| Подвижные игры | «Перелёт птиц» | "Удочка" | "Гуси,гуси..." | "Ловишки" |
| Заключительная  часть | Малоподвижная игра «Найди и промолчи" | Малоподвижная игра "Эхо" | Малоподвижная игра "Летает- не летает" | Ходьба в колонне по одному |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Последний осенний листочек» | 2-я неделя «Осенняя тропа» | 3-я неделя «Осенняя пора» | | 4-я неделя «Прощай осень» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет доступными своему возрасту видами движений (ходьба, бег, ползание, прыжки, перестроение в колонну), проявляет активность в подвижных играх. | | | | | |
| Вводная часть | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур | | | | |
| ОРУ | С гимн.палками | С гимн.палками | | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой 2. Прыжки на правой и левой   ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах.   1. Перебрасывание мяча дву   мя руками снизу; из-за голо вы.   1. Ходьба на носках, руки   за голову, между набивными мячами. | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе,   подтягивание двумя руками.   1. Ведение мяча с продвижением вперёд 2. Ползание на четвереньках,   подталкивая головой набив ной мяч.   1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой   на предплечье и колени | | 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на го­лове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой   ноге между предметами.   1. Игра «Волейбол» (двумя   мячами) | Игровые задания:   1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята) (прыжки через препятствие и на возвышение). |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя «Встречаем зиму» | 2-я неделя «Зимушка-зима» | 3-я неделя «Зимние забавы» | | 4-я неделя  «Новогодние волшебство» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет доступными своему возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в 3 колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх); проявляет активность при участии в подвижных играх. | | | | | |
| Вводная часть | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. | | | | |
| ОРУ | С флажками | С флажками | | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске,   закрепленной на гимнастиче­ской стенке, спуск по гимнастической стенке.   1. Ходьба по наклонной доске   боком, приставным шагом.   1. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 2. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя   на коленях | 1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно   на правой и левой ноге до обозначенного места.   1. Ползание по гимнастической скамейке на животе,   подтягиваясь руками.   1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на го­лове | | 1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способа   ми, не пропуская реек.   1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голо­ве. 2. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком   на спине.   1. Перебрасывание мяча друг | Игровые задания:   1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прока­тывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей. |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя «Рождественские игры» | 2-я неделя «По за снеженной тропе» | 3-я неделя «Зимний лес» | | 4-я неделя «Зимушка-зима» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными видами движений (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений). | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба и бег с выполнением заданий. | | | | |
| ОРУ | С кубиками | С кубиками | | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками. 2. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 3.Забрасывание мяча в корзину. | 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с | | 1. Лазание по гимнастической стенке одноимённым способом. 2. Ходьба по   гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.   1. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе. 2. Ведение мяча и | Игровые задания:   1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч об пол. 4. "Точный бросок" 5. "Мой весёлый звонкий мяч" |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове. | забрасывание в баскетбольную корзину. |  |
| Подвижные игры | "Медведь и пчёлы" | "Совушка" | "Хитрая лиса" | "Мышеловка" |
| Заключитель-ная  часть | Малоподвижная игра "Найди и промолчи" | Малоподвижная игра  "Съедобное-не  съедобное" | Малоподвижная игра "Угадай, что изменилось" | Ходьба в колонне по одному. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя  «Зимние приключения» | 2-я неделя «Малая зимняя олимпиада» | 3-я неделя  «Защитники Отечества» | | 4-я неделя  «Масленичная неделя» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча), самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре. | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минуты с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны. | | | | |
| ОРУ | С обручем | С обручем | | Без предметов | Без предметов |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди. | 1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание под палку, перешагивание через неё (высота 40см). 3. Прыжки на двух ногах через косички. 4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками. | | 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по   гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.   1. Прыжки с ноги на ногу между предметами, | Игровые задания:   1. Проползи - не урони. 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. "Прыгни и присядь" 4. "Догони мяч". 5. "Мяч через обруч" |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 5. Прыжки в длину с места. | поставленными в один ряд.  4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. |  |
| Подвижные игры | "Перелёт птиц" | "Поймай палку" | "Бег по расчёту" | "Не оставайся на полу" |
| Заключитель-ная  часть | "Зима" (мороз-стоять, вьюга-бегать, снег- кружиться, метель- присесть). | Малоподвижная игра "Сделай фигуру" | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному . |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Весна - красна» | 2-я неделя «Капель» | 3-я неделя «Весенняя закалка» | 4-я неделя «Кто с зарядкой дружит тот не когда не тужит» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча), самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по три. | | | |
| ОРУ | С малым мячом | С малым мячом | С обручем | С обручем |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. | 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой си левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.   1. Прыжки правым и | Игровые задания:   1. "Кто выше прыгнет" 2. "Кто точно бросит" 3. "Не урони мешочек" 4. "Перетяни к себе" 5. "Кати в цель". |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши. 2. Ходьба с   перешагиванием через набивные мячи. | 4. Ползание по скамейке "по-медвежьи". | левым боком через косички, из обруча в обруч на одной и двух ногах.   1. Метание мешочка в горизонтальную цель. 2. Подлезание под дугу из 4-5 обручей подряд, не касаясь руками пола. |  |
| Подвижные игры | "Пожарные на учении" | "Медведь и пчёлы" | "Не оставайся на полу" | "Удочка" |
| Заключитель-ная  часть | Малоподвижная игра "Кого не стало?" | Ходьба в колонне по одному. | Малоподвижная игра "Угадай по голосу" | Ходьба в колонне по одному. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель.**  Содержание организованной образовательной деятельности. | | | | | | |
| Этапы  занятия | 1 -я неделя «Я пешеход» | 2-я неделя «Я иду по улице» | 3-я неделя  «Азбука Безопасности» | | 4-я неделя «Неделя Здоровья» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными видами движения (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижных играх. | | | | | | |
| Вводная часть | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. | | | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | | С малым мячом | | С малым мячом |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360\* на середине. 2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах | 1. Прыжки через скакалку и с продвижением вперёд. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание по скамейке "по- | | 1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату | | Игровые: задания:   1. "Сбей кеглю" 2. "Пробеги - не задень 3. "Догони обруч" 4. "Догони мяч" 5. "Кто быстрее до |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | правым и левым боком.   1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока об пол. | медвежьи".   1. Метание мешочков в вертикальную цель. 2. "Мяч в круг" (футбол с водящим). | боком, приставным шагом с мешочком на голове.  4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперёд. | *флажка"* |
| Подвижные игры | "Медведь и пчёлы" | "Удочка" | "Горелки" | *Эстафета "Передача мяча над головой"* |
| Заключитель-ная  часть | Малоподвижная игра "Сделай фигуру" | Малоподвижная игра "Кто ушёл?" | Малоподвижная игра "Стоп" | *Малоподвижная игра "Снежинки кружатся"* |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Этапы  занятия | 1-я неделя «Моя родина - Россия!» | 2-я неделя «Пусть всегда будет солнце!» | 3-я неделя «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья!» | 4-я неделя «Неделя ЗОЖ» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными видами движениями (прыжки на двух ногах через препятствия, перелезание с преодолением препятствия, прыжки в длину с разбега, пролезание через три обруча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры; проявляет активность при участии в подвижных играх. | | | | |
| Вводная часть | Ходьба и бег между предметами, врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. | | | |
| ОРУ | Без предметов | Без предметов | С флажками | С флажками |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.   1. Прыжки с   продвижением вперёд, с ноги на ногу, на двух ногах.   1. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола. | 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке "по-медвежьи". 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в корзину (баскетбол). | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол и ловля его двумя руками.   1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 3. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями. | 1. Ползание на спине по гимнастической скамейке, отталкиваясь ногами и руками. 2. Перебрасывание мячей друг другу из-за головы. 3.Забрасывание мяча в корзину.   4.Перебрасывание мяча через волейбольную сетку. |
| Подвижная  игра | "Караси и щука" | "Третий лишний" | "Удочка" | "Совушка" |
| Заключительная  часть | Малоподвижная игра "Что изменилось" | Малоподвижная игра "Эхо" | Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук | Ходьба в колонне по одному. |

**Подготовительная группа Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | |  |  |
| Темы | 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  занятия | «Здравствуй осень золотая» | «Осенние деньки» | «Путешествие по осеннему лесу» | «Осенняя пора» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: ходьба и бег в колонне по 1му с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходьба по скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на 2х ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу.: 2мя руками снизу, из-за головы 3м.; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности сверстников, в том числе п/и, уверенно анализируют их | | | | |
| Вводная  часть | Построение в колонну по одному, расчет на первый второй, перестроение из одной в две колонны, ходьба на носках, пятках, с разным положением рук, бег в колонне, на носках, бег с выбрасыванием прямых ног вперед и забрасыванием их назад, челночный бег, с высоким подниманием колен. | | | |
| ОРУ | С малым мячом | На гимнастических скамейках | С палками | С обручем |
| Основные  виды  движений | 1. Ходьба по   гимнастической скамейке с перешагиванием (боком приставным шагом).   1. Прыжки с места на мат( через набивные мячи) 2. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, ( из-за головы) 3. Ползание на животе по гимнастической скамейке | 1. Прыжки с поворотом «кругом» , доставанием до предмета. 2. Метание в горизонтальную цель, в вертикальную цель 3Пролезаниев обруч разноименными способами, пол шнур   4. Ходьба по  гимнастической скамейке с перекатыванием перед собой мяча двумя руками, с мешочком на голове | 1. Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа 2. Перебрасывание мяча через сетку 3. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на одной ноге другой махом вперед, сбоку скамейки 4. Прыжки через скакалку с вращением перед собой. | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе с подтягиванием руками 2. Ходьба по наклонной доске и спуск по гимн стенке 3. Прыжки с места вдаль 4. Перебрасывание мяча из одной руки в другую 5. Упражнение «крокодил» |
| Подвижные  игры | «Совушка» | «Перемени предмет» | «Ловишка, бери ленту» | «Г орелки» |
| Малоподвиж -ные игры | «Найди и промолчи». | «Дует, дует ветерок» | Ходьба с выполнением заданий дыхательные упражнения | «Подойди не слышно» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | |
| Темы  Этапы'занятия | 1 -я неделя  «Во лесу ли во городе» | 2-я неделя «Овощи, фрукты» | | 3-я неделя  «Витамины с грядки» | 4-я неделя  «Полезные продукты» |
| Ч  Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание,прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений .ритмической гимнастики под музыку. | | | | | |
| Вводная часть | Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. | | | | |
| ОРУ | С малым мячом | Без предметов | С веревочкой | | С султанчиками(под музыку) |
| Основные виды движений | 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.. 2. Ходьба по скамейке с высоким   подниманием прямой ноги и хлопок под ней 3Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой. | 1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики. 2. Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног   3Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. 4.Лазание по гимн стенке | 1. Пролезание через три обруча (прямо, боком). 2Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком.   1. Перелезание с преодолением препятствия. 2. Ходьба по скамейке, на середине порот, | | 1.Ходьба по узкой скамейке 2..Прыжки через веревочку на одной ноге, продвигаясь вперед   1. Перебрасывание мяча друг другу на ходу 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед, ноги на вису |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Ползание на четвереньках, подлезаниепод дугу прямо и боком |  | перешагивание через мяч |  |
| Подвижные  игры | «Удочка» | «Жмурки» | «Г уси-гуси» | «Мы - весёлые ребята», |
| Малоподвиж­ные игры | «Съедобное - не съедобное» | «Чудо-остров». Танцевальные движения | «Найди и промолчи» | «Летает-не летает». |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | | | |
| Темы  Этапызанятия | | 1-я неделя «Последний осенний листочек» | | 2-я неделя «Осенняя тропа» | | 3-я неделя «Осенняя пора» | | 4-я неделя «Прощай осень» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимн.; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнением упражнений ритмической гимнастики и п/и. | | | | | | | | | |
| Вводная часть | | Построение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево,ходьба и бег по кругу, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал | | | | | | | |
| ОРУ | | Со скакалкой | | С обручем | | Без предметов | | Парами с палкой | |
| Основные виды движений | | 1. Прыжки через скамейку 2. Ведение мяча с продвижением вперед | | 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» 2. Подбрасывание мяча | | 1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола 2. Ходьба с мешочком | | 1. Ходьба по гимн.скамейке, бросая мяч справа и слева от себя и ловля двумя руками 2. Спрыгивание со скамейки на | |
|  | | 1. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч 2. Бег по наклонной доске | | вверх и ловля после хлопка с кружением вокруг себя   1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях 2. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове | | на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе   1. Прыжки с места на мат, 2. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо | | мат.   1. Ползание до флажка прокатывая мяч впереди себя 2. Лазание по гимн.стенке разноименным способом | |
| Подвижные  игры | | «Быстро возьми, быстро положи» | | «Удочка» | | «Кто скорее до флажка докатит обруч» | | «Эстафета парами» | |
| Малоподвиж­ные игры | | «Самомассаж» ног мячами ежиками | | «Затейники» | | «Найди, где спрятано» | | «Две ладошки». (музыкальная) | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | | | |
| Темы  Этапызянятия | | 1 -я неделя «Встречаем зиму» | | 2-я неделя «Зимушка-зима» | | 3-я неделя «Зимние забавы» | | 4-я неделя  «Новогодние волшебство» | |
| \  Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям | | | | | | | | | |
| Вводная часть | | Построение в колонну , перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево,ходьба и бег по кругу, бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени. Дыхательные упражнения | | | | | | | |
| ОРУ | | Без предметов | | С мячом | | С обручами | | С султанчиками под музыку | |
| Основные виды движений | | 1. Прыжки из глубокого приседа 2. Ходьба по | | 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка. | | 1. Лазание по гимнастической стенке разноименным | | 1. Ходьба по гимн скамейке с отбиванием мяча о пол 2. Прыжки с разбега на мат | |
|  | | гимнастической скамейке с приседанием 3Метание набивного мяча вдаль 4.Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед | | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога в середине) | | способом(вверх, вниз).   1. Метание мешочков вдаль правой и левой рукой. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 3. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч | | 1. Метание в цель 2. Ползание на четвереньках с прогибом спины внутрь(кошечка) и с мешочком на спине | |
| Подвижные  игры | | «Хитрая лиса» | | «Охотники и зайцы» | | «Пожарные на ученьях» | | «Два мороза» | |
| Малоподвижн ые игры | | «Фигуры». | | «Тише-едешь, дальше- будешь». | | «Найди и промолчи» | | «Подарки» | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Темы  Этапызянятия | 1-я неделя «Рождественские игры» | 2-я неделя «По за снеженной тропе» | 3-я неделя «Зимний лес» | 4-я неделя «Зимушка-зима» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега; владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание ч/з обруча, прыжки на 2х ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упр. и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в п/и; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх | | | | |
| Вводная часть | Построение в колонну, перестроение в круг, в две, в три колонны, повороты вправо, влево, ходьба и бег по кругу | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | бег змейкой, по диагонали, на носках, пятках, в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени с выполнением заданий, челночный бег. | | | |
| ОРУ | С палкой | С мячом | С гирями | С султанчиками под музыку |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по наклонной доске(40см). 2. Прыжки в длину с места 3. Метание в обручи положения стоя на коленях (правой и левой) 4. Ходьба по гимн.скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую | 1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове. 2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед - ноги навесу. 3. Прыжки через веревочку (две ноги с боку - одна в середине) 4. Ведение мяча на ходу (баскетбольный вариант) | 1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по узенькой рейке прямо и боком 3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета» 4. Перебрасывание мяча снизу друг другу 5. Кружение парами | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть, с перешагиванием через рейки 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель 4. Пролезание в обруч правым и левым боком |
| Подвижные  игры | «Ловишка с мячом» | «Догони свою пару» | «Ловля обезъян» | «Мы веселые ребята» |
| Малоподвиж­ные игры | «Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками | «Зимушка-зима». Танцевальные движения | «Затейники» | «Две ладошки»музыкальная |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Темы  Этапызанятия | 1 -я неделя  «Зимние  приключения» | 2-я неделя  «Малая зимняя олимпиада» | 3-я неделя  «Защитники  Отечества» | 4-я неделя  «Масленичная неделя» |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес  к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры. | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вводная часть | Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, бег боком (правое-левое плечо вперед) , перестроение в круг и три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий | | | |
| ОРУ | Без предметов | Со скакалками | С палками парами | С султанчиками под музыку |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по скамейке боком приставным шагом 2. Прыжки в длину с разбега 3. Отбивание мяча правой и левой руой 4. Ползание по пластунски до обозначенного места | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Лазание по гимнастической стенке с использованием перекрестного движения рук и ног 4. Прыжки в высоту | 1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке 2. Прыжки через бруски правым боком 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо 4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней   5. Перебрасывание набивных мячей | 1. Ходьба по гимнастич скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении 3. Прыжки через скамейку 4. Лазание по гимнастической стенке |
| Подвиж  ные  игры | «Ключи» | «Охотники и зайцы» | «Не оставайся на полу» | «Кто быстрее» эстафета с мячом «Хоп» |
| Малоподвиж­ные игры | «Самомассаж» лица, шеи, рук | «Найди и промолчи» | «Море волнуется» | «Стоп» |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Темы  Этапызанятия | 1 -я неделя «Весна - красна» | 2-я неделя «Капель» | 3-я неделя «Весенняя закалка» | 4-я неделя «Кто с зарядкой дружит тот не когда не тужит» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес  к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры | | | | |
| Вводная часть | Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег врассыпную, бег до 2 мин. с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы | | | |
| ОРУ | Без предметов | Со скакалками | С обручем | С султанчиками под музыку |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с   подниманием прямой ноги и хлопка под ней   1. Метание в цель из разных исходных положений 2. Прыжки из обруча в обруч 3. Подлезание в обруч разными способами | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча друг другу из-за головы. 3. Ползание на спине по гимнастической скамейке 4. Прыжки на одной ноге через шнур | 1. Ходьба по узкой поверхности боком, с хлопками над головой 2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола 3. Ползание по скамейке по-медвежьи 4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна. | 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом с хлопками за спиной 2. Прыжки со скамейки на мат 3. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом |
| Подвижные игры | «Г орелки» | «Пожарные на учении» | «Бездомный заяц» | «Караси и щука |
| Малоподвижные игры | «Мяч ведущему» | «Море волнуется» | «Подойди не слышно» | «Самомассаж» лица, шеи, рук |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | |
| Темы  Этапызанятия  \ | 1 -я неделя «Я пешеход» | 2-я неделя «Я иду по улице» | 3-я неделя  «Азбука Безопасности» | 4-я неделя «Неделя Здоровья» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры | | | | |
| Вводная часть | Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левым боком, бег на носках пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой по диагонали, повороты направо, налево | | | |
| ОРУ | Без предметов | С обручем | С кольцом | С мешочками |
| Основные виды движений | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой на каждый шаг и за спиной 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура 3. Переброска мячей в шеренгах 4. Вис на   гимнастической стенке | 1. Ходьба по гимнастической скамейке боком с мешочком на голове 2. Пролезание в обруч боком 3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями 4. Прыжки через короткую скакалку | 1. Ходьба по скамейке спиной вперед 2. Прыжки в длину с разбега 3. Метание вдаль набивного мяча 4. Прокатывание обручей друг другу | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе через предметы 2. Перебрасывание мяча за спиной и ловля его двумя руками. 3. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 4. Прыжки через длинную скакалку |
| Подвижные игры | «Догони свою пару» | «Удочка» | «Мышеловка» | «Ловишка» с ленточками |
| Малоподвижные игры | «Стоп» | «Найди и промолчи» | «Парашют» | «Кто ушел» |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | | | | | | | | | | |
| Темы  Этапы занятия | | 1-я неделя  «Моя родина - Россия!» | | 2-я неделя «Пусть всегда будет солнце!» | | 3-я неделя  «Солнце, воздух и вода - мои лучшие друзья!» | | | 4-я неделя «Неделя ЗОЖ» | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры. | | | | | | | | | | |
| Вводная часть | | Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с пятки на носок, на низких четвереньках спиной вперед | | | | | | | | |
| ОРУ | | Без предметов | | Со скакалками | | | С палками | | С обручами под музыку | |
| Основные виды движений | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2. Прыжки в длину с разбега). 3. Метание набивного | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Перебрасывание мяча друг | | | 1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Лазание по гимнастической стенке | | 1. Ходьба по гимнастической скамейке ударяя мячом о пол и ловля двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе | |
|  | | мяча.  4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней | | другу во время ходьбы.  4. Прыжки на одной ноге через скакалку | | | 1. Прыжки через бруски. 2. Отбивание мяча между предметами, поставленными   в одну линию | | 1. Перепрыгивание через скамейку с продвижением вперед 2. Лазание по гимнастической стенке | |
| Подвижные игры | | «Быстрые и меткие» | | «Парашют» (с бегом) | | | «Вышибалы» | | «Эстафета парами» | |
| Малоподвижные  игры | | «Найди и промолчи» | | «Море волнуется» | | | «Релаксация» «В лесу» | | «Тише едешь- дальше будешь» | |

**3.Карты детского развития в системе мониторинга реализации Образовательной программы ДОУ.**

**2.1. Карта наблюдений за развитием ребёнка 3-4 года.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образователь | Содержание | Итоговые результаты |
| ные области | образовательных  областей |  |
| «Физическое  развитие» | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 1. Сформированы простейшие культурно-гигиенические навыки (при умывании, во время еды). 2. Имеет начальные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическая культура | Подвижные игры |  |
| 1. Развивается активность и творчество в процессе двигательной деятельности. 2. Организовываются игры с правилами. 3. Сформировано умение пользоваться в игре с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. 4. Развиты навыки лазанья, ползания. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Речевое  развитие» | Развитие речи | Развивающая речевая среда | 1. С помощью воспитателя общается со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п) | |
|  |  |  | | 1. В быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты друг с другом. 2. Обогащение и уточнены представления о предметах ближайшего окружения. Ребенок самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов. 3. Умеет слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формирование словаря | 1. Расширяет и обогащает словарный запас. 2. Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья- рукава, воротник, карманы, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая) и т.п. 3. Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); называют домашних животных и их детенышей. |
| Звуковая культура речи | 1. Продолжает учиться внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц. 2. Развивается моторика речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. 3. Вырабатывает правильный темп речи, интонационную выразительность. 4. Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно. |
| Грамматический строй речи | Использует все части речи, простые нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. |
| Связная речь | 1. Развивается диалогическая форма речи. 2. Умеет слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. 3. Употребляет в речи слова «спасибо», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе) 4. Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателем, родителями. |
| Художественная  литература | 1. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки книги, вопросы воспитателя. 2. Называет произведение, прослушав отрывок из него. 3. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Познаватель ное развитие» | Развитие  познавательно­  исследовательской  деятельности | Первичные представления об объектах окружающего мира | 1. Сформировано умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях, устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения. 2. Умеет определять цвет, величину, форму, вес. 3. Знаком с материалами дерево, бумага, ткань, глина и их свойствами. 4. Проводит простейшие наблюдения, использует опыты (тонет- не тонет, рвется - не рвется). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сенсорное развитие | | 1. Обогащается чувственный опыт, развивается умение фиксировать его в речи. 2. Умеет выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, устанавливать тождества и различия по их свойствам. 3. Имеет представления о названиях форм (круглая, прямоугольная и квадратная). |
|  |  | Дидактические игры | | Подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирает картинку из 4-6 частей. |
|  | Приобщение к социокультурным ценностям | 1. Имеет представление о театре, ближайшем окружении, профессиях. 2. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. 3. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. 4. Знает некоторых представителей животного мира. 5. Имеет представление о растительном мире. | | |
|  | Формирование  элементарно­  математических  представлений | Количество | 1. Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимает вопрос «Сколько?»; при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного». 2. Сравнивает две равные (неравные) группы предметов. 3. Знаком с приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. 4. Понимает вопрос «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?» | |
|  |  | Величина | Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, с помощью наложения и приложения, по высоте. | |
|  |  | Форма | Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. | |
|  |  | Ориентировка в пространстве | 1. Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева. 2. Различает правую и левую руку. | |
|  |  | Ориентировка во времени | Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ознакомление с миром природы | 1. Имеет представления о растениях, животных домашних и диких и их детенышами. 2. Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. 3. Расширяет представления о насекомых. 4. Умеет отличать и называть по внешнему виду: вощи, фрукты, ягоды. 5. Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях. 6. Знаком с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. 7. Имеет представления о свойствах воды, песка, снега. 8. Понимает простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло его нужно поливать). 9. Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и т. д.) | | |
|  |  | Сезонные  изменения | Осень | 1. Имеет представления, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. 2. Замечает изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. |
|  |  |  | Зима | 1. Понимает характерные изменения зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). 2. Умеет наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. 3. Замечает красоту зимней природы. |
|  |  |  | Весна | 1. Знаком с особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трав, распустились листья на деревьях, появляются первые насекомые бабочки, майские жуки. 2. Имеет представление о посадке крупных семян цветочных растений и овощей на грядки. |
|  |  |  | Лето | Понимает характерные изменения летней природы: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. |
| «Социально- | Социализация, развитие общения, нравственное | Формируется личностное отношение к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствие к обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо. | | |
| коммуникати | воспитание | Сформировано доброжелательное отношение к сверстникам. | | |
| вное  развитие» |  | Учится быть скромным, отзывчивым, сильным, смелым; испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок; желает быть справедливым. | | |
|  |  | Воспитано чувство к вежливому общению; здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Образ Я | Постепенно формируется образ Я. Понимает сведения, касающиеся самого себя (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом: не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). |
| Семья | Участвует в беседах о членах семьи (как зовут, чем занимаются, как с ним играют и пр.) |
| Детский сад | 1. Сформировано положительное отношение к детскому саду. 2. Обращает внимание на удобство и красоту оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, книги с яркими картинками). 3. Умеет свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. 4. Уважительно относится к сотрудникам детского сада, их труду. |
| Родная страна | Формируется интерес к малой родине и первичные представления о ней; знает название своего города, в котором он живет, умеет рассказывать о том, где с ним гуляют в выходные дни. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Культурно­гигиенические навыки | 1. Сформированы простейшие культурно-гигиенические навыки (во время еды, умывания). 2. Развито чувство следить за своим внешним видом (правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком). 3. Использует элементарные навыки поведения за столом: умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. |
| Самообслуживание | 1. Владеет навыком самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 2. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого. |
| Общественно-полезный  труд | 1. Формируется желание участвовать в посильном труде, умеет преодолевать небольшие трудности. 2. Стремиться выполнять элементарные поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки), рослее игры убирать на место игрушки. |
| Труд в природе | Воспитывается желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. |
|  |  | Уважение к труду взрослых | 1. Сформировано положительное отношение к труду взрослых. Знаком с понятными ему профессиями (воспитатель, помощник воспитателя, врач, повар, шофер, строитель). 2. Оказывает посильную помощь взрослым, бережно относится к результатам их труда. |
|  | Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе | Имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знаком с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных). |
|  |  | Безопасность на дорогах | 1. Продолжает знакомиться с правилами дорожного движения. 2. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар, понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. 3. Формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). 4. Знакомиться с работой водителя. |
|  |  | Безопасность  собственной  жизнедеятельности | 1. Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и пр.). 2. Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). 3. Развито умение обращаться за помощью к взрослому. 4. формированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. |
| «Художествен  но-  эстетическое | Приобщение к искусству | 1. Развивается эстетическое чувство, художественное восприятие. 2. Возникает положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). 3. Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движения, жесты). | |
| развитие» | Изобразительна  деятельность | Рисование | 1. Продолжает учиться правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. 2. Учится набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с красой, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть. 3. Знает названия цветов: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный. Знаком с оттенками: розовый, голубой, серый. 4. Формируются умения создавать не сложные сюжетные композиции, повторять изображение одного предмета (елочки на нашем участке, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | неваляшки гуляют).  5. Учится располагать изображения по всему листу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Аппликация | 1. Знаком с искусством аппликация, сформирован интерес к этому виду деятельности. 2. Владеет навыком предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины цвета, составляя изображение, и наклеивать их. 3. Формируются навыки аккуратной работы. Вызывает радость от полученного изображения. 4. Учится создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов. |
| Лепка | 1. Сформирован интерес к лепке. 2. Имеет представление о свойствах глины, пластилина, пластической массы, и способах лепки. 3. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар. 4. Владеет умением лепить не сложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка). 5. Испытывает радость от восприятия результата общей работы. |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | 1. Умеет анализировать созданные постройки. 2. Называет основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках разные детали. 3. Развито желание сооружать постройки по собственному замыслу. 4. Умеет после игры аккуратно складывать детали в коробку. | |
| Музыкальная  деятельность | Слушание | Развита способность слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении. |
| Пение | Развиваются певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чист и ясно произносить слова, передавать характер песни. |
| Песенное творчество | Умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». |
| Музыкально­ритмические движения | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. |
| Развитие танцевально­игрового творчества | Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии. Умеет выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Игра на детских  музыкальных  инструментах | Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. |
| Игровая  деятельность | Сюжетно-ролевые  игры | 1. Развивается умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). 2. Учится взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. 3. Самостоятельно подбирает атрибуты для той или иной роли. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | организма человека. Знаком с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическая культура | Подвижные игры | 1. Развита активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. 2. Развивается быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка. 3. Воспитана самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. 4. Приучен к выполнению действий по сигналу. |
| Формируется правильная осанка.   1. Развиваются и совершенствуются двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. 2. Закреплено и развито умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Обучение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. 3. Обучен ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Обучен перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). 4. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Обучен прыжкам через короткую скакалку. 5. Закреплено умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). 6. Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. 7. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. 8. Обучен построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. 9. Развивается психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др. 10. Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. 11. Во всех формах организации двигательной деятельности развита организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Речевое  развитие» | Развитие речи | Развивающая речевая среда | 1. Принимает участие в обсуждении информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. 2. Может логично и понятно высказывать суждение. 3. Развита любознательность. 4. Умеет доброжелательно общаться со сверстниками, знает, как порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формирование словаря | 1. Пополнен и активизирован словарь на основе углубления знаний о |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ближайшем окружении. Расширены представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировано употребление в речи названий предметов, их частей,материалов, из которых они изготовлены.  Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Введены в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Обучен определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель,овощи, животные и т. п.). |
|  | Звуковая культура речи. | Закрепляется правильное произношение гласных и согласных звуков,  ближайшем окружении. Расширены представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировано употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Введены в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Обучен определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Умеет заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель,овощи, животные и т. п.).отрабатывается произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивается артикуляционный аппарат.  Продолжается работа над дикцией: совершенствуется отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивается фонематический слух: учиться различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствуется интонационная выразительность речи. |
|  | Грамматический строй речи | Формируется у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Художественная  литература | 1. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. 2. Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживать его героям. 3. Развивается становление личностного отношения к произведению. 4. Формируется интереса к книге (предлагается вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений). | |
| «Познавательное развитие» | Развитие  познавательно­  исследовательской  деятельности | Первичные представления об объектах окружающего мира | 1. Умеет выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), сравнивает и группирует их по этим признакам. 2. Формируются обобщённые представления о предметах и явлениях, устанавливает простейшие связи между ними. 3. Самостоятельно обследует предметы (сравнивать, группировать и классифицировать). 4. Называет признаки предметов (цвет, форма, величина, вес, материал, из которого сделан предмет). Понимает целесообразность изготовления предмета из определённого материала. 5. С помощью устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сенсорное развитие | 1. Обогатился сенсорный опыт, за счёт знакомства с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. 2. Усовершенствовано восприятие путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). 3. Обогатился чувственный опыт и умеет фиксировать полученные впечатления в речи. 4. Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зелёный, жёлтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). 5. Развивается осязание. 6. Формируются образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 7. Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). Умеет подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.). |
| Проектная  деятельность | Развиваются первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. |
| Дидактические игры | Игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, составление целого из частей. Совершенствуется тактильные, слуховые и вкусовые ощущения. Развивать наблюдательность и внимание. Играют в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | простейшие настольно-печатные игры. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Приобщение к социокультурным ценностям | 1. Расширены знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). 2. Расширены представления о правилах поведения в общественных местах. 3. Сформированы первичные представления о школе. 4. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. 5. Продолжал знакомиться с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. 6. Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на собственный опыт. Продолжал знакомиться с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширены и обогащены представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. 7. Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. 8. Знаком с деньгами, возможностями их использования. | |
| Формирование  элементарно­  математических  представлений | Количество и счет | 1. Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; умеет сравнивать части множества, определять их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Введены в речь выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». 2. Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. 3. Сформированы представления о порядковом счете, умеет правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Сформировано представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».   Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  6.   1. Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | величина | 1.Усовершенствовано умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также умеет сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  2.Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Введены в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. |
|  |  | форма | 1. Развито представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). 2. Знаком с прямоугольником, сравнивает его с кругом, квадратом, треугольником. Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. 3. Сформировано представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).   Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. |
|  |  | ориентировка | Развито умения определять пространственные направления от себя |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | пространстве | | двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  2. Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). |
| Ориентировка во времени | | 1. Расширены представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). 2. Знает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| Ознакомление с миром природы | 1. Расширено представления детей о природе. 2. Знает название домашних животных, обитателей уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птиц (волнистые попугайчики, канарейки и др.). 3. Знаком с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). 4. Расширены представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). 5. Расширены знания о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), о грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). 6. Закреплены знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком со способами ухода за ними. 7. Знает и называет 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). 8. Знает о свойствах песка, глины и камня. 9. Расширены представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). 10. Замечает изменения в природе. 11. Знает об охране растений и животных. | | |
| Сезонные  изменения | Осень | 1. Замечает и называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. 2. Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). 3. Умеет собирать семена растений. |
| Зима | 1. Замечает изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи. 2. Наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы. 3. Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу. Оказывает помощь зимующим птицам, называет их. 4. Расширяет представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. |
| Весна | 1. Умеет узнавать и называть время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. 2. Знает, что весной зацветают многие комнатные растения. 3. Сформированы представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Наблюдает за посадкой и всходами семян. |
| Лето | 1. Расширены представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. 2. В процессе различных видов деятельности расширены представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. 3. Закреплены знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| «Социально-  коммуникати  вное  развитие» | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Формируются личностные отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). | | |
| Формируются доброжелательные взаимоотношения между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Умеет играть в коллективные игры. Обучен правилам добрых взаимоотношений. | | |
| Воспитывается скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок. | | |
| Знаком с правилами этикета: здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | | |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | Образ Я | | 1. Формируется представления о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). 2. Формируются первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) 3. Формируется уверенность в том, что он хороший, что его любят. 4. Сформированы первичные гендерные представления (мальчика сильные, смелые; девочки нежные, женственные). |
| Семья | | 1. Углубил представления о семье и её членах. 2. Сформированы первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.) 3. Выполняет обязанности по дому (убирает игрушки, помогает накрывать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на стол и т.п.) |
| Детский сад | 1. Расширил знания о детском саде и его сотрудниках. 2. Умеет свободно ориентироваться в помещениях детского сада. 3. Закреплены навыки бережного отношения к вещам, умеет использовать их по назначению, убирает на место. 4. Знает традиции детского сада. 5. Формируется представления ребёнка о себе как о члене коллектива, развивается чувство общности с другими детьми. 6. Замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.) 7. Участвует в обсуждении и в посильном оформлении группы, в создании её символики и традиций. |
| Родная страна | 1. Формируется любовь к родному краю; знают о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. 2. Имеет элементарные представления о государственных праздниках. 3. Знает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики). |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Культурно­гигиенические навыки | 1. Формируется опрятность, привычка следить за своим внешним видом. 2. Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости мыть руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком: при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком). 3. Соблюдает элементарные правила приема пищи (умение брать пищу понемногу, хорошо пережёвывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды). |
| Самообслуживание | 1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок (чистить, просушивать). Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Стремится быть аккуратным и опрятным. 2. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. |
| Общественно-полезный  труд | 1. Сформировано положительное отношение к труду, желание трудиться. 2. Формируется ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). 3. Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других. Умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, |
|  | заботиться о своевременном завершении совместного задания. Помогает товарищам и взрослым.   1. Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада (убирает строительный материал, игрушки; помогает реставрировать книги и коробки). 2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. |
| Труд в природе | 1. Умеет ухаживать за растениями и животными. 2. Выполняет посильную работу на огороде и в цветнике, в холодный период - расчищает снег. 3. Подкармливает птиц. 4. Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. |
| Уважение к труду взрослых | Формируется интерес к профессиям близких людей и к значимости их труда. |
| Формирование основ безопасности  Безопасное поведение в природе | 1. Продолжает знакомиться с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. 2. Знаком с правилами поведения в природе, элементарными представления о способах взаимодействия с животными и растениями. 3. Формируются знания об опасных насекомых и ядовитые растения. |
| Безопасность на дорогах | 1. Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. 2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта. 3. Сформированы знания о назначении светофора и работе полицейского. 4. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС. «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус), объясняет их назначение. 5. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». |
| Безопасность  собственной  жизнедеятельности | 1. Сформированы навыки безопасного поведения во время игр. 2. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. 3. Умеет пользоваться столовыми приборами и ножницами. 4. Знаком с правилами езды на велосипеде. 5. Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми. 6. Знакомиться с работой пожарного, причинах возникновения пожаров и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | правилах поведения при пожаре. |
| «Художествен  но-  эстетическое  развитие» | Приобщение к искусству | 1. Знает о профессиях артиста, художника, композитора. 2. Узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). 3. Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). 4. Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создаёт свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 5. Знаком с архитектурой. Сформированы представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. 6. Интересуется различными строениями, расположенными вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). 7. Обращает внимание на сходство и различия разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности. 8. Замечает различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). 9. Изображает в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. 10. Знает о назначении музея. 11. Закреплены знания о книге, книжной иллюстрации. Знает, что библиотека - это центр хранения книг, созданных писателями и поэтами. 12. Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 13. Бережно относится к произведениям искусства. | | |
| Изобразительна  деятельность | Рисование | | 1. Умеет рисовать отдельные предметы и создаёт сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляет к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). 2. Сформированы и закреплены представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. 3. При передаче сюжета с помощью взрослого располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. На рисунке передаёт соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. 4. Развивается представления детей о цветах и оттенках окружающих |
|  |  |  | предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формируется представление о том, как можно получить эти цвета. Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.   1. Использует в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание на многоцветие окружающего мира. 2. Закрепляется умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использует их при создании изображения. 3. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Умеет получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.   Формируется умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине | | |
|  |  | Декоративное рисование. | 1. Может создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Дымковские и филимоновские изделия помогают в развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).   2.Знаком с городецкими изделиями. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи | | |
|  |  | лепка | пластической массы). 1. Владеет приемами лепки, освоенными в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные частей из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.   1. 2. Знаком с приемами вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знаком с приемами использования стеки. Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | |
|  |  | аппликация | 1. Развивается интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | возможности создания разнообразных изображений.   1. Формируется умение правильно держать ножницы и пользоваться   ими. Сформирован навык разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использует этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.   1. Преобразовывает эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). 2. Закреплены навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Конструктивно­  модельная  деятельность | 1. Внимательны к различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. Интересуются машинами, тележками, автобусами и другими видами транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. 2. Различают и называют строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); умеют использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 3. Устанавливают ассоциативные связи, вспоминая, какие похожие сооружения видели. 4. Анализируют образец постройки: выделяют основные части, различают и соотносят их по величине и форме, устанавливают пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). 5. Самостоятельно измеряют постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдают заданный принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). 6. Умеют сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используют детали разного цвета для создания и украшения построек. 7. Конструируют из бумаги: сгибают прямоугольный лист бумаги пополам, совмещают стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивают к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). 8. Изготовляют поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Используют для закрепления частей клей, пластилин; применяют в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | |
| Музыкальная  деятельность | Слушание | 1. Имеют навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 2. Чувствуют характер музыки, узнают знакомые произведения, высказывают свои впечатления о прослушанном. 3. Замечают выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Различают звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). |
| Пение | Обучаются выразительному пению, сформировано умение петь протяжно, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Умеют брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Поют мелодию чисто, смягчают концы фраз, четко произносят слова, поют выразительно, передавая характер музыки. Умеют петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Песенное творчество | Учатся самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формируются умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| Музыкально-­ритмические движения | 1. Формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 2. Самостоятельно меняют движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 3. Усовершенствованы танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 4. Умеют двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставят   ногу на носок и на пятку, ритмично хлопают в ладоши, выполняют простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.   1. Совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). |
| Развитие танцевально­игрового творчества | 1. Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). 2. Инсценируют песни и постановки небольших музыкальных спектаклей. |
| Игра на детских  музыкальных  инструментах | Подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игровая  деятельность | Сюжетно-ролевые  игры | 1. Умеют объединятся в игре, распределяют роли (мать, отец, дети), выполняют игровые действия, поступают в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. 2. Умеют подбирать предметы и атрибуты для игры. 3. Используют в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Создают постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). 4. Договариваются о том, что они будут строить, распределяют между собой материал, согласовывают действия и совместными усилиями достигают результата. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Считаются с интересами товарищей. 2. Самостоятельно действуют в выборе роли,разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развиты социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Подвижные игры | 1. Развивается двигательная активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. 2. Самостоятельны в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. 3. Самостоятельность в выполнении правил. 4. Развиваются творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). |
| Театрализованные  игры | 1. Развивается и поддерживается интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). 2. Проводятся этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. 3. Разыгрывают несложные представления по знакомым литературным произведениям; используют для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). 4. Проявляют инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; экспериментируют при создании одного и того же образа. 5. Чувствуют и понимают эмоциональное состояние героя, вступают в ролевые взаимодействия с другими персонажами. 6. Разностороннее развитие в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. 7. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. |
| Дидактические игры | 1. Обучен играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). 2. Усовершенствованы тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей   («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развиты наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).   1. Освоены правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |

**Карта наблюдений за развитием ребёнка 5-6 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные | Содержание | Итоговые результаты |
| области | образовательных  областей |  |
| «Физическое  развитие» | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 1. Знает об особенностях своего организма и здоровья. 2 .Знает о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.2. Знает о роле гигиены и режиме дня для здоровья человека. 2. Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. 5. Знает о пользе всех видах закаливания и важности их в жизни человека. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическая культура | Подвижные игры | 1. Умеет самостоятельно организовывать и принимает участие в знакомых подвижных играх.2.Знает народные подвижные игры. |
| 1. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. 2. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалке. 3.Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. 3. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. 4. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Речевое развитие» | Развитие речи | Развивающая речевая среда | 1. Пытается делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняет источник из которой получил информацию. 2. Умеет применять формы выражения вежливости (извинение, благодарность и т. д.)   3.Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формирование словаря | 1. Применяет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предмета; наречия, обозначающие взаимоотношения людей и их отношения к труду.2.Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным и противоположным значением.3.Употребляет слова с точным соответствием со смыслом. |
| Звуковая культура речи | 1. Различает на слух и отчетливо произносит звуки.2Развивает фонематический слух, определяет местоположение звука в слове (начало, середина, конец). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Грамматический строй речи | 1. Умеет согласовывать слова в предложениях, замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных. 2. Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. 3. Составляет простые и сложные предложения по образцу. 4. Умеет пользоваться прямой и косвенной речью. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Связная речь | 1. Умеет поддерживать беседу. 2. Совершенствует диалогическую и монологическую формы речи; умеет высказывать свою точку зрения, согласие и несогласие с ответом товарища. 3. Умеет связанно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы, составлять небольшие рассказы (по плану, образцу), по картинам и сюжетным картинкам, из личного опыта. |
| Художественная  литература | 1. Определяет жанр произведения; называет любимые сказки и рассказы. 2. Умеет драматизировать небольшие произведения, читать по ролям стихотворения. 3. Может вспомнить 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки. 4. Может назвать любимого детского писателя. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Познавательное  развитие» | Развитие  познавательно­  исследовательской  деятельности | Первичные представления об объектах окружающего мира | 1. Называет знакомые предметы, объясняя их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал); 2. Ориентируется в помещениях детского сада; 3. Называет свой город; 4. Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей; 5. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе; 6. Проявляет бережное отношение к природе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Сенсорное развитие | 1. Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры. 2. Различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки. 3. Различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров. |
| Проектная деятельность | Пытается создавать условия для реализации проектов трех направлений: исследовательской, творческой и нормативной. |

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические игры | 1. Умеет самостоятельно организовывать дидактические игры, объединяться в подгруппы, выполнять правила игры. 2. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |
| Приобщение к социокультурным ценностям | 1. Имеет представления о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (комфорка, миксер, мясорубка и т. д.). 2. Имеет представления о профессиях, учебных заведениях (детский сад, школа, вуз и т.д., сферах человеческой деятельности (наука, искусство, сельское хозяйство и т.д.). 3. Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т. д.), и их атрибутами. 4. Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, мифы и т. д.). | |
| Формирование  элементарно­  математических  представлений | Количество и счет | 1. Считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. 2. Умеет создавать множество, разбивать их на части, сравнивать части множества, определять большую (меньшую) часть множества. 3. Знает цифры от 0 до 9. 4. Сформировано представление о равенстве. 5. Знает количественный состав из единиц в пределах 5. |
| Величина | 1. Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине). 2. Сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг и т. д.) можно разделить на несколько равных частей (две, четыре). 3. Умеет называть части, полученные при делении, сравнивать целое и части. |
| Форма | 1. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. 2. Развивает геометрическую зоркость, умеет анализировать и сравнивать предметы по форме. 3. Развивает представления о том, как из одной формы сделать другую. |
| Ориентировка в пространстве | 1. Ориентируется в пространстве и на плоскости. 2. Понимает смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева- справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска); |
| Ориентировка во времени | Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь», умеет устанавливать последовательность различных событий. |
| Ознакомление с миром природы | 1. Имеет представление о природе, развита наблюдательность, любознательность. 2. Имеет представление о растениях ближайшего окружения, комнатных растениях; умеет | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ухаживать за ними.   1. Имеет представление о животных, их повадках, зависимости от человека; умеет ухаживать за обитателями живого уголка. 2. Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. | | |
| Сезонные  изменения | Осень | Имеет представление о похолодании и сокращении продолжительности дня, знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. |
| Зима | Имеет представления об особенностях зимней природы, деятельности людей в городе и селе. |
| Весна | Знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки и т. д., знает о гнездовании птиц. |
| Лето | Имеет представление о влиянии тепла и солнечного света на жизнь людей, животных и растений; имеет представления о съедобных и несъедобных грибах. |
| «Социально­  коммуникативное  развитие» | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 1. Имеет уважительное отношение к окружающим 2. Заботится о младших, помогает им, проявляет сочувствие и отзывчивость. 3. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников 4. Имеет представление о правилах поведения в общественных местах. 5. Умеет употреблять вежливые слова в речи. | | |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Образ Я | | 1. Знает об ответственности за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д. 2. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. 3. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола. |
| Семья | | 1. Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. |
| Детский сад | | 1. Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. 2. Может замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. 3. Может приобщаться к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). |
| Родная страна | | 1. Знают о достопримечательностях, культуре, традициях родного |
|  | | края; о замечательных людях, прославивших свой край.   1. Имеют представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). 2. Имеет представление о том, что Россия — огромная страна, Москва — столица нашей Родины, о гербе и флаге России, мелодии гимна. 3. Имеет представление о Российской армии и ее защитниках. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание  Культурно­гигиенические навыки | | 1. Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. 2. Умеет замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. 3. Совершенствует культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. |
| Самообслуживание | | 1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. 2. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. |
| Общественно-полезный  труд | | 1. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. 2. Доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. 3. Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчивость; проявление настойчивости, целеустремленности в достижении конечного результата. |
| Труд в природе | | 1. Выполняет различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.) |
|  | | 2. Приобщен к помощи взрослым и посильному труду в природе по временам года. |
| Уважение к труду взрослых | | 1. Имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд. 2. Бережно относится к тому, что сделано руками человека. |
| Формирование основ безопасности  Безопасное поведение в природе | | 1. Сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. 2. Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе; с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. |
| Безопасность на дорогах | | 1. Знает об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. 2. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов. 3. Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |
| Безопасность  собственной  жизнедеятельности | | 1. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). 2. Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Знает о навыках безопасного пользования бытовыми предметами. 3. Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». 4. Сформировано умение обращаться за помощью к взрослым. 5. Может называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| «Художественно­  эстетическое  развитие» | Приобщение к искусству | 1. Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство). 2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). 3. Имеет представление о региональных художественных промыслах. 4. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». 5. Сформировано бережное отношение к произведениям искусства. | | |
| Изобразительная | Предметное рисование | | 1. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов,   персонажей сказок, литературных произведений.  2. Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учится передавать движение фигур. |
|  |  | Сюжетное рисование | | 1. Может создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. 2. Развивает композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.   Умеет соотносить разные по величине предметы в сюжете |
|  |  | Декаративное рисование | | 1. Знаком с изделиями народных промыслов, умеет создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. 2. Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия. 3. Умеет расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. |
|  |  | Лепка | | 1. Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности разными способами лепки. 2. Умеет пользоваться стекой, чтобы передать мелкие детали.   Закрепляет навыки аккуратной лепки и тщательно мыть руки после работы с пластилином. |
|  |  | Декоративная лепка | | 1. Проявляет интерес к предметам народного декоративно­прикладного искусства. 2. Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства.   Умеет обмакивать пальцы водой, для сглаживания неровности вылепленного изображения. |
|  |  | Аппликация | | 1. Умеет разрезать бумагу на разного размера геометрические фигуры и создавать из них изображения разных предметов или декоративные композиции. 2. Умеет вырезать фигуры и их детали из бумаги, сложенной гармошкой или по полам.   Аккуратно и бережно относится к материалам |
|  |  | Прикладное творчество | | 1. Умеет работать с бумагой по системе оригами. 2. Умеет создавать сувениры, игрушки из природного и других материалов.   Умеет ремонтировать книги и настольно-печатные игры. |
|  |  | Конструктивно-модельная детельность. | | 1. Создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | объекта.  3. Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. | |
| Музыкальная  деятельность | Слушание | 1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) 2. Различает высокие и низкие звуки. |
| Пение | Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента |
| Песенное творчество | Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс). |
| Музыкально­ритмические движения | 1. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки 2. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, с продвижением впереди в кружении) |
| Развитие танцевально­игрового творчества | Способен придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. |
| Игра на детских  музыкальных  инструментах | 1. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям 2. Умеет играть на металлофоне по одному и в небольшой группе детей |
| Игровая  деятельность | Сюжетно-ролевые  игры | 1. Умеет самостоятельно выбирать тему и развивать сюжет на основе полученных знаний. 2. Умеет самостоятельно распределять роли, договариваться о совместной деятельности со сверстниками. 3. Умеет подбирать атрибуты и применять их в игре. | |
| Подвижные игры | 1. Умеет самостоятельно организовывать и принимает участие в знакомых подвижных играх. 2. Знает народные подвижные игры. | |
| Театрализованные  игры | 1. Умеет импровизировать и свободно чувствовать себя в обыгрывании ролей перед сверстниками, родителями и другими гостями. 2. Умеет правильно подбирать костюмы и атрибуты в соответствии с ролью. | |
| Дидактические игры | 1. Умеет самостоятельно организовывать дидактические игры, объединяться в подгруппы, выполнять правила игры. 2. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. | |

**Карта наблюдений за развитием ребёнка 6-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образователь | Содержание | Итоговые результаты |
| ные области | образовательных  областей |  |
| «Физическое  развитие» | Формирование начальных представлений о ЗОЖ | Усвоены основные культурно-гигиенические навыки (при умывании, пользовании индивидуальными принадлежностями, пользовании вещами). Имеет сформированные представления о ЗОЖ (особенностях строения и функциях организма человека, соблюдении режима дня, рациональном питании, значении активности в жизни человека, т.д.). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Физическая культура | Подвижные игры | Умеет использовать разнообразные спортивные игры (в том числе игры с элементами соревнования). Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) |
| Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание). Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость (в соответствии с возрастом). Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Поддерживает интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Речевое  развитие» | Развитие речи | Развивающая речевая среда | Проявляет инициативу с целью получения новых знаний. Высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих. Сформировано умение отстаивать свою точку зрения. Освоены формы речевого этикета. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Формирование словаря | Обогащен бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь. Интересуется смыслом слов. Сформировано умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Умеет использовать выразительные средства языка. |
| Звуковая культура речи | Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработана дикция: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Сформирован фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. Отработана интонационная выразительность речи. |
| Грамматический строй речи | Умеет согласовывать слова в предложении; образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Знает как правильно |

|  |  |
| --- | --- |
|  | строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей. |
| Связная речь | Сформированы навыки диалогической и монологической форм речи, культуры речевого общения. Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Может составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогает составлять план рассказа и придерживаться его. Развито умение составлять рассказы из личного опыта. |
| Художественная  литература | Проявляет интерес к чтению, как процессу. Различает жанры литературных произведений. Называет сказки и любимые рассказы, знает наизусть 3-4 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из рассказа. Способен испытывать сострадание и сопереживание к героям книги. | |
| «Познаватель ное развитие» | Развитие  познавательно­  исследовательской  деятельности | Первичные представления об объектах окружающего мира | Сформированы представления о предметном мире, о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Знает о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Умеет применять разнообразные способы обследования предметов. Проявляет познавательно-исследовательский интерес. |
| Сенсорное развитие | Развиты слух, зрение, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности, мелкая моторика рук. Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает их по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки. Умеет классифицировать предметы по общим качествам. Имеет представление о хроматических и ахроматических цветах. |
| Проектная  деятельность | Имеет представление о проектной деятельности всех типов. Принимает участие в проектной деятельности индивидуального и группового характера. |
| Дидактические игры | Умеет играть в различные дидактические игры, организовывать их, исполнять роль ведущего. Согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Применяет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. |
| Приобщение с социокультурным ценностям | Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, о видах транспорта. Знаком с библиотеками, музеями. Знает о своем дальнейшем обучении, о специфике школы, колледжа, вуза; о значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом науки, искусства, производства, сферы услуг, сельского хозяйства. Имеет представления об элементах экономики, об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности человеческих рас, об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивную деятельность. Знает, что Земля - наш общий дом, на Земле много | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; о правах детей. | | | | |
| Формирование  элементарно­  математических  представлений | Количество и счет | | Самостоятельно объединяет, дополняет множества, удаляет из множества части. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Знает количественный и порядковый счет в пределах 10. Знаком со счетом и числами второго десятка. Понимает отношения между числами натурального ряда; умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Называет числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число, определяет пропущенное. Знаком с составом чисел в пределах 10. Знает монеты достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей. На наглядной основе составляет и решает простые арифметические задачи, пользуется знаками +, -, =. | | |
| Величина | | Самостоятельно делит предмет на 2-8 равных частей путем сгибания, а также используя условную меру; устанавливает соотношение целого и части; находит части целого и целое по известным частям. Умеет измерять отрезки при помощи линейки. Может измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Знает о весе предметов и способах его измерения; сравнивает вес предметов путем взвешивания их на ладонях; знаком с весами. | | |
| Форма | | Знает основные геометрические фигуры, их элементы и некоторые из свойств. Имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке. Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размеру. Может моделировать геометрические фигуры. | | |
| Ориентировка в пространстве | | Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги и т.д.); располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение. Имеет представление о плане, схеме, маршруте, карте. Умеет «читать» простейшую графическую информацию. | | |
| Ориентировка во времени | | Пользуется в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Знает последовательность дней недели, месяцев, времен года. Может различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час) Определяет время по часам с точностью до 1 часа. | | |
| Ознакомление с миром природы | Имеет представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса, комнатных растениях. Знает домашних, зимующих и перелетных птиц, домашних животных и обитателях уголка природы, диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Имеет представления о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых и особенностях | | | | |
|  | их жизни. Умеет по внешнему виду различать и правильно называть бабочек и жуков. Проявляют интерес к родному краю. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Правильно ведет себя в природе. | | | | |
| Сезонные  изменения | Осень | Умеет замечать приметы осени. Проявляет интерес к садово-огородным работам. Может собрать природный материал для изготовления поделок. | | |  |
| Зима | Знает о зимних изменениях в природе. Умеет определять свойства снега. Имеет представление, что изменения в погоде ведут к появлению определенных природных явлений. | | |  |
| Весна | Знает о весенних изменениях в природе. Имеет представление об устройстве и работе термометра. Проявляет интерес к посадке семян на рассаду. Знаком с некоторыми народными приметами. | | |  |
| Лето | Знает о сезонных изменениях в природе. Имеет представление о том, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений. Знаком с летними народными приметами. Знает о труде людей на полях, в садах и огородах. Проявляет желание помогать взрослым. | | |  |
| «Социально-  коммуникати  вное  развитие» | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Устанавливает дружеские взаимоотношения с детьми. Объединяется для совместной игры и труда, занимается самостоятельно выбранным делом. Может договариваться, помогать друг другу. Воспитана организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиты волевые качества. Уважительно относится к окружающим. Пользуется формулами словесной вежливости. Знает о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | | | | |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | Образ Я | | Развито представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом. Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем. Знает о традиционных гендерных представлениях. | | |
| Семья | | Имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны. Знает домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. | | |
| Детский сад | | Сформировано умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Принимает посильное участие в жизни дошкольного учреждения. | | |
| Родная страна | | Имеет представления о Родине - России, о том, что Российская Федерация - огромная, многонациональная страна. Знает флаг, герб, гимн России, столицу, государственные праздники. | | |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | Культурно­гигиенические навыки | | Имеет привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Аккуратно пользуется столовыми приборами, правильно ведет себя за столом, обращается с просьбой. Следит за чистотой одежды и | | |
|  |  | | обуви, замечает и поправляет непорядок в своем внешнем виде. | | |
|  | Самообслуживание | | Самостоятельно быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь. Самостоятельно аккуратно убирает за собой постель. Самостоятельно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место. | | |
|  | Общественно-полезный  труд | | С желанием участвует в совместной трудовой деятельности. Умеет поддерживать порядок в группе и на участке. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой. Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | | |
|  | Труд в природе | | Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы. Проявляет интерес к сезонному труду в природе. | | |
|  | Уважение к труду взрослых | | Имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитано уважение к людям труда. Развит интерес к различным профессиям. | | |
| Формирование основ безопасности | Безопасное поведение в природе | | Сформированы основы экологической культуры. Знает о правилах поведения на природе. | | |
|  | Безопасность на дорогах | | Имеет знание об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с некоторыми дорожными знаками. Знает о необходимости соблюдения правил дорожного движения, о работе ГИБДД. | | |
|  | Безопасность  собственной  жизнедеятельности | | Знает о правилах безопасного обращения с бытовыми предметами, безопасного поведения во время игр в разное время года. Имеет представление о работе МЧС, пожарной службе, службе скорой помощи. Знает о том, что в случае необходимости нужно звонить по телефонам «01», «02», «03».  Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. | | |
| «Художествен  но-  эстетическое  развитие» | Приобщение к искусству | Сформированы основы художественной культуры, развит интерес к искусству. Имеет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Сформировано умение различать народное и профессиональное искусство. | | | | |
| Изобразительна  деятельность | Предметное рисование | | | Умеет изображать предметы по памяти и с натуры. Может использовать в рисовании различный набор материалов. Может свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов. Умеет создавать цвета и оттенки. | |
| Сюжетное рисование | | | Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Передает различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка, передавая движения людей, животных, растений. | |
| Декоративное  рисование | | | Может создавать узоры по мотивам известных народных росписей. Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного композиции из искусства определенного вида. Умеет использовать для него характерные элементы узора. | |
| Лепка | | | Может передавать форму основных частей и других частей; придерживая их пропорцию, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных. Умеет создавать композиции. | |
| Декоративная лепка | | | Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. | |
| Аппликация | | | Знает как создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из декоративных и растительных элементов на листах бумаги разной формы. Имеет навыки вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой. | |
| Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном | | | Умеет складывать бумагу разных форм в разных направлениях. Может создавать предметы из полосок цветной бумаги. Имеет представление о создании игрушек в технике оригами. | |
| Прикладное творчество: работа с тканью | | | Сформировано умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры. | |
| Прикладное творчество: работа с природным материалом | | | Имеет представление, как создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. | |
| Конструктивно­  модельная  деятельность | Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. | | | | |
| Конструирование из  строительного  материала | | | | Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Сооружает постройки, объединенные общей темой. |
| Конструирование из деталей конструктора | | | | Умеет создавать различные модели. По рисунку, по словесной инструкции, по замыслу. Создает конструкции, объединенные общей темой. |
| Музыкальная  деятельность | Слушание | | | | Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты - терции. Сформирован музыкальный вкус, развита музыкальная память. Знает слова и мелодию гимна Российской Федерации. |
| Пение | | | | Усовершенствован в пределах возможности певческий голос и вокально- |
|  | | | | слуховая координация. Имеет практические навыки выразительного исполнения песен. Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| Песенное творчество | | | | Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него. |
| Музыкально­ритмические движения | | | | Развиты навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. |
| Развитие танцевально­игрового творчества | | | | Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности. Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. |
| Игра на детских  музыкальных  инструментах | | | | Знает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Умеет играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |
| Игровая  деятельность | Сюжетно-ролевые  игры | Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры: использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы.  собен совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Может выстраивать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. | | | | |
|  | Подвижные игры | В самостоятельной деятельности использует разнообразные по содержанию подвижные игры. Справедливо оценивает результаты игры. Интересуется народными и спортивными играми. | | | | |
|  | Театрализованные  игры | Самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределяет обязанности и роли. Умеет использовать средства выразительности. Воспитаны навыки театральной культуры. | | | | |
|  | Дидактические игры | Умеет играть в различные дидактические игры, беря на себя роль ведущего и другого участника игр. | | | | |

**Глоссарий**

**Амплификация развития** - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Возрастная адекватность дошкольного образования** - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

**Воспитанники** - лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Группа** - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

**Дошкольная образовательная организация** -образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Единство образовательного пространства** - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Индивидуализация дошкольного образования** -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Зона ближайшего развития** - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

**Комплексная образовательная программа** - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Материально-техническое обеспечение программы** - учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** - общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Культурные практики** - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

**Образование** -единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность** -деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная область** - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательные программы дошкольного образования** разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования** - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Педагогическая диагностика -** оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Психологическая диагностика развития детей** - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства** - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Средства обучения и воспитания** - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Социализация** - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

**Социальная ситуация развития** - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми; специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.