МБДОУ д/с «Сказка»

**КОНСПЕКТ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**(ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ)**

**«Музыкальное лото»**

Музыкальный руководитель

Каранова Т.К.

**Цель занятия:** Выявить [у детей](http://50ds.ru/vospitatel/7778-razvitie-zvuko-bukvennogo-analiza-u-detey-56-let--zanyatie-po-teme-v-gosti-k-azbuke.html) навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по разделу "Музыкальное воспитание".

**Программное содержание:**

* [Развивать](http://50ds.ru/psiholog/3062-kak-razvivat-poznavatelnuyu-aktivnost-detey-doshkolnogo-vozrasta.html) эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.
* Содействовать проявлению [самостоятельности](http://50ds.ru/psiholog/286-vzaimodeystvie-detskogo-sada-i-semi-v-formirovanii-samostoyatelnosti-u-doshkolnikov-v-igre-i-v-produktivnoy-deyatelnosti.html) и творческому выполнению заданий.
* Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного [движения](http://50ds.ru/vospitatel/838-dosug-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya.html) мелодии, в четкой дикции
* Совершенствовать [умение](http://50ds.ru/psiholog/1141-zanyatie-iz-serii-psikhologicheskikh-treningov-s-pedagogami-dou-po-teme-azbuka-obshcheniya--obshchenie-i-umenie-slushat.html) начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.
* Совершенствовать музыкально - ритмические движения.
* Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.

**Тип занятия:**Итоговое

**Предварительная работа:**

* Прослушивание музыкальный произведений разных жанров в течении года
* Знакомство с танцевальными движениями
* Разучивание танца "Барбарики"
* Разучивание песни "Весенняя ламбада" Н. Тимофеевой и движений к ней
* Знакомство и игра на детских музыкальных инструментах

**Словарная работа:**

Уметь охарактеризовать прослушанные произведения: Гимн РФ - торжественный, величественный - главная песня нашей страны; "Баба Яга" - персонаж сказочный, злой, коварный, волшебный и т.д.

**Индивидуальная работа:**

* Проговорить скороговорку
* Повторить ритмический рисунок
* Закрепить танцевальные движения

**Методы:**

* Словесный
* Наглядный
* Практический

**Приемы:**

* Игра "Музыкальное лото"
* Слушание музыки дидактическая игра "Угадай, что звучит?" Цель: развитие музыкальной памяти
* Распевки "Вот иду я вверх", "Горошина", "Петрушка" - на развитие мимики - дидактическая игра "Мое настроение"
* Артикуляционная гимнастика – скороговорка «Ехал Грека», «От топота копыт».
* Пение песни "Весенняя ламбада"
* Билетики с названием музыкально - ритмических движений
* Танец "Барбарики"
* Ритмические схемы по показу педагога
* Дидактическая игра "Угадай, на чем играю?" Цель: развитие тембрового слуха.
* Музыкальный кроссворд
* Письмо от Феи Музыки
* Медальки "Юный музыкант"

**Оборудование:**

* Большой бочонок, маленькие бочонки с цифрами
* Аудиозаписи с музыкальными произведениями
* Музыкальный центр
* Мольберт
* Музыкальные инструменты
* Ширма

**Ход занятия**

Дети под музыку входят в зал, рассаживаются на стульчики. Музыкальное приветствие.

**Муз. рук:** Ребята, сегодня на музыкальном занятии поиграем в игру "Музыкальное лото". Вот бочонок, в нем лежат маленькие бочонки с заданиями. Каждое задание мы с вами должны выполнить. Вы готовы?

Давайте с вами договоримся, что будем очень внимательными, послушными и будем уважать друг друга. Хорошо?

Итак, достаем первый бочонок. **Задание № 1. "Угадай, что звучит?"** (Педагог включает в аудиозаписи фрагменты музыкальных произведений, прослушанных в течении года. На доске прикреплены иллюстрации к данным произведениям. Дети слушают и угадывают, что звучит)

* Гимн Российской Федерации
* Марш "Прощание славянки"
* Танец Полька "Старый жук"
* Песня р.н.п. "Субботея"
* А.Лядов "Баба Яга"

**Задание № 2. "Пение"**

Распевка "Вот иду я вверх", "Горошина" - поступенное движение мелодии

"Петрушка" - скачкообразное движение по трезвучию, исполнить в разных эмоциональных состояниях - веселый, грустный, обиженный.

Пение песни под фонограмму "Весенняя ламбада" с движениями.

**Задание № 3. Музыкально-ритмические движения**

Дети вытаскивают билетик с названием танцевального движения и выполняют его под музыку индивидуально и в паре.

* Движения:
* Шаг польки
* Поскоки
* Боковой галоп
* Приставной шаг с пружинкой
* Танец "Барбарики"

**Задание № 4. "Повтори за мной"**

Педагог задает ритмический рисунок, дети воспроизводят его.

**Задание № 5. "Угадай, на чем играю?"**

Педагог предлагает детям угадать музыкальные инструменты по звучанию:

* Пианино, скрипка - аудиозапись
* Трещотка
* Треугольник за ширмой
* Бубен
* Ложки
* Погремушка

Угадывая музыкальный инструмент, правильный ответ заносится в "[Музыкальный кроссворд"](http://50ds.ru/go/d.htm#599326/kross.doc), ключевое слово в котором "ОРКЕСТР".

 Музыкальный руководитель предлагает детям проверить большой бочонок, не осталось ли в нем маленьких бочонков. Задания все выполнены, но внутри бочонка появилась записка.

Муз. руководитель читает письмо:

"Дорогие дети! Вы справились со всеми заданиями, не смотря на их сложность. Вы научились петь, танцевать, знаете много музыкальных инструментов, умеете слушать и узнавать музыкальные произведения. Все это очень порадовало меня и я с радостью принимаю вас в свою семью музыкантов. Вам присваивается звание "Юный музыкант". Вам вручается соответствующий отличительный знак. Надеюсь на скорую встречу с вами в школе.

Фея Музыка"

[Детям вручаются медальки](http://50ds.ru/go/d.htm#599326/med.doc)

Музыкальное прощание.

Под музыку дети уходят в группу.