Формирование графомоторных навыков у старших дошкольников. Профилактика оптической дисграфии

Подготовила:
учитель-логопед Паксюткина С.Н.
Детский сад № 230 ОАО «РЖД»

г. Северобайкальск, 2019 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ. ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ

Графический навык – это автоматизированный способ «перевода» звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, написание их на бумаге и вместе с тем понимание воспроизводимых буквенных комплексов (слов).

Мелкая моторика — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. (толковый словарь).

Дисграфия — это частичное нарушение процесса письма, которое проявляется в многочисленных стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Оптическая дисграфия - дисграфия которая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

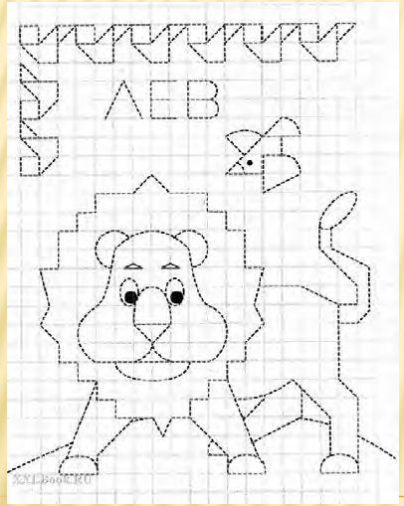
анализ звуковой структуры слова

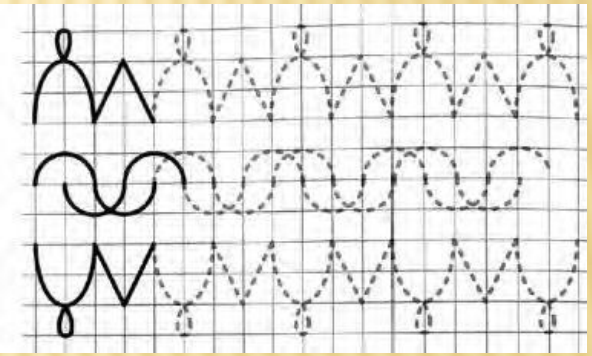
соотнесение выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы

моторная операция процесса письма — воспроизведение с помощью движений руки зрительного образа буквы.

1. Развитие мелкой моторики

- работа с пазлами, мозаикой, бусами, конструктором «Лего»,
- рисование узоров на листе бумаги в клеточку не отрывая руки от бумаги и не вращая лист
- вырезание фигур из бумаги разной сложности
- обведение по контуру геометрических фигур
- выкладывание фигур, предметов из счетных палочек
- выкладывание узоров из веревочки

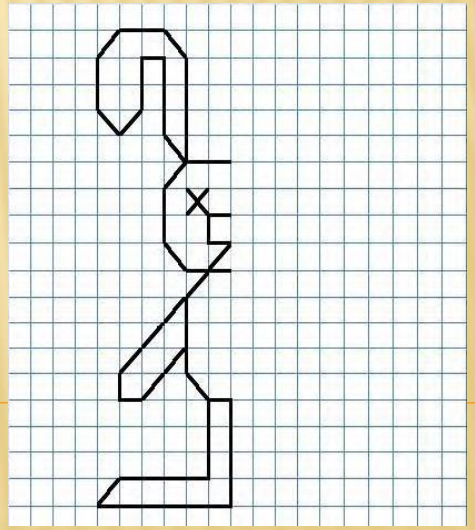


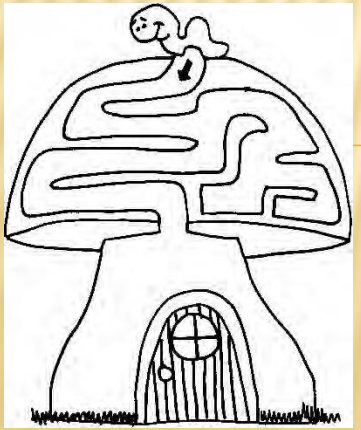


2.Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина)

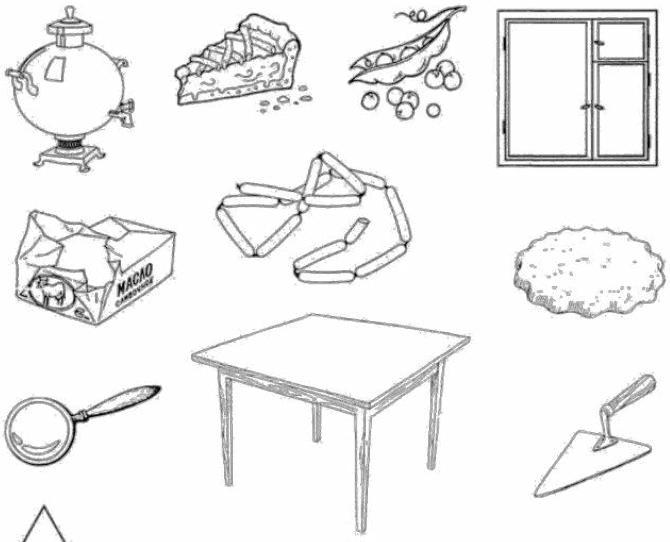
Развитие предметного гнозиса :

- назвать предметы (рисунки с контурными изображениями предметов);
- назвать предметы с недорисованными частями;
- назвать контуры предметов наложенные друг на друга;
- назвать что неправильно нарисовал художник («Нелепица»);
- ранжировать предметы или изображения по величине;
- срисовать изображение предметов состоящие из геометрических фигур;
- дорисовать контур незаконченных фигур (круг, треугольник и др.)
- создание изображения по точкам, по пунктирным линиям;
- выкладывание картинок в правильной последовательности;
- лабиринты;
- дорисовывание симметричных фигур;





2. — это квадрат. Найди, назови и обведи карандашом зеленого цвета предметы, похожие на квадрат.



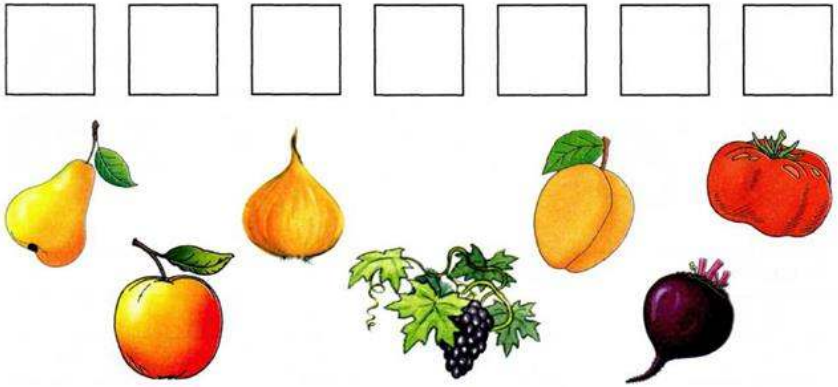
— это треугольник. Почему его так назвали? Найди, назови и обведи карандашом фиолетового цвета предметы, похожие на треугольник.

4. Соедини предметы линиями так, чтобы получились пары предметов одинакового цвета.
Например: колокольчик и шарф — желтого цвета.

2. Хозяйка разложила купленные овощи и фрукты на полке в определенном порядке. Прочитай, как они расположены и соедини линиями каждый овощ и фрукт с его местом на полке.

На полке первая слева лежит груша.
Перед виноградом лежит абрикос.
После груши — свекла.
Последний — виноград.
Посередине полки лежит помидор.
Между свеклой и помидором — лук.

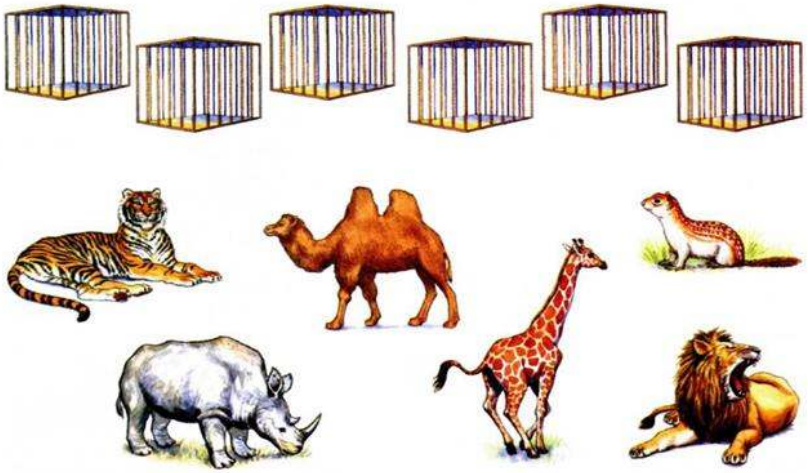
А где лежит яблоко?



3. Определи, в какой клетке должно находиться каждое животное в зоопарке, если известно, что:

Суслик занимает вторую клетку.
Перед клеткой тигра находится клетка носорога.
Клетка льва — третья слева.
За клеткой тигра находится клетка верблюда.

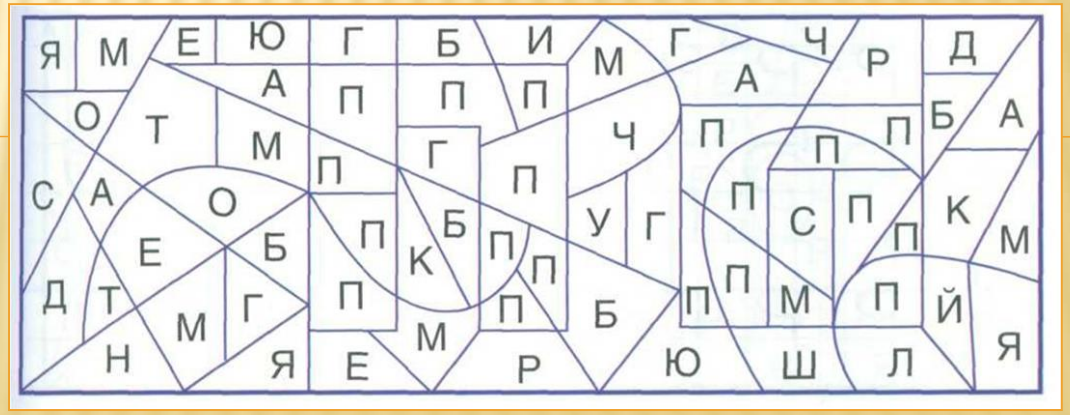
Проведи дорожку от каждого животного к его клетке.



Запиши, где находится пустая клетка. Чья она?

Развитие буквенного гнозиса :

- найти букву среди ряда других букв,
- соотнести буквы, выполненные печатным и рукописным шрифтом;
- назвать или написать буквы, перечеркнутые дополнительными линиями;
- определить буквы, расположенные неправильно;
- обвести контуры букв;
- выделить буквы, наложенные друг на друга.



3.Расширение объёма зрительной памяти.

- Игра «Чего не стало?»
- Игра «Что изменилось?»

4.Формирование пространственного восприятия и представлений.

Ориентировка в пространстве включает в себя три вида, которые связаны между собой:

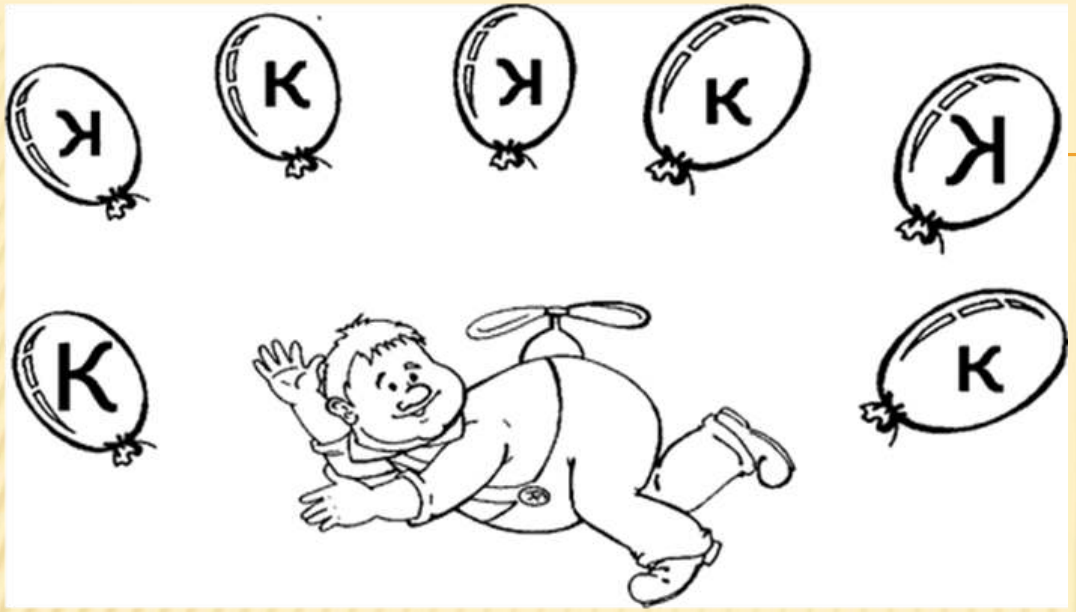
а) ориентировка в частях собственного тела, дифференциация права и лева;

б) ориентировка в макропространстве (окружающем пространстве);

в) ориентировка в микропространстве (на листе бумаги, в тетради).

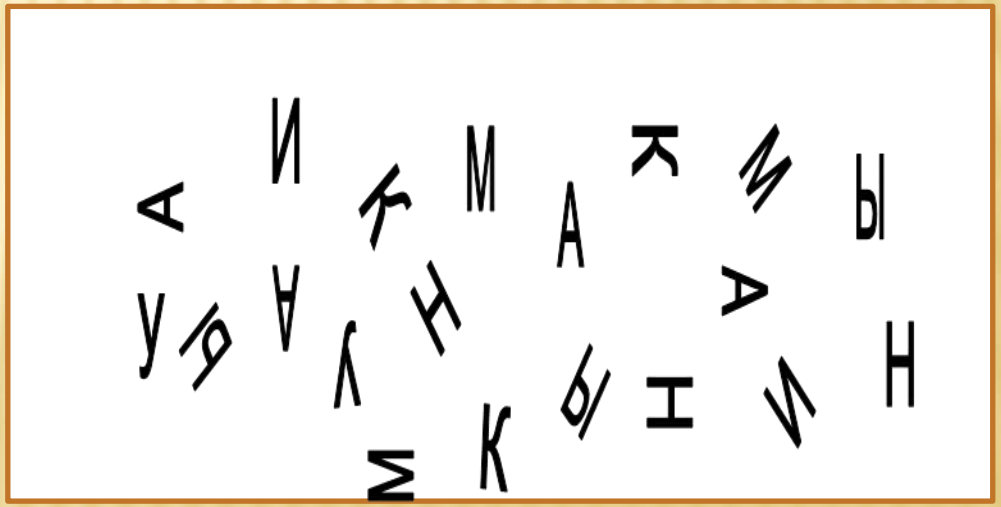
5.Развитие зрительного анализа и синтеза изображений и букв на составляющие элементы,

- Срисовать фигуру или букву по образцу и после кратковременной экспозиции.
- Сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти).
- Сконструировать буквы печатного и рукописного шрифта из предъявленных элементов печатных и рукописных букв.
- Найти заданную фигуру среди двух изображений, одно из которых адекватно предъявленному, второе представляет собой зеркальное изображение.
- Показать правильно изображенную букву среди правильно и зеркально изображенных.
- Дополнить недостающий элемент фигуры или буквы по представлению.
- Конструирование -реконструирование заданной буквы:
  - добавь элементы, например, Б - В
  - уменьши количество элементов, например, Д-Л
  - измени пространственное расположение элементов, например, Р – Ь
- Определить различие сходных букв, отличающихся лишь одним элементом: З — В, Р — В.
- Определить различие сходных фигур или букв, состоящих из одинаковых элементов; но различно расположенных в пространстве: Р — Ь, Г — Т, И — П, П — Н.


К
К
К
К
К
К
К

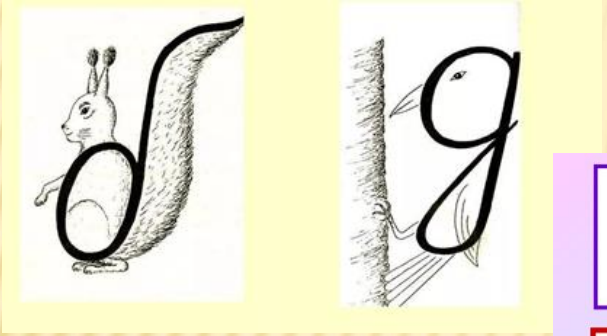
Помоги зайчику дописать буквы.

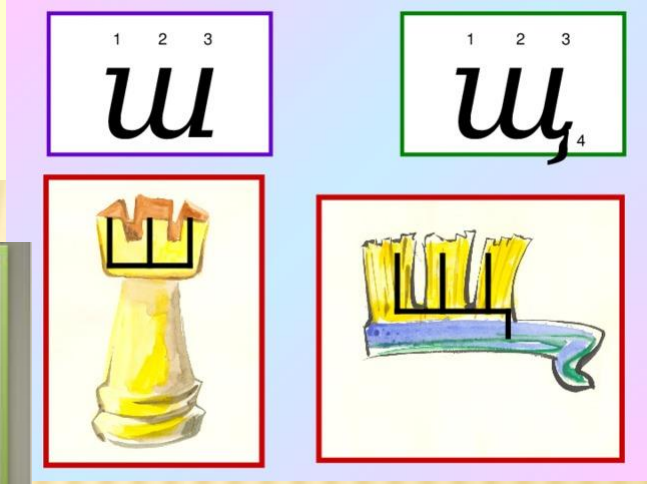
(К, Ж)
(У, М)
(Р, В, Ф)



5.Дифференциация смешиваемых при чтении и письме букв

- соотнести букву с каким-либо сходным по форме предметом или изображением (Б с белкой; Д с дятлом; Ж с жуком и т.д.);
- определение на ощупь барельефов букв и узнавание их с закрытыми глазами.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

А У О Э Ы
М Н
Д
И
П Т К Х

A M

ст. СЛОВА

AM