МБДОУ ясли-сад «Подснежник»

комбинированного вида

АНСАМБЛЬ

"ВЕСНУШКИ"

2018-2019 уч год

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

КОЛМАКОВА ОКСАНА ВЛАДИМИРОВНА

г Северобайкальск

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список литературы.

1.Музыкальный руководитель №1, 2, 3 2004г.

2.Танцы в детском саду. Н.Зарецкая, З.Роот. Москва -2006г.

3.Музыкально – двигательные упражнения в детском саду Москва -2007.

4.Музыкальные сценарии для детского сада Москва – 2006г.

5.Лучшие музыкальные игры для детей. Агапова, Давыдова Москва -2006г.

6.Музыкальные занятия в детском саду. Бугаёва. Сталкер -2005г.

7.Календарные – музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. Москва -2006г.

8.Музыкальные игры и пляски в детском саду Ленинград -2009г.

9. Коллекция идей (театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе) Туфкрео Р.А, Кудейко М.В. Москва -2004

10.Общение педагога с родителями в ДОУ. Зверева О.Л., Кротова Т.В.. Москва -2009

11. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду Аресенвская О.Н. Волгоград -2011

12. Танцевальная мозаика. Воронина Е.А. С-Петербург. 2010г.

Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. М.И.Родина, «Музыкальная палитра» Санкт-Питербург 2014

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

ясли-сад «Подснежник»

комбинированного вида

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АНСАМБЛЬ «ВЕСНУШКИ»

2018-2019 учебный год

Музыкальный руководитель:

Колмакова Оксана Владимировна

г.Северобайкальск

2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для интелектуального развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная, вокальная, театральная деятельность, игры с бусами, а взаимодействие ребенка, педагога и семьи показывает наивысший результат вхождения ребенка в социум. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные кружки. Так как в наше современное время детям хочется не только заниматься одним видом деятельности, но и еще пробовать себя в разных направлениях, поэтому возникла мысль объединить несколько направлений в единое целое, интересное детям и собрать их в ансамбль. Ансамбль - это номера с участием нескольких солистов, переводится слово как «вместе, одновременно, совместно».

Настоящая программа нацелена на детей дошкольного возраста 6—7 лет (подготовительные группы №1 и №2), в которой дети занимаются пением, танцами , театральной деятельностью и играми с бусами. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по танцевальной, вокальной и театральной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела. Из инновационных технологий в работе с детьми использовано методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей М.И. Родина «Бусоград» или «Волшебные игры Феи Бусинки».

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами танцевального, вокального и театрального искусства.

Задачи программы

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- ❖ создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка

- формирования общей культуры личности детей
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- привлечение семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования

Программа предполагает проведение **двух занятий в неделю** (вторую половину дня). Продолжительность занятий 25 -30 мин.

Основная форма – игровое занятие.

Основные виды деятельности программы – игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность

Педагогический анализ знаний и умений детей, **диагностика** проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

В конце учебного года педагог представляет самоанализ работы за учебный год.

Программа охватывает следующие образовательные области

1.**«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.**«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой

3. **«Социально-коммуникативное развитие»,** где дети знакомятся и учатся ценить моральные и нравственные ценности, развитие общение и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности,, целенаправленности своих действий,

развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения к сверстникам и взрослым, чувства принадлежности к своей семье, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе.

4. **«Физическое развитие»** включает в себя двигательные навыки выполнения упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки). Овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья.

5. **«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности, формирование представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве. Представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основополагающий принцип программы - интеграция образовательных областей.

Результат освоения Программы – это целевые ориентиры (социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.)